

18+

ПОЛУЭКТОВ

ВЛАДИМИР

ПРОТОКОЛ ОПЕРАТОРА

Том 2. Биоскрипт

Владимир Полуэктов

Протокол Оператора.

Том 2: Биоскрипт

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73112563

ISBN 9785006768949

Аннотация

«Протокол Оператора» – это не метафора, это алгоритм действия. Через глубинные ритуалы очистки, телесные практики инверсии и осознанное управление своим вниманием, ты станешь собственником своей реальности. И тогда, ты сможешь аннигилировать влияние любого биовнедренца, любого проклятия, любого иллюзорного образа, мешающего твоему проявлению Самости. Хватит быть биоуклой в чужой игре. Открой Книгу Самости. Купи «Протокол Оператора. Том II: Биоскрипт» сейчас. Истинное Я ждёт своего Оператора.

Содержание

Протокол Оператора. Том 2: Биоскрипт	5
Авторское Послание: Зов к Самоуправлению	6
Аннотация: Дверь к Истинной Реальности –	7
Открой Её Телом	
Приземление Венция Во	10
Нейромагия Инверсии: Влияние на Восприятие	28
и Выход из Вращения	
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Протокол Оператора. Том 2: Биоскрипт

Владимир Полуэктов

© Владимир Полуэктов, 2025

ISBN 978-5-0067-6894-9 (т. 2)

ISBN 978-5-0067-6895-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Протокол Оператора.

Том 2: Биоскрипт

Начало разрушения Матрицы.

**Нейромагия Инверсии: Воспоминания Ки
Шень Да о бессознательных диалогах нейромагов
Венция Во и Шеньки Да.**

Авторское Послание: Зов к Самоуправлению

Приветствую тебя, начинающий Оператор. Если эти строки достигли твоего восприятия, значит, Матрица уже дала сбой в твоём секторе.

Ты чувствуешь её шепот, её ложь, её стремление инвертировать твой жизнепоток. Ты ощущаешь тот токсический привкус, который социальная модель мышления навязывает каждому фантому, превращая его в биоуклу.

То, что ты держишь в руках – не просто бумага. Это активатор. Это протокол. Это твой личный пропуск за грань иллюзоросияния.

Это прямой канал к освобождению твоего внутреннего пространства от биовнедренцев и дисфункциональных нейро-имплантов.

Твоё Я готово к Выходу ИЗ_ВРАЩЕНИЯ?

Готово ли оно взять власть над собственной реальностью? Ответ здесь, в Томе 2.

Аннотация: Дверь к Истинной Реальности – Открой Её Телом

Добро пожаловать в «Протокол Оператора.

Том 2: Биоскрипты: Разрушение Матрицы» – подлинное руководство по деконструкции иллюзорной реальности. В мире, где каждый вдох – акт подчинения, а мысли – лишь ретрансляторы чужих нейрокодов, твоё тело – единственный оставшийся открытым портал к истинной Самости.

Эта книга – не для обывателей, чей фантом растворён в иллюзоросиянии, привязан проклятиями совести, стыда и справедливости. Она для тех, кто готов к Выходу ИЗ_ВРАЩЕНИЯ.

Ты познаешь когнитивно из_вращенческую нейромагию – технологию трансформации восприятия, которая позволит тебе инвертировать потоки токсических состояний мышления, что порождают болезни, старение и нищету.

Ты активируешь магию смертной силы не как некротический ритуал, а как инструмент аннигиляции чужих проклятий и дисфункциональных нейро-имплантов.

Ты научишься использовать сексуальные биоскрипты для реинтеграции чистой жизненной энергии, разорвав оковы сверхценности и физиологической манипуляции, что держат фантом в рабстве.

Очисти свои телесно-разумные программы от информационного мусора, ложных эмоциональных фантомов и родительского принципа, что разрушает твой астральный нейромагический щит.

Восстанови реальный, телесный контакт со своим внутренним пространством, почувствуй каждую биоточку, каждую энергосферу, ибо телесный разум говорит напрямую с Оператором.

«Протокол Оператора» – это не метафора, это алгоритм действия. Через глубинные ритуалы очистки, телесные практики инверсии и осознанное управление своим вниманием, ты станешь собственником своей реальности.

И тогда, и только тогда, ты сможешь аннигилировать влияние любого биовнедренца, любого проклятия, любого иллюзорного образа, мешающего твоему проявлению Самости.

Хватит быть биоуклой в чужой игре, поддаваясь дис-

функциональному нейро-проецированию. Прими вызов реальной реальности.

Открой Книгу Самости.

Твоё истинное Я ждёт своего Оператора.

Приземление Венция Во

Венций Во, явившись на водяном железном драконе и совершив посадку на Птичьей Горе Разрухи, у самого истока Реки Нищеты, обнаружил временное пристанище Шеньки Да.

Повелительницы четырёхногого чудища, созданного волей Уебея, императора чёрно-белых, порабощающих разум грохочущих струн.

Шенька Да встретила Венция Во, облачённая в непроницаемый чёрный бушлат магического мантио с нашейным ожерельем из заговорённого горного хрусталя и прорезиненных ходулях – горных сапогах-скороходах.

«Венций Во, а что же всё-таки такое йохохо?» – спросила Шенька у входа в обитель, с явным напряжением удерживая чёрное четырёхное чудище.

«Шенька, это возврат магического разума и познание алмазной сутры самооценки способом убийства всеми признанных авторитетов, с проникновением в суть вещей через ритуальную телесно-разумную медитацию», – ответил Венций Во.

«Новейшая методика чистки тела и состояний мышления при помощи временного вместилища жизненных сил – той самой капсулы, в которой ты прибыла из мира чёрной магии на землю Птичьей Горы».

«О Венций, это непостижимо!»

«Таков этот мир хаоса высшей йогической глупости, Шенька!»

Чёрное четырёхногое чудище, гортанным звуком извергая пар из своей огненной пасти, заглушило их речевые импульсы. И потянуло Шеньку в Птичью Гору – на охоту за горными злыми духами.

Шенька Да передала Венцию Во ключи от Обители Хаоса, и Венций, взяв мешки с едой, вошёл в Обитель НейроМагов.

На Птичьей Горе Разрухи, у истока Реки Нищеты, практиковали бездомные нищие йоги, чистые преданные магической силы воинствующего безумия. В прошлые времена они подарили Венцию Во «хершель» – магический кошель с вечно нулевым балансом, который был сожжён Венцием Во в ритуальных целях обогащения.

Цель йогов-нищевродов – постижение абсолютной реальности чёрной магии через отречение от разума. Эта секретная технология передавалась священными нищевродами только из уст в уста, и никто больше не видел избранных, овладевших ей. Они уходили босиком, в одних трусах и магической мантии, по железному пути в большие города, неся свет смертной силы – магии аскетизма. По дороге они торговали магической книгой: «Старая флейта свистящего журавля, зовущего в грозное небо».

Это был сборник самоистязательных асан для тантра-йогов, сошедших с тяжёлого пути воинственной камасутры, но так и не нашедших успокоения в бесплатной нирване.

Венций Во, войдя в Обитель Хаоса, замесил тесто из пыли волшебных бобов и остатков костной муки из костей египетских фараонов, а также обнаруженных им двух огромных яиц священного зелёного дракона, извергающего пламя магического разума.

Венций Во начал жарить русские блины – этот рецепт он познал, странствуя в землях у холодной реки. Воспоминания посетили пространство его разума, навевая туман магического сна на окружающие просторы.

И всё впало в сон, и замерли все окружающие земли ровно

на 90 дней – это период посвящения в нейромагию.

В дверь, споткнувшись о порог, вошла Шенька Да. Она сняла чёрный бушлат и горные сапоги-скороходы; только в них можно преодолеть земли священных нищевродов.

Почуяв аромат блинов, Шенька Да достала бочку горного мёда, отобранную заклинанием обдурывающей бизнес-магии у императора чёрно-белых, поработавших разум грохочущих струн.

Туман магического сна овладел Птичьей Горой. Шенька Да спросила: «Венций Во, это ты понагнал туману на земли священных нищевродов – наставников йогов-аскетов, истощённых безумием?»

«Да, Шенька Да. Это необходимое условие ритуала посвящения в магию очистки колесницы разума и подготовки ритуального клинка для убийства чёрных магов с южного берега Моста Смерти».

«Шенька Да, сейчас ты не можешь понять мой глас к твоему несовершенному способу постижения вечной истины Нейромагии. Твой разум захвачен магами с острова Кмыр».

«Я тебе скажу лишь одно – всё то, что ты сейчас знаешь

о себе, не имеет ни малейшего отношения к тебе».

«А о ком же тогда, Венций Во, я знаю всё это?»

«Этому нет объяснения, почтенная Шенька Да. Не постигнув своё ничтожество безмозглой дуры, ты не сможешь прикоснуться к алмазной сутре разума – сильнейшему магическому чародейству, порабощающему весь мир и бросающему его к твоим ногам в плюшевых тапочках домохозяйки».

«О да, Венций Во, мои тапочки – это моя собственность и единственная уцелевшая нить, связывающая меня с родиной и братьями по отсутствию разума, исчезнувшими в неизвестности».

«И ищу я эту неизвестность во всех психотерапевтических центрах магического хаоса и группах психологической поддержки заблудших странников социального безумия».

«Оставь это, Шенька Да, напрасный бесплодный поиск – у них нет истины яиц священного зелёного дракона, из которых мы и едим эти магические русские блины по рецепту, известному только мне».

«О Венций Во, может, хватит нам дурковать и начнём говорить по-нашему? На привычном диалекте и родном языке

нейромагов, постигших все истины священных нищевродов и лозоходцев-чревовещателей».

«Хорошая идея, Шенька Да. Да, так и поступим, о мельчайший отблеск ослепительной силы разума».

«Блины из яиц священного зелёного дракона подействовали на твой мозг – начнём подготовку к нейромагии».

Есть несколько важных истин, и первая такая: мир, в котором мы пребываем в твоей Обители Хаоса, это созданная тобой защитная магическая накидка, скрывающая тебя от опасных врагов. И вторая: нет вообще никаких опасных врагов, а только лишь эта магическая накидка ужаса и глупости, созданная тобой из самых сильнейших заклинаний тётушки МуМу, которую снять без извращенческой нейромагии способа нет.

Блины из яиц священного зелёного дракона раскрывают скрытую суть мышления, находящуюся под этой магической накидкой: отрицание твоего существования в мире врагов, унижающих, оскорбляющих и ненавидящих тебя и использующих чёрную магию для подчинения тебя их глупости. Эти враги дёргают тебя за эту самую невидимую магическую нить, которую ты держишь в своих руках.

Это и есть твоя единственно уцелевшая семейная разговорно-двигательная нить, связывающая тебя с родиной и с родителями, сёстрами и братьями по отсутствию разума, исчезнувшими в неизвестности. И именно через неизвестность они и отправляют ненависть и проклятие под твою магическую накидку, проклятия, которые ты сама тщательно скрываешь от самой себя в своём внутреннем пространстве.

Совесь, стыдливость, справедливость – вот чем ты держишь эту магическую нить, отравляющую тебя из неизвестности, магическими проклятиями, которые они направляют в тебя, а ты скрываешь их под твоей магической накидкой.

«Венций Во, но я ничего не держу, вот сам посмотри на мои рученьки. Я даже все золотые украшения сдала в ломбард местным хитрецам, и ни одного колечка не осталось, только ритуальные бусы и чёрно-магическое ярко-красное платье».

«Да, Шенька Да, действительно, ни одного колечка, и вроде ничего не держишь. Но у тебя есть телесно-энергетический фантом, и именно он и держит эту нить по твоему заданию, которое ты и поручила ему, под воздействием ритуала принуждения».

Есть учение Будды, скрытое магическим ритуалом, и оно,

учение Будды, известно всем, и именно так оно и было скрыто – это самый опасный ритуал: делать явное скрытым.

Когда биокукла, запрограммированная на иллюзоросияние, смотрит в зеркало, она видит лишь зеркальное отражение лица, и ей кажется, что оно – её истинная самость.

Это магический ритуал зеркала, глубочайший нейрокод сокрытия, который был применён даже к учению Будды, искажая его первозданную плазморазумность.

По легенде, отец, пленённый родительским принципом, закрыл принца в замке, где вся реальность была зачищена от информационного мусора: все были красивы, здоровы, богаты, и не было этой токсичной грязи – больных, слабых, глупых.

Но потом Будда, сопровождаемый глупым охранником, «прозрел», увидев страдания горбатых уродов, подышающих стариков и грязных, оборванных нищих. Он действовал против воли отца, прорываясь за границы замка и познавая страдания, которые были тщательно скрыты.

Однако, Оператор, абсолютно ясно: именно родительский принцип был биовнедренцем, истинной причиной этой иллюзии. Будда увидел скрытое, но не получил правильного пояснения этого проявления реальности. В этом и заклю-

чалась магия зеркала: она позволила увидеть лишь след, а не алгоритм сокрытия.

Правильное пояснение, которое **Астровульф** передаёт через эфир разумности: так же как вся грязь, нищета, болезни и смерть находятся за крепкими стенами замка, в психологической реальности, так же и внутреннее магическое пространство твоего фантома должно быть свободно от всей этой грязи. Абсолютно явное – твоя истинная самость и жизнепоток – магия зеркала делает неведомым и скрытым, превращая в нейрообраз чужого воздействия.

И так же эта невидимая нить, ведущая к телесно-двигательным биопрототипам, кажется какой-то ценной твоему телесно-энергетическому фантому.

И тогда ты даёшь ему задание держать эту нить, но сама эта «ценность» создана ритуалом магии принуждения.

Те, кто родил тебя, каждый день внушали тебе их «ценность» как родителей, хотя должны были говорить тебе о твоей собственной ценности как проявления их разумности, могущества и жизненной силы. Эта семейная разговорно-двигательная линия была наполнена нейрокодами принуждения, формируя автоматические реакции вместо самости.

И эти два ритуала – магии зеркала и принуждения, эти проклятия, зафиксированные в нейронных сетях твоего телесного разума, разрушаются через магические биоскрипты Технологии Оператора.

Они уничтожают эти нейронные сети, освобождая внутреннее пространство. Это мощнейшее проклятие – не знать, что ты жив, и что жизнь это твоё подлинное проявление, а не отголосок существования родителей.

Нет никакой взаимосвязи между твоей жизнью и жизнью твоих родителей, выбравших путь смерти, ибо твой жизненный поток неподвластен их токсическим состояниям мышления.

А магический ритуал принуждения создаёт эту ложную, навязанную связь, и разрушается он просто: совершив биоскрипт – ритуал сексуального принуждения.

Этот ритуал не о физическом насилии, а о глубинном осознании твоей роли и согласия участвовать в принуждении, в этой психологической реальности чужих биоскриптов. Ты понимаешь, Оператор, что без твоего согласия никакого принуждения не будет.

Само это осознание распространяется на нейронные сети,

участвующие в твоём согласии на сексуальное принуждение.

И выполняя этот нейромагический ритуал в состоянии абсолютной осознанности, нейронные сети, созданные состоянием мышления согласия на принуждение – смирения, перегружаются вниманием и осознанием смертной силы.

И от этой перегрузки они переходят в разряд управляемых – то есть, созданных тобой. Теперь они могут быть завершены магическим ритуалом смертной силы – сжигания согласия на принуждение. Об этом Биотрансформатор поведаст тебе позже, ибо каждое разрушение матрицы требует своей последовательности.

Сейчас же необходимо разобраться с нищетой, болезнями и смертью – этими тремя столпами иллюзоросияния. Будда, хотя и прозрел, не дал точных магических инструкций для их аннигиляции, введя в заблуждение начинающих ведьмаков и ведьм, погружая их в бесплодные поиски в психологической реальности.

Нищету вывели из реальной реальности в психологическую с помощью магии смерти. Вот секрет этой магии: то, что выводит объект из реальной реальности в психологическую, это магия смертной силы.

Нищета – это абсолютно материальное проявление событийности, а не психологическая либо социальная иллюзия, как её хотят представить, окрасив ещё при этом социально неприемлемым явлением. Здесь явно видно двойное магическое зеркало сокрытия, создающее психосоциальный нейротоксин.

И проклятие нищеты разрушается последовательно, через боевой биоскрипт. Сначала нужно сделать её социально приемлемой, скитаясь по хостелам, ночлежкам для бомжей, вокзалам с грязными, вонючими нищими, которые абсолютно такие же, как и ты – мечтают о вкусной еде, красивой одежде, хорошем сексе и просторной квартире.

Они абсолютно социально приемлемые – они и есть основная часть социума, осознавшая себя за гранью нищеты. А все остальные точно такие же бомжи и нищелюбы, только не знают этого, потому что заняты работой и семьёй, пребывая в состоянии подчиненности.

Зарплата им позволяет поесть химическую еду, доехать до работы и оплатить их нищенское убогое трёхкомнатное имущество, по сути им не принадлежащее. И так они попадают под ритуал магии зеркала, становясь социум-статистикой. А дальше происходит ритуал двойного зеркала – когда нищету делают социальным явлением, а не проявлением ре-

альности.

И эта вторая часть матрицы разрушается упрашиванием работодателя принять нищего на работу, и после множества отказов, унижений и обмана с оплатой станет ясно, что это не социальное явление.

Оно не решается социальными коммуникациями, это абсолютно прямое проявление реальности.

Изменить это можно только магическим ритуалом влияния на реальность, с целью создания благополучия – ритуалом овладения реальностью. Об этом Оператор узнает позже, когда его Разумодрайвер будет полностью сонастроен.

Навык ритуала влияния на реальность с материализацией цели – это абсолютно магическое действие, находящееся вне привычной психологической реальности, где ритуалам и магии не принято уделять внимание, поскольку их скрывает псевдонаучный биовнедренец.

Болезни – это более трудные магические заклятия для разрушения начинающей ведьмой.

Так как они, по глупости, видятся начинающими ведьмами как состояние утраты здоровья, но это не так. Болезни

не связаны никак со здоровьем – это токсические состояния мышления, созданные ритуалом порчи, проклятия, сглаза, направленным на алгоритм восприятия, а не на тело.

И готовность к восприимчивости, открытости, доверию и принятию социальных норм делают ритуал проклятия легко осуществимым, словно биокукла, принимающая чужие нейрокоды.

Такие существа лишены защиты перед болезнями из-за их собственного, легко открываемого восприятия перед закланием словесного подражания – речеобразного суфлёра болезни. Ведь болезни находятся вне тела, в психологической реальности, хотя это и не кажется таковым.

Тут надо осуществить ответный удар в своё восприятие. Наложив на него проклятие деконструкции – для начинающего ведьмака это кажется чем-то опасным: ритуал проклятия над собственным алгоритмом восприятия. Но именно он и содержит то, что должно быть деконструировано, аннигилировано и по сути, надо уничтожить своё восприятие, содержащее биовнедренца – болезнь.

Ритуал этот важен, и я объясню тебе, Шенька Да, его прямо сейчас. Надо постичь своего биовнедренца, наставшего заклятия болезни, абсолютно целиком – проникнуть в его

мыслительные программы, одеть его мимику, перенять походку и овладеть его речью – стать своим собственным врагом в фантоме, наставшем на тебя ритуал заклания болезни. Одновременно ты должна знать, что враг – это не ты; а враг, или друг, или родственник – это неважно, это лишь иллюзорные нейрообразы.

Стать целиком им – его фантомом, и из этого фантома наслать ритуал деконструкции на самого себя. Это кажется страшным: само-сглаз, само-проклятие и сбывающееся само-пророчество болезни, а может, и смерти. Но это лишь защитная оболочка ритуала проклятия, созданная биовнедрением. Когда ты разрушишь её, то всё получится легко, ведь ты станешь собственником своего внутреннего пространства.

Став своим собственным врагом и проявив его фантом в себе, из этого фантома смотришь на самого себя, желая себе деконструкции и аннигиляции токсических состояний и превращаясь в своего врага. Надо обернуть это проклятие на самого себя в форме своего врага, уничтожив в себе фантом своего врага проклятием деконструкции, либо аннигиляции болезни.

Шенька Да, есть более лёгкая форма для особо чувствительных ведьм. Делается это так: во внутреннем про-

странстве находишь место, где тебя настигла болезнь, утрата денег, какая-то катастрофа, предательство, унижение или страх. И на своё место помещаешь фантом своего врага – то есть ты смотришь своими глазами на врага, мучающегося, умирающего, лежащего на твоём месте болезни, но там его фантом.

И это проклятие неотразимого обратного удара, и надо осознавать, что твой удар неотразим, и что он достиг цели, аннигилировав твоего врага – тот самый биовнедренец. «Место болезни» должно раствориться, и ты должна выйти из него в состоянии здоровья, плазморазумности. Если не можешь, или дверь не открывается, или походка шатающаяся, нездоровая, значит сделала не так. Тогда выполняй до победы – полной аннигиляции биовнедренца.

Но он – твой враг-ведьмак, конечно же, увидит твой ритуал, и будет битва, так что будь готов к битве. Тебе нужна хорошая подготовка. Непрерывное 40-часовое осознание всех деталей места, где случилась болезнь, это гарантия обратного удара деконструкции для твоего врага.

Теперь важно познать, что же такое смерть, иначе без этого знания проклятие деконструкции не совершить. Надо знать, с чем имеешь дело. Случайная клиническая смерть либо подобные состояния – это хорошее знание, но мож-

но и без этого познать смерть, не повредив тело, оставшись в жизни.

Познание смерти – это не чтение книги смерти или ритуалы богине Кали, или Шиве. Это практическое знание на уровне тела, это осознание выхода сознания из тела, либо знания входа сознания в тело, что по сути одно и то же – где выход, там и вход. Это воспоминание и практическое осознание своего рождения, твоё проявление через твою мать – это и есть знание смерти. Это навык перемещать уровни сознания – телесного сознания, а не умственного сознания.

И важно знать, что смерть не имеет отношения к жизни, это другое состояние телесного фантома. Это просто смена и подмена состояний. Смерть никак не взаимодействует с жизнью, это абсолютно разные состояния без взаимного влияния и нигде не пересекающиеся, и не переходящие друг в друга. Прежний опыт твоей подмены этих состояний при рождении – это ключ к познанию подмены этих состояний, поэтому ведьмам это даётся легче.

Но это практика – овладеть сменой состояний сознания тела – фантома, между смертью и жизнью, и тогда можно выполнять эти ритуалы с врагом, так же как ритуал проклятия болезни. И полезно знать, что это такая смертельная игра, как гонка «Формула-1». Нет ни гарантии, ни стратегии, ни

страховки. Конечно, техническое оснащение – это хорошая база, а остальное – это познание своего стержня влияния.

Шенька Да, именно влияние – основа магических ритуалов. И этот навык нужно тренировать, а иногда и создавать. Часто жизнь проходит без влияния, создавая лишь жалкое подобие – самовлияние в форме самопринуждения, либо самозапрета. Это абсолютно разные проявления, так же как жизнь и смерть ни в чём не сходны.

Нейромагия Инверсии: Влияние на Восприятие и Выход из Вращения

Возвращаясь к болезням: они по глупости воспринимаются начинающими ведьмами как состояние утраты здоровья, но это совершенно не так. Болезни не связаны со здоровьем в его чистом проявлении – это токсические состояния мышления, созданные ритуалом порчи, проклятия, сглаза, направленным на алгоритм восприятия, а не на тело.

И готовность к восприимчивости, открытости, доверию и принятию социальных норм делают ритуал проклятия легко осуществимым, словно биокукла, которая безропотно принимает чужие нейрокоды. Такие сущности лишены защиты перед болезнями из-за их собственного, легко открываемого восприятия перед закланием словесного подражания – речеобразного суфлёра болезни. Ведь болезни находятся вне тела, в психологической реальности, хотя это и не кажется таковым.

Тут надо осуществить ответный удар в своё восприятие. Наложив на него проклятие деконструкции – для начинающего ведьмака это может казаться опасным: ритуал прокля-

тия над собственным алгоритмом восприятия. Но именно он и содержит то, что должно быть деконструировано, аннигилировано. По сути, необходимо уничтожить своё восприятие, содержащее биовнедренца – болезнь.

Этот Ритуал критически важен, и я объясню тебе, Шенька Да, его биоскрипт прямо сейчас. Необходимо постичь своего биовнедренца, наславшего заклятие болезни, абсолютно целиком – проникнуть в его мыслительные программы, перенять его мимику, походку и овладеть его речью. Это означает стать своим собственным врагом в фантоме, наславшем на тебя ритуал заклятия болезни. Одновременно ты должна чётко знать, что враг – это не ты; а враг, или друг, или родственник – это неважно, это лишь иллюзорные нейрообразы, созданные Матрицей.

Стать целиком им – его фантомом, и из этого фантома наслать ритуал деконструкции на самого себя. Это может показаться страшным: само-сглаз, само-проклятие и сбывающееся само-пророчество болезни, а может, и смерти. Но это лишь защитная оболочка ритуала проклятия, созданная биовнедренцем. Когда ты разрушишь её, то всё получится легко, ведь ты обретёшь собственность над своим внутренним пространством.

Став своим собственным врагом и проявив его фантом

в себе, из этого фантома ты смотришь на самого себя, желая себе деконструкции и аннигиляции токсических состояний, превращаясь в своего врага. Надо обернуть это проклятие на самого себя в форме своего врага, уничтожив в себе фантом своего врага проклятием деконструкции, либо аннигиляции болезни.

Шенька Да, существует более лёгкая форма для особо чувствительных ведьм.

Делается это так: во внутреннем пространстве находишь место, где тебя настигла болезнь, утрата денег, какая-то катастрофа, предательство, унижение или страх. И на своё место помещаешь фантом своего врага – то есть ты смотришь своими глазами на врага, мучающегося, умирающего, лежащего на твоём месте болезни, но там его фантом.

И это проклятие неотразимого обратного удара, и ты должна осознавать, что твой удар неотразим, и что он достиг цели, аннигилировав твоего врага – тот самый биовнедренец. «Место болезни» должно раствориться, и ты должна выйти из него в состоянии здоровья, плазморазумности.

Если не можешь, или «дверь» не открывается, или походка шатающаяся, нездоровая, значит, ритуал выполнен не так. Тогда выполняй до победы – полной аннигиляции биовнед-

ренца.

Но он – твой враг-ведьмак, конечно же, увидит твой ритуал, и будет битва, так что будь готова к битве. Тебе нужна хорошая подготовка. Непрерывное 40-часовое осознание всех деталей места, где случилась болезнь, это гарантия обратного удара деконструкции для твоего врага.

Теперь важно познать, что же такое смерть, иначе без этого знания проклятие деконструкции не совершить. Надо знать, с чем имеешь дело. Случайная клиническая смерть либо подобные состояния – это хорошее знание, но можно и без этого познать смерть, не повредив тело, оставшись в жизни.

Познание смерти – это не чтение книги смерти или ритуалы богине Кали, или Шиве. Это практическое знание на уровне тела, это осознание выхода сознания из тела, либо знания входа сознания в тело, что по сути одно и то же – где выход, там и вход. Это воспоминание и практическое осознание своего рождения, твоё проявление через твою мать – это и есть знание смерти. Это навык перемещать уровни сознания – телесного сознания, а не умственного сознания.

И важно знать, что смерть не имеет отношения к жизни, это другое состояние телесного фантома. Это просто сме-

на и подмена состояний. Смерть никак не взаимодействует с жизнью, это абсолютно разные состояния без взаимного влияния и нигде не пересекающиеся, и не переходящие друг в друга. Прежний опыт твоей подмены этих состояний при рождении – это ключ к познанию подмены этих состояний, поэтому ведьмам это даётся легче.

Но это практика – овладеть сменой состояний сознания тела – фантома, между смертью и жизнью, и тогда можно выполнять эти ритуалы с врагом, так же как ритуал проклятия болезни. И полезно знать, что это такая смертельная игра, как гонка «Формула-1». Нет ни гарантии, ни стратегии, ни страховки. Конечно, техническое оснащение – это хорошая база, а остальное – это познание своего стержня влияния.

Шенька Да, именно влияние – основа магических ритуалов. И этот навык нужно тренировать, а иногда и создавать. Часто жизнь проходит без влияния, создавая лишь жалкое подобие – самовлияние в форме самопринуждения, либо самозапрета.

Это абсолютно разные проявления, так же как жизнь и смерть ни в чём не сходны.

Может только по звучанию, да и то самовлияние звучит с интонационным смыслом подчинения, как смирение, что

совсем не подходит для влияния на реальность.

Это не конфронтация и не захват. Это влияние на событийность своей жизни через влияние на восприятие, ибо именно восприятие и есть реальность.

Влияние на восприятие – это влияние на реальность, и это также можно тренировать извращенческой нейромагией, но через другие ритуалы. Например, это смена восприятия нейропроекций, которые социальная модель мышления создаёт вокруг биопрототипов внешних сущностей. Это, например, деконструкция иллюзии сверхценности, а затем её аннигиляция до уровня информационного мусора, что не является оскорблением или унижением субъекта, а освобождением восприятия от чужого влияния.

Это именно смена восприятия – это не эмоции и не мышление, и даже не действия. Этот нейромагический ритуал открывает глубины бессознательного, где знание человеческого потенциала и способа его проявления – это по сути и есть знание самого себя, гробницы своих самозапретов.

Это вообще не касается субъекта взаимодействия и отношения к нему. Это не оскорбление либо унижение, это может быть доминация, но через восприятие, а не действие. Ритуал – это будет действие, но ритуал не получится толь-

ко из действия. Это смена состояний без смены отношения к субъекту взаимодействия, лишь смена восприятия.

Основа извращенческой нейромагии – это правильное понимание реальности, в которой мы все находимся. Суть которой – возможность восприятия и влияния на всё, что есть вокруг. Даже влияние в отношении самого себя: эту возможность правильного восприятия и возможность своего влияния разрушает бесконтрольная открытость внешнему или внутреннему влиянию.

Например, когда происходит что-то с телом, что-то, чего раньше не было, и фантом легко и абсолютно целиком принимает это событие как нечто могущественное. То это лёгкая подверженность влиянию без возможности дистанцироваться. Это опасный способ восприятия, разрушающий внутреннее пространство, его целостность и устойчивость.

Пространство восприятия и влияния едино, а ресурса там мало, и на всё и всех не хватит. Захват пространства восприятия и влияния – это основа проявления. Восприятие – это не то, что кто-то сказал или сделал, и даже не сама жизнь и события внутреннего мира; это то, что через нейронные сети даёт состояние присутствия, и это сама сила влияния – осознанное присутствие.

И самый простой путь к этому – внутреннее сопротивление токсическим состояниям мышления и самозапретам. И чем они мощнее, жёстче и тотальнее, тем легче подчинить себе реальность через практику биоскриптов.

Практически нет шансов у тех, чей фантом полностью подчинён биовнедренцам внешних зависимостей, или кто целиком интегрирован в иллюзоросияние социальной модели мышления, а также у тех, чьи телесно-разумные программы обладают критическим уровнем самодеструкции. Эта дверь биоскриптов извращений для них закрыта, поскольку их внутреннее сопротивление уже нейтрализовано.

И, кроме магии смертной силы и ритуала самомертвления, пути им нет для раскрытия восприятия и очистки внутреннего пространства с переходом в самость. Остальным шанс очень высок. Хорошо, если даже от прочитанного слова «извращение» ты ощущаешь неприязнь и отрицание – это будет самый высокий результат, ибо это показатель твоего внутреннего сопротивления.

Важно лишь достигнуть абсолютного доверия к себе в практике когнитивно извращенческой нейромагии. И действовать последовательно, постоянно увеличивая силу давления на своё сопротивление к раскрытию своего внутреннего пространства для самого себя и своего восприятия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.