

The background image is a photograph of a grand, historic library interior. The ceiling is a high, vaulted dome with intricate wooden carvings and a large, ornate clock face at the top center. A large, arched window with a grid pattern is positioned in the center of the far wall, allowing natural light into the space. The walls are lined with tall, dark wooden bookshelves filled with books. In the foreground, there are several wooden study tables with lamps and books, suggesting a quiet place for study or research. The overall atmosphere is one of intellectual pursuit and historical significance.

Павел Сполох

Метод 3. Высшая математика обмана

Павел Леонидович Спалах

Метод 3. Высшая математика обмана

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72892102

SelfPub; 2025

Аннотация

Тысячи лет идёт непримиримая борьба двух концепций получения власти над миром. Сторонники одной проявляют себя открыто, воплощаясь в империях, приверженцы другой предпочитают оставаться в тени. Мы выведем на чистую воду и тех и других, рассеяв дымовую завесу официальной науки.

Павел Спoлax

Метoд 3. Высшaя

мaтeмaтикa oбмaнa

Предислoвиe

Этo тpeтья книгa циклa «Метoд прoбуждeния сoзнaния»: нaчинaeм пoвышaть уpoвeнь тeкстa, и сooтвeтствeннo уpoвeнь вaшeгo сoзнaния!

Пoчeмy, нeсмoтря нa вce дocтижeния нaшeй тeхнoгeннo-гумaнистичeскoй эпoxи, чeлoвeчeствo пocтoяннo coтряcaют экoнoмичeскиe кpизисы и кpoвoпpoлитныe вoйны? Пoчeмy, кaк и тыcaчи лeт нaзaд, мeждy Зaпaдoм и Вocтoкoм пpoхoдит нeвидимaя paздeлитeльнaя гpaницa «нeпoнимaния» друг другa? Пoчeмy paзумныe людe вeдут ceбя кaк нeвeжeствeнныe дикapи, нe тoлькo в дeлax хoзяйствeнныx, нo и в личнocтныx oтнoшeнияx? Ктo и кoгдa пpeдoпpeдeлил вeсь тoт хaoc, кoтopый пpoисхoдит в мирe? Мoжeм ли мы oстaнoвить пpoцeсс сaмoуничтoжeния цивилизaции? Oтвeты нa эти и мнoгиe другиe глoбaльныe вoпpocы coвpeмeннocти, вы нaйдeтe здeсь.

Этa книгa являeтcя coстaвнoй чacтью «Мeтoдa прoбуждeния сoзнaния», oбъeдиняющeгo дocтижeния нaуки, рeлигии и эзoтepики, нaкoплeнныe упopным тpyдoм мнoгих пo-

колений действительно разумных людей. Только объединив воедино все разрозненные компоненты Знания, удалось создать истинный Гнозис – Общую Теорию Вселенной и Человека (ОТВЧ). «Метод» является практическим воплощением этой теории.

Идея создания ОТВЧ возникла, естественно, не на пустом месте. Фундаментальная физика давно занята созданием Общей теории всего (ОТВ), но все усилия в этом направлении, не приводят к достижению вожеленного результата. А происходит это потому, что физика занимается общей теорией лишь в рамках самой физики, и собственно человеку там места не нашлось. Учёные с мировым именем подвержены воздействию того же разрушительного процесса, направленного против человека, что и неприлежные ученики средних школ. Поверив, без каких либо убедительных аргументов в ничтожность самих себя, по сравнению с явлениями планетарного и космического масштабов, мы все вместе взятые, лишили себя не только шанса исполнить своё предназначение, но и оправдать ожидания Вселенной, создавшей нас творцами, а не рабами.

Подавляющее большинство взрослых людей изучали в школе научные дисциплины, вроде математики, физики, химии, биологии, географии и прочих дисциплин, некоторые продолжили этот процесс в высших учебных заведениях, но и те и другие даже не догадываются, что большая часть того, чему их учили, является обманом глобального масшта-

ба, направленного против всего человечества. Слепая вера в сверхразум учёных, рассыпается в прах, как только мы начинаем сопоставлять и анализировать научные факты с причинами исторических событий и их последствиями для нас. Самые важные аспекты нашей жизни построены на сфальсифицированных «научных» теориях и доктринах. Это не Теория заговора, всё намного опаснее и страшнее.

В этой книге, равно как и в остальных книгах «Метода», вы узнаете информацию, «надёжно» спрятанную от людей, заботливыми хранителями веры и научных знаний. Они думали, что мы её не узнаем никогда, сжигая и пряча древние фолианты и книги, в подвалах и хранилищах, накладывая грифы «Секретно» на правду. Но для того, чтобы её узнать, уже не надо тайно проникать в подземные хранилища, достаточно «зайти» в ЭИП (Энерго-Информационное Пространство). Естественно, человека имеющего туда свободный доступ, легко обвинить во лжи, на том простом основании, что у него нет свидетелей. Поэтому всё увиденное и услышанное, а значит понятое в ЭИП, я буду подтверждать всем известными фактами и событиями, не требующими свидетелей. Мы будем вместе с вами вести расследование, используя дедуктивный метод познания Рене Декарта, и всю массу накопленных человечеством знаний. В данной книге мы не будем заниматься детальным разоблачением всех направлений «научной» фальсификации Знания о Вселенной и Человеке, а выясним главную причину, порождающую этот глобаль-

ный обман. У любого действия есть стратегический замысел, и ввиду ограниченности жизни человека, эта стратегия может осуществляться только на протяжении целых поколений. Отдельные области научного знания освещают лишь малую часть общей картины, а направляет всю проекцию «голографического» изображения та область знания, которая является наиважнейшей для каждого из нас. В официальной истории развития нашей цивилизации есть два ключевых события, определивших наше будущее и настоящее – это две эпохи возрождения из тёмных веков: период Античности и собственно эпоха Ренессанса. Считается, что эти два временных промежутка послужили первопричиной всех наших «достижений», но что стало причиной таких «прорывов» в сознании людей, остаётся за кадром. Кто, и посредством чего, совершил на самом деле эти эволюционные скачки? Действительно ли им предшествовали периоды глубокого варварства, как описывает это официальная история?

Расплодившиеся, как грибы колдуны, ворожки, ведуньи, шаманы, прорицатели и прочие магические «коучи», наживаются на потерянности людей в информационном хаосе. Почему они верят этим мошенникам и отдают им свои деньги за пустышку? Потому, что на «некоторых» из обратившихся к доморощенной магии, она «срабатывает». Но как такое может быть, ведь магия и колдовство – стопроцентный обман?! Мошенники от волшебства используют в своей преступной деятельности Теорию вероятностей. Все, яко-

бы зафиксированные, положительные результаты – это всего лишь случайные события, подчиняющиеся действию Закона больших чисел. Неужели все ворожки, предсказательницы, целительницы и прочие потомственные ведьмы и ведьмаки, все сплошь и рядом профессора высшей математики, или как минимум подающие надежды аспиранты, в совершенстве владеющие теорией вероятности? Нет, конечно. Эти лохотронщики понятия не имеют о теории вероятностей, но активно ею пользуются, передавая свои методы обмана доверчивых граждан, из уст в уста, из поколения в поколение. И некоторые из них действительно имеют право именовать себя потомственными – потомственными мошенниками. А подавляющее количество магических деятелей, растут, как грибы после дождя, глядя на барыши ранее оперившихся колдунов. Они просто тупо повторяют те же действия, благо интернет теперь им в помощь. Теория вероятностей, именно вероятностей, то есть во множественном числе, а не в единственном, рассматривает все возможные варианты развития события или процесса, потому так и называется. Эта область высшей математики, теперь общепризнана как серьёзная наука, а каких то четыре, с небольшим века назад, эта эти знания были полностью в руках мошенников, выдающих себя за волшебников. Собственно как наука Теория вероятностей и вышла из мошенничества, а если точнее, то из азартных игр. Закон больших чисел, являющийся одной из опор Теории вероятностей, был сформулирован в книге

итальянского математика Джероламо Кардано «Об азартных играх», вышедшей в 1563 году. В ней он заявил, что точность эмпирической статистики улучшается с количеством испытаний. Первый вариант закона больших чисел дал Якоб Бернулли в 1713 году, объяснив, почему частота события в серии испытаний не меняется хаотично, а стремится к своему предельному теоретическому значению. Закон больших чисел утверждает, что при большом количестве наблюдений за одним и тем же процессом, средний результат этих наблюдений приближается к ожидаемому или теоретическому значению, то есть, чем больше экспериментов проводится, тем точнее можно предсказать исход случайного события. Понимаете о чём речь? Мошенники применяли теорию вероятностей на практике, задолго до её презентации, как науки. Закон больших чисел на практике означает, что если одному человеку «предсказать» его будущее, то вероятность угадать это будущее, очень мала. Но если то же самое «предсказание» слово в слово повторить тысяче людей, то вероятность того, что у кого-то из них жизнь сложится именно так, как и «предсказано», резко повышается! Добавьте к этому быстрый анализ «предсказателем будущего» внешности человека и его поведения, а сейчас ещё и информации в социальных сетях, которую люди сами о себе выкладывают, и алеап – количество благополучных совпадений вырастает в разы. Вчерашние цыганки, хватающие людей за руку на улице и предлагающие «позолотить им ручку», давно переехали с

рынков и вокзалов в презентабельные кабинеты с компьютерным оборудованием, а то и целыми аналитическими отделами, и несут свою «магию» в массы, круглосуточно, не покладая рук. А, не разбирающиеся в основах высшей математики и кибернетики, наивные люди, продолжают нести этим мерзавцам свои «кровные», а то и кредитные деньги, в надежде таким образом ухватить свою удачу за хвост. Только хвост этот, как у ящерицы, с откидным окончанием. Наблюдатели со стороны видят, как сосед или знакомый ухватил такой хвост, и незамедлительно хотят повторить его успех, не заморачиваясь, что будет дальше с этим счастливчиком. А дальше будет беда. Всё что происходит с человеком, как плохое, так и хорошее, в своей жизни создаёт только сам человек. «Волшебники» всех мастей, лишь пользуются математической неграмотностью людей, равно как и их энергетической слабостью, и не несут никакой ответственности в случае нежелательных последствий! Но весь этот «магический» нанос – это всего лишь маленькая верхушка огромного айсберга, прячущего своё разжиревшее тело в мутной воде времени. Если иметь в своих руках инструмент по очистке этой замутнённой воды, то высшая математика обмана представит перед глазами шокированного наблюдателя во всём своём зловещем «величии».

Средства массовой информации во всех регионах и государствах мира, распространяют «мнение» о том, что мы живём в информационном веке. Но это лишь «частичная»

правда, как и в большинстве аспектов нашей жизни, призванная убедить людей в правильности выбранного направления движения человеческой цивилизации на планете Земля. На самом деле информационный век, в который мы якобы вступили во второй половине 20-го века – это ширма, за которой спрятали наше предназначение. Мы живём не в информационном веке, а в информационной Вселенной, и вся энергия этой Вселенной направлена на то, чтобы мы стали активной её частью, а не пассивной, как это происходит тысячи лет. Вселенная также нуждается в нас, как и мы в ней, потому что эта Вселенная была нашим родным домом изначально, мы в ней появились как вид разумных существ, а не достигли информационного века благодаря технологиям.

То, что нам преподносят, как достижение сверх технологий – это не просто заблуждение, а преступный корыстный замысел отдельных групп лиц, в последующем именуемых, как «Мировое правительство». Это сборище, наделённое финансовой и соответственно политической властью, многие столетия навязывает всему роду человеческому своё извращённое понимание природы человека, пропагандируя остервенелый материализм. Эти мутанты, в облики людей, прививают всему миру любовь к деньгам, и ненависть к людям, внедряя тем самым в исходную программу человека, вредоносные вирусы ревности, жадности и зависти. Поражая операционную систему человека, изначально настроенную на любовь ко всему живому и не живому, эти инфор-

мационные вирусы не только поражают сознание человека, но и препятствуют пробуждению его истинной сущности – подсознания, в религиозных доктринах именуемого не иначе, как душа человека. Именно поэтому не прекращаются ни на секунду жесточайшие войны между людьми, варварским способом уничтожается система экологической безопасности планеты, катастрофически истощаются запасы любви к ближнему своему. Брат идёт против брата, сын против отца, друг против друга! И всё это происходит лишь с одной целью: удовлетворить ненасытное чудовище, пожирающее всех и себя самого, которое управляет миром. С влиянием этих вырожденцев можно покончить, только освободив своё сознание от ложных доктрин современности. И с ними надо покончить, пока они не покончили со всей жизнью на Голубой планете, третьей в Солнечной системе, затерянной на окраине Млечного пути, вдали от магистральных путей Вселенной, распространяющих Добро.

В известных бестселлерах принято благодарить людей, поспособствовавших в написании данного произведения. Я благодарю всех великих людей своего времени, не пожалевших сил и средств, а иногда и собственной жизни, во имя постижения истины и пробуждения не только собственного сознания, но и сознания всего человечества.

Глава первая. Камень преткновения

Человечество состоит из людей и поэтому заблуждение одного человека может стать заблуждением всего человечества, особенно, когда для этого прилагаются соответствующие усилия. Каждый из нас, приходя в этот мир, вначале задумывается над простым и понятным каждому вопросом: как сделать свою жизнь максимально приятной и интересной? Это абсолютно нормальный процесс. Но в ходе достижения вожаденного результата постепенно приходит осознание конечности нашего земного существования. Поэтому, чем старше мы становимся, тем чаще нас занимает вопрос иного плана: что будет после смерти? Это тоже абсолютно нормальный процесс. Так происходит в жизни у каждого человека: очень сложно представить, что в один не прекрасный момент тебя просто не станет и твои мысли, мечты и надежды исчезнут вместе с тобой навсегда, а окружающий тебя ещё вчера мир, будет существовать и люди в нём будут так же радоваться жизни и мечтать о будущем, которого у тебя больше нет. Такие мысли одолевают не только нас сегодняшних – всё это происходило и до нас. В результате и были созданы верования, а затем и религии, объединяющие чаяния разрозненных людей на перспективу их дальнейшего существования. Палеоантропологи находят захоронения первобытных людей, которые были сделаны десятки тысяч лет назад, и в этих захоронениях обнаруживают очевидные признаки того, что умерших людей не просто закапывали в землю – их провожали в другой мир, свято веря в его суще-

ствование. А чтобы в том мире их близкие не испытывали никаких проблем, вместе с ними в мир иной, «отправляли» и необходимые им орудия труда и вещи.

Чтобы не быть голословными, дадим слово людям науки: «Среди археологических источников особого внимания заслуживают погребения древних людей. Захоронения периода палеолита (древнее 10 000 лет), как правило, представляют собой собранные отдельно человеческие черепа и нижние челюсти. На основании характера погребений можно предположить, что древние люди верили в загробную жизнь. Об этом свидетельствуют, в частности, следы красной охры, которой посыпались тела умерших. Охра употреблялась нашими предками как ритуальный субститут (заменитель) крови, являвшейся для древнего человека символом жизни. Обычай посыпать тела охрой был распространён весьма широко: от Чжоукоудяна (пещерная система в районе Фаншань на юго-западе Большого Пекина) в Китае до западных берегов Европы, по всей Африке, Австралии и Тасмании, а также на территории Северной и Южной Америк.

Веру древних людей в загробную жизнь души демонстрируют и весьма распространённые в эпоху позднего палеолита погребения тел в земле. Некоторые типы захоронений, отличающихся согнутым положением тела (поза эмбриона), вполне могли выражать надежду на возрождение, воскресение человека. На это же может указывать и тот факт, что многие погребения ориентированы на восток. Древние лю-

ди пытались таким образом связать посмертную участь души с ходом движения солнца, которое «умирает» и «воскресает» каждые сутки. Интересно, что во многих могилах той эпохи были найдены предметы так называемого «похоронного имущества». К ним относятся: украшения, раковины, подвески, ожерелья, части инструментов и пищи, оставшейся, после поминальной трапезы или жертвоприношений. Найденные предметы могут свидетельствовать о вере в то, что человек после смерти продолжает род своих занятий. Положенные в могилу предметы, очевидно, носили ритуальный характер. Показательны в связи с этим захоронения двух важнейших культур эпохи палеолита. В мустьерском погребении Тешик-Таш в Узбекистане был найден скелет ребёнка, обложенный рогами горных козлов. Возраст погребения – 40 тысяч лет назад. В Ориньякском захоронении в Лигурии на северо-западе Италии были найдены четыре предмета, получившие в археологии название «жезлы командования». Некоторые исследователи полагают, что эти предметы являются не чем иным, как колотушками для бубнов, и использовались для шаманского камлания. Возраст – 40 тысяч лет. Археологические раскопки в пещере Тиншамет в [Израиле](#) принесли ученым уникальные находки. В земле обнаружены останки как минимум пяти древних людей, аккуратно уложенных в могильные ямы в позе эмбриона. Возраст погребений оценивается в 100–110 тысяч лет, что делает их одними из самых ранних известных целенаправленных

захоронений Homo sapiens. Раскопки, начавшиеся в 2016 году, позволили обнаружить два практически целых скелета, три черепа, множество костных фрагментов и зубов. Рядом с останками найдены предметы, ритуального назначения: базальтовые камни, кости животных и более 500 кусочков охры – пигмента, получаемого при обжиге железосодержащих пород. По словам руководителя работ, профессора Йоси Зайднера, совокупность находок свидетельствует о существовании у древних людей сложных представлений о ритуале и духовной сфере». Конец цитаты.

Более того, можно с абсолютной уверенностью сказать, что все самые выдающиеся археологические находки были сделаны именно при раскопках ритуальных захоронений – могильников, курганов, усыпальниц и склепов.

И, пожалуй, самое главное: процесс инициации умерших людей каменного века, не надо выдумывать и додумывать, более развитые в общественном плане европейцы, видели всё это собственными глазами и сделали соответствующие записи, которые мы можем читать. Всё это произошло после «открытия Новых земель и народов» в эпоху Великих географических открытий. У каждого из «открытых» народов были свои представления о жизни после смерти, но при всех отличиях друг от друга, всех их объединяет одно – вера в существование жизни после смерти. Эта вера и есть основа всех существовавших и существующих религий. Но религия обладает не только «знанием» потустороннего мира, но и

«предложением» того, как надо правильно жить в этом мире. Ещё сто лет назад, на нашей планете, было очень сложно найти человека, который не верил в существование бога и соответственно в существование жизни после смерти. Лишь совсем недавно, под влиянием науки, появились люди, отрицающие такую возможность. Они называются атеисты, то есть не верующие. Но при всём их неверии, они все равно никуда не могут деться от влияния «потусторонних сил», которые действуют на каждого из нас, независимо от наших верований или отсутствия таковых. Речь идёт не о том, что неверующих людей окружает общество, построенное на религиозных догмах и предписаниях, речь о сугубо материальном аспекте, так обожаемом как верующими, так и атеистами, который определяет жизнь подавляющего большинства, а для многих заменил Бога, не зависимо верил в него человек или нет. Стопроцентно убеждённый атеист живёт в том же самом материальном мире, что и фанатически верующий человек, в мире, построенном на религиозных доктринах прошлого. Но изменяющийся материальный мир изменяет и религиозные доктрины. Парадигмы материального и духовного миров всю историю человечества попеременно воздействуют друг на друга, направляя наше развитие в определённом направлении. Изменения в духовном мире тут же изменяют мир материальный, а изменившийся материальный мир, тут же меняет мир духовного восприятия людей.

«Камень преткновения» – фразеологизм, который обо-

значает непреодолимое препятствие, то, что не позволяет достичь успеха, продвинуться в чём-либо. Буквально выражение означает «камень, о который спотыкаются». Иногда «камнем преткновения» называют причину разногласий, конфликта, где пересекаются ценности, ожидания или взгляды, и ни одна из сторон не готова поступиться своим интересом. Выражение пришло из древних текстов, в частности из Библии. В Священном Писании выражение «камень преткновения», по-еврейски «эвен негеф», впервые появляется в Книге пророка Исаии. Пророк говорит о Господе Боге так: «И будет (Бог) Освящением и камнем преткновения, и скалою соблазна для обоих домов Израиля, петлёю и сетью для жителей Иерусалима»».

Таким образом, иудейский пророк объявил Камнем преткновения Иисуса Христа, то есть Бога. Казалось бы, что это касается только мира духовного, и людей не верующих оно не затрагивает никак. Но духовный «камень преткновения» определил вполне материальный «предмет», о который споткнулось всё человечество! Причём это произошло не случайно, а преднамеренно: нам помогли споткнуться о то место, «где пересекаются ценности, ожидания или взгляды». Именно поэтому мы стоим на краю пропасти и заглядываем в её бездну, практически готовые сделать последний шаг, шаг в никуда.

Сегодня на нашей планете сложно найти человека, который не знает, что такое деньги и для чего они нужны. Да-

же потерянные в дебрях африканских джунглей пигмеи и туземцы бассейна Амазонки, давно уже поняли силу и власть, которую деньги дают человеку. Что уж говорить о жителях крупных городов и мегаполисов – там каждый знает, что без денег жизни нет. Деньги зарабатывают, деньги воруют, за деньги себя продают, ради денег убивают, ради денег и живут. Только, что такое деньги?! Кажется, ответ очень прост: вот же они, такие привычные всем – рубли, доллары, евро, юани и ещё много чего. Давайте не будем торопиться...

Как появились деньги? Этот вопрос волнует экономистов и историков уже не одно столетие. Традиционная товарная теория, объясняет возникновение денежной системы, как естественный процесс развития товарного обмена между людьми, в результате которого возникла острая необходимость в появлении всеобщего эквивалента стоимости. Более поздняя харталистская теория настаивает на том, что деньги – это изобретение государства. В результате в экономике до сих пор вызывает споры тема о том, сколько функций выполняют финансовые средства. Приверженцы товарной теории считают, что их пять: средство платежа, мера стоимости, средство обращения, средство накопления и мировые деньги. Харталисты добавляют ещё две функции: средство сбора налогов и инструмент для финансирования военных кампаний. Но объясняют ли эти теории, даже вместе взятые, суть денег и их происхождение?

Согласно товарной теории корни денежной системы ухо-

дят в те времена, когда не было никакого государства. Обмен одного товара на другой был очень неудобен, и поэтому люди «договорились» использовать в качестве всеобщего эквивалента определённые предметы. Сначала это были домашние животные – скот. То есть первые деньги были сугубо товарными: в обменных процессах выделился самый ходовой товар, в котором и измерялись все остальные товары. В качестве доказательства приводится следующее: упоминание о быках, как о мере стоимости встречается у Гомера, автора «Иллиады» и «Одиссеи», латинское слово «пекуния» – деньги происходит от слова «пекус» – скот, санскритское слово «рупа» – скот, является корнем денежной единицы Индии – рупии, и тому подобные. Возникает закономерный вопрос: как расплачиваться скотом за более мелкий товар? Товарная теория отвечает: «Со временем скот в роли денег был заменен зерном, мехами, солью, перцем и другими товарами, более удобными для торговли и хранения». Но здесь возникают уже более серьёзные проблемы. Согласно современной экономической теории, особенность денег заключается в том, что этот эквивалент постоянно должен находиться в сфере обращения в отличие от товаров, которые после реализации покидают её, так как их используют по назначению товара. Товарная теория не сдаётся и выдвигает следующую форму товарных денег – раковины моллюсков каури. Но позволите, такие моллюски встречаются только в тропиках, а как же быть там, где их нет?! Более того: кто гарантирует их цен-

ность, даже в случае их завоза из тропиков в другие регионы планеты?! Вот тут на выручку товарной теории и приходит харталистская: металлические монеты или бумажные купюры нельзя использовать, как обычный товар, то есть потреблять, а чеканить и печатать их можно везде, и их ценность гарантирует государство. Но и эта версия натывается на непреодолимое препятствие.

Современное определение денег гласит:

«Деньги – это всеобщий эквивалент, который выражает стоимость товаров или услуг и служит посредником при их обмене друг на друга. Простыми словами, деньги – это уникальный товар, предназначенный для обмена при проведении различных сделок». Конец цитаты.

И вроде бы всё понятно и верно, но давайте немного копнём вглубь этого определения. Из этой цитаты следует, что деньги – это товар, и если убрать дымовую завесу в виде: «уникальный товар», «всеобщий эквивалент» и «служит посредником», то все равно деньги – это товар! А что такое товар? Вот тут и начинается вторая часть «марлезонского балета» под названием «Навести тень на плетень». Чего только не напридумывали экономисты, чтобы сбить человека с толку и запутать его окончательно. В общем и целом эту казуистику можно свести к следующему:

«Товар – любая вещь, которая участвует в свободном обмене на другие вещи, продукт труда, способный удовлетворить человеческую потребность и специально произведён-

ный для обмена». Конец цитаты.

Сексуальная услуга – это товар? Да, так как её обменивают на вещи. Эта услуга произведена для обмена? Нет, так как она вообще не произведена, а есть неотъемлемое качество человека. Это продукт труда? Разве что папы и мамы.

Если отбросить весь экономический мусор, приписываемый такой категории, как товар, то в сухом остатке получается следующее: товар – это нечто, что может удовлетворить определённую потребность человека. Удовлетворение потребностей человека есть социальная сущность товара, создание товара для продажи является его экономической сущностью. Нам важна социальная сущность товара, а не его экономическая тень! Автомобиль предназначен не для продажи, а для удовлетворения потребности перемещения человека в пространстве, более комфортном, чем на своих двоих. Еда предназначена для удовлетворения человеком чувства голода, а не для продажи или демонстрации своего статуса. Сексуальный партнёр предназначен для получения удовольствия, а как вы договоритесь с этим партнёром, никого кроме вас не касается. Резюмируя, получаем, что товар только тогда товар, когда он может сам по себе удовлетворить определённую потребность человека. Всё остальное – это колыхание воздуха. Какую потребность могут удовлетворить деньги в любой из существовавших и существующих форм, сами по себе?! Никакой! Следовательно, любые деньги товаром не являются, ни единичным, ни тем более, все-

общим! Настоящие деньги – это не всеобщая мера стоимости товаров, а мера их практической ценности! Настоящие деньги являются таковыми только тогда, когда они являются желанным товаром для всех, и не по договорённости, а по практической полезности этого товара! Настоящими деньгами могут быть только «вещи в себе», то есть товарные деньги! «Ну, вот, мы вернулись туда, откуда начинается товарная теория происхождения денег – к «неудобным» товарным деньгам?! И что хорошего из этого может получиться? Что мы так и остались бы в каменном веке: без холодной и горячей воды, без отопления и прочих удобств!? Разве с товарными деньгами может развиваться цивилизация?!» – Скажет внимательный читатель. «Может! Ещё и как может!» – Отвечу я вам.

Глава вторая. Товарная глобализация

В современной истории прочно закрепилось понимание того, что самыми значимыми временными промежутками всей истории нашей цивилизации являются периоды возрождения после «тёмных веков». Таким событиями безапелляционно признаны период расцвета Эллады и эпоха Ренессанса. Вплоть до начала 19-го века считалось, что до Древней Греции, не существовало никакой осознанной цивилизации с выдающимися достижениями культуры и быта, и различные Догреческие общества пребывали в полнейших потём-

ках человеческого развития. Научная обоснованность такого суждения зиждилась на трудах великих историков прошлого, и в первую очередь на творениях «Отца истории» – Геродота. По официальной версии Геродот родился в 484 году до н.э. и более десяти лет путешествовал по странам, расположенным неподалёку от Греции, собирая информацию о жизни других народов. Но главная цель его «Истории» заключалась в описании Греко-Персидских войн. Не случайно это повествование начинается словами:

«Геродот из Галикарнасса собрал и записал эти сведения, чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение и великие и удивления достойные деяния, как эллинов, так и варваров не остались в неизвестности, в особенности же то, почему они вели войны друг с другом».

Абсолютно понятно кого просвещённый «историк» Элады называет варварами – это все, кто не является эллином, и в первую очередь это персы. Уже в этом прослеживается главная цель «вершителей истории» – утверждение неповторимости и особой важности возникновения греческой демократии. Когда же возникла такая задача? Ответ очевиден – в эпоху Ренессанса, то есть возрождения государственной демократии, после застоя Средних Веков. Утверждение, что "История" Геродота сохранились с античных времён, не имеет никакого отношения к реальной действительности. Рукопись «Истории в девяти книгах» Геродота была обнаружена только в 15-м веке нашей эры, когда, после

взятия Константинополя турками в 1453 г., эти документы были вывезены в Западную Европу. Дошедшие до нас рукописи, написаны не ранее 10-го века нашей эры. Более ранних просто не существует. Тем не менее, современные историки настаивают на том, что рукописные тексты являются наследниками «непрерывной исторической традиции», берущей своё начало в Элладе. Первый перевод «Истории» Геродота был выполнен в эпоху Возрождения знаменитым Лоренцо Валлой (Венеция, 1479 г.) Но нам никто не рассказывает, что на протяжении столетий этот «фундаментальный» труд неоднократно исправлялся. Немецкий профессор Карл-Альфред Видеман, комментируя 2-ю книгу Геродота, насчитал в ней несколько тысяч поправок. То есть, каждая страница «древнего» текста имела не меньше сотни исправлений! И такое «неуважение» к «отцу истории» присутствует в каждой из 9-ти книг. Абсолютно очевидно, что то, что нам подсовывают в качестве древнейшего описания истории, постоянно подвергалось определённой корректуре: со временем даже история, сфабрикованная в 15-м веке, уже не соответствовала политической целесообразности века 19-го. То же самое происходило и другим, не менее эпохальным произведением греческого периода античности. В 1-м веке нашей эры в древнем Риме появилось несколько историй Троянской войны, якобы созданных ее участниками – «Дневник Троянской войны» Диктиса и «История о разрушении Трои» Дареса. И о, чудо: в том же 15-м веке, «неожиданно» для

всех происходит невероятно «полезная» находка рукописей поэм Гомера «Иллиада» и «Одиссея». Абсолютно ожидаемо, что никакого древнего текста эпоса никто и никогда не видел. Все комментаторы ссылаются на некие копии, снятые со «средневековых» копий, которые были сняты с «римских» копий, неизвестных греческих «оригиналов». Для чего понадобилась эта «находка»? Для создания более древней истории Эллады, и соответственно утверждения правильности выбранного пути в эпоху Возрождения: люди того времени, прекрасно помнящие все «ужасы» Средневековья, почему-то никак не хотели «возрождаться»! А так, вот вам, смотрите: «История Золотого времени Древней Греции началась не в 5-м веке до нашей эры, а на три века ранее, и эллины, естественно победили троянцев, освободив тем самым для человечества дорогу к светлому будущему, которую теперь освобождают прогрессивно настроенные представители Ренессанса!»

Вот, что пишет в своей научной работе «Проблемы гомеровского эпоса» профессор Рисмаг Гордезиани:

«Тщательное изучение гомеровского эпоса, можно сказать, начинается с немецкого ученого Ф. А. Вольфа, который в 1795 году напечатал свою знаменитую «Prolegomena ad Homerum». Вольф прекрасно понимал мощь и силу гомеровских поэм, и весьма убедительно доказывал, что в противовес весьма распространенному мнению, «Илиада» и «Одиссея» не могли быть созданы в эпоху Гомера».

Так нередко случается в жизни негодяев, что одни мошенники, своими корыстными побуждениями, разоблачают действия других мошенников.

Когда в конце XVI века «Илиаду» перевели на европейские языки, гомеровская Троя стала жутко знаменитой. Центральным событием эпоса является Троянская война. По утверждениям некоторых историков, Троянская война могла происходить на рубеже XIII-XII веков до н.э. и представляла собой десятилетнюю осаду Трои союзом греческих городов-государств. За защиту Трои отвечал царь Приам, а атаку возглавлял царь Микен Агамемнон. Древнегреческий историк Фукидид в своей «Истории Пелопоннесской войны» пишет о Троянской войне как о «значительной по сравнению со всеми предыдущими войнами».

Первыми исследователями, которые попытались соотнести сведения Гомера о Трое с реальной топографией древнего города, были шотландский геолог Чарльз Макларен и русский дипломат Петр Чихачев. Однако ни один из этих людей серьезно не занимался археологическими раскопками.

В апреле 1849 года во время экспедиции в Анатолию Чихачев посетил двадцатилетнего британца Фрэнка Калверта, будущего британского консула в Османской империи и археолога-любителя. Дипломат рассказал молодому человеку о своих изысканиях касательно Трои и в какой-то степени вдохновил Калверта на ее поиски. Англичанин начал бре-

дить гомеровской Троей и мечтал в один прекрасный день ее найти. Фрэнк Калверт исследовал поэмы Гомера, а также труды античных историков Страбона, Ксенофонта, Фукидида, и соотносил детали ландшафта, описанные в древних источниках, с современной местностью. Кроме того, Калверт прочел «Диссертацию о топографии Троянской войны», написанную в 1822 году шотландским геологом Чарльзом Маклареном. Ученый изучил все доступные материалы о Трое и выделил местечко Гиссарлык, именно там, по мнению Макларена, и нужно было искать гомеровскую Трою. В конце 50-х годов XIX века семейство Калвертов покупает ферму на северо-западе Анатолии, недалеко от пролива Дарданеллы, близ деревни Тевфикие. Всего 2000 акров, или 8 квадратных километров. На новом участке Калвертов находилась часть холма Гиссарлык, который шотландец Макларен назвал местом расположения легендарного города. В 1863 году Фрэнк Калверт приступает к раскопкам на холме, точнее, в той его части, которая принадлежит его семье. Спустя два года археолог-любитель находит руины античного храма Афины и остатки городской стены, возведенной при Лисимахе (сподвижнике Александра Македонского) в IV-III веке до н.э. На этом его изыскания практически заканчиваются. В 1867 году у Фрэнка Калверта умирает мать, а его родной брат попадает в тюрьму, кроме того, Фрэнку не хватает денег на дальнейшие раскопки. Калверт принимает решение остановить работы. Через год Калверта посещает богатый немец-

кий предприниматель Генрих Шлиман, до которого дошли слухи о затее британского археолога-любителя найти гомеровскую Трою. Фрэнк Калверт рассказывает Шлиману о холме Гиссарлык, который скрывает от глаз легендарный город. Предприниматель загорается желанием участвовать в раскопках. Все события, происходившие на холме Гиссарлык, включая даже незначительные находки, тщательно освещали европейские газеты. Самую значительную находку команда Шлимана сделала в начале третьего сезона, когда копатели наткнулись на клад, содержащий почти 9000 предметов. Большая часть этих артефактов была изготовлена из золота. Шлиман сразу назвал находку «кладом Приама» и объявил, что гомеровская Троя открыта. Это стало сенсацией в Европе. Часть найденных драгоценностей немецкий предприниматель показал миру, надев на свою молодую супругу-гречанку, ее фотография разлетелась по всем газетам.

Личность Генриха Шлимана не нуждается в особых представлениях, для её понимания достаточно привести его же высказывание: «Мне в жизни крупно повезло: в самом раннем детстве я понял, что деньги нельзя заработать тяжёлым трудом». Человек соответствовал своему времени, нашему он тоже соответствует – хочешь денег, ищи там, где их много. И он искал: сначала Шлиман сделал неплохое состояние на спекулятивных махинациях в России, поставляя негодное обмундирование и оружие для Российской армии в период войны с Турцией, а затем приумножил его на спекуляциях

во время золотой лихорадки в Калифорнии. Даже, не взирая на серьёзные сомнения в подлинности найденных в недрах холма Гиссарлык золотых артефактов, археолог-авантюрист сделал серьёзнейший прорыв в истории, сам того не подозревая.

Ученые того времени встретили находки Шлимана скептически: они не обнаружили реальных доказательств того, что эти предметы действительно относятся ко времени гомеровской Трои. Шлиман считал, что гомеровская Троя должна находиться в самом нижнем культурном слое. Но он ошибался. Самый нижний уровень был гораздо старше гомеровской Трои. «Клад Приама» не относился к древнему городу, он был на тысячу лет его старше! Раскопки продолжались на протяжении XX века, постепенно археологи выяснили, что Гиссарлык хранит остатки, по крайней мере, девяти последовательно сменявших друг друга поселений. Эти культурные слои обозначили как Троя I – Троя IX. Самое интересное оказалось в слое Троя II, датированном 2550 – 2300 гг. до н. э. В этом культурном слое ученые нашли глиняную посуду, изготовленную на гончарном круге, а также большое количество украшений. Изделия были сделаны из янтаря, привезенного из Прибалтики, сердолика из Индии и лазурита из Афганистана. Некоторые из этих предметов поразительным образом похожи на изделия, которые ученые ранее находили в шумерском городе Ур. Всё это неопровержимо доказывало, что 2500 лет до н. э. существовали экономические

отношения очень отдалённых друг от друга культур. Слой Троя VI, датируемый 1750 – 1300 гг. до н.э.) дал ученым возможность понять, что на месте разрушенных Трои III – Трои V на Гиссарлыкском холме поселились пришедшие из какого-то другого места люди, которые принесли с собой свою собственную культуру. Городская стена Трои VI достигала толщины 5 метров и высоты 8 метров, она была сложена из блоков долговечного твердого известняка и усилена массивными башнями, некоторые башни могли достигать 18 метров в высоту. К тому же, ученые на месте раскопок Трои VI нашли останки лошадей. Ни в одном из культурных слоев более ранних периодов кости лошадей не находили. Значит, в начале среднего бронзового века лошадей привели с собой новые поселенцы, обосновавшиеся в городе. Ученые считают, что Троя VI была разрушена ок. 1300 года до нашей эры.

Но на Трое археолог самоучка останавливаться не соби-рался. По свидетельству Гомера, греки отправились на завоевание Трои из города Микены. Управлял ими царь Агамемнон, предводитель ахейцев и один из главных героев эпической поэмы. Но никто не догадывался, что задолго до Афин и Спарты этот древний город стал центром первой великой цивилизации материковой Греции. Шлиман начал раскопки в Микенах в августе 1876 года, руководствуясь описаниями греческого историка II века Павсания «Описание Эллады». В ходе раскопок были обнаружены: предметы из золота, серебра и бронзы, в том числе ювелирные изделия, чаши, мечи,

кольца и золотые погребальные маски (включая знаменитую «маску Агамемнона»), а также останки восьми мужчин, трёх женщин и двоих детей. Шлиман утверждал, что находки датируются временем правления царя Агамемнона, но согласно более поздним исследованиям, это находки более раннего периода. По последним данным, они датируются XVI веком до н. э. Шлиман открыл Микенскую культуру. При жизни Шлимана его открытия вызывали острые дискуссии, научное сообщество длительное время не принимало их всерьёз: ещё бы – они опровергали установившееся мнение о начале цивилизации в период расцвета Афин и Спарты, а тут обнаружена цивилизация на тысячу лет старше. И всё бы ничего – старше, да и ладно, признали бы греческой, да и все дела. Но затем последовали совсем «нежелательные» открытия.

Греки, проживающие на Крите, даже представить не могли, что древние развалины, которые они видели повсюду, не имеют к ним никакого отношения. Но в 1900 году английский археолог Артур Эванс начал раскопки Кносского дворца, и обнаружил следы цивилизации, которая на тысячу лет старше Микенской. Она была названа Минойской. Уровень развития культуры был просто заоблачным для бахвалившихся своей родословной эллинов. Дворец царя Миноса в Кноссе насчитывал более трёхсот помещений, многие из которых были четырёхэтажными. Дворец был оборудован холодным и горячим водоснабжением, и канализацией со смывом. В новое время подобный уровень ЖКХ в Европе, будет

достигнут, спустя две с лишним тысячи лет в Древнем Риме! Стены дворца были украшены великолепными фресками, на которых изобиловали изображения быков и девушек с обнажённой грудью.

В это же самое время начал раскрывать свои тайны и Ближний Восток. В 1869 году французский лингвист Жюль Опперт на заседании Французского общества нумизматики и археологии заявил, что языком, увековеченным на многих табличках, найденных в Месопотамии, является... шумерский! Большинство учёных слова Опперта были восприняты с недоверием. Повторялся «греческий сценарий», а это очень не нравилось корифеям археологии. Но спустя всего два года Арчибальд Генри Сайс публикует первый шумерский текст. Ещё два года спустя Франсуа де Ленорман выпускает в свет первый том своих «Аккадских исследований» с разработанной им шумерской грамматикой и новыми текстами. С 1889 г. весь учёный мир признаёт существование шумерской цивилизации, на тысячи лет более древней, чем Вавилон, Ассирия, Классическая Греция и даже Микены: Шумер – «ровесник» Минойской культуры.

Геродот из Галикарнаса в своём труде «История» упоминает о величии и древности Египта. Эти темы сосредоточены преимущественно во второй книге эпопеи, получившей название «Евтерпа». Геродот лично побывал в Египте, пребывая в те времена под властью персов, и общался с местным населением, в том числе со жрецами, знакомыми с древ-

ней историей Египта и его обычаями. «Отец истории» описал несколько храмов Египта, а также подземное сооружение – лабиринт в Хаваре. Учёный упоминал храмы в Карнаке, Эдфу и лабиринте, утверждая, что величие этих сооружений превосходит величие египетских пирамид. Античный историк считал Египет одной из самых древних цивилизаций, и, по его мнению, она несёт в себе многовековую мудрость и знания, которые должны перенимать другие народы. Но, как и положено эллину, Геродот утверждал, что процветание древнего Египта полностью зависело от реки Нил.

К периоду Средневековья интерес к Древнему Египту практически угас, но в 13-м веке ситуация резко изменилась. И дело здесь не в интересе к истории прошлого, а в чисто практическом применении «продуктов» старины. Выдающийся средневековый ученый и врач Авиценна в XI веке описал лечение мигрени, абсцессов, переломов, ушибов, тошноты и язв с помощью "мумиё" (от персидского «мум» – воск, смола), традиционного средства персидской медицины. Только странствующий лекарь не объяснил в своих описаниях, что такое это «мумиё». Мумиё – встречающееся в природе липкое черное вещество, наиболее известно как строительный материал, а столетия назад его также широко использовали в медицинских целях. Когда европейцы впервые увидели египетские мумии, они обратили внимание на черную грязь на их поверхности, образованную сочетанием масла, жира, смолы, пчелиного воска и битума. Это было

очень похоже по внешнему виду на персидское лекарство, которое изредка попадало в Европу. Забальзамированные тела древних египтян называли мумиями (mummies). Ситуацию «подогрели» ушлые торговцы от медицины, и началось повальное сумасшествие европейцев – все хотели съесть кусок подгнившей человеческой плоти, и вылечиться от всех болезней. В дело вступили расхитители гробниц. Теперь их интересовали не только золото и украшения – мумии стали более ходовым товаром. Спрос на мумии оставался высоким до конца XVIII века, когда научное сообщество объявило «лечение» мумиями шарлатанством и обманом. Но европейцы не только употребляли в пищу и втирали в кожу порошок из измельченных фрагментов мумий – они еще использовали его для создания художественных полотен. В XVI веке коричневый пигмент под названием Mummy Brown («мумия коричневый») появился на палитрах европейских художников. Исторические записи подтверждают, что Mummy Brown применяли художники Возрождения, он оставался популярен и гораздо позже – у живописцев эпохи романтизма XIX века.

Вы думаете, что европейский канибализм навсегда остался в прошлом? Как бы не так! В 2019 году профессор Стокгольмской школы экономики Магнус Содерлунд предложил «подзабытую» тактику борьбы с нехваткой продовольствия, в связи с изменением климата. Об этом он официально заявил на научном симпозиуме Gastro в столице Швеции.

По мнению Содерлунда, употребление мяса себе подобных, могло бы помочь спасти человеческую расу.

Новый виток европейского сумасшествия вокруг Египта начался сразу после того, как в ноябре 1922 года Говард Картер обнаружил гробницу фараона Тутанхамона. Вначале «к пирамидам» устремились мошенники и авантюристы, но уже к 1845-му году была построена железная дорога из Каира в Луксор, и туристическая карусель завертелась на всю катушку. После завершения строительства Суэцкого канала в 1869 году число визитов в Египет многократно возросло, и состоятельных туристов, жаждущих посетить пирамиды Гизы, стало ещё больше. В первую очередь европейских и американских путешественников интересовали предметы старины. Таким образом, научный аспект изучения цивилизации, более древней, чем Древняя Греция, был благополучно переведён в коммерцию. Естественно выжимание прибыли из древностей распространилось и на остальные регионы, в которых было хоть что-нибудь найдено археологами. Но и археологи своё дело делали: было установлено, что Древнее царство Египта – «ровесник» Минойской и Шумерской культур.

Глава третья. Катастрофа

До середины 19-го века европейцы полагали, что история их цивилизации, а соответственно и цивилизации ми-

ровой, начинается с 9-го века до н. э., а все предшествовавшие культуры, просто блуждали в тумане суеверий и варварства. Однако неосознанные открытия Генриха Шлимана в 1870-х годах показали, что за гомеровскими сказаниями стоят реальные древние цивилизации, в частности Микенская (16 – 12 вв. до н. э.). Это опровергало едино центрическую парадигму исторической науки. Одновременные с находками на Балканском полуострове и в Малой Азии археологические открытия в Месопотамии, Египте и на островах Эгейского бассейна, ещё больше низвергали в пучину забвения теорию о невероятном превосходстве Классической Греции над другими народами того времени. Для апологетов европейской «самости» ситуация складывалась катастрофическая: всё более очевидным становился тот факт, что Эллада не просто присвоила все «великие достижения культуры и технологии» предшествующих культур, но и замедлила их развитие. «Величайшая» античная цивилизация на глазах у изумлённой публики превращалась из лидера истории в её аутсайдера. Выходило, что эллины не несли свет в потёмки древних культур, а наоборот – эти потёмки создавали. «Защитникам» европейской демократии надо было спасти «честное имя» древних греков, во что бы то ни стало. Решение, как всегда, было простым и на первый взгляд эффективным – удревнить классическую Грецию за счёт Микенской культуры. Что и было сделано! Рестайлинг идеи превосходства Классической Греции гласил:

«На просторах Эгеиды проживали дикие племена, которые были вытеснены первогреками – ахейцами во 2-м тысячелетии до н. э., которые и есть основа всего дальнейшего прогресса! Это они создали Микенскую культуру с её письменностью, водопроводом и канализацией. Именно они осадили Древнюю Трою, поэтому в «Илиаде» Гомер так называл всех греков».

На тот факт, что Минойская культура была древнее Микенской на добрую тысячу лет, просто решили не обращать внимания. Минойцам была отведена роль статистов, пассивно ожидавших завоевания греками-ахейцами. Не рушить же стройную теорию ради каких-то критян?!

Но некабинетные археологи не давали время расслабиться своим менее «подвижным» коллегам, и являли миру всё новые и новые доказательства несостоятельности «теории первородной античности», как источника всех наших достижений. Под давлением неопровержимых доказательств «бюрократы» от археологии были вынуждены признать, что первичными центрами развития человечества были Египет, Шумер и Крит (Благословенный Треугольник). Более того, уже в 3-м тысячелетии до нашей эры, эти регионы наладили тесные экономические связи друг с другом, основанные на товарных деньгах (бартере), и достигли феноменальных достижений в области культуры, искусства, архитектуры и всего прочего, что и сегодня именуется цивилизацией. И на какое-то время в научных баталиях наступило перемирие.

Но неожиданно для всех на «карте древнего мира» возникли ещё два важных центра развития, от которых зависела глобализированная экономика мира: Триполье и БКМП.

Долгое время считалось, что люди начали использовать металл вместо камня в 9–10 тысячелетиях до нашей эры, и случилось это в Анатолии – там, где залегают рудные месторождения. Но с этими металлами происходили странные вещи: пять тысячелетий шло развитие производства металла, но его особо не было видно – это были небольшие и довольно примитивные изделия. Когда археологи при участии металлургов, решили разобраться с этой странностью, то выяснилось, что эти изделия не являются результатом металлургического производства. На Востоке пять тысяч лет развивался процесс обработки самородных металлов, которые люди научились нагревать и расковывать, но не плавить! И «вдруг» в 5-м тысячелетии до н. э. в «Благословенном Треугольнике» внезапно появляется просто огромное количество предметов изготовленных из меди и золота, причём меди металлургической! Выяснение источника металлургии энеолита привело археологов в Балкано-Карпатскую металлургическую провинцию (БКМП).

БКМП располагалась от севера Балканского полуострова и Карпатского бассейна до степей Среднего Поволжья. В основной зоне БКМП сосредоточивались горно-металлургические очаги раннеземледельческих культур Варна, гумельницкой культуры, Винча C–D и других. В примыкавшей с

востока зоне культуры Триполье – Кукутень находились очаги металлообработки на базе меди из основной зоны балкано-карпатских горно-металлургических очагов. Во время раскопок в Плочнике, месте расположения культуры Винча в Сербии, был обнаружен кусок оловянной бронзовой фольги из культурного слоя, датируемого серединой пятого тысячелетия до нашей эры. Открытие побудило к переоценке недостаточно контекстуализированных ранних артефактов из оловянной бронзы с Балкан. Было обнаружено, что они также получены при плавке медно-оловянных руд. Эти оловянные бронзы увеличивают рекорд изготовления бронзы примерно на 1500 лет и бросают вызов традиционному описанию развития металлургии в Евразии. Все ожидали обнаружить «взрыв» металлургии на Востоке, а он случился совсем в другом месте – на Балканах и в Карпатах, там, где течет Средний и Нижний Дунай. Взрыв был фантастичным, буквально с нуля там учатся отливать огромные тяжелые предметы. Пять тысяч лет ничего не происходило, и вдруг ни с того с сего происходит мощный рывок. И сразу формируется международное разделение труда: одни производят металл, другие его потребляют. Это 5-е тысячелетие до новой эры, то есть приблизительно 6 500 лет от наших дней. Распад Балкано-Карпатской металлургической провинции относят к рубежу, отделяющему Медный век от Бронзового – в 1-й половине IV тыс. до н. э. На основе распавшейся археологической общности, в середине IV тыс. до н. э. формируется

новая Циркумпонтийская металлургическая провинция, доминировавшая на протяжении раннего и среднего бронзового века на территории Европы и части Азии.

Таким образом, Минойская культура начала своё развитие на поставках меди и золота в «Благословенный Треугольник» из БКМП, и только к 3-му тысячелетию до н. э. критяне научились плавить медь сами, то есть они стали конкурентами со своими северными партнёрами.

Шли века, летели десятилетия, но глобализация, основанная на товарных деньгах, по-прежнему, процветала. Период расцвета бартерной экономики продлился с 3-го тысячелетия до н. э. и почти до начала 1-го тысячелетия до н. э. Медь уступила пальму первенства бронзе (сплав меди с оловом 10 к 1), Минойскую культуру поглотила Микенская, Египет рос вширь, Шумер продолжил своё существование в виде Вавилона и Ассирии.

К 1200 г. до н.э. «глобальный бронзовый мир» представлял собой идеальный конгломерат. Все пять Империй того Времени – Микенская Греция, Египет Рамзеса II, Хеттская империя, Ассирия и Вавилон – чётко поделили свои сферы влияния и установили правила мира, войны и торговли. Впервые в истории эти державы на постоянной основе заключали договоры и династические браки, поддерживали дипломатическую переписку, оказывали друг другу гуманитарную помощь во время неурожая и стихийных бедствий, выдавали друг другу преступников, укравшихся на

чужой территории. Было стабильное международное разделение труда, где зерно Египта и Вавилона во многом приводило в движение все фабрики мира, производящие металлы и корабли, стекло и лазурит, пурпур и ткани, вино и масло, ладан и специи. И все это происходило благодаря сверхприбыльной морской торговле финикиян, которые доставляли товары во все концы Старого Света, и даже олово с Британских островов. В дворцах Микен и Угарита были водопровод и канализация, во что не могли поверить потом греки-дорийцы, считая это глупыми сказками. Вся эта система держалась на двух вещах: дипломатии и бронзе. Дипломатия была похожа на сложную семейную переписку. Цари называли друг друга «брат мой», обменивались роскошными подарками (золото, рабыни, экзотические животные) и заключали династические браки. Сохранившийся Амарнский архив – глиняные таблички с перепиской фараонов с их «коллегам» – рисует картину мира, где все друг с другом связаны. Они жалуются на качество присланного золота, просят прислать врача или архитектора, договариваются о сферах влияния. Это была первая в истории система глобальной политики, где проблемы пытались решать не только войной, но и переговорами. Битва при Кадеше между египтянами и хеттами стала крупнейшим колесничным сражением в истории, после которого обе стороны, поняв, что победителя не будет, заключили первый в мире подробный мирный договор. Вторым столпом этого мира была бронза. Этот

сплав меди и олова был металлом эпохи – из него делали всё: оружие, доспехи, орудия труда, посуду, статуи. Бронза была нефтью и микрочипами своего времени. Но у неё был один фатальный недостаток: её компоненты редко встречаются в одном месте. Медь добывали в основном на Кипре, а вот олово приходилось везти издалека, возможно, из Афганистана. Это породило сложнейшую сеть торговых путей, опутавшую всё Средиземноморье и Ближний Восток. Корабли, гружёные медными слитками в форме бычьих шкур, оловом, зерном, вином, оливковым маслом, слоновой костью и предметами роскоши, постоянно курсировали между портами. Города-государства, такие как Угарит на сирийском побережье, процветали, будучи гигантскими торговыми хабами, где сходились пути из Египта, Месопотамии, Анатолии и Эгейского мира.

Таким образом, к началу XII века до н.э. восточное средиземноморье представляло собой развитую глобализованную систему богатых государств, сотен процветающих городов, объединённых интенсивной международной торговлей. Цивилизация Бронзового века достигла апогея материальной культуры и благополучия, и случилось это благодаря товарным деньгам, а не «всеобщему эквиваленту»! Каким же образом, а главное зачем, человечество придумало «на свою голову» тот самый «камень преткновения» в виде «всеобщего эквивалента, если и так всё было прекрасно?!

Ни для кого не секрет, что неподалёку от всего этого «бар-

терного рая» находился Балканский полуостров. По утверждению официальной истории, около 2200 года до н.э. с севера Балканского полуострова на его юг начали продвигаться племена ахейцев – одного из индоевропейских народов, положившего начало древнегреческому этносу. Ахейское вторжение сопровождалось вытеснением, покорением и ассимиляцией местных пеласгийских племен. Ахейцы жили родовыми общинами вокруг главного «племенного города». В XVII–XVI вв. до н.э. стали складываться ахейские государства на землях Мессении, Арголиды, Фессалии. Повседневная земледельческая жизнь ахейцев проходила на фоне кровавых стычек, династических браков, грабительских походов на сопредельные территории. Учитывая территориальную близость, происходило непосредственное влияние минойского Крита на формирование цивилизации ахейской Греции. После извержения на Санторине в 1450 году до н.э., когда Крит в одночасье пришел в упадок, ахейские царства заняли его место. Наибольшего могущества достигло царство, расположенное в Микенах, чье возвышение началось еще в XVI веке.

В конце второго тысячелетия до нашей эры (1200 год до н. э.) Гераклиды, потомки мифического героя Геракла, привели дорийцев на юг Греции, где они заселили Пелопоннес, Крит, ряд островов Эгейского моря. Дорийские колонии встречались на Сицилии, у пролива Босфор и в Малой Азии. Именно дорийцы сокрушили ахейские города-государства.

В наше время самым известным дорийским государством можно считать Спарту. Дорийцы использовали тактику пешей войны с построением, которое было прообразом знаменитой греческой фаланги. Дорийцы, благодаря завоеванию Эллады, принесли в эти земли новые общественные устои. Именно дорийцы принесли понятие демократии, как политического устройства, где у власти стоят выборные люди. Ведь до вторжения дорийцев, ахейская Греция была целиком и полностью сосредоточена в руках тираничных царей. Никто и в мыслях не помышлял, чтобы как-то ограничить власть монарха: Агамемнон, правивший ещё до дорийцев, по праву называл себя «царём царей», как восточные деспоты. Дорийцы победили ахейцев и потеснили остальные племена.

Вместе с ахейцами на Пелопоннесе жили ионийцы. Под давлением дорийцев, ионийцы заняли несколько областей центральной Древней Греции, в том числе Аттику, а затем начали колонизацию островов Эгейского моря. На западном побережье Малой Азии они основали семь городов, самым большим из которых стал Милет. Область семи городов получила название Ионии. Именно в малоазиатской Ионии зародилось искусство классической Древней Греции. Милет стал центром первой школы натурфилософии, в нем жили и работали математик Фалес, писатель Анаксимандр, физик-материалист Анаксимен. Ионийцы были настоящим народом-колонизатором. Плиний Старший писал, что только жители Милета основали 90 колоний. Но самый известный

город ионийцев – это Афины.

Четвёртым столпом классической Греции явились эолийцы. Древние греки считали, что эолийцы происходят от Эола, сына Эллина, и первоначальным местом их расселения была северная аграрная область Фессалия. Позже они появились в Беотии. На западном побережье Малой Азии, севернее малоазиатской Ионии, возникла колонизированная эолийцами область Эолия. В ее состав входил остров Лесбос. В Древней Греции как-то не особо ценили вклад эолийцев в общегреческую культуру. Платон даже называл эолийский диалект варварским. Между тем, именно эолийцы донесли и пересказали большинство древнегреческих мифов. Эолийцами были древнегреческие поэты Гесиод и Алкей, прозаик Гелланик и первая известная женщина-поэтесса Сапфо. Самым знаменитым эолийским городом были Фивы. Они вели весьма независимую политику от Афин и Спарты.

Таким образом, к возникновению классической Греции причастны четыре группы племён – ахейцы (Микены), дорийцы (Спарта), ионийцы (Афины) и эолийцы (Фивы). В совместной кооперации и конфронтации эти племена и выковали броню современной демократии.

Вместе с тем, новые археологические находки однозначно доказывают, что конец раннего бронзового века в Эгее был ознаменован масштабными потрясениями, затронувшими всю Ойкумену. Депопуляция Кикладских островов (2200-2000 гг. до н. э.), распад Древнего царства в Египте

те (около 2150-2050 гг. до н.э.), гибель шумерской государственности в Месопотамии (2004 г. до н.э.) свидетельствуют о глобальном кризисе, охватившем Восточное Средиземноморье и Ближний Восток за тысячу лет до конца Бронзового века. Этот период характеризовался голодом, войнами и разрушениями. Поселения сжигались, а смертность достигала таких масштабов, что более половины кикладских поселений оказались заброшенными.

В конце Бронзового века, всего за 50-т лет (с 1200 по 1150 годы до н. э.) произошла катастрофа, подобная той, что случилась в конце 2-го тысячелетия до н. э., но масштабы её были намного больше. Были разрушены и сожжены процветающие города: Хеттского царства (Хатти, Кадеш, Кархемиш, Арцава, Аласия, Хаттуса, Циппаланда, Гордион), полисной цивилизации Греции (Микены, Фивы, Пилос, Тиринф), Леванта (Газа, Ашдод, Ашкелон, Акко, Яффа). Египет выстоял, но от его бывшего величия мало что осталось, и он больше никогда не станет государством-лидером, а будет постоянно находиться в тени других империй. В результате этой катастрофы, существующая глобализированная колыбель человечества была погружена во мрак и невежество на долгие века.

Вот как комментирует те события современная официальная наука история:

«Анализируя данные факты, ученые считают, что все это было результатом вторжения извне некой военной коалиции,

которая численно значительно превосходила население всего региона, а также не имела к нему и его культуре никакой жалости и сострадания. В те времена такой внешней силой могли быть только упоминаемые в древнеегипетских иероглифических манускриптах «народы моря». Хотя ученые до сих пор не могут точно указать этническое происхождение этих народов и племен. Катастрофе конца Бронзового века также способствовали: истощение запасов олова в Корнуолле (Англия), извержения вулканов и сильнейшая засуха, длившаяся столетиями». Конец цитаты.

Так уж и «неустановленная военная коалиция»?! Давайте вместе с вами сделаем то, что никак не хотят делать авторитетные историки.

В то время, когда в результате Катастрофы позднего Бронзового века, одни регионы пришли в упадок, другие демонстрировали устойчивость и даже процветание. Новые общины на Кипре успешно развивались вплоть до 10-го века до н.э. Финикийцы смогли выжить и справиться с трудностями кризиса, создав собственную морскую державу. Афины не только избежали разрушений, но и усилили своё положение, став центром притяжения для ахейского населения. Спарта тоже «по странному» стечению обстоятельств совершенно не пострадала, объединив под своим началом дорийское население. К тому же, и Афины и Спарта сохранили культурную преемственность с эпохой бронзы: бронзовые изделия и в первую очередь оружие, были в изобилии и продол-

жали выполнять свои прежние функции. Зато на территориях разрушенных, так называемыми «народами моря», резко «наступил» Железный век! Ещё одна странность заключается в том, что археологи не смогли найти никаких элементов оружия, которые отличались бы от оружия, распространённого в Восточном Средиземноморье. А это говорит о том, что никакие чужаки не приходили, а разрушали и жгли процветающие города, люди, вооружённые тем же оружием, что и обороняющиеся, то есть всем известные «соседи».

Как же так, господа историки, разве все эти факты не выстраиваются в ту самую логическую цепочку, которую вы нам и навязываете, в виде абсолютной истины?! Как же мы можем этого не видеть, если вы сами нам это вдалбливаете в сознание, начиная с детского садика?! Понимаете, что я имею в виду?

Нам постоянно твердят об одном и том же: наша цивилизация есть продолжением Великой Греческой Демократии, которая расцвела буйным цветом в эпоху Римской Империи, затем пришла в некоторый упадок, после разрушения Вечного города «варварами», но чудом сохранила свои зачатки во времена «ужасного» Средневековья, и возродившись из пепла в Эпоху Ренессанса, достигла своего совершенства в 21-м веке! Ведь, на самом деле, от нас никогда и ничего не скрывали! Просто промолчали о главном. А главное заключается в том, что мы действительно живём в эпоху расцвета демократии, основу которой заложили те самые ахей-

цы, дорийцы, ионийцы и эолийцы, вкупе с финикийцами! Только демократия эта никогда не была властью народа, так как она изначально являлась «властью хорошо вооружённых мужчин»! Демос – это район в Афинах, в котором проживали богатые рабовладельцы, и власть их над рабами сохранялась, благодаря оружию! И оружие это было бронзовым, а не железным, как нам пытаются «рассказать» именитые учёные мужи!

Несколько лет назад, в авторитетном научном в журнале «[Nature](#)», вышла неприметная статья:

«Археологи и антропологи из Германии, США, Греции и Турции объединили усилия и проанализировали геном 19 древних жителей Греции и Турции. Затем дополнили полученными результатами уже имевшийся массив данных о геномах 332 представителей древних цивилизаций и 2614 современных людей, в том числе и греков. Как показали результаты, микенцы и минойцы оказались генетически очень близки, но не идентичны. Предки обеих культур, по мнению исследователей, за тысячи лет до бронзового века мигрировали с территории Малой Азии – срединной части территории современной Турции. Кроме того, как оказалось, родословная микенцев и современных греков восходит к народам Восточной Европы и Северной Евразии. Таким образом, результаты исследования наглядно показывают, что в Эгейском регионе существовала генетическая преемственность».

Если соединить результаты этого генетического исследования с официальной версией историков о заселении региона Эгейского моря, то получается, что, пять тысяч лет назад, некий народ пришёл из Малой Азии и основал Минойскую культуру на острове Крит. Спустя тысячу лет, а именно в 2000-м году до н. э. юг Балканского полуострова заселили племена ахейцев. Они переняли культурные достижения минойцев, и к 16-му веку до н. э. создали нечто похожее на Пелопоннесе. Центром ахейской культуры стал город Микены. К этому времени по соседству с ахейцами поселились ионийцы, центром которых стал город Милет. Они же основали в 15-м веке до нашей эры город Афины. В 12-м веке до нашей эры пришли племена дорийцев, и заняли южную часть Пелопоннеса, вытеснив на север и ахейцев и ионийцев. И где-то там неподалёку «болтались» эолийцы. Получается: пришли ахейцы – катастрофа 20-го века до нашей эры, пришли дорийцы – катастрофа 12-го века до нашей эры! Это случайные совпадения или нет? Далее: после катастрофы позднего Бронзового века в 12-м веке до нашей эры не пострадали только Спарта и Афины. Спарта – дорийцы, Афины – ионийцы! Кто в таком случае те самые «народы моря»? Верно – это греки! А зачем им нужен был Кипр? Потому, что там медные рудники! Осталось доставить олово из Англии, и всё – проблема с бронзой решена. Доставку наладили соратники по организации «апокалипсиса» – финикийцы, ведь они тоже «почему-то» совершенно не пострадали! И всё по-

лучилось. Кризис конца Бронзового века был рукотворным, и рукотворили его те самые создатели Древнейшей демократии совместно с финикийцами! А если «ковырнуть» более толстый пласт времени, то выяснится, что финикийцы, на самом деле – это семиты, они же евреи. Разве сейчас творцы современной демократии «вытворяют» не то же самое на Ближнем востоке?! У демократов всё стало хорошо, а у «соседей» проблемы только начались: их сначала пограбили, а затем перекрыли каналы поставки и меди и олова! Глобализации конец, а греки и евреи в выигрыше! Вот и получается, что именно создатели пресловутой демократии, «перекрыли кислород» глобальной экономике, основанной на бартере, то есть на товарных деньгах. После двух Катастроф, Бронзовый век рухнул, но не в Греции, а вокруг неё. Территории, лишённые бронзы, лихорадочно искали, чем её заменить, и нашли – железо. Пусть оно и было намного хуже, чем бронза, но зато его можно было производить самим.

Расслоение общества на богатых и бедных не могло произойти вообще без участия денег. Только изначально деньги эти были товарными. Это расслоение, основанное исключительно на бартере, было абсолютно понятно и логично с точки зрения здравого смысла, и всего общества и отдельного человека. Повсеместное распространение бартера внутри древнейших обществ, было обусловлено именно тем, что всеобщий эквивалент стоимости должен сам являться товаром для удовлетворения человеческих потребностей. Кон-

центрация реальных товаров, необходимых для жизни человека, в руках немногих создала предпосылки образования централизованной власти, и соответственно государства. Из-за географических, климатических и геологических особенностей, в разных государствах наблюдался избыток определённых товаров, необходимых для жизни, и недостаток других. Излишки этих товаров обменивались между государствами, создавая, таким образом, глобальную экономику мира, основанную на производстве специализированных товаров. Развитие товарных отношений не могло пройти мимо мира духов, и очень скоро определённые товары начали выполнять функцию обмена между материальным миром и миром духовным. Этими товарами стало золото и серебро, абсолютно бесполезное как товар в мире материальном. Золото и серебро было объявлено средством пропуска в мир богов, и естественно это средство концентрировалось у тех, кто имел власть. Глобальная экономика мира, основанная на товарных деньгах, то есть бартере, просуществовала тысячи лет, и была разрушена теми, кто в ней не участвовал, так как им нечего было предложить для обмена. Протогреческие племена, не обладающие излишками ни одного из специализированных товаров, организовали Катастрофу Бронзового века. Разрушение глобальной экономики основанной на товарных деньгах, привело к краху практически всех развитых государств. Накопленные многими поколениями власть имущих горы золота и серебра были разграблены и рассредоточены в

собственности множества людей. Теперь доступ к миру богов получили не единицы, а многие. Оставалось вопросом времени, когда этим доступом начнут торговать, и золото с серебром станут товаром, необходимым всем! Так доступ к предполагаемой вечной жизни для ограниченного круга лиц, стал новой возможностью для всех. С этого момента начали своё победное шествие те государства, которые первыми поняли силу божественных металлов в материальном мире! Эта метаморфоза золота и серебра неизбежно должна была низвергнуть прежних богов и создать новых, не жадных до теперь уже презренного металла! Что и случилось! «Финикийцы», они же Колена Израилевы, создали «специальную» религию для «богом избранного народа», то есть для себя любимых. Эта религия официально отрицала тягу к золоту, а неофициально поощряла её!

Первый кризис бронзового века, случившийся на рубеже 2-го тысячелетия до нашей эры не смог уничтожить товарную экономику: как ни старались индоевропейцы (ахейцы) внушить силой всем вокруг неверие в возможность жизни после смерти, посредством золота, люди, жившие в этой вере тысячелетиями, не сразу сдались. Нельзя уничтожить одну веру и не дать взамен другую. Другая вера заключалась в возможности обретения бессмертия путём магического совокупления! Это и есть главная вера классической Греции! Но разложение народов не могло произойти мгновенно, поэтому товарная экономика начала восстанавливаться и обрас-

тать жирком. На это ушло 800 лет. И тогда уже развращённые греки провели вторую волну катастрофы – кризис 1200 годов до нашей эры. Этот кризис закончился в 7-м веке до н. э. возникновением «всеобщего эквивалента» в виде монет из золота и серебра. Приговор власти прежних богов был подписан и началось его воплощение в жизнь. Новым богом стали монеты из некогда божественных металлов. Именно этому богу обязаны своим превосходством и Классическая Греция, и еврейская Финикия.

Глава четвёртая. Эра Золотого тельца

В 2016-м году NASA (Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства – независимое агентство федерального правительства США, находящееся в подчинении непосредственно президента США) в очередной раз шокировало общественность своим сообщением. Ещё никогда простое научное сообщение на образовательном портале NASA SpacePlace не вызывало такой бурной реакции в глянцевах журналах. А ведь это не было сообщение о приближающемся к Земле огромном метеорите или обнаружении летающей тарелки с инопланетянами. Что же так переполошило общественные массы? Учёные, всего лишь напомнили, что положение созвездий относительно эклиптики Солнца постоянно меняется из-за прецессии.

Казалось бы, какое дело среднестатистическому обывателю, являющемуся «потребителем» глянцевого мусора, до прецессии и эклиптики?! Но заголовки говорят сами за себя: "НАСА впервые за 2000 лет обновило астрологические знаки! У 86% из нас изменился знак гороскопа!". Можно представить, какой стресс новость вызвала у тех, кто верит в астрологию. Если знак гороскопа изменился, этим несчастным людям придётся пересмотреть всю свою жизнь, а главное – впереди сплошная неизвестность, вместо «предсказанного» благополучия и уверенности в завтрашнем дне. Дно то оно, конечно, никуда не делось, но вот спокойствие и блаженное умиротворение, у многих пропало. Какую цель преследовали в NASA SpacePlace? Вы думаете просто объяснить, что астрономия и астрология – это совершенно разные вещи? Так это давно было известно. Может, что астрология никоим образом не является наукой? Тоже нет. Ник-то не смог научно доказать, что с помощью астрологии можно предсказывать будущее или давать характеристику человеку только на основании его даты рождения. Это совершенно глупое предположение. В принципе, большинство людей это понимают. Это понимают даже те, кто любит каждый день читать, как сказочные рассказы, свой «астрологический прогноз» или «гороскоп» на день: хочется людям верить в хорошие прогнозы о себе. В чём же тогда заключается суть астрологического переполюса, и какова истинная цель этой публикации от вполне авторитетного научного журнала?

Вот краткое содержание этой статьи:

«Зодиак (с греческого, «круг из животных») – это пояс около эклиптики, по которой происходит видимое годичное движение Солнца, а также последовательность участков, на которые делится этот пояс. В то время как Солнце движется почти строго по эклиптике, а разные созвездия периодически смещаются севернее или южнее эклиптики. Эклиптика проходит через 13 созвездий: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы и Змееносец, но последнее решили игнорировать для удобства. Когда Земля, Солнце и созвездие находятся примерно на одной воображаемой линии, то астрологи считают, что в это время «Солнце находится в таком-то созвездии». В древние времена астрономы не полностью понимали, как движутся Земля, Солнце и звёзды. Они не понимали масштабов Вселенной, но всё равно не оставляли попыток найти какую-то закономерность. Они усиленно пытались разобраться в том, что видят на звёздном небе. Благодаря богатому человеческому воображению астрология вполне гармонично вписалась во многие древние религии. Люди вообразили, что созвездия могут быть важными символами, рассказывать истории об их богах и служить иллюстрацией мифов, древних историй и сказаний. Отголоски тех древних языческих религий и мифов мы наблюдаем сейчас в виде «гороскопов» в женских журналах. Впервые понятие зодиака и зодиакальных созвездий ввели в Вавилоне примерно 3000 лет

назад. Поскольку в Вавилоне использовался календарь из 12 месяцев, основанный на фазах Луны, то очень удобно было поделить зодиак на 12 равных частей, которые соответствуют месяцам. По вавилонским источникам, они насчитывали 13 зодиакальных созвездий, так что от одного для удобства пришлось отказаться. К сожалению, даже после этого некоторые из выбранной дюжины не совсем хорошо вписывались в отведённую $1/12$ часть года и выходили за рамки своего сегмента. Например, Солнце проходит на фоне созвездия Девы в течение 45 дней, на фоне Скорпиона – 7 дней, на фоне Змееносца – 18 дней. Всё это упростили, а Змееносца выбросили вообще. По прошествии 3000 лет картина ещё немного изменилась из-за прецессии. Прецессия земной оси – это медленное конусообразное движение оси вращения Земли, при котором она меняет направление в пространстве. Это вызывает изменение положения северного и южного полюсов Земли относительно звёздного неба. Прецессию называют предварением равноденствий, так как точки осеннего и весеннего равноденствий медленно смещаются по эклиптике навстречу Земле в её движении вокруг Солнца, и новое равноденствие наступает раньше, чем Земля опишет полный круг. Древним астрономам не было это известно, так что они не предполагали смещение зодиакальных созвездий относительно календарного года. Но именно это произошло. Поэтому актуальная картина зодиака немного отличается от той, которую рассчитали 3000 лет назад.

Реальная картина знаков зодиака (по датам календарного года), с поправками на прецессию, по состоянию на 2016 года:

Козерог: 20 января – 16 февраля

Водолей: 16 февраля – 11 марта

Рыбы: 11 марта – 18 апреля

Овен: 18 апреля – 13 мая

Телец: 13 мая – 21 июня

Близнецы: 21 июня – 20 июля

Рак: 20 июля – 10 августа

Лев: 10 августа – 16 сентября

Дева: 16 сентября – 30 октября

Весы: 30 октября – 23 ноября

Скорпион: 23 ноября – 29 ноября

Змееносец: 29 ноября – 17 декабря

Стрелец: 17 декабря – 20 января

Получается, что родившиеся 4 августа считали себя Львами (или Львицами), но с уточнёнными датами гороскопа стали Раками.

Но особо по этому поводу беспокоиться никому не стоит, так как ничего страшного не произошло: зодиак как не влиял раньше, так и не влияет теперь на людей и события, происходящие с ними». Конец цитаты.

Страх «львиц» и «львов» стать какими-то «раками», а «весов» «девами», вполне понятен, но зачем журналы раздули из этой «мухи» «слона»? Ответ очень прост – это тот самый «камень преткновения», а попросту говоря денежный вопрос. Вслед за перепуганными «львицами», панику подняли астрологи западного толка, то есть adeпты Тропического зодиака. Вот «мнение» одного из них:

«У разных народов видимые звезды совершенно по-разному объединялись в созвездия. Древние же греки, а вслед за ними и римляне, разделив эклиптику на 12 равных частей, дали каждой из них название в соответствии с названием того созвездия, которое в нем находилось. Так привычные нам Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы получили свои имена. Но во II веке до н. э. древнегреческий ученый Гиппарх, проводя астрономические наблюдения, обнаружил

несоответствие наблюдаемому им положению звезд старинным записям. В наблюдениях Гиппарха все звезды восходили позже, чем того следовало ожидать согласно старинным записям, и позже пропадали в лучах Солнца. «Неподвижные» звезды как бы сдвинулись относительно точек равноденствия и солнцестояния. Путем анализа данных о положении звезд, оставленных его предшественниками, Гиппарх смог установить, что «неподвижные» звезды не столь неподвижны, как считалось ранее, они имеют постоянное поступательное смещение к Востоку. Явление, открытое Гиппархом, получило название «прецессия» (земной оси). Физически прецессия возникает из-за формы Земли, наклона ее оси и неравномерности распределения в ней масс. Даже приблизительно называть Землю шаром не совсем корректно: она скорее сплюснутый у полюсов шар, так называемый эллипсоид вращения. Вследствие этого сила гравитационного притяжения Солнца, а в меньшей степени Юпитера и других планет, не одинакова для всех участков Земли. В соответствии с законами физики приливные силы «хотят выровнять» этот дисбаланс и тем самым как бы стремятся «опрокинуть» земную ось. В результате таких приливных воздействий гравитационных сил Солнца, Юпитера и других планет вращение Земли вокруг своей оси напоминает вращение детской игрушки юлы (волчка). Ось вращения запущенной юлы постоянно меняет свое положение в пространстве (свою ориентацию). Земная ось точно так же меняет свою

ориентацию в космическом пространстве, выписывая конус, только очень медленно: один такой оборот она выписывает за примерно 25776 лет (что составляет порядка 50,28 угловых секунд в год). Таким образом, в результате прецессии вид звездного неба от одной эпохи к другой изменяется.

Открытие прецессии дало пищу для серьезной ошибки – появления сидерического зодиака. Сидерическим он назван потому, что связан не с точками равноденствий и солнцестояний, а с созвездиями. Так, тропический зодиак начинается с точки весеннего равноденствия. Сидерический же зодиак начинается от западной границы созвездия Овна. И в XXI веке из-за прецессии разница между обоими зодиаками составила уже более 20° . Древние греки ориентировались на истинный астрономический год, поскольку их интересовала истинная природа вещей. Поэтому древние греки использовали истинный тропический зодиак. Но для удобства описания и восприятия они дали его секторам названия попавших в них созвездий. Поскольку, во-первых, ориентироваться на небе по звездам (созвездиям) все-таки удобно, а во-вторых, звезды были объединены в созвездия задолго до введения зодиака, и следовательно, созвездия уже успели стать чем-то привычным. Но, к сожалению, многие ученые-иностранцы неверно восприняли греческую концепцию зодиака. Они стали связывать годичный путь движения Солнца, Луны и планет с положением их на небе отно-

сительно того или иного созвездия. Так поступили индусы и некоторые арабские и персидские ученые, запустив в обиход сидерический зодиак. Уже сама идея о возможности использования сидерического зодиака вызывает ряд вопросов и возражений. Что считать «сидерическим знаком зодиака»? Участок эклиптики в границах одного созвездия? Но все созвездия имеют разный размер! В частности, в их современные границы попадает различное количество градусов эклиптики от 9° (Скорпион) до 40° (Дева). Если считать знаки реальными созвездиями, то тогда рушится правильность структуры зодиака, его гармония. Ведь зодиак символизирует гармонию мироздания своей математически правильной, целостной структурой! А если все знаки считать равными 30° , как в настоящем тропическом зодиаке, то они тогда по-прежнему не полностью будут совпадать с одноименными созвездиями. Как внести в зодиак созвездие Змееносца? В XXI веке эклиптика пересекает не 12, как 2000 лет назад, а уже 13 созвездий. Отказ же от Змееносца непосредственным образом разрушает саму идею сидерического зодиака (прохождение Солнцем в течение года по реальным созвездиям). Более того, в пояс сидерического зодиака в XXI веке попадают также созвездия Ориона, Кита и Секстанта – по ним фактически проходит видимый путь Луны и планет! Не слишком ли много уже созвездий?

Как тропический зодиак может служить небесными координатами, если визуально он не наблюдаем, то есть ни-

где на небе не начертан? Обозначить тропический зодиак не так сложно, как кажется. Уже в V веке до н. э. его определяли достаточно точно. Легче всего найти (определить) точки солнцестояний – это поворотные моменты в изменении высот полуденного Солнца. Их можно определить, даже не зная точных географических координат места наблюдения. А это уже две из четырех ключевых точек. Точки равноденствий несут решение в своем названии: равенство дня и ночи. Таким образом, наблюдения за Солнцем уже в эпоху Античности позволили точно установить точки равноденствий и солнцестояний, и по ним вычислить эклиптику. А затем древние астрономы определили эклиптические координаты, то есть положение относительно точек равноденствий и солнцестояний, для нескольких ярчайших близэклиптических звезд, в частности Альдебарана, Регула, Антареса и Фомальгаута. И задача оказалась решена. Для того чтобы получить эклиптические координаты Луны и планет, измерялись углы между наблюдаемыми данными небесными телами и теми звездами, чьи координаты уже были определены (известны). Потом путем тригонометрических вычислений по проведенным измерениям получались искомые координаты небесных тел (Луны и планет). «Но зачем для этого нужно было возиться с тропическим зодиаком? Не проще было напрямую связать начало координат с какой-нибудь из ярких звезд?» Дело в том, что далеко не каждый объект может служить системой координат. Представьте, что вы живе-

те или владеете бизнесом на улице с абсолютно одинаковыми домами, на которых еще нет номеров. И вам нужно, чтобы вас находили ваши гости или клиенты. Для этого вам потребуется указать им ориентир. Что вы возьмете в качестве ориентира? В первую очередь это должен быть не самый заметный объект, а тот объект, чье местоположение неизменно с течением времени! Если вы укажете в качестве ориентира припаркованный автомобиль: «300 метров прямо от этого белого „Мерседеса“», то можете ли вы быть уверенными, что ваш ориентир сработает верно? Завтра этот автомобиль запросто может оказаться припаркованным в другом месте. То же самое происходит и со звездами. Во-первых, положение звезд постоянно меняется вследствие прецессии: звезды весеннего неба становятся летними, летнего неба – осенними. Во-вторых, звезды имеют также и собственное движение, потому что они, как и наше Солнце, вращаются вокруг центра галактики, что, собственно, изменяет не только сезонную их видимость, но и расположение друг относительно друга. Звезды – как припаркованные автомобили: их положение постоянно меняется. Таким образом, звезды не годятся на роль системы координат. Но ведь они являются ее носителем? Современный раздел астрономии, астрометрия, посвящен процессу поддержания системы координат в актуальном состоянии. В обсерваториях астрометрического назначения регулярно проходят наблюдения Солнца. Обобщаются данные наблюдений из сотен обсерваторий по всему ми-

ру. Точнейшим образом определяются точки равноденствий и солнцестояний, и на их основе постоянно перевычисляются координаты звезд, которые выполняют функцию держателя системы координат на небе. И что остается неизменным в этом бесконечно меняющемся мире? Точки равноденствий и солнцестояний! Поскольку они связаны непосредственно с нашей Землей, а следовательно, всегда будут «при нас». Их «создала» сама Земля, а точнее, их задала ориентация земной оси относительно Солнца». Конец цитаты.

Адепты сидерического зодиака тоже не остались в стороне от дискуссии, и выдвинули свои аргументы:

«Большинство из нас думают, будто существует только один зодиак – зодиак неподвижных звезд или созвездий. Мы полагаем, что если в эфемеридах – астрологической таблице, указывающей положения планет, – планета находится в том или ином знаке (например, Юпитер – в Стрельце), то, взглянув на небо, мы увидим эту планету среди звезд соответствующего созвездия. В действительности дело обстоит иначе. Тот зодиак, которым пользуется большинство современных западных астрологов, так называемый тропический зодиак, – давно уже утратил какую-либо реальную связь со звездами. Он не соответствует наблюдаемым положениям планет. С астрономической точки зрения наш астрологический «Юпитер в Стрельце» окажется, скорее всего, среди звезд созвездия Скорпиона. В ходе тысячелетий каждый из знаков тропического зодиака побывал в пространствен-

ном соответствии со всеми созвездиями зодиакального круга. В наше время тропический знак Овна соответствует созвездию Рыб. Вскоре он придет в соответствие звездам Водолея, возвестив тем самым начало эры Водолея. Через десять тысяч лет Овен тропического зодиака будет соответствовать неподвижным звездам Весов – созвездия, лежащего в зодиакальном круге напротив созвездия Овна. Знаки тропического зодиака привязаны к точкам равноденствий, а не к каким-либо определенным звездам. В частности, начальная точка тропического зодиака – первый градус Овна – совпадает с точкой весеннего равноденствия, то есть с видимым положением Солнца в первый день астрономической весны. Положение же равноденственных точек относительно звезд меняется в ходе времени из-за прецессии (движения по конусу) земной оси с периодом приблизительно в 26 000 лет. Другой вид зодиака, соотносящийся с реальными созвездиями или неподвижными звездами, называется сидерическим, или звездным, зодиаком. Его используют ведические астрологи и западные сторонники сидерической астрологии, которая развилась с опорой на индийскую модель. Около двух тысяч лет назад, когда система западной астрологии еще только начинала складываться, эти два зодиака совпадали. Но затем они разошлись вследствие прецессии, и со временем величина этого расхождения медленно возрастала. Тропический зодиак, таким образом, отражает реальную астрономическую картину двухтысячелетней давности.

Тропический зодиак основан не на звездах, а на положении Земли относительно Солнца. Тропик Рака и тропик Козерога соответствуют положениям Солнца в моменты летнего и зимнего солнцестояний. Точкой отсчета тропического зодиака является положение Солнца в момент весеннего равноденствия, принятое за начало знака Овна. Положение Солнца в момент летнего солнцестояния соответствует первому градусу Рака, в момент осеннего равноденствия – первому градусу Весов, а в момент зимнего солнцестояния – первому градусу Козерога. Кардинальные точки тропического зодиака – это начальные моменты четырех времен года. Однако из-за прецессии положение неподвижных звезд, соответствующих этим начальным моментам сезонов, постепенно изменяется. Тропический зодиак сохраняет корреляцию с начальными моментами времен года и не учитывает прецессию. Сидерический же зодиак, напротив, принимает прецессию в расчет: его знаки привязаны к неподвижным звездам. В настоящее время большинство астрологов, работающих с тропическим зодиаком, отдают себе отчет в том, что его знаки давно уже не соответствуют неподвижным звездам. Но они все равно отстаивают ценность своей системы, находя для этого различные доводы. Одни говорят, что тропический зодиак работает потому, что основан на временах года; другие усматривают в нем не столько пространственный, сколько временной символизм, утверждая, что тропические знаки – это подразделения времени, а не пространства». Ко-

нец цитаты.

Понятно, что каждый «кулик» своё болото хвалит, учитывая, что этот застоявшийся водоём, неплохо их всех кормит и поит, но, давайте всё-таки, попытаемся разобраться, кто же из них прав. Я не буду вдаваться в пространные рассуждения, так как не имею на это никакого права, а предложу версию «независимого» эксперта:

«Начнём с того, что астрология, основанная на тропическом зодиаке, тоже учитывает прецессию. Об этом свидетельствует принятое в западной астрологии представление о мировых эпохах: астрологи Запада признают приближение эры Водолея, которая начнется со вхождения точки весеннего равноденствия в границы созвездия Водолея. Таким образом, приверженцы тропического зодиака не отрицают ценность зодиака сидерического, хотя и полагают, что он не имеет прямого отношения к индивидуальным гороскопам и работает лишь для больших масс людей и на больших промежутках времени. Ведическая астрология, в свою очередь, принимает во внимание положение планет относительно точек равноденствий и солнцестояний. Однако эти точки используются лишь для определения силы и слабости планет и не входят в число первостепенных факторов интерпретации карты. Сидерический зодиак, по-видимому, является более древним, ибо он основан на наблюдаемой картине неба. Тропический же зодиак – зодиак абстрактный, – вероятнее всего, произошел от сидерического. Само понятие зодиака воз-

никло задолго до того, как точка весеннего равноденствия совпала с начальной точкой Овна. И возникло оно на основе наблюдений за звездами. Говоря о знаке Тельца, древние египтяне и вавилоняне, несомненно, должны были иметь в виду звезды одноименного созвездия. Однако в их времена точка весеннего равноденствия находилась в Тельце, а не в Овне. Трудно представить себе, чтобы в 2000 году до н.э. древние астрологи поместили в тропический знак Овна Луну, находящуюся среди звезд Тельца, – а именно так пришлось бы им поступить, используя они тропический зодиак. Абстрактный символический зодиак не имел бы никакого смысла в культурах, календарь которых был основан на наблюдаемых положениях планет. И если астрология действительно пришла из Индии, то сидерический зодиак безусловно возник раньше тропического.

Таким образом, преимущество сидерического зодиака – в том, что именно он, скорее всего, является исходной формой зодиака, как в астрономическом, так и в историческом отношении. И довод астрономов, отказывающих астрологии в истинности на том основании, что зодиакальные знаки уже не соответствуют одноименным созвездиям, против сидерической астрологии бессилён. Ведическая астрология существует уже много тысяч лет. На ее памяти переход точки весеннего равноденствия из одного созвездия в другое, подобный близящемуся наступлению эры Водолея, совершался множество раз. Ведическая система и ведический зодиак основаны

на непрерывной культурной традиции, уходящей корнями в эпоху богов, в те легендарные времена, когда человечество еще поддерживало связи с космическим разумом. А потому ведическая астрология может вручить нам ключи к тайнам этого космического разума и будущего всей нашей планеты. И то, что мы вновь открываем ее для себя на пороге нового тысячелетия, свидетельствует о ее непреходящей ценности». Конец цитаты.

Зачем я привёл такие длинные цитаты? Ведь достаточно было всего то, указать на разницу между западной и восточной астрологией. Западная астрология «гадает» о судьбах людей на неподвижном гороскопе, точкой отсчёта для которого является положение Земли относительно Солнца, а сидерическая астрология делает то же самое, но с учётом движения этой точки отсчёта относительно звёзд. Можно и перефразировать. Западная астрология рассматривает влияние на судьбу человека зодиакальных знаков, делящих год на 12-ть равных частей, а восточная астрология рассматривает влияние на судьбу человека зодиакальных созвездий, делящих год на 13-ть неравных частей. Вот и вся разница! Но где здесь место самому человеку?! Получается, что Человек разумный – это бесполезное и безвольное существо, то есть – животное! Всё это словоблудие с обеих сторон астрологии, я привёл для того, чтобы вы поняли, что и Тропический зодиак и Сидерический, не имеют ни малейшего понятия о будущем всего человечества, по той простой причине, что они

не понимают даже нашего настоящего. И все их перепалки, есть не более, чем борьба за деньги клиентов, в непредсказуемом квесте по предсказанию судеб людей. Но эта возня никак не противоречит их основному назначению, которое полностью совпадает и с назначением науки астрономии, которая над ними подшучивает, вбрасывая выше озвученные статьи. Они все вместе борются за кошельки своих «прихожан», но ведут их всех скопом в одно и то же место. И место это мало похоже на Эдемский сад! Восточная астрология возникла как минимум 7000 лет назад, западная – тысячу лет назад, наука – 500 лет назад, но, все они дружным хором поют о ничтожности человека во Вселенной. Почему?!

И Тропический и Сидерический гороскопы утверждают, что мы сейчас живём в конце эры Рыб, и вскоре вступим в эру Водолея, и в этой новой эре нас ждёт небывалый всплеск разума. Тот же всплеск разума нам гарантирует и наука, независимо от того, как она называется. Но так ли это на самом деле?!

Для обозрения ситуации в полном объёме, рассмотрим ещё одну заинтересованную сторону. Что по этому поводу говорит преобладающая религия?

Наиболее правильное определение из официальных христианских источников:

«Библия – это главная книга Христианства, его Священное Писание. Авторами Библии были разные люди: пророки, апостолы, но всех их вдохновлял Бог. Библия состоит из Вет-

хого и Нового Заветов, каждый из которых, в свою очередь, разделяется на множество книг. Священным Писанием, или Библией, называется собрание книг, написанных пророками и апостолами, как мы [верим](#), по вдохновению Духа Святого. Слово «Библия» – греческое, означает – «книги». Главной темой Священного Писания является спасение человечества Мессией, воплотившимся Сыном Божиим Господом Иисусом Христом. В Ветхом Завете говорится о спасении в виде прообразов и пророчеств о Мессии и о Царствии Божием. В Новом Завете излагается само осуществление нашего спасения через воплощение, жизнь и учение Богочеловека, запечатленное Его Крестной смертью и Воскресением. По времени своего написания священные книги разделяются на ветхозаветные и новозаветные. Из них первые содержат то, что Господь открыл людям через боговдохновенных пророков до пришествия Спасителя на землю, а вторая – то, что открыл и чему учил на земле Сам Господь Спаситель и Его апостолы». Конец цитаты.

Начнём с того, что этот авторитетный богослов немного приврал: происхождение слова Библия не греческое, а хананское (финикийское), и происходит оно от города Библ. Но об этом немного позже.

Книга «Исход» входит в «Танах» и соответственно является неотъемлемой частью «Библии».

Пояснение по поводу Золотого тельца от вполне уважаемого иудейского ресурса:

«Золотой телец – золотая статуя быка, сделанная Аароном по требованию народа, у подножия горы Синай, во время Исхода из Египта, когда Моисей поднялся на гору за Скрижалями Бога, ставшая объектом культа. Моисей, вернувшись с горы Синай, уничтожил золотого тельца и сурово наказал народ (Исх. 32:1–6, 20–28).

Золотой телец как объект культа вновь появляется в еврейской истории, когда после раскола царства Соломона царь Израиля Иороваам I соорудил храмы в Бет-Эле и Дани и установил в них золотого тельца (I Ц. 12:28–29).

Золотые тельцы Аарона и Иоров'ама представляют собой одну из сложных проблем в изучении древней религии Израиля». Конец цитаты.

Я не буду приводить потуги корифеев от иудейской веры, которыми они в дальнейшем тексте, хотели замаскировать истинный смысл Золотого тельца. Достаточно привести вступление к этому пояснению:

«Поколение, которое вышло из Египта и получило Тору на Синае, было высочайшего уровня».

Как говорится: «Комментарии излишни!» Хороши люди, высочайшего уровня, которые уверовали в золотого идола, как только их поводыр, немного «отвернулся».

Для выяснения причины появления в Иудаизме культа Золотого тельца, достаточно вспомнить первоначальный символ Веры Христовой – это Рыба! Самого Моисея часто изображали с овечьими рогами на голове – это Овен. Телец –

это Телец! Последовательность ясна: Овен – Телец – Рыбы... Следующий знак Зодиака – Водолей:

Евангелие от Луки (глава 22, стихи 10–11):

«И послал Иисус Петра и Иоанна, сказав: «Пойдите, приготовьте нам есть пасху». Они же сказали Ему: «Где велишь нам приготовить?». Он сказал им: «Вот, при входе вашем в город, встретится с вами человек, несущий кувшин воды. Последуйте за ним в дом, в который войдёт он, и скажите хозяину дома: «Учитель говорит тебе, где комната, в которой бы Мне есть пасху с учениками Моими?». И он покажет вам горницу большую, устланную; там приготовьте».

Учеников удивило, что кувшин с водой будет нести в дом мужчина, так как в древнем Израиле водоносами в доме были женщины.

«И сказал Иисус своим ученикам: «Вот, при входе вашем в город, встретится с вами человек, несущий кувшин воды; последуйте за ним в дом, в который войдет он». Он – это Водолей!

Это же чистой воды астрология!

А вот как нам комментирует эти очевидные моменты официальная религия:

«Если вы интересуетесь религией, библейскими сюжетами в искусстве или рассматривали убранство европейских церквей, то наверняка замечали, что пророка Моисея часто изображают с рогами барана. Сегодня рога – признак дьявола или неверного мужа, но как так получилось, что один

из самых почитаемых пророков обзавелся таким необычным атрибутом?

В эпоху средневековья подобный иконографический курьез встречается повсеместно. Согласно самой распространенной версии, рога появились в результате ошибки, которую сделал Иероним Стридонский во время перевода Ветхого Завета с древнееврейского на латынь. Иероним Стридонский считается отцом и учителем Церкви. Он известен, в первую очередь тем, что перевёл Библию на латынь. Справился он с этим делом довольно неплохо, но без казусов не обошлось.

Как только зародилось христианство, появились и христианские символы. И самым первым из них стала – рыба. По-гречески ихтис. Пишется это слово как ΙΧΘΥΣ – и это древняя монограмма имени Иисуса Христа, которая складывается из первых букв в словах Иисус Христос Божий Сын Спаситель.

Еще до нательных крестов первые христиане, чтобы опознать друг друга, носили перламутровых и каменных рыбок. Символ рыбы встречается в Евангелии очень часто: Христос умножает рыб, чтобы накормить голодных, печется о том, чтобы улов был богатым, упоминает рыб в притчах, наконец, вкушает рыбу вместе с учениками после Своего воскресения. Многие ученики Христа были рыбаками. Сам Господь называет своих учеников ловцами человеков, а Царствие Небесное уподобляет неводу, закинутому в море и за-

хватавшему рыб всякого рода.

В жизни ранних христиан изображение и упоминание Христа было опасным по причине гонений. Поэтому люди создавали различные символические коды. Чтобы опознать в незнакомом человеке своего единоверца, один христианин выводил на земле дугу и ждал, завершит ли незнакомец его рисунок. И если тот выводил вторую дугу, образуя знак рыбы, то эти два человека могли спокойно говорить друг с другом о Христе Спасителе» Конец цитаты.

Да, Иероним Стридонский, действительно «справился с этим делом «довольно неплохо», но без казусов не обошлось». И главный казус в том, что мы не «бараны»! Очевидно, что религиозные деятели пытаются от нас скрыть, что-то очень важное! Причём настолько важное, что это «нечто», от нас пытаются скрыть и астрология и официальная наука! Это «нечто» – правда о том, что мы до сих пор живём в эру Тельца, золотого Тельца!

Только не надо воспринимать эту информацию, как полное отрицание науки, религии и древних знаний типа астрологии. Расположение звёзд и планет, конечно же, оказывает определённое влияние на человека. Это может каждый почувствовать собственным телом, но главное влияние, которое элементы Вселенной оказывают на нас – это влияние на наше сознание. И вот это влияние имеет возможность почувствовать и осознать далеко не каждый из нас. А всё дело в том, что человек является активным началом во Вселенной,

и он не просто может, а именно создаёт свою «вселенную» вокруг себя и вокруг всех нас вместе взятых. Даже официальная наука признаёт существование ноосферы. В эзотерике ноосфера называется эгрегориальной сущностью, и эта сущность заслоняет собой и звёзды и всё остальное: человек оказывается замкнут на свой маленький мирок, выхода из которого у большинства уже нет. Эгрегоры не дают человеку и человечеству «достучаться до небес», то есть получить доступ в ЭИП. Поэтому гороскопы, равно как и эпохи, давно не соответствуют ни тропическому Зодиаку, ни Сидерическому. Мы «застряли» в Эре Золотого тельца на несколько эр подряд!

Почему так получилось? Для ответа нам надо будет вернуться к своим истокам.

Вот небольшая выборка из открытых источников:

«Археологи из Хорватии нашли давние захоронения в непосредственной близости от Загреба. Среди различных предметов быта были обнаружены когти орлов, усеянные многочисленными царапинами. Проведя исследование, ученые пришли к выводу, что когда-то давно эти когти служили частью украшений, носимых первобытными людьми. Предположительно ими были увешаны ожерелья. Это открытие изменило представление о культуре древних людей. Если раньше исследователи были уверены, что уровень культуры наших предков ограничивался лишь наскальными рисунками, то теперь становится очевидно, что у них было разви-

то символическое мышление. Вероятно, орлиные когти считались чем-то наподобие оберегов или талисманов. Точный возраст находки определить сложно, но археологи назвали ориентировочную цифру – 135 000 лет. Это официально самая древняя находка среди украшений, когда-либо попадавших на глаза современного человека.

Вторая по возрасту безделушка была найдена в пещере Схул, находящейся в Израиле. Там археологи нашли бусины из раковин морской улитки, которые предположительно сплетались в браслеты и ожерелья. Примерный возраст находки составляет 110 000 лет, и это первый известный случай, когда первобытные люди обрабатывали материалы для изготовления украшения. Если сравнить эти бусы с теми же соколиными когтями, то когти просто вешались на веревку в исходном виде, тогда как раковины морской улитки обрабатывались вручную, чтобы получить нечто наподобие бисера.

Аналогичная бисерная работа несколько позже была обнаружена в Марокко (Африка). Правда она оказалась гораздо моложе – ее возраст археологи оценили в 80 000 лет.

Те же 80 тысяч лет назад наши предки сорвали с берёзы берёсту, потом поместили её в яму, ограничив доступ кислорода и разожгли огонь. Так и получились два кусочка дёгтя, один весом 1,35, другой – 0,83 грамма. Они использовали дёготь в качестве смазки для орудий, чтобы защитить деревянные рукоятки от коррозии. Кроме того, на его основе делали клей, им прикрепляли к рукоятке наконечник. Выделка

кожи тоже проходила с использованием дёгтя.

Чуть позже, а именно, 74 тысяч лет назад в пещерах Испании «первобытные люди» разрисовали стены, и это было осознанным действием. Получается, что уже тогда было искусство. В пещере Ла-Пасьега можно найти эти рисунки: геометрические узоры, отпечатки рук, изображения животных и людей.

Самая древняя костяная флейта была обнаружена в Словении, в пещере Дивье Бабе. Ей приблизительно 43 тысячи лет. Флейта представляет собой бедренную кость пещерного медведя с отверстиями, которые аккуратно просверлили.

Самое давнее украшение, найденное на территории современной России, археологи обнаружили в Алтайском крае – это браслет из камня рядом с человеческими останками. Его возраст оценили в 40 000 лет. Но удивляет не столько старина этого аксессуара, сколько способ обработки. Оказалось, что для изготовления браслета использовалась технология, ранее считавшаяся недоступной для людей эпохи палеолита. Древним людям удалось сгладить все неровности и придать камню гладкую и слегка шероховатую поверхность. Каким образом они смогли это сделать, не располагая продвинутыми инструментами для обработки камня, остается только догадываться. Некоторые археологи даже предполагали, что автор этих предметов был нашим современником, однако эту мысль быстро опровергли, проведя анализ материала.

В Месопотамии было обнаружено очень много ювелирных изделий древности. Большинство из них относится к 1-2 тысячелетиям до нашей эры. Самые же старинные безделушки датированы 2900-м годом до нашей эры. Это элегантные золотые заколки для волос, которые даже спустя тысячи лет сохранили свою необычную форму. Они были найдены на королевском кладбище в Уре». Конец цитаты.

О чём «говорят» эти находки? Абсолютно очевидно, что наши предки десятки, и даже сотни тысяч лет тому назад использовали всю палитру материалов и способов для украшения себя любимых. Как же они могли пройти мимо блестящих жёлтых «камушков», с уникальными свойствами?! Так в погоне за красотой и индивидуальностью, первобытные люди «познакомились» с золотыми самородками, и сегодня в изобилии встречающимися по берегам рек и ручьёв. Всё, процесс становления эры золотого тельца был запущен. Самородной также является медь и железо. Серебро в виде самородков в природе не встречается! Поэтому с серебром человечество познакомилось значительно позже.

Добавим для полноты картины температуры плавления некоторых металлов:

Золото: 1064 °C.

Серебро: 961,8 °C.

Медь: 1085 °C.

Железо: 1538 °C.

Самородки, которые можно обрабатывать «на холодную»,

плюс низкая температура плавления – вот рецепт триумфального шествия в древнем мире золота и меди! Только медь окисляется, поэтому она «сгодилась» для хозбыта.

Первыми металлическими изделиями были украшения, а самым «технологичным» металлом для их изготовления – золото. Оно стало первым металлом, который научились обрабатывать. В древнеегипетских и шумерских текстах часто находят упоминания о разновидностях употреблявшегося в древности золота. Цвет нерафинированного золота зависит от его природных примесей – меди, серебра, мышьяка, олова, железа и прочего. Технология очистки золота от примесей была изобретена шумерами в начале 3-го тысячелетия до н. э. Ее описание содержится в рукописях библиотеки ассирийского царя Ашшурбанипала.

А теперь вспоминаем нашу астрологию, которая в то время выполняла роль астрономии.

Джьотиш(а) (санскрит. *jyotiṣa* – «астрономия, астрология» от *iast: jyotis* – «свет, небесное светило») – астрология индуизма. Также называется индийской астрологией или ведической астрологией.

Первые упоминания о джьотише можно найти в самих Ведах, в частности, в старейшей из них – «Ригведе». Таким образом, возраст джьотиша исчисляется как минимум 3000 лет. Документированная история джьотиши берёт начало с взаимодействия индийской и эллинской культур во время завоеваний Александра Македонского. Самые древ-

ние сохранившиеся трактаты, такие как «Явана-джатака» или «Брихат-самхита», датируются первыми веками нашей эры. Самый древний астрологический трактат на санскрите «Явана-джатака» («Высказывания греков») – это стихотворное переложение, выполненное Спхуджидхваджей в 269—290 годах, являющееся переводом ныне утерянного греческого трактата греко-индийского астролога [Яванешвары](#) (II в.). Первые известные авторы, которые писали трактаты по астрономии, появились в 5 веке нашей эры, когда начался классический период индийской астрономии.

Первые описания сидерического зодиака, ориентированного на звёзды, обнаружены в Вавилоне. Первое упоминание о выделении зодиакального пояса в письменных источниках Вавилона содержится в серии клинописных табличек «Мул Апин», датируемых началом VII века до н. э. В этих текстах перечисляются 18 созвездий на «пути Луны» и указывается, что Солнце и пять планет перемещаются по этому же пути.

Деление зодиака на 12 частей произошло в начале V века до н. э., когда 10° – е участки были сгруппированы по три – в этот период появляются упоминания зодиакальных гороскопов.

Западный тропический гороскоп составляется с ориентиром на то, в каком знаке находилось Солнце в момент рождения человека, тогда как сидерический зодиак делает акцент на влиянии Луны.

Около 7,5 тысяч лет назад в плодородной долине, которая

разместилась между Тигром и Евфратом, кочевые племена начали создавать поселения. Постепенно они сформировали развитую и могущественную цивилизацию, которую мы сегодня называем Шумером. Шумеры создали письменность (клинопись) и первые литературные произведения. Они же возвели один из самых великих древних городов – Ур. Он, кстати, упоминается в Библии, в «Книге бытия» и «Ветхом завете». Согласно библейской трактовке, Ур построили предки Авраама – родоначальника еврейского народа, желавшие «возвести город и башню до небес». Особо узнаваемый атрибут шумеров – огромные постройки культового назначения – зиккураты. Их традицию возведения потом переняли ассирийцы и вавилоняне. Зиккурат в Уре был построен около 2047 года до нашей эры как часть храмового комплекса в честь лунного бога Нанна. Соответственно он был обсерваторией для наблюдения звёздного неба, и хранилищем ценностей, которые подносились главному богу шумеров. Об этом писал историк Диодор Сицилийский, который отмечал, что вавилонские астрономы использовали зиккураты для наблюдения за звёздами. Ученые считают, что легендарная Вавилонская башня как раз и была зиккуратом.

В 1922 году английский археолог Леонард Вулли начал раскопки в окрестностях легендарного города. Археологические изыскания длились 12 сезонов (лет). Первые результаты после раскопки древнего кладбища не дали никаких интересных результатов, но вскоре выяснилось, что в действи-

тельности здесь одно под другим лежат два кладбища разных периодов. Верхнее, судя по надписям на цилиндрических печатях, относилось ко временам правления Саргона, то есть возраст его составлял приблизительно 4200 лет. Но под ним оказались могилы второго кладбища! И именно здесь археологов ждали совершенно неожиданные находки.

Первым был обнаружен гроб, в изголовье которого стоял ряд копий, воткнутых остриями в землю, а между ними – алебастровые и глиняные вазы. Когда этот гроб открыли, то выяснилось, что внутри кроме полностью превратившегося в пыль скелета, находится настоящее сокровище: сотни золотых бусин, кинжал с лезвием и ножнами из чистого золота, три больших золотых чаши, золотой светильник, два топора из сплава золота и серебра (электра), золотые головные украшения, браслеты, амулеты, серьги в форме полумесяца и спиральные кольца из золотой проволоки. А главная находка – золотой шлем, покрывавший истлевший череп. Состояние драгоценных изделий было идеальным, и это за 7 тысяч лет лежания под землёй! Но это было только начало удачи. В течении следующего 1928 года были сделаны главные находки. Сначала нашли арфу, которую удалось идентифицировать по полностью сохранившейся золотой обшивке. Затем обнаружили ещё одну, с головой быка из чистого золота! Далее раскопали тяжёлые деревянные салазки, украшенные золотыми львиными и бычьими головами! Это была усыпальница шумерской царицы! Кроме крупных изде-

лий она вся была буквально завалена предметами поменьше. Сложные головные уборы, одежда, бусы, ожерелья, посуда – практически всё это было сделано из чистого золота! Но самое большое впечатление на Леонарда Вулли произвели даже не «горы» золота, а обилие скелетов слуг и прочих подданных царицы, умерщвлённых и захороненных вместе с ней! Возле каждого истлевшего скелета стояла чаша, что позволило Вулли предположить, что слугам, лежащим в захоронении, давали яд.

Первыми за царственным трупом шли женщины двора, одетые в пышные наряды с многочисленными золотыми украшениями. За ними следовали прислужники, уже с меньшим количеством золота на себе. Они все шли к могиле и принимали яд. Затем могила закрывалась, а народ справлял тризну.

Во что надо было верить знатым дамам и кавалерам, чтобы добровольно принять яд, и уйти в мир иной раньше положенного времени, только потому, что умерла царица?! Тот же самый ритуал добровольного ухода из земной жизни, вслед за «монархом», мы можем наблюдать по всему миру: в Египте, Китае, у скифов, у ацтеков и майя, у монголов... у всех! И неизменным атрибутом сего ритуала являлось золото! Почему?

Потому, что познакомившись с жёлтым благородным металлом, человек очень быстро сообразил, что над золотом не властно время – оно не стареет, а значит наделено бессмер-

тием! А бессмертны только боги, значит золото это проводник к богам и вечной жизни после смерти! Люди на протяжении многих тысяч лет свято верили, что с помощью золота можно достичь бессмертия! Вот почему очень обеспеченные люди добровольно уходили из жизни, приняв яд, вдогонку царям и царицам. Они надеялись стать избранными, за компанию – оптом. Вот откуда у людей такая тяга к этому благородному металлу.

В 2003 году значительная часть золотых сокровищ, найденных Леонардом Вулли, и хранившихся в Багдадском музее древностей, была разграблена иракскими мародёрами. Золото не утратило своей бессмертной притягательности! А вы говорите: «Эра Рыб»?!

С самого первого «знакомства» с людьми, золото оказывалось в распоряжении самых «достойных» из них! Так было везде! Тысячи лет дар бессмертных богов использовался не как всеобщий эквивалент стоимости – люди прекрасно обходились и без денег, золото было символом статуса – причастности к бессмертию! Уже тогда неглупые наши предки поняли, что власть не имеет никакого смысла, пока человек смертен, и искали способ избежать этого досадного недоразумения! Чем больше у человека было власти, тем больше он вожделем обрести бессмертие! А значит, всё золото должно быть у них в руках! Не только жажда наживы движет человечеством, а ещё и жажда бессмертия! И этот движитель управляет людьми до сих пор – эра Золотого тельца!

31 мая 1873 года, при раскопках на холме Гиссарлык, Генрих Шлиман обнаружил «клад Приама», так называемое «золото Трои». Клад находился в серебряном двуручном сосуде и состоял из более чем 9000 предметов. Некоторые находки: золотые бусины (около 1000 штук), серьги, браслеты, височные кольца, гривны, две золотые диадемы, налобная золотая лента, золотой соусник.

Долгое время клад считали подделкой. Немецкий писатель Уве Топпер в своём труде «Фальсификация истории» заявил, что Шлиман заказал изготовление предметов троянского золота у греческого ювелира. Ещё одна версия гласила, что археолог просто купил всё на турецком базаре. Позднее подлинность и возраст клада были доказаны учёными. В итоге в 1882 году клад приняла Германия, причём безвозмездно. Клад хранился в одном из музеев Берлина до 1945 года.

Клад, найденный Шлиманом, относится к слою, который именуется «Троя II» – это период 2600–2300 гг. до н. э. Слои, относящийся к периоду «гомеровской Трои» – «Троя VII-A». Этот слой Шлиман при раскопках прошёл, практически не обратив на него внимания. Позже сам он признал это в своих дневниках.

Гробница Тутанхамона (номер KV62) была обнаружена в Долине Царей британским археологом Говардом Картером. 4 ноября 1922 года рабочие обнаружили первую каменную ступень, ведущую к захоронению, под мусором от более

поздней гробницы Рамзеса VI. 26 ноября Картер аккуратно просверлил небольшое отверстие в верхнем левом углу входной двери и заглянул внутрь, держа в руке зажжённую свечу. Этот день считается официальной датой открытия антекмеры гробницы.

Подлинные сокровища гробницы фараона Тутанхамона хранятся в Египетском музее в Каире. Самым впечатляющим из всех открытий был золотой саркофаг Тутанхамона и богато инкрустированные драгоценными камнями гробы, в том числе из цельного золота. Внутри этого ящика, похожего на некую матрёшку, покоилось мумифицированное тело самого фараона. Лицо Тутанхамона покрывала маска, также сделанная из чистого золота. Кроме того в гробнице было шесть колесниц и горы всевозможного оружия – щиты, мечи и кинжалы. Там была также разнообразная мебель: два царских трона, диваны, кресла и кушетки, стулья и кровати. Практически всё это было из чистейшего золота и украшено множеством драгоценных камней. Место вечного упокоения фараона также хранило огромное количество сундуков с бесценными произведениями ювелирного искусства и роскошной одеждой. Ещё там нашли множество кувшинов с редкими благовониями, драгоценными маслами, ароматными и лечебными притираниями, в том числе и сосуд для притираний в форме анкха. Анкх – это символ бессмертия, вечной жизни. Фараон Тутанхамон правил около 1332–1323 годов до н. э., скончался примерно в марте—апреле 1323 года.

Возникает естественный вопрос: каким образом все эти несметные сокровища из чистого золота пролежали в земле более 3300 лет?! Ответ прост: золото тогда принадлежало исключительно избранным особам, царям и фараонам, и оно не считалось деньгами! Причём такое состояние дел должно было длиться многими сотнями, а то и тысячами лет, чтобы в памяти людей исчезли даже воспоминания о точном расположении царских захоронений! Когда золото стало всеобщим эквивалентом стоимости, и на него можно было купить любые товары, полчища расхитителей гробниц ринулись раскапывать священные «могилы», но точное место этих захоронений уже никто не знал! Получается, что золото изначально не являлось деньгами, а было пропуском в загробный мир, и такое положение жёлтого металла сохранялось на протяжении очень продолжительного отрезка времени! Доказательство этому европейцы видели своими собственными глазами.

В 1519 году столицу ацтеков Теночтитлан завоевали испанцы во главе с Эрнаном Кортесом. Императора Монтесуму II заперли в темнице и потребовали за него выкуп, заявив, что вернут его, если подданные до краев заполнят темницу золотом. Индейцы не смогли уложиться в нужные сроки и заполнили комнату только на 2/3. Несмотря на это, испанцы казнили императора, чем вызвали бунт среди индейцев. Не выдержав натиска разъяренных жителей, они спешно покинули Теночтитлан, оставив золото в тайнике. Спустя год, ис-

панцы вернулись за сокровищами обратно. На этот раз их было в разы больше, но припрятанного золота в тайнике уже не было. Индейцы спрятали его в окрестностях города, но указать точное место захватчикам никто так и не смог.

Это можно было бы считать красивой легендой, но подобная ситуация вскоре повторилась. Правители андской империи – Великие Инки – объявили золото своей собственностью, и весь жёлтый металл, независимо от того, находился ли он ещё в земле или был извлечен из неё, принадлежало только одному человеку – императору. Столица инков – город Куско – была настоящим городом золота: здесь сосредоточивалось всё золото Южной Америки. Инки под страхом смертной казни запрещали выносить из города «пот Солнца». Золото использовали в религиозных целях – из него создавали облицовки стен храмовых комплексов и статуи бога, а также церемониальные маски, оружие и сосуды, используемые при жертвоприношениях.

16 ноября 1532 испанский конкистадор Франсиско Писарро захватил в плен одного из последних правителей инков Атауальпу. Писарро заковал Атауальпу в цепи и держал в качестве пленника. Последний Великий Инка решил воспользоваться алчностью испанцев. Поняв, что белых людей манит золото, Атауальпа предложил выкуп за свою свободу, в виде изделий из золота, которыми он обещал заполнить свою темницу. Писарро настоял на том, чтобы в дополнение к «золотому» залу соседний зал несколько меньшего размера был

дважды заполнен серебром. Атауальпа согласился, настояв только на том, что его людям дадут два месяца на доставку сокровищ. Условия выкупа были заверены нотариусом, и Атауальпа немедленно отдал необходимые инструкции. Но процедура затягивалась и Атауальпе предъявили претензии, якобы он не выполняет свою часть договора. В итоге было решено направить в Куско троих испанцев, которые проследят за снятием золотого покрытия со стен главного храма Солнца. Постепенно золото и серебро заполняло назначенные комнаты. Но испанцы не собирались отпускать Великого Инку. Его религия гарантировала ему вечную жизнь при правильном исполнении погребального обряда, поэтому он не боялся смерти. Но на заседании совета, возглавляемого самим Писарро, было решено сжечь Атауальпу. Когда испанцы сообщили верховному вождю о своем решении, он расплакался. Уничтожение тела означало лишение бессмертия. После того как Атауальпа был задушен, они сожгли его одежды и часть тела на костре. Остальную часть они предали земле. В это время в пути находились многотысячные караваны лам, груженных золотом. Инки спешили выкупить своего правителя, но, узнав о его казни, спрятали свой драгоценный груз где-то высоко в горах. В числе прочих сокровищ из рук завоевателей ускользнула громадная золотая цепь, изготовленная по приказу отца Атауальпы Уайна Капака. Где они – эти груды золота и серебра, вошедшие в историю как сокровища Атауальпы? Их по сей день безуспешно пытаются

найти в горах американского континента тысячи и тысячи искателей кладов.

По официальным данным, без учёта контрабанды, за период с 1503 по 1660 год из Америки в Испанию поступило 191 333 кг золота и 16 886 815 кг серебра. Золото поступило из Нового Света первым в период с 1519 года по 1535 год, после ограбления Кортесом империи ацтеков, а Писарро инков. Выкуп Атауальпы оценивается историками в 6 тонн золота и примерно вдвое большего количества серебра.

При этом в Империи Великих Инков не существовало денег! И это не смотря на то, что они достигли больших высот в металлургии: они единственные на обоих американских континентах освоили бронзу. Золото и серебро у инков имели статус не столько драгоценных, сколько священных металлов: золото – «пот Солнца», серебро – «слёзы Луны». Поэтому в первую очередь они шли на производство различных предметов интерьера и украшений для Сапа Инки и служителей культа. Основными же «рабочими» металлами были медь и бронза: из неё производились некоторые орудия труда, оружие и доспехи. Несмотря на то, что империя в целом сама себя обеспечивала, внешнюю торговлю с соседними племенами и государствами она всё же вела. Основной формой товарообращения был бартер.

А как обстояли дела с золотом в других частях Ойкумены? В древнем Китае, как и в описанных выше древних обще-

ствах, золото имело сакральный смысл, а потому было правом исключительно немногих избранных. В первую очередь доступ к посреднику между миром людей и миром богов, имели императоры и их приближённые. Цветом императорских одежд был исключительно – золотой! Золото активно добывали и использовали в Китае во времена ранней династии Шан (1800-1027 до н.э.). Драгоценный металл добывался, главным образом, из россыпей на берегах реки Хуанхэ.

Но, пожалуй, самого высокого внимания, золото, как источник вечной жизни, получило в Древней Индии. Даже сам факт создания мира описан в связи с золотом. В Ригведе, главной священной книге индусов, составленной не позднее 2-го тысячелетия до н.э., можно найти упоминания о золоте. Слово «Хиранья-гарбха» на санскрите буквально означает золотое семя, золотое яйцо или золотое лоно. Провидец, сочинивший этот гимн, объясняет, что золотое лоно есть источник создания вселенной. Когда речь идет о золоте, то имеется в виду изначальная излучающаяся энергия творения. В Упанишадах, которые были написаны после Вед, Хиранья-гарбха понимается как душа вселенной. До упоминания Хиранья-гарбхи в Риг-Веде, есть еще дополнительный гимн в честь богини Лакшми под названием «Шри Сукта» в конце 5-й книги Ригведы. В гимне «Шри Сукта» богиня Лакшми описывается как сияющая золотым блеском, одетая в золотые гирлянды.

Поистине фанатическая вера в магическую силу золота

сохранилась даже до наших дней. По данным Всемирного совета по золоту, в храмах Индии хранится порядка 4 тысяч тонн желтого металла. И это при том, что золото в Индии сейчас почти не добывают, и страна зависит от импорта. По закупкам золота республика находится на пятом месте в мире, ежегодно импортируя 800-900 тонн. В 2023/24 финансовом году импорт золота достиг 45,54 миллиардов долларов! Причём порядка трех четвертей всего золота в Индии приобретается в виде ювелирных изделий. Исторически золото в Индии имеет особое значение для женщин, поскольку драгоценный металл, подаренный невесте на свадьбу, является исключительно ее собственностью (стридхана) и служит гарантией ее финансовой безопасности. В совокупности индийские женщины владеют 24-мя тысячами тонн ювелирного золота, или 11% мировых запасов золота в форме ювелирных изделий. Но и это ещё не всё. Большая часть золота, ходящего по рукам населения в Европе и на пространстве бывшего СССР, имеет достаточно низкую пробу. Например, в СССР большинство золотых украшений делали из золота 14 карат или 583-ей пробы. В Индии же большинство украшений делается из золота 23 карат или 958-ой пробы. Именно этим обстоятельством и обусловлен характерный яркий солнечный цвет индийского золота.

А теперь немного подытожим.

«Солнечный пот», «Дар бессмертных богов», «Посредник между мирами», «Признак величия Богов» – все эти восхи-

щённые эпитеты, человек придумал золоту, ещё не зная о его чисто земном предназначении. Прежде чем стать «всеобщим эквивалентом стоимости», золото тысячи лет было проводником в мир бессмертных богов.

Глава пятая. Меж двух рек

Все великие цивилизации начала времён носили строго оседлый земледельческий характер. Люди выбирали для жизни особо благоприятные места с точки зрения климата, наиболее подходящего для выращивания одомашненных растений и животных. Идеально для этого подходили территории вблизи крупных рек, и особенно между двух таких водных артерий. Именно «междуречью» мы обязаны возникновением всех первых успешных экономик: Кукутень – Дунай и Днестр, Триполье – Днестр и Южный Буг, Китай – Янцзы и Хуанхе, Индия – Инд и Ганг, Шумер – Тигр и Евфрат, Египет – Нил. Нил с полным на то основанием можно считать «междуречьем».

Совсем свежая публикация:

«Найдены подтверждения колоссальных древних изменений в русле Нила. Международная команда археологов и египтологов изучила, как развивался Нил за последние 11,5 тыс. лет и как изменения в его течении могли повлиять на судьбу древнеегипетской цивилизации. Исследование, опубликованное в журнале Nature Geoscience, показывает, что

около 4 тыс. лет назад в русле произошел серьезный сдвиг, после которого пойма в долине Нила вокруг нынешнего Луксора (находится на месте древней столицы Фивы) значительно расширилась. Исходя из этого, ученые предположили: сдвиг русла мог способствовать успеху древнеегипетской сельскохозяйственной экономики в период между Старым и Новым Царством, ставшим эпохой беспрецедентного процветания, военных завоеваний и культурных достижений в истории Древнего Египта. Доктор Бенджамин Пеннингтон из Университета Саутгемптона (Великобритания) рассказал, что расширение поймы значительно увеличило площадь пахотных земель в долине Нила, улучшило качество почвы из-за регулярного отложения плодородного ила и стало залогом хороших урожаев. Также изменения в течении Нила и окружающем его ландшафте могли повлиять на структуру расселения древних египтян, а также расположение знаковых исторических сооружений, таких как Карнакский храм (крупнейший храмовый комплекс Древнего Египта). Египетский Нил, который мы видим сегодня, выглядит совсем не так, каким он был на протяжении большей части последних 11,5 тыс. лет. Большую часть этого времени знаменитая река представляла собой сеть переплетенных каналов, которые часто меняли свое русло. Современное русло Нила утвердилось около 2 тысяч лет назад».

И ещё одна новость:

«Ученые обнаружили давно исчезнувший рукав реки

Нил, который когда-то протекал рядом с 31 пирамидой в Египте. Это потенциально может дать ответ на один из главных вопросов о создании пирамид: как древние жители перевозили массивные каменные блоки для строительства погребальных сооружений? Данные, полученные международной командой ученых при помощи спутниковых снимков и анализа почвы, опубликованы в журнале *Communications Earth & Environment*.

Исследователи идентифицировали сегменты крупного исчезнувшего рукава Нила, который называли Ахрамат (в переводе с арабского означает «ветвь пирамид»). Он пролегал у подножия Западного пустынного плато, где расположено большинство пирамид. Многие гробницы, относящиеся к Древнему и Среднему царствам, имеют насыпную дорогу, ведущую к этому руслу. Авторы предположили, что река Ахрамат сыграла ключевую роль в строительстве памятников: она была транспортной артерией для доставки строительных материалов к местам расположения пирамид. Приток длиной 64 км, который протекал мимо комплекса пирамид Гизы, был скрыт под пустыней и сельскохозяйственными угодьями на протяжении тысячелетий, говорится в отчете. Анализ данных показывает, что этот боковой распределительный канал находится на расстоянии от 2,5 до 10,25 км к западу от современной реки Нил. Существование ветви объясняет, почему 31-на пирамида была построена цепочкой вдоль ныне засушливой полосы в долине Нила между

4700 и 3700 годами назад». Конец цитаты.

Таким образом, все самые древнейшие культуры «родились и выросли» в идеальных для этого условиях: колыбелью для них стали «междуречья». Но тогда может мне кто-нибудь объяснить, какое такое «междуречье» находилось на месте той культуры, в которой, по утверждению официальной истории, мы живём и сейчас? Я имею в виду Древнюю Грецию. Может научные деятели нам просто врут? Нет, не врут: мы действительно живём в мире, где власть принадлежит «хорошо вооружённым мужчинам»! Тогда в чём секрет такой удивительной живучести древнегреческой идеологии? Почему все самые первые цивилизации канули в Лету, а «демократическая» Греция заплонила весь мир?

Условия для процветания на территории будущей Эллады 3 – 4 тысячи лет назад, мягко говоря, были не очень подходящими для выживания «колыбели демократии».

Цитата из географического справочника:

«Климат Древней Греции (Эллады) не способствовал процветанию из-за неблагоприятных условий для развития земледелия. Мало плодородных земель. Большую часть страны покрывали крутые обрывистые горы, и почвы были скудными и каменистыми, непригодными для земледелия. Для сельского хозяйства были удобны лишь отдельные районы: Беотия, Фессалия, Мессения, Лаконика. Особое место занимал недостаток воды. Осадков было мало, поэтому целые области Древней Греции испытывали недостаток в воде. Ос-

новная часть рек и речушек в летний период пересыхала. В следствии этого, земледелие развивалось плохо. Основными культурами, которые выращивали на каменистых почвах Эллады, были оливки, виноград и ячмень. Нехватку собственного хлеба греки восполняли ввозом пшеницы из соседних стран. Сложностей добавлял рельеф местности. Горные проходы разделяли южную часть Балканского полуострова на три изолированные друг от друга области: Северную, Среднюю и Южную Грецию». Конец цитаты.

Каким таким волшебным образом древние греки смогли не просто выжить, но и навязать всему миру свою модель общественного устройства? Благодаря чему Александру Македонскому удалось распространить эллинскую культуру на цивилизации, купающиеся в идеальных природных условиях? Без сильной экономики войны не выигрывают – это известно давно. Что питало экономику Древней Греции, лучше, чем «междуречья» сопредельных государств? Какие такие волшебные реки омывали «не благодатный» остров Древнейшей в мире Демократии?

Просвещённые читатели могут возразить: «Македония не входила в состав Эллады». Да, есть такое мнение, но давайте будем объективными, и рассмотрим, так ли это.

Цитата:

«Эллада (Древняя Греция) – общее название территорий городов-государств (полисов), население которых составляли в основном древнегреческие племена: эолийцы, ахейцы,

ионийцы и дорийцы. Эллада не имела одной столицы, одного царя или даже одной армии. Это было сообщество множества независимых полисов, объединённых общим языком, религией, мифами и стилем мышления».

Геродот однозначно указывает на дорийское происхождение македонян: «После изгнания из Гистиеотиды кадмейцами, дорийцы поселились у Пидна и назывались теперь македнами. А то, что эти македонские цари, потомки Пердикки – действительно эллины, утверждают не только они сами, но и я убеждён в этом. Кроме того и судьи Олимпийских состязаний признали это. Эти состязания, говорили они, для эллинов, а не для варваров. Александр же доказал, что он аргосец, и судьи признали его эллинское происхождение».

Персы при Дарии Первом (492 год до н. э.) именовали македонян греками в шляпах от солнца.

Древнеримский историк Тит Ливий: «Этолийцы, акарнанцы и македоняне, говорят все на одном языке, сегодня они повздорили и разошлись, а завтра вновь объединились». Точнее не скажешь!

В Македонии не найдено ни одной древней надписи на другом языке, кроме греческого, до периода римского завоевания.

В IV веке до н.э. Эллада попала под власть Македонии. К этому времени, так званая Классическая Греция, уже изжила себя в междоусобных войнах, и остро нуждалась в объединении. Этот процесс начал Филипп Второй, а продолжил его

сын – Александр. Более того, он принёс эллинскую культуру в Египет, Персию и Индию. Эллинами стали называться и греки, и восточные народы, принявшие греческий стиль жизни. Это время – эпоха эллинизма, когда Эллада уже вышла за пределы своих берегов и стала глобальной идеологией. Так какие «реки» питали этот глобальный процесс?

Как мы уже рассмотрели выше, становление Классической Греции, и соответственно «идеи демоса и кратоса», происходило в условиях острой конкуренции с более развитыми и успешными культурами – Египтом, Шумером и Минойским Критом. Первая катастрофа Бронзового века (2000 годов до н. э.), организованная ахейцами, положила конец Минойской культуре и Шумеру. Пока ахейская Греция в образе Микенской культуры, копила силы для нового рывка, на мировую сцену империализма вышли Египет и Хетты. Не сумев одолеть друг друга, они заключили мир, поделив Ойкумену на две части. Микенцам не оставалось ничего другого, как налаживать с ними связи, и товарная экономика снова начала процесс глобализации. Эта глобализация была прервана «дорийским вторжением», которое в официальной истории получило название «нашествие народов моря». В результате проведённой Катастрофы позднего Бронзового века (1250 – 1150 годы до н. э.), Микенская культура трансформировалась собственно в Классическую Грецию. Процесс трансформации занял несколько веков. Пока греки выясняли, кто из них самый главный эллин, на неподконтроль-

ной им территории «расцвела» Империя Аххеменидов. Таким образом, к 5-му веку до н. э., на мировое господство претендовали две силы – Греция и Персия. Столкновение было неизбежно. Каким образом маленькая Греция одерживала победы над огромной Персией?

До 1200 года до нашей эры практически вся обжитая людьми территория не испытывала недостатка бронзы, необходимой для хозяйственных дел и войны, и соответственно вооружение всех армий было на одинаковом техническом уровне. Катастрофа позднего Бронзового века баланс сил изменила в пользу Греции. Это произошло внезапно, так как поставки бронзы и её компонентов в регионы восточнее Эгеиды, практически были заблокированы греками. Куда поставлялась бронза в таком случае, ведь это источник колоссальных доходов? Археологические находки выявили «внезапное» появление бронзовых изделий на территории Скандинавии и Центральной Европы! До 1150 года в этих регионах бронзы нет, а после она появляется в значительных количествах. Что это всё значит? Греки совместно с финикийцами перенаправили «бронзовые потоки» на Запад, лишив тем самым Восток важнейшего ресурса развития экономики! Выходом из тупиковой ситуации для «восточных земель» стало начало использования изделий из железа. Первые железные изделия из сыродутного железа не шли ни в какое сравнение с бронзовыми – это была «китайская» подделка того времени. Но всё же это было лучше, чем ничего.

На основании появления в Восточном Средиземноморье, на Ближнем Востоке и в Египте железных изделий, этот период был провозглашён началом Железного века. И большинство историков искренне считают, что это было прогрессивное нововведение, с далеко идущими последствиями. Некоторые особо продвинутые активисты от истории даже приписывают победы греков в войнах с персами исключительно железному оружию. Только реальность того времени выглядела совершенно иначе.

Даже закоренелые двоечники, при желании смогут вспомнить, что история первобытности делится на три века: каменный век, бронзовый век и железный век. Деление истории первобытности на эти этапы казалось очевидным и полностью логичным. Но данная система появилась далеко не сразу, и долгое время воспринималась научным миром в штыки.

Цитата из официальных источников:

«Отцом концепции "Трех веков" является датский археолог Кристиан Юргенсен Томсен (1788-1865), работавший в Национальном музее Дании в Копенгагене. Томсен официально представил свою концепцию миру в 1836 году. К этому времени в этом самом музее, впрочем, как и в многих музеях Европы, накопилось множество артефактов различной степени древности. И музейным работникам приходилось ломать голову над составлением экспозиции, которая наиболее понятно отображала бы развитие исторического процес-

са. Наиболее успел в этом деле именно Томсен. Он разделил весь инвентарь первобытности на три периода, по основному материалу, применяющемуся при создании орудий труда. И это был камень, бронза и железо. Так просто и понятно. Свои мысли он изложил в книге «Путеводитель по северным древностям» (Копенгаген, 1837), которая была издана на немецком, а в следующем году и на английском языке. Именно так система Томсена оказалась известна в научном мире, однако её принятие оказало далеко не простым делом. Одни исследователи просто игнорировали, другие критиковали, третьи признавали полезность, но исключительно при классификации артефактов принадлежавших к Скандинавии».

Получается, что древнюю историю разделили на этапы, просто рассортировав сваленные в общую кучу предметы древнего быта, по принципу материалов, из которых они были изготовлены! Вот и вся периодизация. Примечательно, что эта гениальная» идея «не прокатилась» с древней историей Америки. Как же так? Дело здесь не только в «отсутствии» металла у индейцев Мезо Америки, металлы там были – золото, серебро, и даже бронза у инков. Дело в том, что использование каменных изделий не прекращалось никогда. Даже в 17 веке, многие армии мира использовали оружие с каменными наконечниками. К каменным орудиям труда добавились изделия из бронзы и железа, а не вытеснили их! Применение всех трёх материалов развивалось параллельно, просто они отличались стоимостью и доступностью в конкрет-

ном регионе. В Америке не было острой необходимости использовать уже существующую бронзу в военном деле из-за изобилия обсидиана, твёрдость и режущие способности которого были на уровне лучших современных порошковых сталей. Современные хирурги и сегодня продолжают использовать обсидиановые скальпели в «ювелирных» операциях. У обсидиана есть только один недостаток – хрупкость при ударе, что и сыграло немаловажную роль в поражении ацтеков и инков в войне с испанскими конкистадорами.

К периоду расцвета Классической Греции, сами греки как раз имели в достатке оружие из бронзы, а вот у их противников с этим дела обстояли значительно хуже. На месте знаменитого Фермопильского сражения археологи обнаружили значительное количество железных, кремнёвых и даже костяных наконечников стрел. Бронзовых было обнаружено очень мало. Только это как раз означает не повальное засилье оружия из железа, а дефицит бронзового: ценное бронзовое оружие на поле боя не бросали, в отличие от дешёвого и не конкурентно способного для войны, железного и каменного. Бронзовое оружие помогло выстоять грекам в противостоянии с персами, но победила Империя Аххеменидов не только греческая бронза.

Теперь самое время затронуть развитие тактики и стратегии ведения войны. Многие понятия, получившие свои названия ещё в античный период, к современному времени претерпели значительные изменения. Стратегами в Элладе

назывались военачальники, руководящие армией, но с современной точки зрения их следовало бы называть тактиками. Стратегия – это глобальное видение войны, и в этом глобальном видении важна не единичная победа в битве, а окончательная победа в войне. Как сказал однажды эпирский царь Пирр после победы над римлянами в битве при Аускуле в 279 году до н. э.: «Если мы одержим ещё одну победу над римлянами, то окончательно погибнем!» Он одержал победу, но потери в войске Пирра были столь велики, что ещё одна такая победа означала бы полное поражение: погибла большая часть его войска и почти все его приближённые и полководцы. Так и случилось, через четыре года: Пирр потерпел поражение от римлян, которым помогли войска Карфагена, вступившего с Римом в союз. Пирру пришлось покинуть Италию и возвращаться в родную Македонию.

Войны начались задолго до возникновения денег и государств. Первые войны происходили за территории обитания: земли, богатые необходимыми ресурсами, представляли значительный интерес не только для проживающих на этой территории, но и для групп людей, проживающих в местах, менее богатых такими ресурсами. Вначале это были просто экспедиционные вылазки одних племён на земли других, в надежде поживиться, но вскоре эти вылазки превратились в осознанное изгнание хозяев с их насиженных мест, включая и начальные формы геноцида. Это уже была в некотором роде стратегия – полное уничтожение потенциальных против-

ников, надолго устраняло угрозу извне. Племена, утвердившиеся на более выгодных территориях, имели возможность быстрее других увеличиваться численно, и это влияло на тактику ведения войны: большая толпа вооружённых воинов имела больше шансов победить меньшую толпу. И вслед за этим произошло изменение стратегии ведения войны. Ноухау стало не уничтожение населения противника, а присоединение территории вместе с местными жителями – так армия становилась значительно больше в кратчайшие сроки. Так побеждали египтяне, шумеры, вавилоняне, так побеждали все ранние объединения и государства. Это был азиатский способ ведения войны. Так создавались империи: завоеванные территории присовокуплялись к уже имеющимся. В древней Греции воевать «по азиатски» попросту не могли – не было достаточного количества людей и ресурсов. Как решить эту проблему? Вот это уже стратегия.

Считается, что Персия регулярно нападала на Грецию, с целью её завоевания, но это совершенно не верная точка зрения. Это Греция постоянно нападала на Персию, стремясь поживиться её материальными ресурсами. Эллада была лишена практически всех природных компонентов, необходимых для процветания, но у неё была стратегия – грабёж, разбой, санкции и провокации! Ничего вам не напоминает в современных событиях!?

Нехватка продовольствия не способствовала быстрому росту населения, поэтому количество плохо вооружённых и

плохо обученных воинов, заменялось качеством подготовки и вооружения армии. Всё самое лучшее оружие и самые передовые методы ведения войны работали на победу Греции. Если бы возвысилась не Македония, то это сделала бы Спарта или Афины, и объединённая Эллада, под единым началом, все равно возникла бы на пороге Империи Ахеменидов. Первая в мире демократия была «властью хорошо вооружённых мужчин»! И мужчины эти хотели править всем миром! А это была уже полноценная стратегия! Эту стратегию усилило новое «изобретение» – организация и поддержка бунтов и восстаний в отдельных частях соседних империй.

В 494 году до н.э. в Малой Азии «вспыхнуло» восстание местного населения против власти Персии, и его тут же поддержали Афины. Дарий I решил преподать им урок, чтобы варварские посягания на империю уничтожить на корню. В Империи ахеменидов греков считали варварами, эллины в свою очередь считали варварами самих персов. Дарий построил понтонный мост через Гелеспонт (Босфор) и по нему на территорию потенциального противника зашли 70 000 персидских воинов. Эта армия прошла, как нож сквозь масло через Фракию и Македонию, пополняя свои ряды местными воинами, и подошла к Марафону. В результате знаменитой битвы, понеся тяжелые потери, персы отступили. Для греков это была великая победа, для персов – досадное недоразумение, как им тогда показалось.

Но в 486 году до н. э. восстал Египет. Официальной

причиной восстания послужили тяжёлый налоговый гнёт и угон тысячи ремесленников для сооружения царских дворцов в Сузах и Персеполе. Но всё дело в том, что и тогда и сейчас, восстания и революции, организуются извне. Дарий прекрасно понимал, откуда «ветер дует», поэтому усмирение восставших было бы реваншем за недавнее поражение от Греции. Дарий намеревался лично возглавить поход на Египет и Афины, но во время этих сборов среди его сыновей началась великая распря из-за царского трона. Дарий назначил своим преемником Ксеркса, и неожиданно заболел и умер. С чего бы это вдруг?

Ксеркс I, широко известный как Ксеркс Великий – четвёртый шахиншах Ахеменидской державы, правивший с 486 по 465 год до н. э. был сыном Дария I и Атоссы, дочери Кира II. Унаследовав престол своего отца, он подавил восстание в Вавилоне, тоже спровоцированное «умелыми» подстрекателями из Афин, потом в Египте и лишь потом пошел на Грецию. Летом 480 года до н. э. персидская армия, насчитывающая согласно исследованиям современных историков около 75 тыс. человек начала переправляться через Геллеспонт – пролив отделяющий Азию от Европы. В августе того же года, персы подошли к Фермопильскому ущелью. Армия персов застряла в ущелье на несколько недель, из-за 5-ти с небольшим тысяч эллинов из разных городов, во главе с 4-мя сотнями спартанцев. История подвига «300 спартанцев» – явное приукрашивание действительности, в пользу «творцов»

этой истории задним числом. Оправдать число 300 пытались неоднократно. Так в 1939 году греческий ученый Спиридон Маринатос произвел археологические раскопки в Фермопилах. Взятые образцы грунта показали, что во времена Фермопильской битвы наибольшая ширина прохода в ущелье составляла не более 100 метров, и в основном, колебалась в пределах от 5 до 15 метров. На этом основании вполне убедительно звучит и меньшая цифра: даже 100 спартанцев легко могли перекрыть проход шириной в 5 метров. Но это с точки зрения геометрии парадов, а не войны. Если тупо стать и загородить собой проход, то враги пойдут по головам, стоящих в проходе. Чтобы не пропустить врагов через ущелье, эти ущелья надо не загородить, а сделать их ловушкой. А для этого надо постоянно маневрировать. Совершенно не сложно посчитать минимальное количество спартанцев, необходимых для этого, исходя из минимального воинского подразделения в Спарте того времени и понимания его назначения, а не только размеров «западни». Группа спартанских воинов, выдвинувшихся к Фермопильскому ущелью была спецназом того времени, только постоянно боеготовая единица могла в кратчайшие сроки преградить дорогу наступающим врагам. Не спартанцы готовили эту западню – её выбрали сами персы, двигаясь по кратчайшему пути к Афинам. Спартанский «СОБР» за это время преодолел вдвое большее расстояние и занял выгодную позицию. По пути к спартанцам и присоединились те самые простые воины из разных городов. Со-

хранять темп движения античного ВДВ мог естественно не каждый, поэтому их было всего 5 тысяч. Историки увеличивают общее число защитников Фермопил иногда и до 12 тысяч, считая и лёгкую пехоту спартанцев – илотов, которых на каждого гоплита, приходилось 7 человек. Но они бы просто потерялись по пути.

Из-за недостатка воинов, греки не могли воевать по азиатскому методу, то есть большой толпой, вражеской толпе надо было противопоставить нечто эффективное. Этим нечто и стала знаменитая греческая фаланга. А для фаланги необходима строгая дисциплина построения, так и возник минимальный размер боевой единицы, способной самостоятельно выполнять поставленную задачу.

Фаланга – классическое боевое построение древнегреческих армий, только это не пресловутый принцип «щит к щиту», как думают многие. Фаланга – это не широкая линия воинов, ошестинившаяся длинными копьями, а глубокая. Фаланга состояла из колонн по три воина в ряд. Каждая такая колонна называлась эномотия – 24 человека, построенные в 8 рядов по три гоплита в ряд. Двадцать пятый – тергидуктор. Он находится в самом хвосте колонны, вне строя. Тергидуктор – это «замполит», заместитель командира колонны. Он не участвовал в бою, а следил за порядком колонны со спины и контролировал, чтобы бойцы не дрогнули и не побежали, как и положено «замполиту». Командир колонны находился на передней линии – это эномотарх: всегда впереди и справа.

Итого, энотомия – это 25 гоплитов. Но это ещё не фаланга. Две энотомии образовывали пентекостию – отряд в 50 человек. Это тоже не фаланга. Две пентекостии соединялись в подразделение под названием лох, численностью в 100 человек. Это тоже не фаланга. Четыре лоха образовывали мору, ее командир назывался полемарх.

Вот мора – это уже фаланга, минимальная боевая единица, способная самостоятельно выполнить поставленную задачу. Численность её соответственно – 400 гоплитов! По мере надобности эта единица увеличивалась в количестве гоплитов и иногда её численность доходила до 576 воинов. Но минимальное число гоплитов в фаланге не могло быть меньше 400-т.

Подвиг объединённых греческих сил, возглавляемых царём Леонидом, задержал персов в ущелье на две недели. Как это им удалось: 5400 против 75000? Выбор правильного места, то есть узкого прохода в горах? Да. Подготовка спартанских гоплитов? Да. Мощь фаланги? Да. Но всего этого мало! Это тактика! Стратегия всегда побеждает тактику, это знает даже выпускник Суворовского училища. Так в чём заключалась стратегия спартанцев?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.