

A detailed illustration of a black cat with bright yellow eyes sitting on a snowy path. The cat is looking directly at the viewer. In the background, there is a medieval village with stone buildings, some with lit windows, and snow-covered roofs. A large, snow-capped mountain is visible in the distance under a twilight sky. The scene is illuminated by the warm glow of the village lights and the cool blue tones of the night.

Инна Ланц

Сказки черного кота. История 1

Инна Ланц

Сказки черного кота. История 1

«Автор»

2025

Ланц И.

Сказки черного кота. История 1 / И. Ланц — «Автор», 2025

Одной бураной зимней ночью в канун Рождества на пороге появился гость, да необычный. Сам черный кот Ученый пожаловал. В сказочной долине пропадает магия. Как всё исправить и спасти целый мир от разрушения?

© Ланц И., 2025

© Автор, 2025

Инна Ланц

Сказки черного кота. История 1

Привет. Вы верите в чудеса? Магию? Волшебство? А что если я вам скажу: "Это всё реально!"

Вот тому доказательство.

Одной зимней ночью, когда снег падал хлопьями, а ветер его терзал из стороны в сторону. Он с лютой скоростью и диким рёвом разгоняется в степи, а потом швырял беднягу о все преграды на пути: холмы, деревья, заборы, дома. Где-то рвались провода, где-то – заборы, где-то даже ломались стволы яблонь, карагачей и тополей, не выдерживая натиска стихии. Одним словом, буря была сильная, даже для наших привыкших степей.

У нас не было света еще с вечера. Папа уложил детей спать, уснув с ними, в обнимку, коты дремали у печи, реагируя своими ушами-антеннами на дребезжание стёкол и Профлиста на крыше. Мне же не спалось.

Я заварила большую кружку кофе, укуталась в плед и пыталась над планшетом в поисках вдохновения. Не шло. Вот хоть тресни, ни слова на ум не приходило....

В дверь постучали слегка, еле-еле, почти едва уловимо. Наверно показалось, кто бы в такое время, да и как? Ворота закрыты. У своих ключи есть. Нет, показалось. Надо писать. Не идёт.

Снова раздался стук – уже чётче, настойчивее. На этот раз я решила проверить, мало ли что. Решила, что труда не составит глянуть, дверь прозрачная, стеклянная. Все хорошо видно.

Какое было мое удивление, когда на пороге был большой черный кот. Стоял он на задних лапах, одной передней держался за стекло, а второй стучал.

– Забавно, прям как человек, с достоинством, будто пришёл по важному делу, – вырвался смешок с моих уст, – ну раз пришел, то заходи. Не оставлять же тебя на пороге в такую погоду.

Дверь отворилась и это чудо зашло в дом. Прошло на кухню, осмотрелось.

– Ты, наверно, замёрз и голоден. Будешь молока? – спросила я, но в ответ ничего не послышалось. Обычно кошки отвечали мурчанием или мяукали, а тут тишина. Ладно.

В чистую кисайку налила молока и подогрела.

Это создание с жадностью осушило чашку, а потом стал усы умывать:

– Спасибо.

– Чего? Ты говорящий?

– Даа. А что такого?

– Ты – кошка! – воскликнула я, забыв, что дети спят и тут закрыла рот руками, не желая разбудить.

– Но, но. Я кот, попрошу не путать! – отсёк оскорбленный гость. Он сидел, как кот, но указывал лапой, а точнее пальцем, как человек.

Говорящий кот. Дописалась. Уже крыша едет. Нет, однозначно нужно исправлять режим и ложиться раньше спать. Так и до шизофрении недалеко.

– Тебе далеко, – выпалил усатый.

– Что? – переспросила я, не понимая о чем он. И мне тут же абсолютно спокойно пояснили:

– Тебе далеко до шизофрении. И да, я говорящий кот.

– Ты еще и мысли читаешь?

– Пфф, я еще и не то могу. А вообще, у вас, сказочников, все на лице написано. Ну, сделай ты уже свои глаза поменьше. Выпучила, ишь как..Блюдца.

Ну. Давай-давай, уменьшай глазки, закрывай ротик. Сейчас тебе все расскажу.

– Уж потрудись, котейка.

- Я тебе не котейка, милочка. К твоим сведениям, я – Кот Всезнающий! Я – кот ученый!
- Ха, Как у Пушкина что ли? Не тот ли ты самый, что ходил по цепи вокруг дуба?
- Тот самый....

От недовольного тона Всезнающего гостя аж перехватило дыхание. Интересно, чего это он так резко переменялся? То ли не понравилось упоминание Александра Сергеевича, то ли дело в дубе с цепью.

В любом случае, как бы не было интересно, этот уса́тый зазнайка явно тут не с проста.

Только промелькнули эти мысли в голове, как словно по волшебству прошел ответ:

– Я к тебе не за этим пришёл, чтоб вспоминать чего там для меня сказочник понапридумывал. Дело есть. У нас тут в Сказочной долине странности происходят.

– Где? Где? – вырвалось у меня. Не то, чтобы я хотела перебить кота, просто пытаюсь сконцентрироваться. Недовольные глазки чуть не прибили меня к стене, но обошлось.

Гость, с сопением и фырканьем себе под нос, поднялся, подошел к окну. Одарив еще раз меня недовольным взглядом с ног до головы, медленно, но жёстко, явно намеренно делая паузы после некоторых слов, продолжил:

– У нас. В Сказочной. Долине. Происходит что-то странное. Мне нужна помощь сказочника.

– Так. А почему именно я? Я только начинаю писать истории, публиковаться. И вообще, сейчас много кто пишет сказки.

– Да? А много ли кто знает, что Сказочные долины – это место, куда много веков назад ушли младшие божества, что там возвели скрывающие границы?

А то, что в центральных землях, где расположились вечнозелёные леса, Леший?

А что на юге, на опушке леса, в пограничье с миром людей, мирно стоит избушка Яги?

На западе – земли Нави, к которым есть всего один проход – Калинов мост, охраняемый Змеем Горынычем?

За ним царство Кощея, – возмущённо выдавал кот, явно раздражённый моими вопросами.

Он говорил и говорил, эмоционально. Громко. Возмущённо. Будто бы я не спросила, а оскорбила его или задела за что-то личное. Особенное.

В какой-то момент он не выдержал и стал царапать стекло, выводя какие-то линии, крестики, домики, елочки, мостики. По стеклу поползли линии – будто невидимый карандаш выводил границы миров: "На Востоке мирное озеро, воды которого кристально чистые. Именно там, на дне озера, дворец Водяного.

На Севере же вечная зима. Там, на границе вечнозеленого леса начинаются снежные поля, а за ними видны руины Прави. Между руинами и лесом, дом деда Мороза."

Только теперь, когда он замолчал, оторвался от стекла и выдохнул, явно успокоив нарастающий гнев, стало чуточку ясно. Он рисовал карту.

Надо же, карту. Точно как в моей записной книжке. Как в истории, которую пишу. Не может быть. Нет. Нет-нет-нет. Не может быть. Откуда он знает о истории? О моей истории? Или... Это я? Нет! История вымышленная, я не могла...

Мои пальцы, точно замороженные, скользили по стеклу, по линиям на карте и не верили глазам. В очередной раз пробежала мысль, что я вероятно сплю.

Кот позади кашлянул пару раз. Звякнула кисайка, с которой он недавно лакал молоко. Наверно, в горле пересохло от болтовни. Ещё бы, так гневно выдавал, точно строчил с пулемёта.

Я повернулась. Почему-то эта картина, когда кот последние капли вылизывал позабавила меня. Только что недовольный комок шерсти, как маленький котёнок искал молоко.

Ох, да так, что и холодильник нашелся сразу, а рост и массивный объём помогли открыть его, стащить бутылку молока, открутить крышку и даже пить с горла, точно метровый человек делал это по привычке.

Ну раз с молоком разобрались, то как быть с этим.

Взгляд снова упал на карту, а потом и сквозь неё. Там что-то шевелилось, дернулось.

Я с визгом отскочила от окна. Кот напугался и едва не пролил лакомство на пол. Он уже собирался метнуть в меня гневный взгляд, как тут же устался в окно. Быстро, по-кошачьи, как истинный хищник на добычу.

Там был черный силуэт. Он не шёл – он будто плыл над снегом, не оставляя следов, не отбрасывая тени. Там, далеко, около деревьев, примерно метров десять от дома. Большой, массивный, в черном плаще с широким капюшоном, из под которого светились, точно лампочки, ярко-зеленые глаза. На руках кожаные перчатки и...

– Трость, – тихо прошипел Кот.

– Что? – всё еще дрожа выдала я.

Вот только либо меня не слышали, либо не слушали. Как бы не было страшно, а пришлось снова посмотреть в окно.

Силуэт на глазах растворился в воздухе: голова, туловище, ноги и лишь в конце руки да трость. Мимолётно, но всё же удалось разглядеть её. Серебряная, покрытая узорами из рун. Меж них вдоль всей длины пульсировали изумруды, будто живые. Яркие и блестящие – в такт с его глазам под капюшоном.

– Кто это?

Кот ещё минуту продолжал стоять у окна, сверля взглядом то место, где ещё недавно было нечто. Молча, беззвучно, точно статуя, а не живое существо. Даже как-то стало не по себе.

Даже когда тихонько спросила: «Кто это был?» – не в силах больше сдерживать порыв разобраться в происходящем – ответа так и не последовало.

Сказки чёрного кота

Потрескивание дров в печи и назойливый ход часов вдруг стали громче, точно издеваясь. Свистящий за окном ветер, ветви сосны у забора, даже скрип фонаря с соседнего столба – всё было слышно. А от этой морды – ни звука... И как это понимать?

– Эй? Я с кем говорю? Приём

– Аномальная жара, смена русла, странные тени... Всё сходится

– Что сходится? О чём ты? Что происходит? Говори нормально

– Так... Если мои догадки верны, то... Яга, Мороз – нужно предупредить

– Эй, сказочница, где твой медальон?

– Мой что?

Кажется, в тот самый момент я уже была готова взорваться от злости. Вот что-что, а непонимание происходящего или незнание деталей всегда меня мгновенно выводило из себя. Эта ситуация не стала исключением.

А коту хоть бы что. Пришлось бежать за ним следом – в старый дедушкин гараж. Он несся сломя голову, держа в лапах деревянный кругляш на верёвочке – медальон, который я в детстве смастерила из обрезков, оставшихся после того, как дедушка чинил старинный сервант.

Ловкими движениями в миг открылся ржавый замок. Дверь скрипнула и отворилась, а за ней – тьма. Ненадолго. Щелчок пушистых лап, и лампочка на стене вспыхнула. Свет ударил в глаза – пришлось зажмуриться.

Хотелось бы спокойно дождаться, пока глаза привыкнут, но шорох и чихи от пыли упрямо подгоняли. Пришлось проморгаться.

Когда стало легче смотреть, усатой морды нигде не было. Лишь шорох где-то в глубине гаража, среди кучи хлама.

И дернуло ж меня туда лезть следом... Угадайте, куда? К тому самому старинному серванту, который дедуля чинил миллион раз.

Кот заботливо стряхивал с него пыль и разговаривал, будто здоровался с другом, которого давно не видел. Всё бы ничего, но тот ему отвечал. Не помню, что именно, но отвечал. Живой. Сервант.

– Эм... Кот? Ты что сделал? Он... он живой, что ли?

– Какие люди! Совсем большая стала! А ведь совсем недавно бегала тут девчушкой.

– Кот, он... он го-го-го-говорит

– Конечно! Все порталы говорящие.

– П-порталы? В Нарнию, что ли?

– Ты что, пылью надышалась? Или мозги окончательно отшибло интернетом? В Сказочную долину. Нам пора.

Кот приложил медальон к маленькой выемке на дверце, повернул налево, потом дважды направо и нажал. В зеркалах серванта что-то заискрилось, закружилось – вспышка – и портал открылся.

Шерстяной нахал схватил меня за руку и потащил за собой. В Сказочную долину.

Яркое свечение портала развеялось, перестав давить на глаза. В ушах стоял легкий звон, а вот в нос ударил запах хвои и морозной лесной свежести.

Пара взмахов ресниц и перед нами, и правда, лес. И штиль. Ни бурана, ни ветра, ни снегопада, ни тучки на небе. Штиль.

Лунный свет отражался от снега, а потому здесь, в лесной чаще ночью было не так уж темно. Легко можно было разглядеть, что вокруг. Вот густой бор, с громадными соснами и миниатюрными елочками, а вот полянка. На ней одинокий резной домик на сваях и большой лестницей. Нет. Она стоит не на сваях. На куриных лапах. Что?

– Это избушка Бабы-Яги?

– Нет, блин, Кошечка Бессмертного. Конечно Яги. Ты только не вздумай ей ляпнуть "баба Яга"! Она итак бесится без молодильных яблок.

– Зачем мы здесь?

– Узнаешь, – бросил кот и поковылял вальяжно в сторону избы на своих четырех лапах.

"Да что он себе позволяет, наглец!" – подумала я, сдерживая очередную накатившую вспышку злости, – Приперся, притащил за собой непонятно кого. Затащил меня в эту "Нарнию", а теперь еще и к бабе Яге прёмся. И ни малейшего объяснения. Нет! Либо сейчас этот черный Всезнайка мне нормально всё объяснит, либо пусть тащит свой зад куда хочет, но без меня! "

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.