

Степан Абрамов

Последний концерт педагога

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Степан Абрамов

Последний концерт педагога

«Автор»

2025

Абрамов С. А.

Последний концерт педагога / С. А. Абрамов — «Автор», 2025

Книга посвящена: Жизненному пути каждого педагога, она показывает, что путь может быть не лёгким, что надо найти гармонию с собой.

© Абрамов С. А., 2025

© Автор, 2025

Степан Абрамов

Последний концерт педагога

Действующие лица:

Кира: девушка лет двадцати девяти, одевается по-современному, не читает умных книг, к классической музыке относится враждебно, считает, что лучше всего всем слушать современных исполнителей, не знает Евгения Онегина, но за то знает весь лексикон непотребств: курит, пьёт и материться, на столе только: стоит умная колонка, а из неё играют матершинные песни.

Евгений: отец её, мужчина лет пятидесяти одевается по моде двадцатого века, читал труды Маркса и Энгельса. После смерти жены воспитывает дочь, но не может найти с ней общий язык, работает в музыкальной школе, из кожи вон лезет, что бы обеспечить дочь всем, что ей надо, сильно болеет, но до последнего дня работал и обучал детей, говорит на французском и немецком языках. Играет на: органе и клавесине

Майя: жена Евгения, женщина лет сорока, одевается по моде девятнадцатого века, разговаривает на Итальянском, Французском, Латинском, Немецком языках. Читает Адама Смита, является очень экономной женщиной, блюстит порядок в доме, работает психологом, любит классическую музыку, танцует танго. Пытается найти точки соприкосновения между жизнью и смертью. Играет на скрипке и виолончели

Арина: бывшая ученица Евгения, девушка лет двадцати трёх, выпустилась из музыкальной школы восемь лет назад, одевается по моде двадцатого века, читает, как и зарубежную, так и русскую литературу, играет на фортепиано и скрипке, после выпуска из музыкальной школы пошла, учиться в музыкальный колледж, сейчас работает в музыкальной школе.

Катрин: Ученица Евгения, девочка лет четырнадцати, одевается по моде двадцатого века, читает русскую литературу и слушает джаз любит танцевать и петь, боится за своего учителя, говорит по латыни

Ведущий концерта

Посетители концерта

Директор школы: Женщина лет шестидесяти, со своими тараканами в голове, очень горяча на словах, а на деле ни чего не может сделать.

Действие первое: Встреча через восемь лет

Кабинет Евгения: над столом висит ветвь сирени, на столе лежат партитуры, очки, около рояля стоит шкаф, который открывается очень редко, над роялем висит фото с бывшими учениками, окна задернуты тёмно-синими шторами, около рояля стоит чёрная трость.

Стук в дверь: Евгений Дмитриевич войти можно?

Евгений: Входите!

Евгений: Арина, ты в гости пришла?

Арина: Нет, Евгений Дмитриевич, я с этого года в школе работаю?

Евгений: Ой, прости, я не знал, что ты теперь в школе работаешь!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.