

# Рынок электронных книг в России. Предварительные итоги 2013 года

Выступление на Non-Fiction 15

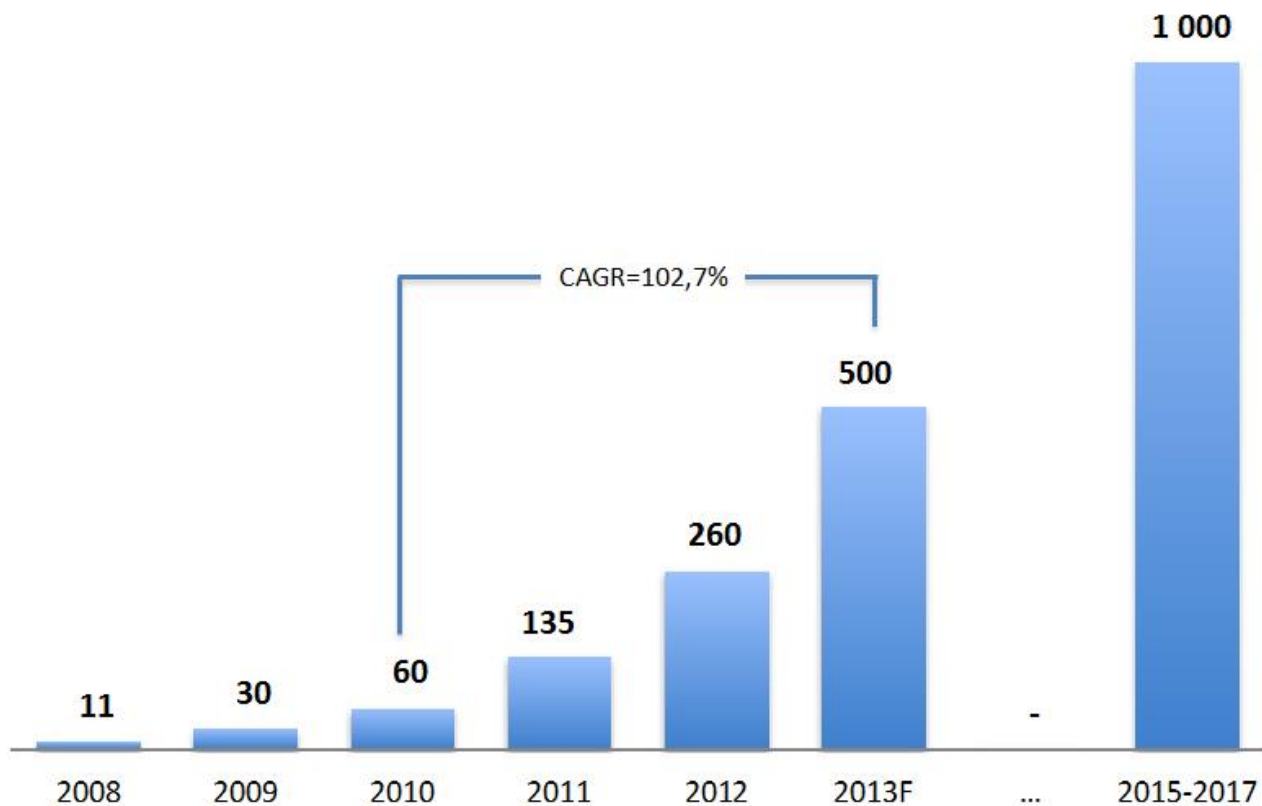
Анурьев С.В.  
Генеральный Директор  
Компания «ЛитРес»  
[www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
один клик до книг

non/fiction<sup>№</sup>

Рынок электронной книги в России устойчиво растет в течение последних трех лет в среднем на 103% в год. По итогам 2013 года емкость рынка составит около 500 млн. руб.

Объем продаж электронных книг в России, млн. руб.



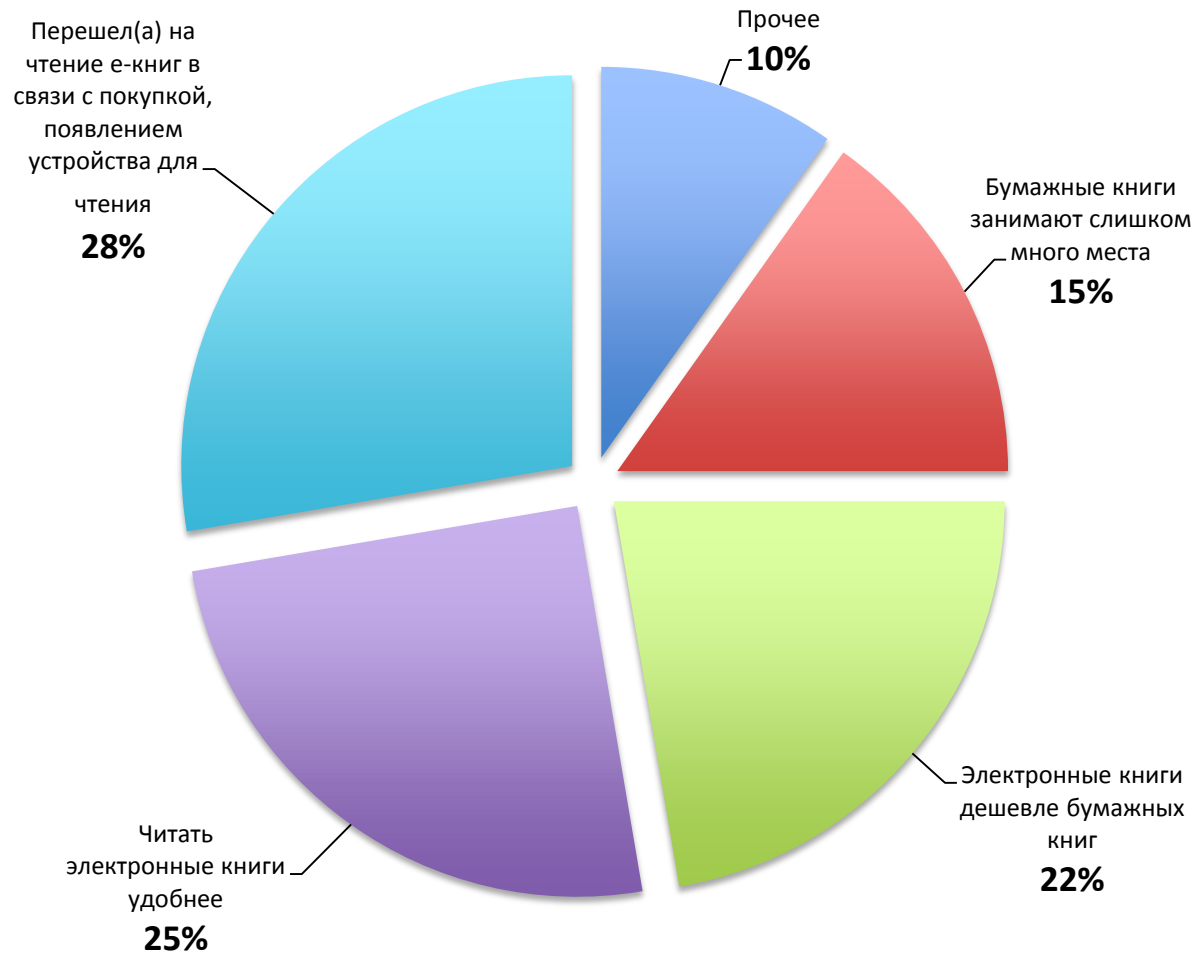
## Динамика показателей по топ-100 наименований за 330 дней

	2012	2013	Изм.
Объем продаж, млн. руб.	22,1	45,4	+ 106%
Реализованный «тираж» на одно наим., экз.	1.894	3.339	+ 76%
Средняя цена проданной книги, руб.	116,5	135,9*	+ 17%

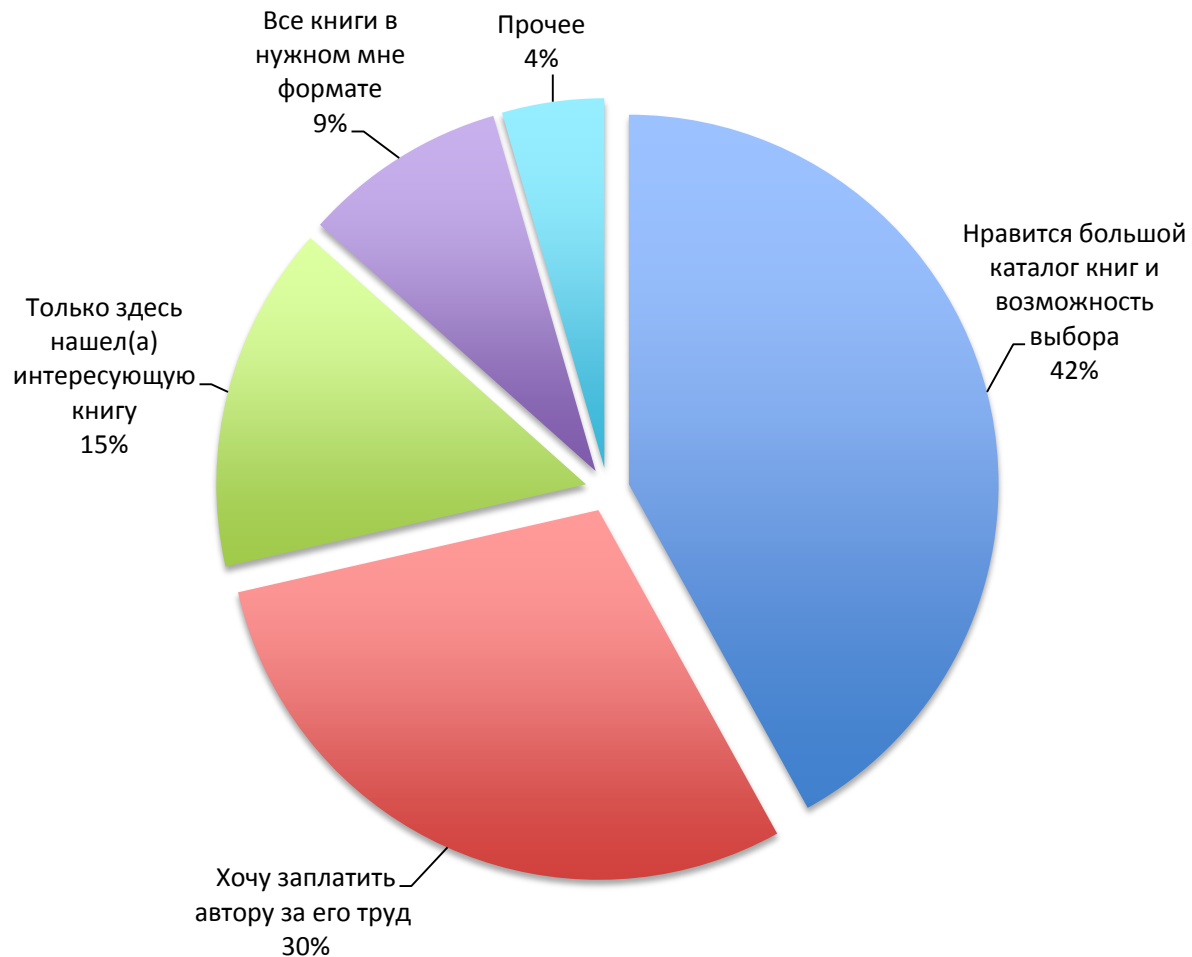
# Читатели электронной книги

- Выбирают электронную книгу из-за ее удобства и относительной дешевизны по сравнению с бумажной книгой
- Покупают электронную книгу в том числе и потому, что хотят вознаградить автора за его труд
- Знают о существовании пиратских источников электронных книг
- Как правило, не скачивают там книги, так как ценят труд автора и не считают цену электронной книги в легальных магазинах барьером для ее покупки
- Если и пользуются пиратскими источниками, то только для доступа к тем книгам, которые не смогли купить в легальном магазине

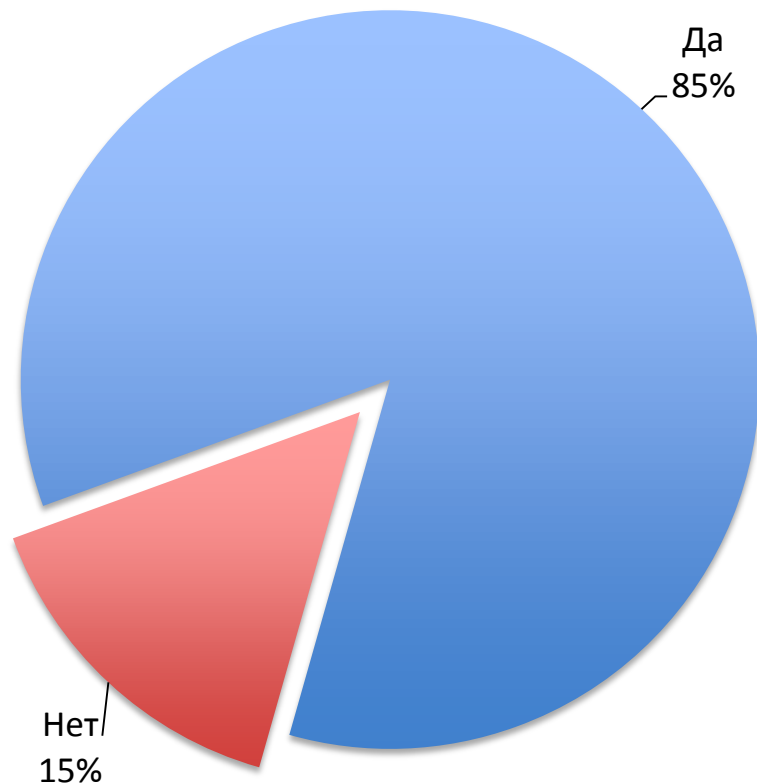
# Почему вы начали читать электронные книги?



# Почему вы покупаете книги на ЛитРес?

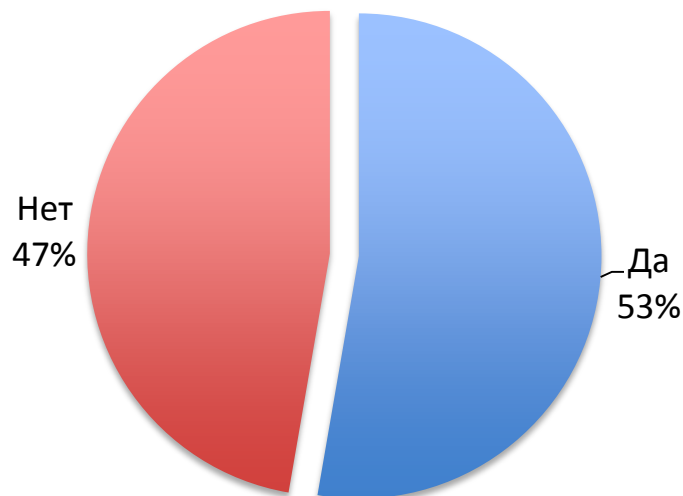


# Знаете ли вы о наличии нелегальных источников получения электронных книг?

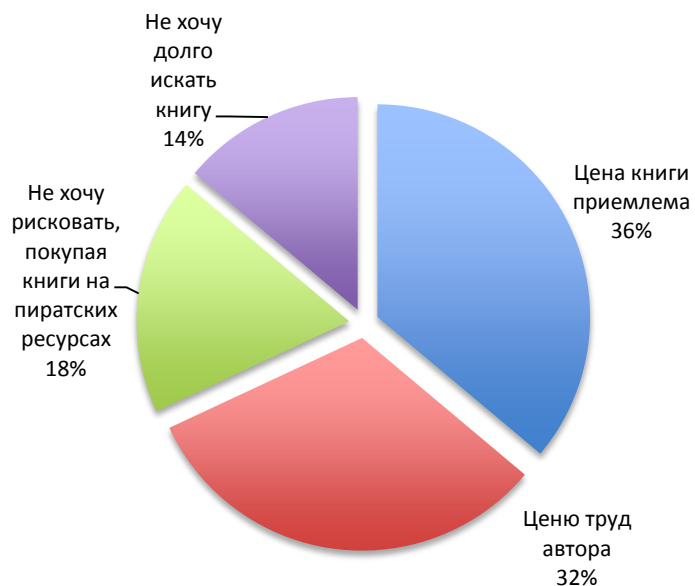


# Скачиваете ли вы книги на пиратских сайтах? Почему?

Скачиваете ли вы книги на пиратских сайтах?



Если нет, то почему?



Если да, то почему?



Источник: Результат опроса читателей «ЛитРес»



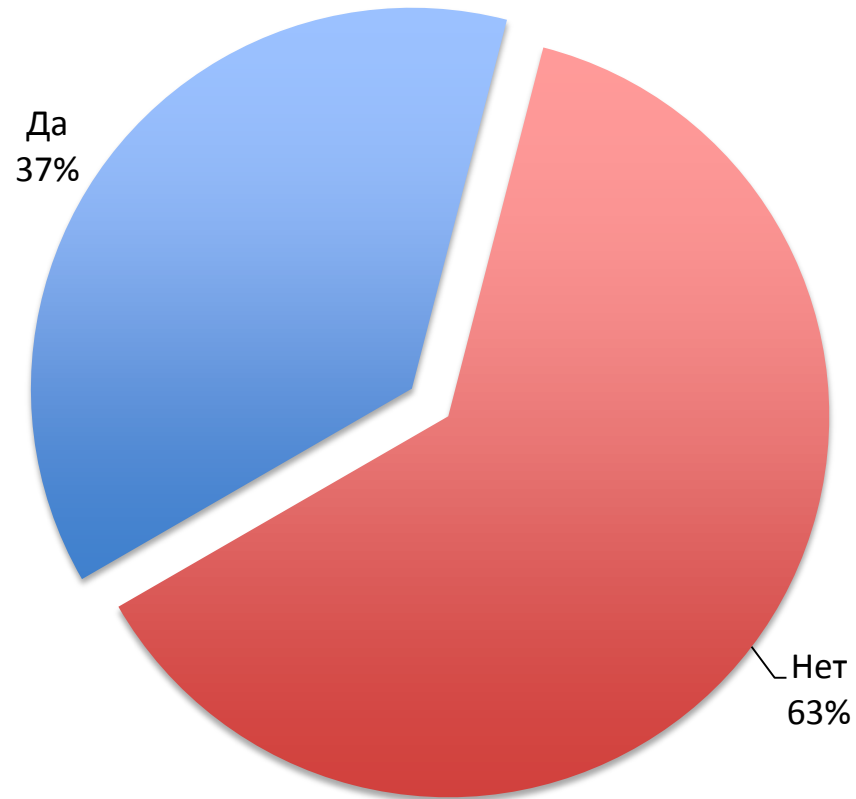
## Авторы, продающие свои электронные книги:

- Негативно относятся к пиратскому распространению своих книг в Интернете
- Пытались самостоятельно бороться с пиратством
- Считают, что победить пиратство возможно, но для этого необходимо объединить усилия всех игроков отрасли – издателей, магазинов контента и отраслевых ассоциаций

# Как вы относитесь к наличию ваших книг на пиратских сайтах?



# Пытались ли вы самостоятельно бороться с пиратством?



# Как вы считаете, кто из игроков книжного рынка должен заниматься пресечением пиратской деятельности?

