



**СОТРЯСАЮЩИЙ ОСНОВЫ БЕСТСЕЛЛЕР**

**НЕОСПОРИМЫЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ  
СВИДЕТЕЛЬСТВА О ПРОИСХОЖДЕНИИ  
ЗЕМЛИ И НЕБЕСНЫХ ПРЕДКАХ ЧЕЛОВЕКА**

# **ЗАХАРИЯ СИТЧИН**

**АВТОР «БОГОВ АРМАГЕДДОНА»**

## **ДВЕНАДЦАТАЯ ПЛАНЕТА**

**СЕРИЯ «ХРОНИКИ ЗЕМЛИ»**

Хроники Земли

Захария Ситчин

**Двенадцатая планета**

«Попурри»

1976, 1978, 1991

УДК 001.94  
ББК 87.523.3

**Ситчин З.**

Двенадцатая планета / З. Ситчин — «Попурри», 1976, 1978, 1991 — (Хроники Земли)

ISBN 978-985-15-6260-8

В то время, когда беспилотные космические корабли исследуют другие планеты, уже не кажется невозможной идея о том, что астронавты, принадлежавшие к цивилизации более развитой, чем наша, могли когда-то прилететь на Землю. Более того, многие уверены, что пирамиды или гигантские каменные статуи создали высокоразвитые пришельцы. Но если они действительно посещали Землю, то когда это произошло? Откуда они прилетели? Автор предлагает ответы на эти вопросы, используя в качестве доказательств тексты, рисунки и артефакты древнего Ближнего Востока. Он довольно убедительно показывает, что в основе практически всех религий лежит общее знание о существовании в Солнечной системе двенадцатого небесного тела и общий культ поклонения ему. Прослеживает всю череду драматических событий, которые привели к сотворению человека, анализирует предания об Эдемском саде, Вавилонском столпотворении и Всемирном потопе. Убедительны ли доказательства, что мы не одиноки во Вселенной и что нам еще предстоит встретиться с обитателями царства небесного, решать только читателю. В формате PDF А4 сохранён издательский дизайн.

УДК 001.94  
ББК 87.523.3

ISBN 978-985-15-6260-8

© Ситчин З., 1976, 1978, 1991

© Попурри, 1976, 1978, 1991

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Отзывы о серии «Хроники Земли»    | 7  |
| Слова благодарности               | 8  |
| Замечания автора                  | 9  |
| Пролог                            | 10 |
| Глава 1. Нескончаемое начало      | 11 |
| Глава 2. Нежданная цивилизация    | 19 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 43 |

# **Захария Ситчин**

## **Двенадцатая планета**

Опубликовано по соглашению с Inner Traditions International (США) при участии Игоря Корженевского из Агентства Александра Корженевского (Россия).

Охраняется законом об авторском праве. Нарушение ограничений, накладываемых им на воспроизведение всей этой книги или любой ее части, включая оформление, преследуется в судебном порядке.

Copyright © 1976, 1978, 1991 by Zecharia Sitchin

© Перевод на русский язык, оформление, издание на русском языке. ООО «Попурри»,  
2024

\* \* \*

## Отзывы о серии «Хроники Земли»

Увлекательно... правдоподобно... заставляет задуматься и убеждает.  
*Library Journal*

Блестящее исполнение... Ситчин – ревностный исследователь.  
*Kirkus Reviews*

Несколько факторов делают широко цитируемые работы Ситчина совершенно непохожими на работы всех прочих авторов, которые поднимают те же самые основные вопросы. Во-первых, это владение не только несколькими современными языками, что позволяет ему обращаться к работам других ученых на языке оригинала, но и знание таких древних языков, как шумерский, египетский, иврит и другие.

Прежде чем опубликовать свою первую книгу, он отдал тридцать лет жизни научному поиску, и благодаря этому его труды отличает необычайная тщательность подготовки материалов. Автор много сил и времени отдал на то, чтобы разыскать самые древние из доступных текстов и артефактов, его книги богато проиллюстрированы фотографиями и рисунками, перенесенными на страницы с древних табличек, памятников, муралов, глиняной посуды, цилиндрических печатей и так далее. Они играют важную роль наглядных пособий... Хотя автор не претендует на то, чтобы разрешить все загадки, над которыми уже больше ста лет ломают головы археологи и историки, он предлагает новый взгляд и новые ключи к разгадкам.

*Розмари Деккер, историк и исследовательница*

## **Слова благодарности**

Автор выражает признательность многим ученым, которые на протяжении более чем ста лет раскапывали, расшифровывали, переводили и объясняли древние тексты и художественное наследие Ближнего Востока, а также многочисленным организациям и их сотрудникам за предоставленную возможность получить доступ к текстовым и графическим свидетельствам, на которых базируется данная книга.

Отдельное спасибо Нью-Йоркской публичной библиотеке, особенно ее отделению литературы Востока, научно-исследовательской библиотеке (читальному залу) Британского музея в Лондоне, научно-исследовательской библиотеке Еврейской теологической семинарии в Нью-Йорке, хранителю ассирийских и египетских древностей в Британском музее, директору берлинского Музея Передней Азии, университетскому музею в Филадельфии, Музею Лувра, куратору Национального музея Алеппо, руководству НАСА.



## Замечания автора

Основной источник библейских стихов, цитируемых в этой книге, – оригинальный еврейский текст Ветхого Завета. Следует иметь в виду, что любой перевод является именно переводом или трактовкой.

В конечном счете важно лишь то, что сказано в оригинале, написанном на древнееврейском языке. Выбирая цитаты, я сравнивал различные переводы друг с другом и с текстом первоисточника, а также с содержанием параллельных шумерских и аккадских текстов, пытаясь найти наиболее достоверное толкование.

Прочтение шумерских, ассирийских, вавилонских и хеттских текстов потребовало более чем векового труда целого легиона ученых. За расшифровкой знаков письменного языка шла работа по транскрибированию, транслитерации и, наконец, по переводу расшифрованных текстов. Во многих случаях сделать правильный выбор из многочисленных переводов и интерпретаций оказалось возможным лишь после сопоставления с первоначальными транскрипциями и транслитерациями. В других случаях современное переосмысление первоисточника позволило по-новому взглянуть на более ранние варианты перевода.

Список источников ближневосточных текстов в конце книги – от самых древних к менее древним – дополнен современными научными публикациями, позволяющими лучше разобраться в использованных древних текстах <sup>1</sup>.

*Захария Ситчин*

---

<sup>1</sup> Все это касается и русского перевода. Несмотря на то что Библия и многие из шумерских и прочих древних источников имеют так называемые классические переводы, эти тексты переводятся здесь заново полностью или частично, если их перевод на русский язык (как правило, вольнопоэтический) имеет разночтения с английским оригиналом. – *Прим. перев.*

## Пролог

В настоящее время, когда люди побывали на Луне, а беспилотные космические корабли исследуют другие планеты, уже не кажется невозможной идея о том, что астронавты, принадлежащие к цивилизации более развитой, чем наша, могли когда-то в далеком прошлом прилететь на Землю с какой-то другой планеты или из другой системы. Более того, многие популярные авторы полагают, что такие древние артефакты, как пирамиды или гигантские каменные статуи, создали высокоразвитые пришельцы.

Впрочем, в этих интереснейших гипотезах нет ничего нового. Еще в глубокой древности люди верили в то, что высшие существа – древние боги – спустились с небес на Землю. Но вот чего не может дать ни один из этих авторов, так это *ответа* на возникающие вопросы. Если такие существа действительно посещали Землю, то *когда* это произошло? *Как* они добрались? *Откуда* прилетели и *что* делали во время пребывания на Земле?

И здесь мы предлагаем ответы на все эти вопросы. Взяв за основу текст Ветхого Завета и используя в качестве доказательств тексты, рисунки и артефакты, оставленные древними народами Ближнего Востока, мы не ограничимся постановкой вопросов и выдвижением гипотез. Мы пойдем дальше. Мы докажем, что в прошлом Землю действительно посещали астронавты с другой планеты.

Мы назовем и опишем планету, с которой они прилетели. Разберемся в хитросплетениях древней космологии, которая лучше, чем современная наука, объясняет возникновение Земли и всей Солнечной системы.

Мы проанализируем древние предания о космической катастрофе, в ходе которой некая внешняя планета попала в поле тяготения Солнца и перешла на гелиоцентрическую орбиту; покажем, что в основе всех древних религий лежат общее знание о существовании двенадцатого небесного тела в нашей Солнечной системе и общий культ поклонения ему.

Мы докажем, что эта двенадцатая планета была родиной древних пришельцев, посетивших Землю. Представим тексты и небесные карты, описывающие их перелеты, и установим, когда и зачем они прибыли.

Мы расскажем, как выглядели эти пришельцы, как одевались, чем питались, познакомимся с их транспортными средствами и оружием, проследим за их деятельностью на Земле, узнаем об их любви и ревности, успехах и неудачах. И откроем секрет их бессмертия.

Мы проследим всю череду драматических событий, которые привели к сотворению человека, и разберемся в том, с помощью каких передовых методов это произошло. Затем проанализируем сложные и запутанные отношения между человеком и его богами, а также раскроем истинный смысл историй, описываемых в преданиях об Эдемском саде, Вавилонском столпотворении, Всемирном потопе, зарождении цивилизации и трех ветвях человечества. Мы покажем, как человек, в биологическом и материальном смысле всем обязанный своим создателям, вытеснил богов с Земли.

Мы докажем, что не одиноки во Вселенной и что будущим поколениям людей еще предстоит встретиться с обитателями царства небесного.

## Глава 1. Нескончаемое начало

Первое из доказательств, собранных в поддержку наших выводов, – это сам человек. Во многих отношениях современный человек – *Homo sapiens* – выглядит на Земле чужаком.

С тех пор как Чарльз Дарвин потряс ученых и богословов своего времени идеей о существовании эволюции, жизнь на Земле принято выстраивать в длинную эволюционную цепь, тянущуюся сквозь миллиарды лет от простейших форм, с которых жизнь предположительно и началась, через млекопитающих и позвоночных к приматам и человеку.

Однако, добравшись до предполагаемых истоков и начав размышлять о возможности существования жизни на других планетах нашей Солнечной системы и за ее пределами, ученые начали сомневаться в правильности своих теорий: получалось, что жизнь никак не могла зародиться здесь. Если она возникла в результате спонтанных химических реакций, то почему развивается лишь из одного, а не из множества случайных источников? И почему в состав живой материи входит лишь незначительное количество химических элементов, которых на Земле изобилие, и много таких, которые встречаются редко?

Не была ли жизнь принесена на Землю извне?

Не меньшую головоломку представляет собой и положение самого человека в эволюционной цепи. Поначалу ученые, обнаружив тут проломленный череп, там нижнюю челюсть, полагали, что человек впервые появился в Азии приблизительно 500 тысяч лет назад. Однако после открытия более древних окаменелостей выяснилось, что жернова эволюции мелют гораздо медленнее, чем было принято считать. Первые следы обезьян, которых называют предками человека, уводят нас в прошлое на умопомрачительные 25 миллионов лет!

Открытия, сделанные в Восточной Африке, позволили установить, что эволюционный переход к человекообразным обезьянам (гоминидам) произошел около 14 миллионов лет назад. И лишь 11 миллионов лет спустя в том же регионе появился первый обезьяночеловек, которого можно было бы отнести к роду *Homo*.

Первое существо, более-менее похожее на современного человека, – *Homo habilis*, или высокоразвитый австралопитек, – обитало в тех же районах Африканского континента около двух миллионов лет назад. Тем не менее потребовался еще миллион лет эволюции, прежде чем появился *Homo erectus*. И наконец, спустя еще 900 тысяч лет появился первый примитивный человек, которого ученые назвали неандертальцем по местности, где впервые обнаружили его останки.

Несмотря на то что хабилисы и неандертальцы разделяют более двух миллионов лет, и тот и другой пользовались схожими орудиями труда – острыми камнями (см. рис. 1), да и внешне (как мы их себе представляем) мало чем отличались друг от друга.

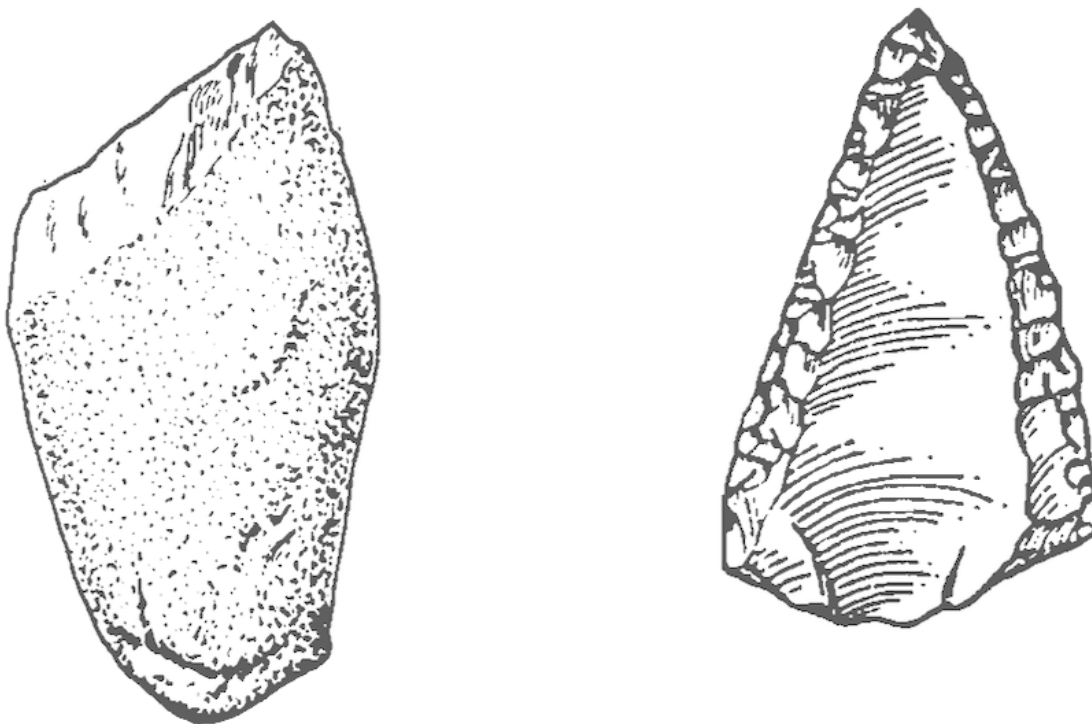


Рис. 1

Затем неожиданно словно ниоткуда около 35 тысяч лет назад появилась новая раса людей – *Homo sapiens* ('человек разумный'), которая смела неандертальцев с лица земли. Этот новый человек, названный кроманьонцем, был настолько похож на нас, что, одетый в современный наряд, легко затерялся бы в уличной толпе европейского или американского города. Благодаря великолепным образцам наскальной живописи, найденным на стенах пещер, кроманьонцев первоначально называли пещерными людьми. Они быстро распространились по всей Земле, потому что в любом месте, куда попадали, могли построить себе укрытие из камней и добыть шкуры животных.

На протяжении миллионов лет основными орудиями человека оставались подходящей формы камни. Кроманьонец же умел изготавливать разнообразные орудия труда и оружие из дерева и кости. Он уже не был «голой обезьяной», потому что одевался в шкуры и жил организованными сообществами – патриархальными кланами. Наскальные рисунки кроманьонцев свидетельствуют об их художественных способностях и глубине чувств. Более того, рисунки и скульптурные изображения указывают на существование в первобытном обществе своего рода религии – судя по всему, культа богини-матери, которую нередко изображали рядом с символом полумесяца. Кроманьонцы хоронили умерших, а значит, имели какую-то философскую систему взглядов на жизнь, смерть и, возможно, даже представление о загробной жизни.

Сколь бы необъяснимым и таинственным ни выглядело появление на Земле кроманьонца, загадка на самом деле еще сложнее. По мере обнаружения новых останков (например, на стоянках в Суонском, Штайнхайме и Монмари) становилось все более очевидно, что кроманьонец произошел от более древней разновидности *Homo sapiens*, обитавшей в Западной Азии и Северной Африке приблизительно за 250 тысяч лет до него.

Появление современного человека всего через 700 тысяч лет после *Homo erectus* и примерно на 200 тысяч лет раньше неандертальца представляется совершенно необъяснимым. Очевидно также, что *Homo sapiens* абсолютно выпадает из чрезвычайно медленного эволюционного процесса, ведь многие наши особенности, например способность разговаривать, полностью отсутствовали у предшествовавших нам приматов.

Выдающийся авторитет в области эволюции профессор Ф. Добржанский («Эволюция человечества») <sup>2</sup> особо подчеркивал, что развитие современного человека происходило в ледниковый период, то есть в условиях, наименее благоприятных для эволюционного рывка. Указывая на то, что у *Homo sapiens* полностью отсутствовали некоторые специфические черты, характерные для более древних видов, и, наоборот, имелись новые, ученый приходит к выводу: «У современного человека предостаточно ископаемых родственников по боковой линии, но ни одного прямого предка; таким образом, происхождение *Homo sapiens* остается загадкой».

Каким же образом предки современного человека появились на Земле 300 тысяч лет назад, а не на два или три миллиона лет позже, что более соответствовало бы темпам эволюционного процесса? Может, мы прибыли на Землю откуда-то еще или же, как утверждают Ветхий Завет и другие древние источники, нас действительно сотворили боги?

Сегодня уже известно, откуда пошла наша цивилизация и как происходило ее развитие, однако нет ответа еще на один важный вопрос: *зачем?* Зачем (или почему) цивилизация вообще возникла? Как вынуждено признать большинство современных ученых, все свидетельствует о том, что никаких явных причин для ее возникновения не было и нет. Какая причина могла быть у нас, которой нет у примитивных племен в джунглях Амазонки или в труднодоступных районах Новой Гвинеи?

Нам говорят, что эти племена продолжают жить как в каменном веке только потому, что изолированы. Но изолированы от чего? Почему они, живя с нами на одной планете, не смогли самостоятельно развить науку и технику до того же уровня, которого достигли мы?

Однако истинная загадка кроется вовсе не в отсталости бушменов, а как раз в нашем прогрессе, ведь ученые уже признали, что при нормальном ходе эволюции типичными представителями человечества должны были стать именно бушмены, а не мы. Человеку потребовалось около двух миллионов лет для того, чтобы достичь минимального прогресса в своеобразной индустрии орудий труда и перейти от простого поиска камней подходящей формы, созданных природой, к осознанию того, что камни можно обрабатывать, придавать им желаемую форму и приспособливать к своим нуждам. Еще два миллиона лет понадобилось бы на то, чтобы освоить другие материалы, а потом еще 10 миллионов – чтобы накопить знания в области математики, техники и астрономии. Но уже всего через 50 тысяч лет после появления неандертальца наши астронавты высаживаются на Луне!

Тогда возникает закономерный вопрос: действительно ли мы и наши средиземноморские предки создали нынешнюю развитую цивилизацию совершенно самостоятельно?

Хотя кроманьонцы не возводили небоскребы и не умели плавить металл, нет никаких сомнений в том, что созданная ими цивилизация имела внезапный и революционный характер. Мобильность, умение строить жилища и создавать орудия труда, одежду; изобразительное искусство – все это свидетельствует о неожиданном цивилизационном прорыве, резко ускорившем чрезвычайно неспешное, растянувшееся на миллионы лет зарождение человеческой культуры.

Несмотря на то что современные ученые не в состоянии объяснить причину появления *Homo sapiens* и кроманьонской цивилизации, к настоящему времени у них не осталось сомнений относительно места ее зарождения: это Ближний Восток. Возвышенности и горные хребты, тянущиеся полукругом от массива Загрос на востоке (где лежит граница между Ираном и Ираком) через Арарат и Тавр на севере и переходящие в нагорья Сирии, Ливана и Израиля, поворачивая в направлении запада и юга, изобилуют пещерами с сохранившимися следами пребывания пускай доисторического, но современного типа человека (см. рис. 2).

В наши дни здесь находят прибежище в холодные зимние месяцы племена курдов, кочующие со своими стадами. Одна из таких пещер, Шанидар, расположена в северо-восточной

<sup>2</sup> Theodosius Dobzhansky, *Mankind Evolving*

части этого полукружья цивилизации. В одну из зимних ночей около 44 тысяч лет назад в Шанидаре нашла пристанище семья из семи человек, включая младенца.



Рис. 2

Их останки – по всей видимости, люди погибли в результате обвала – обнаружил в 1957 году археолог Р. Солецки, который исследовал район, надеясь найти следы пребывания первобытных людей. Находка превзошла его самые смелые ожидания. Когда ученые раскопали один за другим культурные слои, выяснилось, что в промежутке от 100 тысяч до 13 тысяч лет назад в пещере жили люди.

При всей сенсационности открытия выводы ученых оказались еще более удивительными. Сравнение культурных слоев показало, что человеческая культура не развивалась, а вырождалась. Каждое последующее поколение постепенно регрессировало, опускаясь на более низкую ступень развития. В период с 27-го по 11-е тысячелетие до нашей эры культурный регресс и снижение численности населения привели к тому, что признаки присутствия человека в Шанидаре практически исчезли. Предположительно из-за резкого изменения климата люди покинули этот регион примерно на 16 тысяч лет. Затем, примерно за 11 тысяч лет до нашей эры, здесь вновь появляется «человек разумный», причем с новым зарядом энергии и необъяснимо высоким уровнем культуры. Как будто невидимый тренер, поняв, что человечество проигрывает матч, заменил уставших игроков свежим и лучше подготовленным составом.

\* \* \*

На протяжении многих миллионов лет этого бесконечного старта человек представлял собой дитя природы, питавшееся дикорастущими растениями, мясом убитых диких животных или пойманных птиц и рыбы. Но когда численность населения начинает уменьшаться, когда люди покидают обжитые места и понемногу исчезают следы прежних достижений материальной и художественной культуры, именно тогда внезапно, без всякой видимой причины и без какого-либо известного периода подготовки человек вдруг превращается в земледельца.

Обобщив результаты работы многих выдающихся ученых, занимавшихся данной проблемой, Р. Дж. Брейдвуд и Б. Хоув («Доисторические исследования в Иракском Курдистане») <sup>3</sup> пришли к выводу, что результаты генетических исследований полностью согласуются с археологическими находками. Не остается никаких сомнений в том, что земледелие зародилось именно там, где ранее появились человек разумный и его первая примитивная цивилизация, то есть на Ближнем Востоке, а потом распространилось по всему миру, перевалив через дугу ближневосточных гор и возвышенностей.

Методы радиоуглеродной датировки и генетического анализа растений позволили ученым сойтись во мнении, что первым земледельческим опытом стало выращивание ячменя и пшеницы, выведенных, вероятно, из дикорастущих сортов полбы. Даже если предположить, что человек каким-то образом самостоятельно научился выращивать какое-нибудь дикорастущее растение, никак нельзя объяснить то изобилие всевозможных злаков и других растений, необходимых для выживания и развития человечества, которые продолжали распространяться по миру из района Ближнего Востока.

В число возделываемых культур входили такие съедобные злаки, как просо, рожь и пшеница, а также лен, использовавшийся для изготовления ткани и пищевого масла, и большое количество различных сортов плодово-ягодных деревьев и кустарников.

Практически все сельскохозяйственные культуры человек впервые одомашнил на Ближнем Востоке за тысячелетия до того, как они попали на территорию Европы. Такое впечатление, что Ближний Восток представлял собой нечто вроде генно-ботанической лаборатории, в которой творила чья-то невидимая рука.

Ученые, изучавшие происхождение виноделия, пришли к выводу, что выращивать виноград люди начали в горах на севере Месопотамии, а также на территории Сирии и Палестины. Ничего удивительного. В Ветхом Завете говорится, что Ной разбил виноградник, после того как спали воды Всемирного потопа и ковчег пристал к горе Арарат. Таким образом, Библия, как и современные ученые, указывает на горы северной Месопотамии как на место зарождения виноделия.

Яблоки, сливы, оливы, инжир, миндаль, фисташки, грецкий орех – все эти культуры были выведены на Ближнем Востоке, откуда со временем попали в Европу и другие части света. Разумеется, здесь нельзя не вспомнить Ветхий Завет, согласно которому еще за несколько тысячелетий до сделанного учеными открытия в этих местах появился первый в мире ботанический сад: «И насадил Господь Бог сад в Эдеме, на востоке... И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и пригодное для пищи».

В библейскую эпоху люди точно знали местонахождение Эдема. Он располагался к востоку от земли израильской. Этот регион орошали четыре большие реки, две из них – Тигр и Евфрат. Не может быть сомнений, что в Книге Бытия речь идет о горах северо-восточной Месопотамии, где берут начало эти реки. Библия и наука приходят в этом вопросе к полному согласию.

<sup>3</sup> R. J. Braidwood and B. Howe, *Prehistoric Investigations in Iraqi Kurdistan*

Кстати, если проанализировать оригинальный еврейский текст Книги Бытия не с теологической, а с научной точки зрения, можно обнаружить, что она содержит подробное описание процесса окультуривания растений. Ученые утверждают, что этот процесс начался с диких трав, за ними последовали дикие, потом одомашненные злаки, затем плодово-ягодные деревья и кустарники. Тот же процесс подробно описывается в первой главе Книги Бытия:

И сказал Бог:

«Да произрастит земля траву; злаки, из семян дающие семена; деревья плодовые, приносящие по роду своему плод, в котором содержится семя его».

И стало так: произвела земля траву; злаки, из семян дающие семена, и дерево, приносящее плод, в котором семя его по роду его.

Далее в Книге Бытия читаем, что Адаму, изгнанному из Эдемского сада, Господь сказал: «В поте лица твоего будешь есть хлеб». И уже после этого «был Авель пастырь овец; а Каин был земледелец». Таким образом, Библия подтверждает, что человек сначала стал земледельцем и только после этого скотоводом.

Ученые полностью согласны с библейской хронологией этих событий. Анализируя различные теории, Ф. Э. Зойнер в книге «Одомашнивание животных»<sup>4</sup> указывает на то, что человек «не мог приобрести навыки одомашнивания диких животных и содержания скота раньше, чем сформировались общественные группы определенного размера». Такие оседлые общины появились только после перехода к земледелию.

Первым человек одомашнил собаку, которая была ему не только лучшим другом, но и, по всей видимости, пищей. Считается, что это произошло примерно за 9500 лет до нашей эры. Самые древние останки скелетов одомашненных собак были обнаружены на территории Ирана, Ирака и Израиля.

Примерно в то же время появились первые одомашненные овцы. Их останки, найденные в пещере Шанидар и датированные примерно 9000 годом до нашей эры, свидетельствуют о том, что значительную часть ягнят резали в течение года ради шкуры и мяса. Вскоре человек приручил коз, которых разводил также ради молока, затем свиней и прочий скот – рогатый и безрогий. Во всех случаях процесс одомашнивания начинался на Ближнем Востоке. Такая внезапная перемена в ходе нашего развития, произошедшая примерно за 11 тысяч лет до нашей эры на Ближнем Востоке (а два тысячелетия спустя и в Европе), заставила ученых обозначить этот период как окончание раннего каменного века (палеолита) и начало новой культурной эпохи – среднего каменного века (мезолита).

Каменный век все-таки продолжался, поскольку камень оставался основным сырьевым материалом. Из него строили жилища в горных районах; границы территории общины огораживали каменными стенами; первое земледельческое орудие – серп – тоже изготовили из камня. Люди чтити умерших предков, украшая их могилы камнями. Из камня же вырезали фигурки высших существ (богов), благоволения которых добивались. Одна из таких фигурок, найденная на севере Израиля и датированная девятым тысячелетием до нашей эры, представляет собой вырезанную из камня голову бога в шлеме с ремнями и в своего рода защитных очках (см. рис. 3).

<sup>4</sup> F. E. Zeuner, *Domestication of Animals*





*Рис. 3*

Наверное, было бы уместнее назвать этот период, начавшийся примерно за 11 тысяч лет до нашей эры, не средним каменным веком, а веком одомашнивания. Всего лишь за 3600 лет, то есть в одночасье по меркам бесконечного старта, человек сделался фермером, начав выращивать растения и приручив диких животных. Затем в истории человечества наступила новая эпоха. Современные ученые называют ее новым каменным веком (неолитом), но этот термин никак не отражает сути перемен, поскольку культурный перелом, произошедший примерно за 7500 лет до нашей эры, был связан прежде всего с появлением керамики.

По причинам, которые до сих пор остаются тайной для ученых – но которые станут ясны, как только мы изложим нашу версию доисторических событий, – развитие человечества на протяжении нескольких тысячелетий начиная с 1100 года до нашей эры ограничивалось горными районами Ближнего Востока. Момент, когда люди научились использовать глину, совпал с переселением из высокогорных жилищ в долины с их глинистой почвой.

К седьмому тысячелетию до нашей эры в пределах ближневосточной дуги цивилизации существовало множество культур керамики, производивших огромное количество глиняной утвари, украшений, статуэток. К пятому тысячелетию до нашей эры на Ближнем Востоке керамика достигла необыкновенной красоты и превосходного качества.

Однако уже к 4500 году до нашей эры – о чем свидетельствуют археологические находки – наблюдается новый упадок. Керамические изделия становятся все более примитивными. В быту вновь преобладают каменные орудия труда. Население сокращается. Люди покидают города, которые имеют явные признаки новой фазы обнищания, гончарное производство практически сходит на нет. Человечество очевидно деградирует.

И тут – неожиданно и необъяснимо – Ближний Восток снова переживает расцвет величайшей цивилизации, ставшей основой современного мира, каким мы его знаем. Как будто чья-то таинственная рука вновь вытащила человека из трясины и подняла на более высокий уровень культуры, науки и цивилизации.

## Глава 2. Нежданная цивилизация

Долгое время на Западе было принято считать цивилизацию даром Древней Греции и Древнего Рима. Но сами же греческие философы в своих сочинениях постоянно ссылались на еще более древние источники. Много позже европейские путешественники, побывавшие в Египте, с воодушевлением рассказывали о величественных пирамидах и наполовину занесенных песком храмовых комплексах, которые охранялись странными каменными животными, получившими название сфинксов.

Отправившись в 1799 году в Египет, Наполеон взял с собой ученых, которые должны были исследовать древние памятники и объяснить их происхождение. В окрестностях Розетты (теперь это город Рашид. – *Прим. ред.*) один из офицеров нашел каменную стелу. На ней были высечены три текста: вверху располагались иероглифы, посередине – египетское письмо, внизу – древнегреческое. Надпись датировалась 196 годом до нашей эры.

Расшифровка надписи на древнегреческом, который лингвисты хорошо знали, и последовавшие за этим археологические раскопки открыли для Запада высокоразвитую цивилизацию, существовавшую в Египте задолго до подъема греческой культуры. В тексте упоминалась царская династия Птолемеев, которая вела отсчет от 3100 года до нашей эры, достигла расцвета в V–IV веках до нашей эры и была скорее наследницей, чем родоначальницей. Эта цивилизация на два тысячелетия опередила зарождение эллинистической цивилизации.

Значит ли это, что истоки нашей цивилизации следует искать в Египте?

Сколь бы логичным ни казался этот вывод, факты свидетельствуют против него. Греческие ученые действительно часто ссылались на Египет, но упоминаемые ими источники происходят совсем из других мест. Изучение наиболее древних цивилизаций Эгейского моря – минойской на острове Крит и микенской в материковой части Греции – позволяет утверждать, что в их основе лежит ближневосточная, а не египетская культура. Главный маршрут, по которому еще более древняя цивилизация добралась до Греции, пролегал через Сирию и Анатолию, а не через Египет.

Заметив, что вторжение дорийских племен в Грецию и появление израильтян в Ханаане после их исхода из Египта совпадали по времени (то и другое произошло примерно в XIII веке до нашей эры), ученые стали обнаруживать все больше сходных черт между семитской и эллинской цивилизациями. Профессор С. Гордон открыл новую область исследований, доказав в своей книге «Забывшие письмена», что древняя минойская письменность, получившая название линейного письма А, относится к группе семитских языков. Он отметил, что «по форме (если не по содержанию) еврейская и минойская культуры имеют очень много общего», что название острова Крит, которое на минойском языке произносилось как «Ке-ре-та», практически совпадает с древнееврейским *Ке-ре-эт* ('укрепленный город') и находит отражение в семитской легенде о царе Керете.

Даже греческий алфавит, послуживший основой для латинского и многих современных алфавитов, пришел с Ближнего Востока. Древнегреческие историки его создателем называли финикийца Кадма, позаимствовавшего количество и порядок букв из древнееврейского алфавита. Именно этим алфавитом пользовались в Греции во времена Троянской войны. Только в V веке до нашей эры поэт Симонид Кеосский увеличил число букв до двадцати шести.

В том, что греческая и латинская письменность, а значит, и основы западной культуры заимствованы у Ближнего Востока, несложно убедиться, сравнив названия, написание и даже численное значение букв исходного ближневосточного алфавита и возникшего гораздо позже древнегреческого, а потом и еще более позднего латинского (см. рис. 4).

| Названия букв<br>еврейского<br>алфавита | Ханаанско-<br>финикий-<br>ский | Ранний<br>греческий | Поздний<br>греческий | Названия букв<br>греческого<br>алфавита | Латинский |
|---|--------------------------------|---------------------|----------------------|---|-----------|
| Алеф                                    | 𐤀 𐤁                            | Α                   | Α                    | Альфа                                   | A         |
| Бет                                     | 𐤂 𐤃                            | Β Β                 | Β                    | Бета                                    | B         |
| Гимель                                  | 𐤄                              | Γ                   | Γ                    | Гамма                                   | C G       |
| Далет                                   | 𐤅 𐤆                            | Δ                   | Δ                    | Дельта                                  | D         |
| Хе                                      | 𐤇 𐤈                            | Ε                   | Ε                    | Эпсилон                                 | E         |
| Вав                                     | 𐤉                              | Υ                   | Υ                    | Вав                                     | F V       |
| Заин                                    | 𐤊 𐤋                            | Ζ                   | Ζ                    | Дзета                                   |           |
| Хет                                     | 𐤌 𐤍                            | Θ                   | Θ                    | Эта                                     | H         |
| Тет                                     | 𐤎                              | ⊗                   | ⊗                    | Тета                                    |           |
| Йуд/Йод                                 | 𐤏                              | Ι                   | Ι                    | Йота                                    | I         |
| Каф (хаф)                               | 𐤐 𐤑 𐤒                          | Κ                   | Κ                    | Каппа                                   |           |
| Ламед                                   | 𐤓 𐤔                            | Λ Λ                 | Λ Λ                  | Лямбда                                  | L         |
| Мем                                     | 𐤕 𐤖                            | Μ                   | Μ                    | Мю                                      | M         |
| Нун                                     | 𐤗 𐤘                            | Ν                   | Ν                    | Ню                                      | N         |
| Самех                                   | 𐤙 𐤚 𐤛                          | Ξ                   | Ξ                    | Кси                                     | X         |
| Аин                                     | 𐤜 𐤝                            | Ο                   | Ο                    | Омикрон                                 | O         |
| Пе (фе)                                 | 𐤞 𐤟                            | Π                   | Π                    | Пи                                      | P         |
| Цади                                    | 𐤠 𐤡 𐤢                          | Ϝ                   | Ϝ                    | Сан                                     |           |
| Куф/Коф                                 | 𐤣 𐤤 𐤥                          | Ϙ                   | Ϙ                    | Коппа                                   | Q         |
| Реш                                     | 𐤦                              | ϙ                   | ϙ                    | Ро                                      | R         |
| Шин (син)                               | 𐤧                              | Σ                   | Σ                    | Сигма                                   | S         |
| Тав                                     | 𐤨                              | Τ                   | Τ                    | Тау                                     | T         |

Рис. 4

Естественно, ученые знали о контактах Греции с Ближним Востоком в первом тысячелетии до нашей эры, кульминацией которых стала победа Александра Великого над персами в 331 году до нашей эры. Греческие источники содержат массу информации о персах и их землях (примерно соответствуют территории современного Ирана). Отталкиваясь от имен персидских царей – Кира, Дария, Ксеркса – и имен богов, которые, судя по всему, имели индоевропейские лингвистические корни, ученые сделали вывод, что персы принадлежали к числу арийских народов, которые в конце второго тысячелетия до нашей эры пришли с берегов Каспийского

моря и расселились на территории, ограниченной на западе Малой Азией, на востоке Индией, а на юге «землями мидийскими», как они именуются в Ветхом Завете.

Однако все не так просто. Несмотря на предполагаемое чужестранное происхождение, персы были активными участниками событий, описываемых в Ветхом Завете. Например, царь Кир именуется «помазанником Яхве» – а это весьма необычные взаимоотношения между еврейским Богом и неевреем. Согласно Книге Ездры, Кир знал о своем предназначении восстановить храм в Иерусалиме и утверждал, что действует по поручению Господа, которого называл «Богом небесным».

Кир и другие цари этой династии называли себя Ахеменидами и считали, что произошли от главы рода или клана Ахемена, который называл себя Хахаманишем – имеющим «дух последователя». Это был не арийский, а чисто семитский титул. В общем и целом ученые не удосужились исследовать многочисленные аналогии между еврейским богом Яхве и божеством, к которому Ахемениды обращались «Господь Мудрый» и изображали парящим в небе внутри крылатого шара. Мы видим это изображение на печати царя Дария (см. рис. 5).

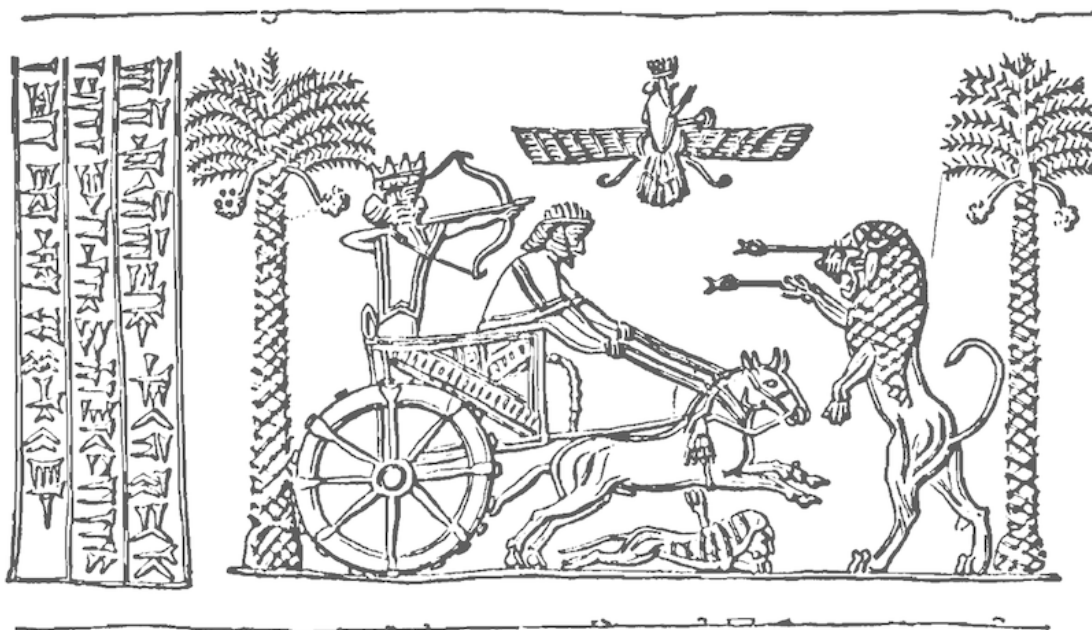


Рис. 5

Точно известно, что культурные, религиозные и исторические корни древнеперсидской державы тянутся к еще более древним империям – Вавилонской и Ассирийской, расцвет и крах которых описывает Ветхий Завет. Символы, опоясывающие памятники и печати эпохи Ахеменидов, поначалу воспринимали как декоративный узор. Э. Кемпфер, посетивший в 1686 году Персеполис, одну из древних персидских столиц, описал эти символы как клиновидные углубления. Так письмо получило название клинописи.

При первых же попытках расшифровать ахеменидское письмо выяснилось, что в нем использовались те же символы, что и на древних артефактах и глиняных табличках в долинах и горах Месопотамии между реками Тигр и Евфрат. Заинтересовавшись этим сходством, П.-Э. Ботта в 1843 году предпринял первые крупномасштабные целенаправленные раскопки. Для них он выбрал деревню Хорсабад в северной Месопотамии, вблизи современного Мосула. Вскоре Ботта обнаружил, что на клинописных табличках это место называется Дур-Шаррукин. Надписи были сделаны на семитском наречии, близком к древнееврейскому, и название пере-

водилось как 'крепость истинного царя'. В учебниках истории этот царь упоминается под именем Саргон II.

Именно он основал новую столицу Ассирии и в центре ее возвел величественный дворец, украшенный барельефами общей протяженностью более мили (полутора километров. – *Прим. ред.*). Над городом и царским дворцом возвышалась ступенчатая пирамида – «зиккурат», которая служила «лестницей в небо» для богов (см. рис. 6).

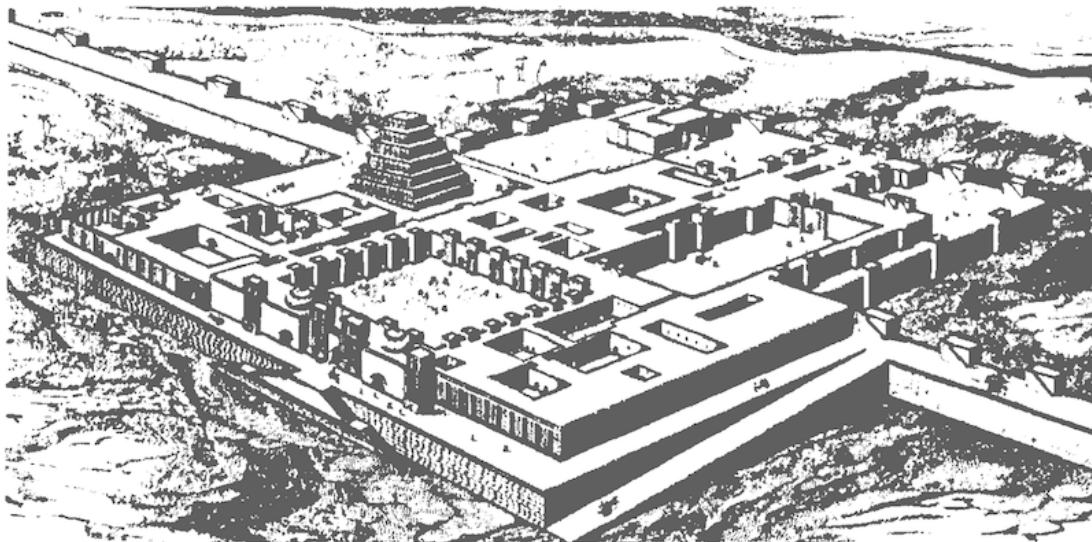


Рис. 6

Планировка города и многочисленные скульптурные группы свидетельствовали о высоком уровне жизни. Дворцы, храмы, дома, стены, ворота, колонны, статуи, бастионы, террасы, сады – все это было построено за каких-то пять лет. По словам Ж. Контена («Повседневная жизнь в Вавилоне и Ассирии») <sup>5</sup>, «трудно даже себе представить потенциальное могущество империи, которая смогла осуществить так много за такое короткое время» – да еще и 3000 лет назад.

Чтобы не отстать от французов, к раскопкам приступили англичане, в частности О. Г. Лейард. Он выбрал городище Куюнджик, расположенное в десяти милях (примерно 16 километров. – *Прим. ред.*) от Хорсабада вниз по течению реки Тигр. Там обнаружилась Ниневия – первая ассирийская столица.

Библейские названия и события начинали материализовываться. Ниневия была столицей ассирийского царства в эпоху трех его последних великих правителей – Сеннахирима, Асархаддона и Ашшурбанипала. «В четырнадцатый год царя Езекии, пошел Сеннахирим, царь Ассирийский, против всех укрепленных городов Иуды», – свидетельствует Ветхий Завет (IV Книга Царств 18:13). А после того как Ангел Господень уничтожил войско захватчиков, «возвратился Сеннахирим, царь Ассирийский, и жил в Ниневии».

В ходе раскопок части Ниневии, застроенной Сеннахиримом и Ашшурбанипалом, археологи обнаружили дворцы, храмы и произведения искусства, превосходившие все созданное при Саргоне. На территории же предполагаемых руин дворцов Асархаддона вести раскопки оказалось невозможным, потому что там стояла мечеть, воздвигнутая на вероятном месте захоронения пророка Ионы, проглоченного китом и вопреки воле Яхве отказавшегося проповедовать в Ниневии.

<sup>5</sup> Georges Contenau, *La Vie Quotidienne à Babylone et en Assyrie*

Из древнегреческих источников Лейард знал, что один из военачальников армии Александра Македонского видел пирамиды и руины древнего города. Археолог провел раскопки в этом месте и обнаружил Нимруд – военную столицу ассирийского царства. Именно здесь Салманасар II велел поставить обелиск с указанием всех своих походов и завоеваний. В настоящее время этот обелиск находится в Британском музее. На одном из барельефов обелиска изображен подносящий дань Салманасару Ииуй, «сын Амврия, царь Израиля».

Вновь месопотамские надписи и библейские тексты подтверждают друг друга! Изумленные этим фактом ассириологи обратились к десятой главе Книги Бытия. В ней в качестве основателя всех царств Месопотамии упоминается Нимрод – «сильный зверолов пред Господом»:

Царство его вначале составляли: Вавилон, Эрех, Аккад и Халне, в земле Сennaар. Из сей земли вышел Ассур и построил Ниневию, Реховофир, Калах. И Ресен между Ниневией и между Калахом; это город великий (*Книга Бытия 10:8*).

Между Ниневией и Нимрудом действительно высились курганы, которые местные жители называли Калах. Раскопки, проведенные здесь с 1903 по 1914 год В. Андрэ, открыли руины Ашшура (или Ассура. – *Прим. ред.*) – религиозного центра и первой столицы Ассирии. Из всех упоминавшихся в Библии ассирийских городов ненайденным оставался только Ресен. Его название переводится как ‘уздечка’. Возможно, в городе располагались царские конюшни.

Примерно в то же время, когда был обнаружен Ашшур, археологическая экспедиция под руководством Р. И. Кольдевея заканчивала раскопки Вавилона – огромного города с дворцами, храмами, висячими садами и обязательным зиккуратом. Найденные артефакты и надписи раскрыли перед учеными историю двух соперничавших государств Месопотамии – Вавилонского и Ассирийского, занимавших соответственно ее южную и северную части.

Взлеты и падения, войны и мирное сосуществование – в общей сложности высокоразвитая цивилизация этих двух государств просуществовала около полутора тысяч лет начиная примерно с 1900 года до нашей эры, пока Ашшур и Ниневию не захватили и не разрушили вавилоняне в 614 и 612 годах до нашей эры. Сам Вавилон, как и предсказывали библейские пророки, нашел бесславный конец в 539 году до нашей эры в результате захвата Киром Великим из династии Ахеменидов.

Хотя Вавилон и Ассирия на протяжении всей своей истории соперничали, найти между ними существенные культурные и материальные различия было бы сложно. Правда, у ассирийцев верховным божеством считался Ашшур (‘всевидящий’), а у вавилонян – Мардук [‘сын мирового холма’ (по другой трактовке — ‘сын чистого неба’. – *Прим. ред.*)]. В остальном их пантеоны практически не отличались.

Многие музеи мира с гордостью выставляют откопанные в курганах Ассирии и Вавилона церемониальные ворота, крылатых быков, барельефы, колесницы, инструменты, утварь, украшения, статуи и другие предметы, изготовленные из самых разных материалов. Но истинное сокровище этих государств – памятники письменности. Это тысячи клинописных текстов, среди которых есть космологические эпосы, поэмы, биографии царей, храмовые записи, торговые контракты, записи о браке и разводе, астрономические таблицы, астрологические прогнозы, математические формулы, списки географических названий, школьные учебники грамматики и словари, а также, что не менее важно, тексты с именами, генеалогией, деяниями, способностями и обязанностями богов.

Общим языком, обеспечившим культурные, исторические и религиозные связи между Ассирией и Вавилоном, был аккадский – древнейший язык семитской группы, похожий на еврейский, арамейский, финикийский и ханаанский языки и предшествовавший им. Причем многие памятники письменности содержали примечание о том, что это копия с более древнего оригинала.

Кто же тогда изобрел клинопись и развил язык с его отточенной грамматикой и богатым словарным запасом? Кто написал эти более древние оригиналы? И почему ассирийцы и вавилоняне называли свой язык аккадским?

Еще раз обратимся к Книге Бытия: «Царство его вначале составляли: Вавилон, Эрех, Аккад...» (Книга Бытия 10:8). Не мог ли Аккад быть столицей государства, предшествовавшего Вавилону и Ниневии?

Среди месопотамских руин обнаружили убедительные свидетельства того, что в третьем тысячелетии до нашей эры здесь действительно существовало царство Аккад. Его основал Саргон Древний – правитель, который называл себя *шаррукеном* ('истинным государем'). Империя Саргона простиралась от Нижнего Моря (Персидский залив) до Верхнего (предположительно речь идет о Средиземном море). Он хвастался, что заставил причалить в порту Аккада суда из многих дальних стран.

Хронологический скачок от ассирийского Саргона из Дур-Шаррукина к Саргону Аккадскому был огромный – на 2000 лет назад в прошлое. Однако раскопанные курганы открывали миру образцы литературы и искусства, науки и политики, торговли и коммуникаций, то есть полноценной цивилизации, существовавшей задолго до появления Вавилона и Ассирии. Более того, эта цивилизация была очевидным источником последующих цивилизаций Месопотамии; Ассирия и Вавилон представляли собой лишь ветви, отходившие от аккадского ствола.

Загадка этой древней месопотамской цивилизации лишь усложнилась, когда археологи нашли текст, рассказывавший о родословной и деяниях Саргона Аккадского. Там упоминался его полный титул: «царь Аккада, царь Киша» – и выяснилось, что до восшествия на престол Саргон был советником «правителей Киша». Закономерно возникает вопрос: а не существовало ли еще более древнее царство, предшествовавшее Аккаду, – этот самый Киш?

И здесь снова обретают значимость слова Библии:

Хуш родил также Нимрода: сей начал быть силен на земле... Царство его вначале составляли: Вавилон, Эрех, Аккад... (Книга Бытия 10:8–12).

Многие ученые ухватились за предположение, что Саргон Аккадский и есть библейский Нимрод. Если в приведенных выше строках вместо «Хуш» прочитать «Киш», то получится, что Нимроду предшествовал Киш – как и утверждал Саргон. Тогда исследователи решили более внимательно отнестись и к остальным записям: «Он победил Урук и разрушил его стены... он одержал победу в битве с жителями Ура... он покорил все земли от Лагаша до самого моря».

Может быть, Урук из жизнеописания Саргона – это библейский Эрех? Гипотеза подтвердилась после раскопок в местечке Уарка. Упомянутый в тексте Ур оказался тем самым библейским Уром, где родился Авраам.

Археологические находки не только подтвердили историческую достоверность приведенных в Библии сведений, но и неопровержимо доказали, что города и цивилизации в Месопотамии существовали задолго до третьего тысячелетия до нашей эры. Оставался лишь вопрос, как далеко в глубь истории уходит самое *первое* цивилизованное государство.

Ключ к этой головоломке пришлось искать в области языкознания.

\* \* \*

Ученые знали, что имена имели смысл не только в еврейском языке и Ветхом Завете, но и в Древнем Ближнем Востоке. Все аккадские, вавилонские и ассирийские имена, а также географические названия несли определенную смысловую нагрузку. Однако имена всех правителей, которые были до Саргона, звучали, казалось бы, абсолютно бессмысленно. Так, царя,



советником при котором был Саргон, звали Урзабаба, правителя Киша – Лугальзагеси и так далее.

В выступлении перед Королевским азиатским обществом в 1853 году археолог и ассириолог Г. Роулинсон указал, что эти имена не семитские и не индоевропейские, а принадлежат, по-видимому, к неизвестной группе языков. Но если допустить, что и они имеют определенное значение, то на каком языке?

Ответ подсказала аккадская клинопись. В основе своей аккадское письмо слоговое: каждый значок обозначает отдельный слог (*аб, ба, бат* и так далее). В то же время на письме широко использовались символы, которые, не будучи фонетическими слогами, тоже передавали то или иное значение: «бог», «город», «страна», «жизнь», «благородный» и так далее. Единственное разумное объяснение исходило из того, что эти значки были фрагментами какого-то более древнего, пиктографического, письма. Значит, и аккадской письменности должна была предшествовать другая, использовавшая что-то вроде египетских иероглифов.

Вскоре стало ясно, что речь идет не просто о другой, более древней форме письменности, а о другом, более древнем языке. Ученые обнаружили, что в аккадских надписях и текстах широко использовались слова, заимствованные из других языков (подобно тому как во французском используется заимствованное из английского *weekend*). Особенно много заимствований оказалось в научно-технической терминологии, а также в текстах о богах и небесах.

Одним из крупнейших источников аккадских текстов были руины библиотеки, собранной в Ниневии царем Ашшурбанипалом. О. Г. Лейард с коллегами обнаружили 25 тысяч табличек, многие из которых имели пометки древних писцов о том, что это копии более древних текстов. Например, группа из 23 табличек заканчивается фразой: «23-я таблица: шумерский язык без изменений». В другом тексте есть загадочное утверждение Ашшурбанипала:

Бог писцов наделил меня даром понимать его искусство. Он посвятил меня в тайное искусство письма. Я могу даже читать сложные таблички по-шумерски; я понимаю загадочные слова вырезанных в камне текстов, сохранившихся с допотопных времен.

В январе 1869 года германо-французский востоковед Дж. Опперт предложил французскому Обществу нумизматики и археологии признать существование доаккадского языка и говорившего на нем народа. Отметив, что древние правители Месопотамии использовали титул «царь Шумера и Аккада», Опперт предложил называть этот народ шумерами, а их земли – Шумером.

Опперт оказался прав, если не считать небольшой ошибки в произношении: он называл Шумер Сумером. И это была не какая-то таинственная страна, а всего лишь древнее название южной части Месопотамии – в полном соответствии с Книгой Бытия, согласно которой столицы Вавилон, Аккад и Эрех находились «в земле Сennaар» (так в Библии именуется Шумер).

Как только ученые приняли это допущение, все сразу стало на свои места. Аккадские ссылки на «старинные тексты» сразу же приобрели смысл; стало понятно, что таблицы с длинными колонками слов представляли собой аккадско-шумерские словари, составленные в Ассирии и Вавилоне для изучения первой письменности в истории человечества – шумерской.

Без этих древних словарей мы и сегодня были бы весьма далеки от расшифровки шумерских текстов. Благодаря им человечеству открылся огромный пласт сокровищ культуры. Кроме того, выяснилось, что изначально шумерская письменность была пиктографической: значки вырезали на камне в виде вертикальных колонок. Позже их стали гравировать горизонтально, а затем символы упростили, чтобы было удобнее выдавливать на мягких глиняных табличках. В результате возникла клинопись, заимствованная впоследствии аккадцами, вавилонянами, ассирийцами и другими народами Ближнего Востока (см. рис. 7).

| Шумерские пиктограммы |            |           | Клинопись |             | Произношение  | Значение                |
|-----------------------|------------|-----------|-----------|-------------|---------------|-------------------------|
| Первоначальные        | Повернутые | Архаичные | Обычная   | Ассирийская |               |                         |
|                       |            |           |           |             | Ки            | Земля, страна           |
|                       |            |           |           |             | Кур           | Гора                    |
|                       |            |           |           |             | Лу            | Человек, мужчина        |
|                       |            |           |           |             | Сал/<br>мунус | Вульва/<br>женщина      |
|                       |            |           |           |             | Саг           | Голова                  |
|                       |            |           |           |             | А             | Вода                    |
|                       |            |           |           |             | Наг           | Пить                    |
|                       |            |           |           |             | Ду            | Идти                    |
|                       |            |           |           |             | Ха            | Рыба                    |
|                       |            |           |           |             | Гуд           | Вол,<br>бык,<br>сильный |
|                       |            |           |           |             | Ше            | Ячмень                  |

Рис. 7

Расшифровка шумерского языка и шумерской письменности, а также открытие того, что за всеми культурными достижениями Аккада, Вавилона и Ассирии стояли шумеры и их культура, активизировали археологические поиски в южной части Месопотамии. Первые серьезные раскопки на территории Шумера выполнили французские археологи в 1877 году. Здесь сделали настолько много открытий, что другие исследователи продолжили работы вплоть до 1933 года, так и не завершив их.

На том месте, которое здешние жители называли Телло ('холм'), обнаружили руины древнего шумерского города-государства Лагаша – того самого, покорением которого хвалился Саргон

Аккадский. Именно здесь появился титул «энси» ('истинный правитель'), впоследствии заимствованный Саргоном. Правившая в Лагаше династия заняла престол примерно в 2900 году до нашей эры и просуществовала почти 650 лет. За это время сменилось 43 *энси*. Их имена, родословная и периоды правления скрупулезно фиксировали.

Найденные археологами надписи содержали массу информации. Обращенные к богам просьбы помочь взойти посевам, молитвы об урожае на орошаемых землях свидетельствовали о наличии земледелия и ирригации. Преподнесенная богине чаша с дарственной надписью от «смотрителя амбаров» свидетельствовала о том, что зерно помещали на хранение, взвешивали и что оно служило предметом торговли (см. рис. 8).

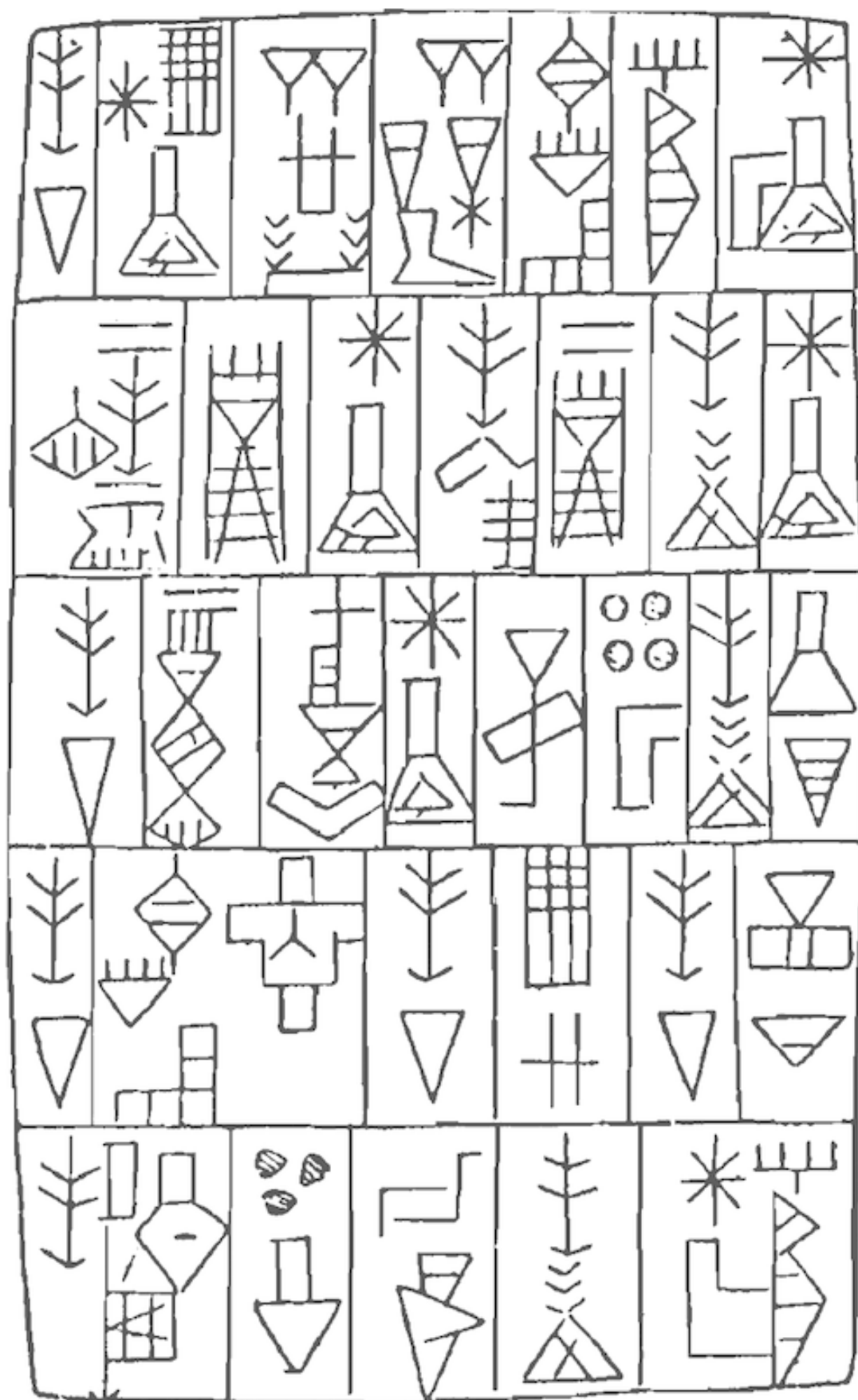


Рис. 8

Энси Эанатум приказал сделать на глиняном кирпиче надпись о том, что шумерские правители могли занять трон только с одобрения богов. Он же сообщил о завоевании другого города, что свидетельствовало о существовании в Шумере городов-государств еще в начале третьего тысячелетия до нашей эры.

Энтемена, преемник Эанатума, писал о том, что построил храм, украшенный золотом и серебром, посадил сады и расширил выложенные кирпичом колодцы, заложил крепость со сторожевыми башнями и сделал причалы для судов.

Одним из самых известных правителей Лагаша был Гудеа. Сохранилось множество его статуэток, и все они изображают *энси* молящимся. Гудеа ревностно поклонялся богу Нингирсу и активно занимался возведением и ремонтом храмов. Для этого он использовал самые лучшие материалы: получал золото из Африки и Анатолии, серебро из Тавра, кедров из Ливана, медь из Загроса, сердолик из Эфиопии и еще многое другое из стран, названия которых пока не идентифицировали.

Сооружая скинию (походный храм. – *Прим. ред.*) в пустыне, Моисей руководствовался подробными указаниями, которые получил от Господа. Царь Соломон построил в Иерусалиме Первый храм лишь после того, как Бог пришел к нему во сне, дав «мудрость и разум». Детальный план Второго храма пророк Иезекииль увидел в божественном видении. Несколькими столетиями ранее Ур-Намму, правителю Ура, бог приказал построить храм, дав подробные инструкции и протянув измерительную рейку и моток веревки (см. рис. 9).



Рис. 9

Живший за 1200 лет до Моисея Гудеа тоже получил во сне приказ построить храм от «человека, сиявшего, как небо», рядом с которым стояла «божественная птица». Подробные инструкции он записал в форме довольно длинного повествования. Этот человек, судя по венцу на голове, явно был богом. Позже становится понятно, что это бог Нингирсу. Бывшая с ним богиня в одной руке держала «табличку своей небесной звезды», а в другой – «священную указку», с помощью которой показала Гудеа «благоприятную планету». Третий человек, тоже бог, держал лазуритовую табличку «и чертил на ней план храма». На одной из статуй Гудеа

изображен сидящим с табличкой на коленях, на которой явственно различим божественный чертеж (см. рис. 10).

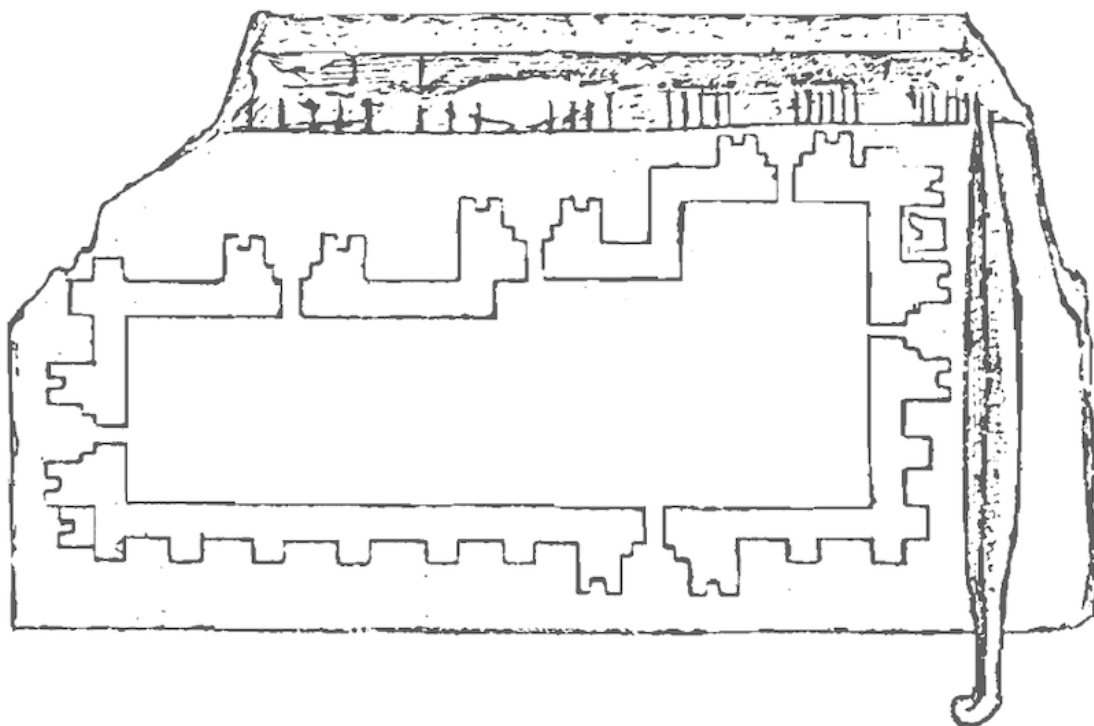


Рис. 10

При всей своей мудрости Гудеа не смог разобраться в этих архитектурных тонкостях и обратился к богам за разъяснением полученного знамения. В результате он узнал размеры храма, размер и форму кирпича. Затем при помощи прорицателя и «искательницы секретов» определил место на окраине города, где бог хотел увидеть новый храм. После этого нанял 216 тысяч строителей.

Растерянность Гудеа вполне объяснима – на примитивном чертеже он должен был отыскать информацию, достаточную для постройки такого сложного сооружения, как семиступенчатый зиккурат. В 1900 году в статье, опубликованной в *Der Alte Orient*, А. Биллербек смог частично расшифровать божественные указания по строительству храма. Несмотря на частичное повреждение, в верхней части древнего рисунка можно различить несколько вертикальных линий, количество которых уменьшается по мере увеличения расстояния между ними. По всей видимости, божественные архитекторы в инструкциях по строительству семиэтажного зиккурата ограничились планом цокольного этажа и уточнением того, как меняется масштаб с каждой новой ступенью.

Говорят, что войны ускоряют научно-технический прогресс. В Шумере эту роль, похоже, играло сооружение храмов, стимулируя развитие техники, торговли, транспорта, архитектуры и организацию общества. Способность выполнять грандиозные строительные работы в соответствии с архитектурным проектом, обеспечивать всем необходимым огромное количество рабочей силы, выравнивать строительные площадки и насыпать холмы, обжигать кирпич и транспортировать каменные блоки, плавить металл, изготавливать утварь и украшения явно свидетельствует о высокоразвитой цивилизации, полностью сформировавшейся в третьем тысячелетии до нашей эры (см. рис. 11).

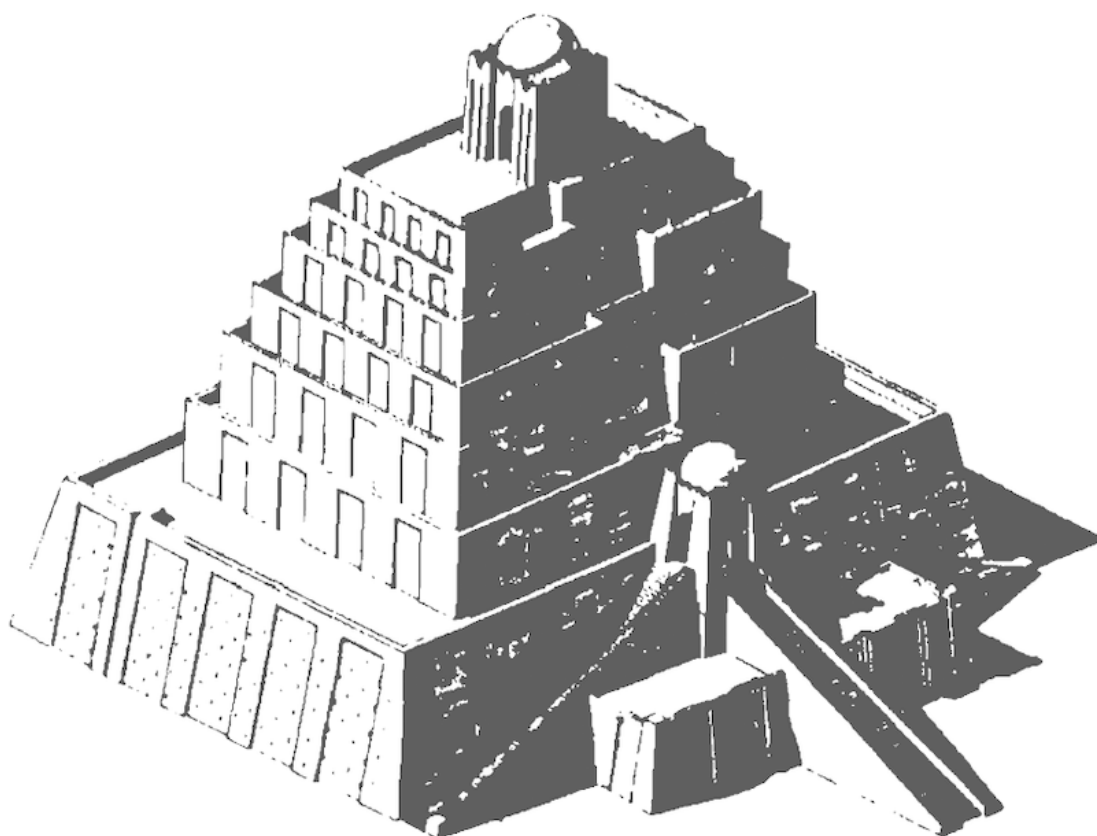


Рис. 11

\* \* \*

Сколь бы внушительными ни выглядели даже самые древние храмы шумеров, это была лишь верхушка айсберга в плане достижений материальной культуры первой из великих цивилизаций, известных человечеству.

В придачу к изобретению и развитию письменности, без которой высокоразвитая цивилизация была бы невозможной, шумеры стали первопроходцами в печатном деле. За несколько тысяч лет до изобретения книгопечатания И. Гутенбергом шумерские писцы уже применяли готовые шрифты для пиктограмм, вдавливая нужную последовательность символов в сырую глину так же, как мы сегодня пользуемся резиновыми штампами.

Кроме того, шумеры придумали аналог современной ротационной печатной машины – печать цилиндрической формы. Это был небольшой цилиндр из очень твердого камня с зеркально выгравированным текстом или рисунком-негативом. При прокатывании цилиндра по сырой глине на ней оставался позитивный отпечаток. Печать также позволяла удостоверить подлинность документов: достаточно было сделать новый отпечаток и сравнить с тем, что стоял на документе (см. рис. 12).

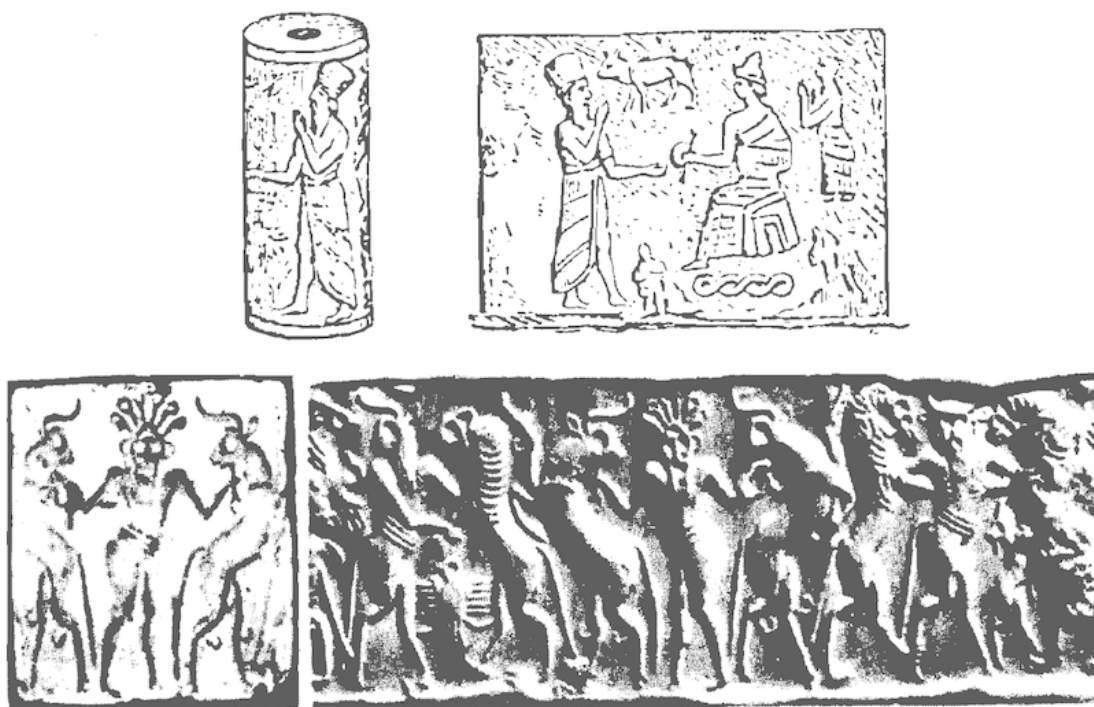


Рис. 12

Многие шумерские и месопотамские письменные источники касаются не только божественных или духовных вопросов, но и таких повседневных забот, как измерение полей и расчет цен. И конечно, ни одна цивилизация не может существовать без развитой математики.

Шумерская система счисления, называемая шестидесятеричной, сочетает мирскую десятку с «божественной» шестеркой. В некотором смысле она совершеннее современной и в любом случае превосходит гораздо более поздние греческую и римскую. Шестидесятеричная система счисления позволяла шумерам делить и умножать числа, извлекать корень и возводить в степень. Это была не только первая из известных нам математических систем. Именно шумеры придумали понятие разряда. Как в десятичной системе цифра 2 в зависимости от разряда может обозначать 2, 20 или 200, так в шумерской она могла обозначать 2, 120 ( $2 \times 60$ ) и так далее (см. рис. 13).



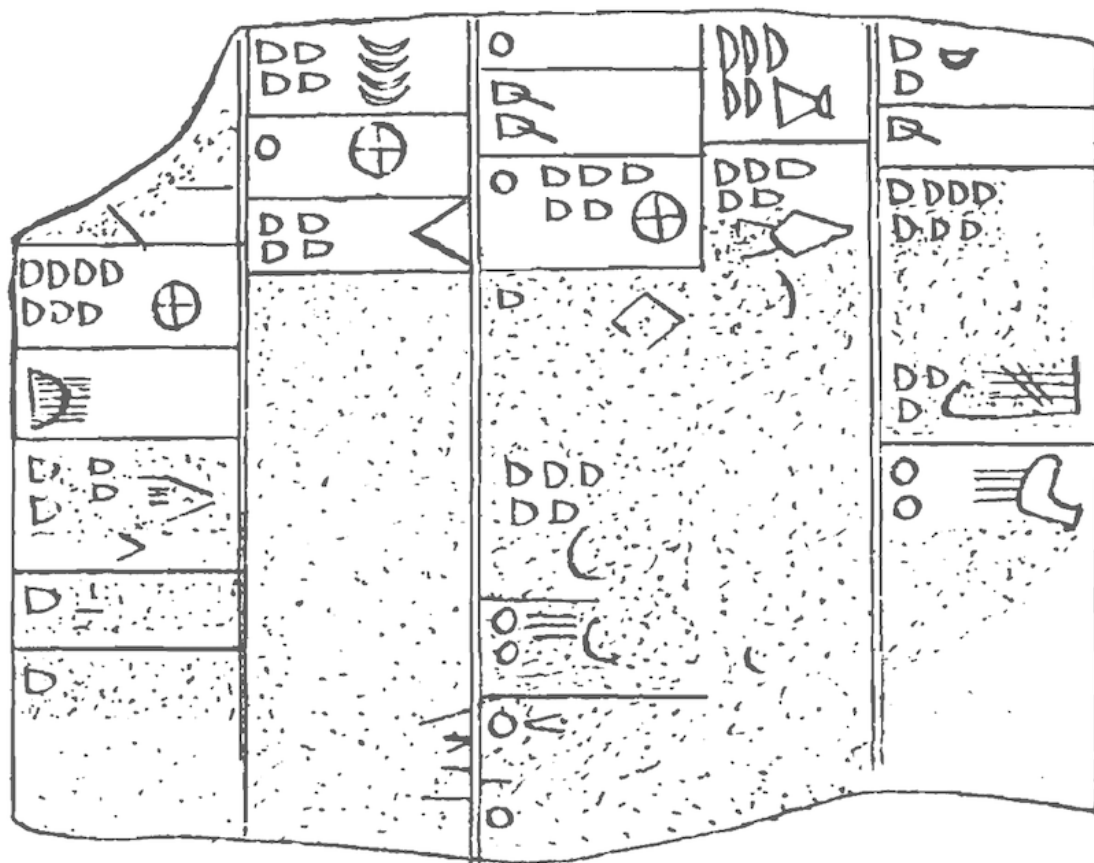


Рис. 13

Разделенный на 360 градусов круг, разделенный на 12 дюймов фут (дюйм равен 2,54 сантиметра, фут – 30,48 сантиметра. – *Прим. ред.*), дюжины как единицы измерения – вот лишь несколько примеров вклада, который шумерская математика внесла в нашу жизнь. Достижения шумеров в области астрономии и небесной математики, включая разработку календаря, мы подробнее обсудим в последующих главах.

Ту роль, какую в нашей жизни играет бумага (книги, судебные и налоговые дела, коммерческие контракты, свидетельства о браке и так далее), в Шумере (и Месопотамии в целом) играла глина. В храмах, судах и на рынках сидели писцы с табличками, покрытыми влажной глиной. На них записывали приговоры, соглашения, послания, рассчитывали цены, жалование, размер полей или количество кирпичей для строительства.

Глина также была основным сырьем для изготовления повседневной утвари и сосудов для хранения и транспортировки товаров. Кроме того, ее использовали для изготовления кирпичей – еще одного изобретения шумеров. Из кирпича строили жилье для простых людей, дворцы для царей и величественные храмы для богов.

Шумерам принадлежат две технологические инновации, позволившие сочетать легкость и одновременно прочность изделий из глины: армирование и обжиг. Современные архитекторы знают, насколько прочнее получается бетон, если армировать его железными прутьями. Задолго до этого шумеры для повышения прочности кирпича добавляли в сырую глину порубленные стебли тростника или солому. Глиняные изделия становились более прочными и долговечными после обжига в печи. Эти новаторские технологии позволили древним шумерам построить первые в мире высотные здания и сводчатые арки, а также изготовить долговечную керамику.

\* \* \*

Изобретение обжиговой печи – где была очень высокая, но контролируемая температура, а на изделие не попадали пыль и зола – сделало возможным еще более важный технологический прорыв: наступление века металлургии.

Предполагается, что человек научился ковать «мягкие камни» – самородки золота, а также соединения меди и серебра, придавая нужную форму, примерно за 6000 лет до нашей эры. Самые древние кованные металлические артефакты найдены в горах Загроса и Тавра. Однако, как указывал Р. Форбс в книге «Родина металлургии Старого Света»<sup>6</sup>, «на Ближнем Востоке запасы самородной меди быстро истощились, и пришлось перейти к использованию руды». Это требовало знаний и навыков: нужно было найти и добыть руду, измельчить ее, затем расплавить и очистить. Все эти процессы невозможны без обжиговой печи и в целом без высокого уровня научно-технического прогресса.

Искусство металлургии вскоре перешло на новый уровень – создание сплавов меди с другими металлами, в результате чего человек получил ковкий, прочный, но в то же время пригодный для литья металл, который мы называем бронзой. Бронзовый век – первая стадия эпохи металлургии – тоже стал вкладом Месопотамии в общечеловеческую цивилизацию. В древности торговля металлами занимала важное место в экономике, она же заложила основы для развития в Месопотамии банковского дела и появления первых денег – серебряного *сикля* (шекеля. – *Прим. ред.*).

В шумерском и аккадском языках существовали отдельные названия для многих металлов и сплавов, а также богатая техническая терминология, что свидетельствует о высоком уровне развития металлургии в Древней Месопотамии. Довольно долго это приводило ученых в недоумение: на территории Шумера нет месторождений металлических руд, хотя металлургия, скорее всего, зародилась именно здесь.

Все дело в энергии. Обжиговые печи, тигли и домны для расплавления, очищения руды и получения сплавов требовали большого количества топлива. И пусть в Месопотамии не было рудных месторождений, зато в избытке имелось топливо. Поэтому руду доставляли к источникам энергии, о чем свидетельствуют многочисленные древние записи.

Топливом, обеспечившим технологическое преимущество Шумера, были битумы и асфальты, то есть нефтепродукты, которые во многих районах Месопотамии выходят на поверхность земли. Все тот же Р. Форбс в книге «Битумы и нефть в древности»<sup>7</sup> отмечает, что близкие к поверхности земли нефтяные ресурсы Месопотамии служили основным источником топлива с древнейших времен до римской эпохи. Их технологическое применение началось в Шумере примерно за 3500 лет до нашей эры, причем шумеры разбирались в разных видах ископаемого топлива гораздо лучше, чем последующие цивилизации.

Нефтепродукты в Шумере использовали не только в качестве топлива, но и при строительстве дорог, в качестве гидроизоляции и герметика, для изготовления красок и изложниц (форм, заполняемых расплавленным металлом. – *Прим. ред.*) в литейном деле. Древний город Ур археологи обнаружили под курганом, который местные арабы называли «Битумным холмом». Р. Форбс обратил внимание на то, что в шумерском языке есть названия для всех разновидностей битумных субстанций, какие только можно найти в Месопотамии. Более того, в других языках – аккадском, еврейском, египетском, коптском, греческом, латинском и санскрите – у многих названий нефтепродуктов шумерские корни. Так, слово «нефть» – через «нафта» – происходит от шумерского *napantu* ('горючие камни').

<sup>6</sup> R. J. Forbes, *The Birthplace of Old World Metallurgy*

<sup>7</sup> R. J. Forbes, *Bitumen and Petroleum in Antiquity*

Использование шумерами нефтепродуктов повлекло развитие химии. Об этом свидетельствует не только разнообразие красок и пигментов для глазурования керамики, но и налаженное производство искусственных полудрагоценных камней, включая заменитель лазурита.

\* \* \*

Битумы шумеры применяли и в медицине – еще одной области, в которой они достигли удивительно высокого уровня знаний и технологий. В сотнях аккадских текстов упоминается шумерская медицинская терминология, что указывает на шумерское происхождение всей месопотамской медицины.

В библиотеке Ашшурбанипала в Ниневии был целый отдел медицинских текстов, разделенных на три группы: *билтити* ('терапия'), *шипир бел имти* ('хирургия') и *урти машмашие* ('заговоры и заклинания'). Самые первые своды законов содержали разделы, определявшие размер платы хирургу за успешную операцию, а также способы его наказания в случае неудачи. Например, хирургу, который с помощью ланцета вскрыл височную кость пациента и нечаянно повредил глаз, могли отрубить руку.

Некоторые найденные в Месопотамии скелеты имеют явные признаки трепанации черепа. На одной частично поврежденной табличке говорится об удалении «тени, покрывающей глаз человека» – вероятно, катаракты. В другом тексте упоминается применение режущего инструмента и указывается: «...если болезнь проникла внутрь кости, соскреби ее и удали».

Больные в Шумере могли выбирать между «азу» ('лечащий водой') и «иазу» ('лечащий маслом'). Найденная при раскопках Ура табличка примерно 5000-летней давности упоминает имя одного из таких лекарей: «Лулу, врач». Были даже ветеринары, которых называли «врачевателями волов» или «врачевателями ослов».

На одной из древних цилиндрических печатей, найденной в Лагаше, есть подпись: «Урлу-галедина, врач», изображение хирургического пинцета и обвивающей дерево змеи – символа медицины и в наши дни (см. рис. 14). Часто встречается изображение инструмента, с помощью которого повитухи перерезали пуповину.

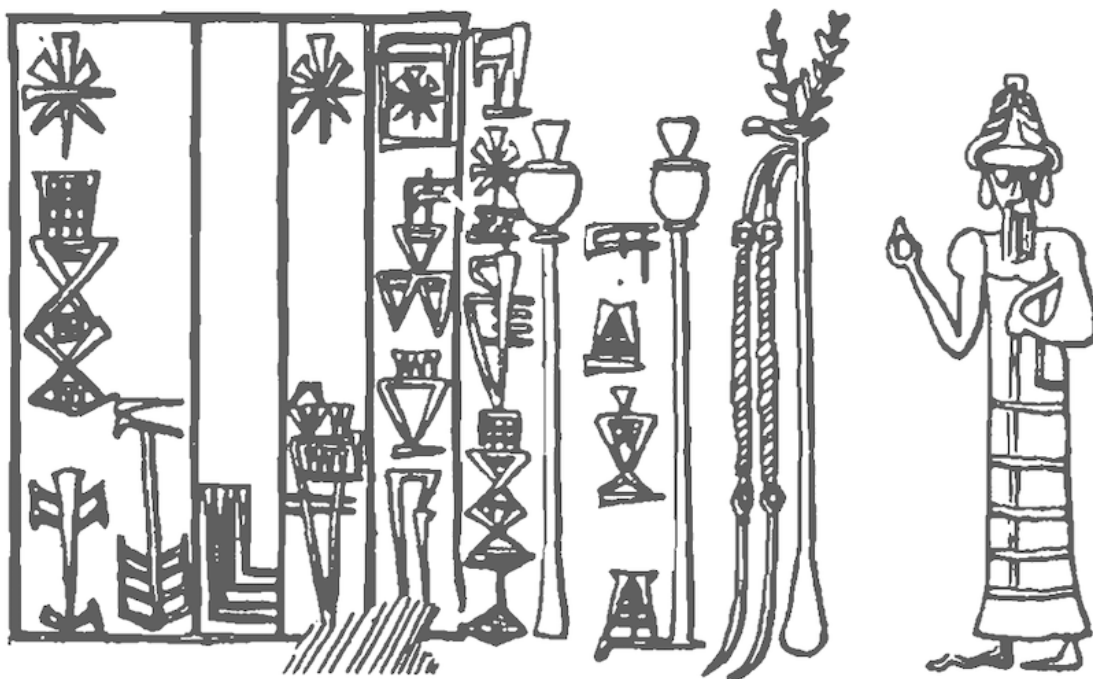


Рис. 14

Сохранившиеся шумерские медицинские тексты с диагнозами и назначениями не оставляют сомнений, что магией и колдовством врачи не промышляли. Они могли рекомендовать очищение организма, горячие ванны с минеральными солями, растительные мази, натирание нефтепродуктами.

Лекарства изготавливали из растительных и минеральных компонентов, которые в зависимости от метода применения смешивали с водой или растворителями. Порошки, применяемые орально, растворяли в вине, пиве или меде, а вводимые непосредственно через прямую кишку с помощью клизмы смешивали с растительным маслом. В качестве основы для многих лекарственных препаратов использовали алкоголь или спирт, который служит средством дезинфекции и этимологически происходит от арабского *аль-кухуль*, а то, в свою очередь, от аккадского *кухлу*.

Судя по найденным муляжам печени, медицину преподавали в специальных школах, а в качестве наглядных пособий использовали изготовленные из глины модели человеческих органов. Анатомическая наука была, по всей видимости, высоко развита, поскольку религиозные обряды требовали сложного расчленения жертвенных животных, а оттуда лишь шаг до такого же уровня понимания анатомии человека.

На нескольких цилиндрических печатях и глиняных табличках можно увидеть что-то вроде хирургического стола, на котором лежит человек, окруженный группой богов или людей. Из эпических и героических текстов мы знаем, что шумеров и наследников их цивилизации во всей Месопотамии серьезно волновали вопросы жизни, болезни и смерти. Люди вроде Гильгамеша, царя Эреха, искали дерево жизни или некий камень, способный дать вечную молодость. Встречаются также истории о воскрешении мертвых, особенно если умерший оказался из числа богов:

На труп, висящий на крюке,  
они направили Вибрацию и Лучи;  
шестьдесят раз Живой водой,  
шестьдесят раз Живой травой  
побрызгали его,  
и Инанна ожила.

Не идет ли здесь речь о каких-то ультрасовременных методах, о которых мы можем лишь догадываться, но которые были известны шумерам и использовались при подобных попытках оживления покойников? Тот факт, что шумеры знали о радиоактивных веществах и применяли их для лечения определенных болезней, подтверждает рисунок на цилиндрической печати раннего периода шумерской цивилизации. На печати изображен лежащий человек в маске, который подвергается воздействию какого-то излучения (см. рис. 15).

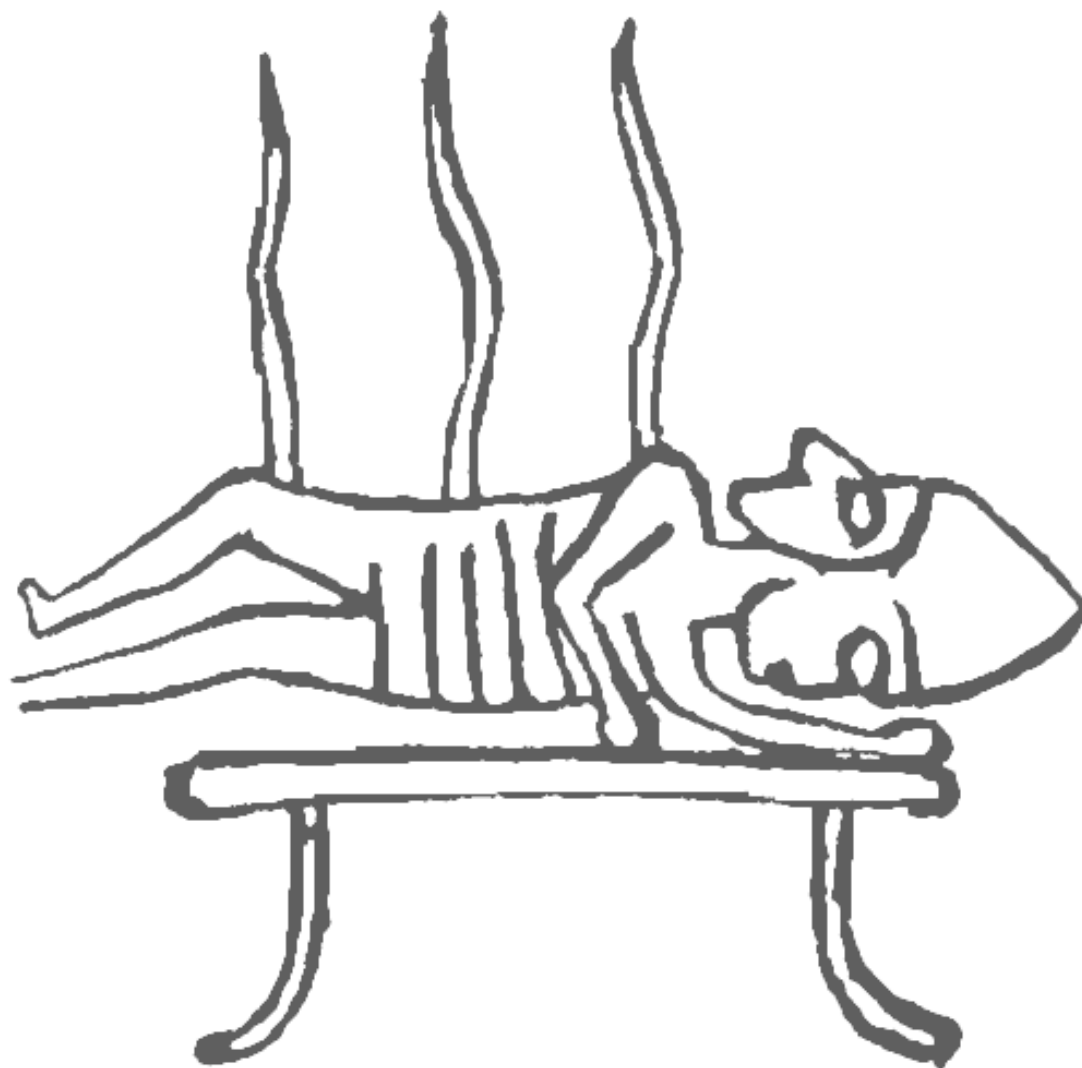


Рис. 15

\* \* \*

Одно из самых ранних достижений шумеров в области материальной культуры связано с развитием ткачества и изготовлением одежды.

Принято считать, что промышленная революция началась с появления прядильных и ткацких станков в Англии в 1760-е годы. С тех пор для большинства стран развитие текстильной промышленности стало первым шагом на пути к индустриализации. Но есть свидетельства того, что это началось не с XVIII века, а со времен первой из великих цивилизаций человечества.

Ткачество могло появиться только с развитием земледелия (в частности, выращивания льна) и животноводства, в первую очередь разведения овец и коз. Г. Кроуфут («Ткачество, плетение корзин и циновок в древности») <sup>8</sup> выразила общее мнение ученых относительно того, что технология ткачества возникла в Месопотамии примерно за 3800 лет до нашей эры.

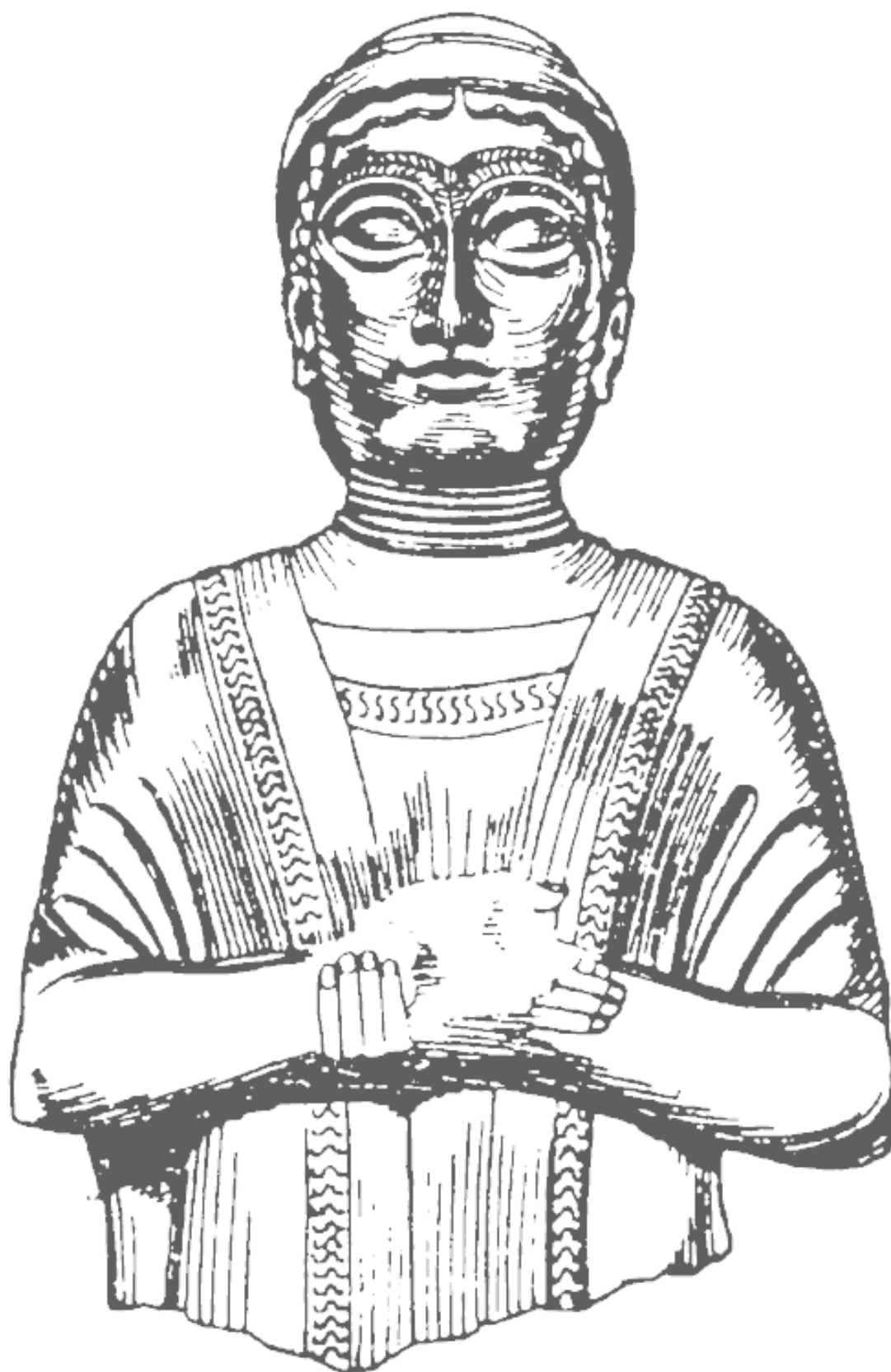
В древности Шумер славился не только своими тканями, но и одеждой. В Книге Иисуса Навина (7:21) рассказывается о том, как после взятия Иерихона один из воинов не смог удер-

---

<sup>8</sup> Grace M. Crowfoot, *Textiles, Basketry and Mats in Antiquity*

жаться от соблазна и польстился на «прекрасную сennaарскую одежду» (то есть на шумерскую), хотя знал, что за этот проступок положена смертная казнь.

В то время уже существовала богатая терминология, характеризующая предметы одежды и их производство. Самое популярное одеяние называлось «туг», по-шумерски «тугтуше» (см. рис. 16). Это был прообраз римской тоги.



*Рис. 16*

Древние рисунки демонстрируют не только удивительное разнообразие и пышность предметов одежды, но и хороший вкус шумеров, искусно сочетавших наряды, прически и украшения (см. рис. 17, 18).



*Рис. 17*





## Рис. 18

\* \* \*

Одно из главных достижений шумерской цивилизации – развитое земледелие. Дожди там шли лишь в определенную пору года, поэтому круглогодичный полив полей и садов обеспечивала обширная сеть ирригационных каналов, связанных с реками.

Месопотамия, или Междуречье, была настоящей житницей Древнего мира. Латинское видовое название абрикосового дерева *armeniaca* представляет собой заимствование из аккадского языка (*арману*). Немецкое название вишни – *Kirsche* – через греческое *керасос* происходит от аккадского *каришу*. Все указывает на то, что эти и другие фрукты и овощи прибыли в Европу из Месопотамии. То же касается и пряностей: слово *шафран* произошло от аккадского *азупирану*, *крокус* – от *куржану* (через греческое *króki*), *кумин* – от *каману*, *иссон* – от *зуну*, *мирра* – от *мурру*. Список можно продолжать, и во многих случаях физическим и этимологическим путем, по которому эти растения попали в Европу, служила Греция. Лук, чечевица, бобы, огурцы, капуста и латук были обычными продуктами на столе шумеров.

Впечатляет и разнообразие блюд месопотамской кухни и методов их приготовления. Тексты и рисунки доказывают, что шумеры мололи муку, из которой выпекали дрожжевой и бездрожжевой хлеб, готовили пироги и печенье. Из ячменя варили пиво – во многих текстах встречается технология его приготовления. Из винограда и фиников делали вино. Коровье, овечье и козье молоко пили в сыром виде или делали из него йогурт, масло, сметану и сыр, использовали в кулинарии. Была в рационе и рыба. Из мяса наиболее доступной была баранина, а свинина – хотя шумеры разводили свиней большими стадами – считалась настоящим деликатесом. Гусей и уток держали скорее на жертву богам.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.