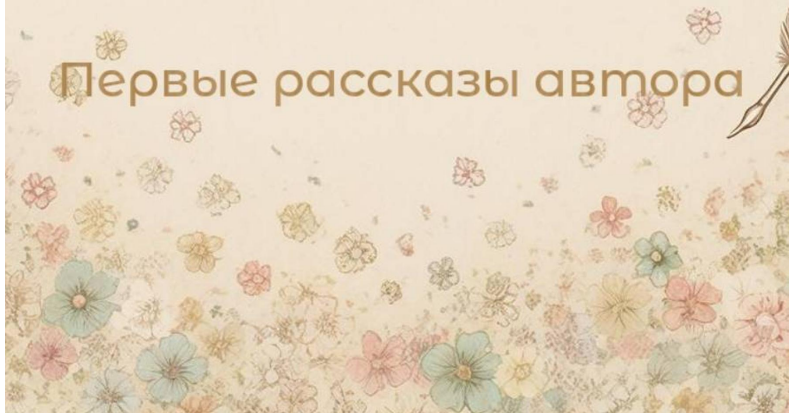


Екатерина Загородних

Обычные истории

Первые рассказы автора



Екатерина Загородних Обычные истории

<https://litres.ru/73506508>

SelfPub; 2026

Аннотация

Три романтические истории. О трех героинях.

Алиса– приезжает на другой конец света, где её ждут зимние приключения.

Александра –трагическая ситуация прошлого становится предвестником будущего счастья.

"Туфельки для Золушки –Агаты"– добрая история о отцовской любви и маленьком чуде.

Содержание

Обычная история	4
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Екатерина Загородних

Обычные истории

Обычная история

Глава 1

Глава I

Обычным вечером в обычной квартире Александра делала очередные зарисовки в своем дневнике. Александра Орлова была художником по костюмам и сотрудничала со многими крупными компаниями. Вот и сейчас Саша создавала очередной шедевр моды – эксклюзивную кожаную куртку, для известного бренда. Вырисовывая её детали, Саша так погрузилась в работу, что не заметила, как «надела» куртку на незнакомца, которого про себя называла «мой Странник».

Вспомнив ночь, разделившую жизнь на «До» и «После», девушка прикрыла лицо руками, чтобы отогнать страшные воспоминания. Через пару секунд «темноты» Саша открыла лицо и взглянула на эскиз.

Со страниц дневника на девушку смотрел мужчина лет тридцати, его длинные каштановые волосы были зачёсаны назад и собраны в хвост, аккуратная борода подчеркивала правильные черты лица, а выразительный взгляд карих глаз,

казалось, видел человека насквозь. Конечно, черно – белый рисунок простого карандаша не передал всех эти красок, но Саше это было и не нужно, ее воображение четко вырисовывало образ ее «Странника», ведь рисовала она его не первый раз. Улыбнувшись, девушка закрыла дневник и решила, что пора идти спать, ведь было уже далеко за полночь, а завтра вновь наступит новый день, новый день её новой жизни.

xxx

Раннее утро, декабря. Макар возвращался домой с пробежки, как вдруг раздался сигнал мобильного телефона. Звонил Оскар, с предложением поработать вместе над одним проектом.

Оскар Верховский являлся директором рекламного агентства «Ника», когда к нему с просьбой оформления наружной рекламы обратилась одна парфюмерная компания, то он тут же подумал, что неплохо бы задействовать в этом проекте и Макара и очень надеялся, что друг ему не откажет.

Макар Макаровский – известный фотограф, он был признан одним из лучших фотографов мира. Все, включая коллег – конкурентов и самых непримиримых критиков, признавали работы Макара, одними из лучших.

Сам же Макар не признавал своей известности и относился к ней с иронией, присущей его характеру. Находясь, на каком либо мероприятии, Макар тут же становился центром внимания, все хотели быть в кругу его «друзей». Но самого Макара это тяготило. Он не понимал всех этих светских

вечеринок, с лживыми улыбками на глянцевах лицах. Предпочитая природу, фотографии и книги, Макар старался как можно меньше посещать светские мероприятия.

Вот и сейчас он раздумывал, стоит ли соглашаться на предложение друга. Мужчине очень не хотелось тратить время на капризы моделей с раздутой, как мыльный пузырь, уверенностью в своей неотразимости. Но все же другу он не отказал, договорившись к семнадцати часам быть в кафе, которое располагалось неподалёку от рекламного агентства.

xxx

Утро Александры тоже началось с сигнала телефона, звонила Марго – подруга Александры со студенческой скамьи. Девушка посетовала на то, что давно они не виделись, и неплохо бы было встретиться. Саша с радостью согласилась, условившись о встрече в кафе после обеда. День до обеда пролетел для девушки мгновенно, за работой и суетой. Саша снимала небольшое помещение в одном коммерческом комплексе, где оборудовала для себя судию. Огромный комплекс вмещал в себя множество офисов и разных компаний и иногда напоминал Александре муравейник.

Закончив работу, девушка поспешила на встречу к подруге. Чашечка кофе, уютная атмосфера кафе, разговоры не о чем, позволили девушкам немного отдохнуть и дали заряд энергии на продолжения дня. Распрощавшись, каждая побежала по своим делам.

xxx

К 16:30 Макар подъехал к кафе напротив коммерческого комплекса, где находился офис компании «Ника». Заходя в кафе, мужчина придержал дверь для выбегающей девушки, она явно куда – то спешила.

Присев за столик Макар стал ждать друга. Неожиданно мужчина почувствовал что под столом, что – то есть и он на что – то наступил ногой. Макар наклонился, оказалось, что это ежедневник, подняв его мужчина, хотел было его пролистать, в поисках информации о владельце, но тут в кармане завибрировал мобильный, извещая о входящем сообщении. Оскар извинялся за то, что не может прийти, по причине аврала на работе и просил перенести встречу на пару дней.

Макар все же решил выпить чашку кофе и просмотреть ежедневник. В ежедневнике он обнаружил рисунки, яркие и черно – белые. Портреты, и эскизы одежды, бренды и название фирм. И тут Макар замер, увидев свой портрет. Точнее это был портрет человека очень похожего на него и надпись: «Мой Странник». Макар шокирован. Пролистав дневник дальше, он нашел еще пару «своих портретов» и визитку с телефоном и именем «Александра Орлова».

Озадаченный Макар набрал номер с визитки.

– Да, я слушаю! – Отозвался приятный женский голос.

– Здравствуйте Александра! Я Макар, я нашел ваш ежедневник в кафе, которое находится напротив компании «Ника». Как я могу его вам вернуть?

– Я сейчас нахожусь в том же здании, что и компания, мо-

гу подойти в кафе через пятнадцать минут. – Ответила девушка.

Договорившись о встрече, Макар остался ждать в кафе. Спустя какое – то время дверь в кафе открылась и зашла девушка, она сразу привлекла внимание Макарского. Небольшой рост, миниатюрная фигура, каштановые волосы, чуть ниже плеч, и большие выразительные карие глаза, которые, похоже, искали его, это была Александра. Мужчина подошел к девушке и протянул руку с приветствием. Макару показалось, что глаза незнакомки, в этот самый момент, стали еще больше, она удивленно смотрела на него, ее рука дрожала.

– Мой Странник? – одними губами произнесла девушка.

– Макар! – улыбнулся мужчина.

– Александра! – оправившись от шока, произнесла Саша.

Они сели за столик и проговорили три часа. Говорили ни о чем и обо всём, и обоим казалось, что знают они, друг друга целую вечность.

Официант сообщил, что кафе закрывается, и Макар предложил подвезти Сашу домой. На улице девушку ждал еще один сюрприз. Макар сел на квадроцикл и подал ей руку.

– Смелее! Не бойся! Я рядом!

Александра протянула руку, Макар привлек девушку к себе, взял за талию и, подняв как пушинку, усадил впереди себя.

От неожиданности, Александра затаила дыхание, а потом шумно выдохнула.

– Я скорости боюсь. – Сказала чуть слышно Саша.

– Не надо, я же рядом!

Квадроцикл тронулся с места, и Александра в ужасе вцепилась в руль. Но через пару минут девушка отпустила мертвую хватку. Прислонившись спиной к Макару, Саша полностью расслабилась и наслаждалась поездкой. Поездка закончилась очень быстро, как показалось Саше, а ей так хотелось продлить это мгновение. Макар спустил ее на землю, и нужно было прощаться. Но никто из них не спешил этого делать. Они просто стояли и смотрели друг другу в глаза.

– До завтра. – Тихо прошептала Саша, будто боялась спугнуть момент.

– До завтра. – Так же чуть слышно ответил Макар.

Встав на носочки, Саша потянулась и поцеловала его в щеку.

– Колючий! – Произнесла она с улыбкой и зашла в подъезд.

Макар стоял, улыбаясь такому детскому жесту, и такому приятному, пока в одном из окон не зажегся свет. Заведя квадроцикл, мужчина умчался в ночь.

Глава II

Весь путь Макара преследовали воспоминания из прошлого, как картинки немого кино. Он вспомнил ту декабрьскую ночь пятилетней давности. Такая же ночь, трасса. Только Макар не фотограф, а спасатель МЧС и в эту ночь было его первое дежурство. Бригада выехала на ДТП. Столкнове-

ние, обе машины сильно покорёжены. Оба водителя погибли на месте, молодые парни. Запах бензина, кровь скрежет металла, спасатели пытаются вытащить тела из покорёженных машин. И тут среди всего этого ужаса Макар слышит, зов о помощи, такой слабый и еле уловимый, что он скорей его почувствовал. Подойдя к одной из машин, он увидел девушку, такую беззащитную, хрупкую, ее большие карие глаза блестели от слез. Спасатели пытались извлечь ее из плена покорёженной машины. Ей зажало ноги. Видных повреждений на ней не было, но девушка периодически теряла сознание. У Макара защемило сердце. Он взял девушку за руки, они были ледяные, и стал согревать их своим дыханием.

– Тише, тише. – Проговорил шепотом Макар.

– Как тебя зовут?

– Александра.

– Саша очень приятно, а я Макар.

Все то время, пока спасатели пытались освободить девушку, Макар разговаривал с ней, не давая ей потерять сознание. Он задавал вопросы, рассказывал истории и даже пел. Когда все же девушку удалось освободить, Макар на руках отнес ее до кареты скорой помощи. А потом долго смотрел вслед отъезжающему спецтранспорту.

С того момента прошло уже много времени, за время недолгой службы в МЧС Макар повидал многое, многое стерлось из памяти, но этот случай мужчина помнил, как будто это было вчера. Чуть позже Макар узнал, что девушка

в полном порядке и собирается замуж. Вскоре Макар ушел из МЧС, заинтересовался фотографией и сам не заметил, как это стало его профессией.

Внезапно мужчина резко остановил квадроцикл, ему показалось, что его завет Александра, развернувшись на сто восемьдесят градусов, Макар помчался к ней. Подъехав к дому девушки, он увидел, что она сидит на снегу, слезы на щеках превратились в ледяные дорожки.

Макар подбежал к Александре, подхватил ее на руки, она все дрожала от холода. Вдруг он увидел, что одета она совсем не по погоде; домашние тапочки и теплая пижама.

– Что случилось? – спросил с тревогой в голосе Макар.

– Я кажется ногу сломала.– сквозь плач проговорила Александра.

Макар посадил ее на квадроцикл, осмотрел всю, нет ли еще каких повреждений. Травм больше не было, ощупал ногу.

– Перелома нет, просто растяжение, не плачь. – мягко и с облегчением в голосе сказал мужчина.

– Что случилась? Почему ты на улице, да еще и в пижаме?

– Из – за кота.– прошептала Саша.

– Из – за какого кота?

– Мой котенок Тишка. Я сидела дома, погас свет, я пошла посмотреть, не выбила ли пробки, вышла на лестничную площадку, и в темноте не заметила, как Тишка сбежал. В подъезде не нашла, вышла на улицу, стала возвращаться и

поскользнулась, тапочки то скользкие, села в сугроб, а встать не получилось, ногу пронзила жуткая боль. А еще я вспомнила, что дверь у меня сама захлопывается и Тишку я не нашла. – сквозь слезы поведала историю своих приключений Александра.

– Горе ты мое луковое. – сказал с улыбкой Макар.

Одел на нее свою куртку и шапку.

– Сиди тут. – приказал мужчина и зашел в подъезд.

Через пару минут он вернулся, Александра сидела на квадроцикле, застегнув пуховик Макара. Эта картина заставила мужчину улыбнуться; хрупкая девушка просто утонула в его пуховике и шапке, да так, что видно было только большие карие глаза.

– Согрелась? – улыбаясь, спросил Макар.

– Да чуть слышно ответила девушка.

– Дверь и правда захлопнулась, а твоего беглеца я нашел. – сообщил Макар Саше и протянул ей пищашее существо.

Александра взяла его и крепко прижала к себе.

– Ну что едем домой? – спросил Макар, садясь на квадроцикл и заводя мотор.

Саша не успела ничего ответить, квадроцикл тронулся и помчался по ночной заснеженной трассе. Но на этот раз Александре совсем не было страшно, а может ее, отвлекала пульсирующая боль в ноге. Видя состояние девушки, Макар принял решение заехать в больницу. В приемном покое девушку осмотрели, сообщив, что перелома нет, наложили

тугую повязку и, запретив наступать на ногу, хотя бы пару дней, опустили домой.

Привезя уже спящую Александру и котенка Тишку к себе домой, Саша, за все это время, так и не выпустила котенка из рук, Макар уложил их спать в свою постель. А сам вышел на улицу и закурил сигарету. Он очень сильно испугался, сегодня увидев, как маленькая, хрупкая Саша сидит заплаканная на снегу. Он больше ее не оставит, не отпустит и никому не отдаст. С этой мыслью Макар затушил сигарету.

Глава III

Открыв глаза, Александра обнаружила, что находится не в своей квартире, на ней ее домашняя пижама, а рядом спит Тишка, тихонько посапывая. Окончательно проснувшись, девушка стала вспоминать событие прошлой ночи, пошевелив больной ногой, Саша поморщилась.

– Доброе утро котятка! – сказал Макар, заглядывая в комнату.

– Доброе! Улыбнулась Александра.

– Завтрак готов! Прошу к столу! – сообщил Макар, подойдя к Саше и взяв ее на руки.

– Тишка тебя ждет миска молока – улыбаясь, сказал мужчина.

– А вас мадам булочки и горячий кофе.

На небольшой уютной кухне Александру действительно ждал вкусный завтрак. Почувствовав аромат сдобы, она поняла, насколько голодна. Девушка с аппетитом приступила

к завтраку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.