

Serial Zombinov

Tres irmãs



Stavl Zosimov

Três irmãs

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72457927

SelfPub; 2025

Аннотация

Le tre sorelle promiscue decidono, ripetere Kyle Macdonald, con l'aiuto di scambi, di sostituire un preservativo semplice con Lombardini. E lo fanno per dodici scambi. Ma alla fine rimangono miracolosamente vivi e ricchi.

Stavl Zosimov

Três irmãs

TRÊS IRMÃS

Comédia, aventura

Lord GAG

História do cinema

graças a Deus,

Glória Aos Heróis!

Traduzido por Yandex Tradutor Com rede neural.

Reclamações ao administrador do navegador.

2022

Capítulo um

*

A mãe das irmãs senta-se em um banquinho e ordenha uma cabra. Termina, pega num pote de leite, levanta-se e vai para a saída.

Nota: As irmãs RUKOSUYEVA: EVLAMPIA é pequena (20), AKAKIA é completa (18) e CHRISTODULA é alta (16). A CABANA CONTÉM UMA COZINHA E UM QUARTO. O PAI DORME NA COZINHA E A MÃE E AS FILHAS NO QUARTO.

No pátio de uma cabana privada no centro há um carro Moskvich 408. De um lado há um celeiro e do outro uma casa

residencial. O pai das irmãs entra no alpendre. Em um dos degraus, um cachorro dorme. O pai estende – se, dá um passo e avança para o cão. O cão grita e sai do lugar. O pai perde o equilíbrio e cai de costas. O cão corre sem olhar para trás e atropela a mãe das irmãs, que carrega uma lata de leite de litro. A mãe das irmãs tropeça em um cachorro, joga uma lata e cai de costas. A lata voa pela janela aberta do quarto das irmãs.

Três irmãs dormem na mesma cama.

A lata voa e gira. O leite espalha-se pela sala.

A lata bate contra a parede e soa um estrondo. As irmãs se sentam e abrem os olhos.

Locutor (nos bastidores)

Na aldeia de Kossyakovka, distrito de Midnecheburechny, três irmãs, pelo sobrenome, vivem com os pais dos aposentados

Rukosuyev. A mais velha chama – se Evlampia, tem 20 anos, a mais velha chama-se Acaquia, tem 18 anos e a mais nova chama-se Christodula, tem 16 anos.

As meninas fecham os olhos e se deitam na cama ao mesmo tempo. O pai e a mãe se levantam com dificuldade e se limpam. O pai senta-se no Banco do motorista e liga moscovita. De repente, o rugido do motor aparece, e as irmãs se sentam e abrem os olhos novamente.

LOCUTOR (LC.) Prod

E eles tinham um velho moscovita 408 de seu pai, que rugia como um trator e muitas vezes pegava um empurrador.

O carro era mais velho do que os três e, portanto, eles o

trataavam com respeito.

PAI DAS IRMÃS

Oh? Está a funcionar!

MÃE DAS IRMÃS.

Por que não deixas as nossas noivas dormirem?

O meu pai está a começar a andar mais depressa. Depois bloqueia.

PAI DAS IRMÃS

Temos de aquecer o carro.

MÃE DAS IRMÃS

No verão? Velho Idiota.

PAI DAS IRMÃS

(gritar)

Quem vai ficar com eles? Terrível como a vida de maio.

Christodula! Porque não lavaste o carro?

CHRISTODOULA (nos bastidores) não teve tempo. Uma colmeia de abelhas... Vou lavá-lo.

As irmãs vestem-se no quarto.

Pai das irmãs (nos bastidores)

(gritar)

Fizeste?

CHRISTODULA

Sim.

O pai sai do salão e vai para o celeiro.

PAI DAS IRMÃS

(gritar)

As abelhas precisam. Onde está ele? Mas encontrei.

O pai vê a colmeia de todos os lados. Abre e tira a moldura.

PAI DAS IRMÃS

O que estou a dizer? As abelhas precisam.

Vá lá, mãe, vê o que a nossa menina bonita fez.

A mãe aproxima-se do Pai. Olha e sorri.

MÃE DAS IRMÃS

Oh! É lindo! E tu és uma égua, uma égua.

PAI DAS IRMÃS

Tão amoroso.

Entra no celeiro de Christodoula.

CRISTODULA Eulámpia encontrou uma família de abelhas na internet ontem. É preciso ir para o meio-campo. Dás-me gasolina?

MÃE DAS IRMÃS

Por não falares. As bochechas encheram-se como um hamster?

PAI DAS IRMÃS

Queres mel?

CHRISTODULA

Papa. Estou a tentar ajudar-te.

O pai tira do bolso uma bolsa e dá a Christodula quinhentos rublos. Christodula pega a nota e olha para a luz.

PAI DAS IRMÃS

Já chega?

CHRISTODULA chega. Além disso, é preciso pagar 4 mil pela família.

PAI DAS IRMÃS

O quê?

CHRISTODULA

Pai, já fizemos um acordo. E se não comprarmos, eles vão gritar e tomar banho na internet.

MÃE DAS IRMÃS

Não seja mesquinho.

O pai relutantemente dá mais quatro notas. Cristodula, Alegre, pega e foge.

PAI DAS IRMÃS

E não demore.

As batatas devem começar.

A akakia está a conduzir. Está a pressionar o pedal da embraiagem. Coloca a alavanca de controle da posição neutra na primeira velocidade.

Christodula e Eulampia são expulsos do pátio por um moscovita.

A akakia solta a embraiagem e pressiona o acelerador. O carro trava bruscamente e começa. Cristodula e Eulampia entram no salão, o carro sai e sai.

**

Moskvich viaja por uma curta estrada rural. Christodula senta-se no Banco da frente e segura uma caixa de "Loja" com

um desvio. Empurra o quadro um pouco. Olha e sorri.

CHRISTODULA

É como se estivessem bêbados. E que têm medo deles. Tão queridos.

AKAKIA talvez tenham sido drogados de propósito.

CHRISTODULA

Provavelmente.

EULAMPO Christodula. Fica longe do perigo.

Christodula vira para trás entre as costas dianteiras e estende o quadro com um desvio, com uma caixa aberta, Evlampia.

CHRISTODULA

Deixa-os respirar. Olhar. São tão giros.

O carro em alta velocidade bate na pedra e salta. Abelhas do recuo o quadro voa para fora do Buraco Aberto da "loja" e cai com as abelhas para o fundo do salão. Imediatamente do impacto, as abelhas ganham vida e voam com raiva. Eles enchem o salão inteiro e atacam as irmãs. As meninas começam a se afastar.

EVLAMPIA

(gritar)

Inibir.

O carro pára abruptamente e as irmãs saem correndo em direções diferentes. E atrás deles, uma família de abelhas voa de portas abertas, perseguindo cada uma em pedaços. As meninas param e começam a descartar os insetos. Christodule a abelha

senta-se na bochecha. Ela parece-se com ela, mas a abelha pica.

CHRISTODULA

(gritar)

Isso dói. Mesmo assim, mordeu-me.

EVLAMPPIA

(psychoya)

Eu disse-te para fechares.

AKAKIA

Eles teriam sufocado.

EVLAMPPIA

(psychoya)

É melhor assim, não é? O que dizemos ao Pai? Acho que é tudo.

Voar.

Akaquia olha para Christodula e começa a rir.

AKAKIA

O pai não precisa de dizer nada. Ele vai ver o Christodoulou e vai entender.

Eulampia olha para a bochecha inchada de Christodula e começa a rir também. Christodula se aproxima do espelho lateral e vê seu reflexo.

CRISTODULA (escondendo um sorriso)

Porque estás a rir-te? É o que você faria.

AKAKIA calma, mana. mordeu-me a orelha.

EVLAMPPIA

No meu nariz.

Acácia e Christodula chamam a atenção para Evlampius. O nariz dela incha e engorda.

AKAKIA

Não apareças ao teu pai primeiro, Evlampia.

Ele vai dizer que o nariz está inchado.

Então, o dinheiro está a chegar.

Todos começam a rir uns dos outros. Akaquia dirige o carro, enquanto Christodula e Eulámpia empurram o carro. Moskvich começa, e as irmãs saltam para o salão em movimento. Moskvich ganha velocidade e se afasta.

Toda a família almoça na cozinha. O pai mastiga, sorri e olha para as irmãs.

PAI DAS IRMÃS

Como estão as vossas noivas?!

A mãe aponta para o lado do Pai.

MÃE DAS IRMÃS

Deixar de fazer.

PAI DAS IRMÃS

Quem vai casar com eles? A não ser cortar lenha. Embora Christodula tenha a chance de se casar.

MÃE DAS IRMÃS

O que estás a dizer? É costume. A Eucaristia tem que sair primeiro. Ela é a mais velha. Depois de acácia e depois de

Cristodulo.

CHRISTODULA

Porquê?

PAI DAS IRMÃS

Porque se saíres primeiro, as tuas irmãs podem ficar na
bainha.

EVLAMPIA

Como assim?

MÃE DAS IRMÃS

Ficam em noivas.

O pai das irmãs vão ser bobos.

AKAKIA

Os outros pais, paizinho, não gostam das suas filhas. E vocês
estão a humilhar-nos.

PAI DAS IRMÃS

Já viste muitas séries no teu colégio interno?

CHRISTODULA

Internet, não internato.

PAI DAS IRMÃS

Cala-te. Ensina o teu pai. Vou arrancar-te a língua.

MÃE DAS IRMÃS

O que se passa contigo hoje, Rui?

PAI DAS IRMÃS

Muito bem, Meninas. Mãe da cabra, a cabra baixou muito o
leite. Liguei para o bairro e ele
concordou em emprestar-me a cabra da tribo. Devíamos ir

buscá-lo hoje.

AKAKIA

Não há gasolina. Para onde vamos com essas caras?

PAI DAS IRMÃS

Dou-te dinheiro para a gasolina. E quanto às suas caras, você não era muito atraente sem tumores. O bode vai adorar.

As irmãs olham fixamente para o pai e voltam a olhar para os seus pratos.

MÃE DAS IRMÃS

Do que estás a falar? Velho Idiota.

Teria pena.

PAI DAS IRMÃS

E eu o quê? Acreditas neles? Sim, eles estavam apenas bombeando vinho Armênio. As caras estão inchadas de manhã.

EVLAMPIA

Estás enganado, papá. Oh errado.

MÃE DAS IRMÃS

Quando dormiam, eu cheirava-os de propósito.

Não havia fumo.

PAI DAS IRMÃS

Então eles comeram absinto e tudo. Basicamente. Se não o trouxerem, culpem-no. E não se esqueça de perguntar ao bode.

CHRISTODULA

Quando é que vamos?

PAI DAS IRMÃS

Agora. Toca a mexer.

Estamos entendidos?

CHRISTODULA

Está bem, Boomer. Cheira a Bebra.

MÃE DAS IRMÃS

Para que é o nome?

Moscovita está à porta da casa. No cockpit estão Evlampia e Akakia.

AKAKIA

Dizem que os cabrões são malcheirosos. O salão não cheirava mal.

EVLAMPIA

Vamos colocá-lo no porta-bagagens, certo?!

Christodula sai do portão e, atrás dela, Kum leva uma cabra em uma coleira. A cabra está a bater. O Kum dá-lhe bolachas e ele vem. Evlampia e Akakia saem da cabine.

AKAKIA

Bom dia. Como é que ele se chama?

AMIGO DO PAI

Ah. Abre a mala.

Akakia se aproxima do porta-malas do carro e abre-o.

Kum traz a cabra e pega-lhe pelas pernas da frente.

AMIGO DO PAI

Meninas, ajudem-me.

Christodula pega pelas pernas traseiras, e Eulampia e acácia

pela barriga.

EVLAMPIA

Não vamos atar as pernas?

AMIGO DO PAI

Para quê tricotar? Ele é como uma gaja. Dá-me um biscoito e ele vai vender a pátria.

Enfiam uma cabra com uma trela no porta-bagagens de um carro. O bode começa a gritar com toda a vizinhança e a dar pontapés.

AMIGO DO PAI

Opa. Nunca ouvi a voz dele.

As irmãs colocam a cabra no porta-malas e a Akakia bate na groselha. A cabra não pára de gritar.

EVLAMPIA

Ele vai continuar a gritar durante todo o caminho?

AKAKIA

Não seria preso.

AMIGO DO PAI

Não, Não é. Ele vai chorar e parar. Não tire a trela. É mais confortável apanhá-lo. Apenas atraíam-no com bolachas. Na verdade, ele adora batatas fritas. Ele não vai fugir deles.

CHRISTODULA

Qual é o nome dele?

AMIGO DO PAI

Boudoulay. Bem, com Deus. Diga olá ao Pai e à mãe.

Ele que passe por cá e volte com o idiota.

AKAKIA

Os direitos dele foram-lhe retirados.

AMIGO DO PAI

A sério?

CHRISTODULA

Adeus.

As meninas entram na cabine e saem.

Moskvich está andando em uma estrada de terra. O idiota não pára de gritar.

EVLAMPPIA

Quando é que ele se cala?

AKAKIA

Quando estiver rouco.

CHRISTODULA

Quando é que vai ficar rouca?

AKAKIA

Pergunta-lhe.

O carro está a cair num monte de potássio rural. O carro salta. O porta-malas abre-se e o bode salta para fora.

CHRISTODULA

Encosta! O boudoulay fugiu.

O carro pára abruptamente. As irmãs saltam da cabine e correm para pegar a cabra no campo arado. O bode anda entre as irmãs e foge para a floresta.

AKAKIA

Pronto, Kick-Ass. O pai vai-nos esquartejar.

EVLAMPPIA

Devias ter-me ouvido. "Por que tricotar? Ele é como uma mulher."

As irmãs se aproximam do carro. Akakia senta-se ao volante, Christodula no Banco da frente ao lado e olha para o seu smartphone. E Eulampia senta-se atrás. Ela pega no smartphone e tira fotos de tudo.

AKAKIA

Vamos decidir.

CHRISTODULA

Ainda tens couve da gasolina?

AKAKIA

Sim, um pouco.

CHRISTODULA

Então vamos para o bairro. Vamos sentar-nos no café, a pensar onde arranjar dinheiro para outro Idiota.

EVLAMPPIA

Consegues distinguir uma cabra de uma cabra?

CHRISTODULA

Que tal... A cabra tem o úbere e a cabra tem o pénis.

EVLAMPPIA

Porque trouxeste um cachorrinho. Polkan, Polka.

Menino.

AKAKIA

E Polkan trouxe oito filhotes.

Começa a chover muito. Acaquia liga a ignição, mas o carro

não liga. Tenta de novo e sem sucesso.

AKAKIA

Preciso de um empurrador.

Eulampo e Cristodula saem e começam a empurrar. A akakia está a largar a embraiagem, mas o motor não arranca. Tente novamente, a mesma coisa. Vão para a cabine.

EVLAMPIA

Estranhamente. E não arranca com um empurrador.

Akakia sai da cabine, Abre o capô e olha para o motor.

EVLAMPIA

O que estás aí a fazer? Vai ajudar a tua irmã.

CHRISTODULA

Está a chover.

EVLAMPIA

Não é açúcar. Não vais derreter.

Christodula sai do cockpit e se junta a Akakia e também olha estupidamente para o motor. Akaquia com Christodula, encharcados e gelados, sentam-se de volta ao salão.

AKAKIA

Não sei porquê.

O motor é como um motor.

EVLAMPIA

Tens a certeza que tens gasolina?

AKAKIA

A tua mãe. Pus a arma e esqueci-me de a ligar.

EVLAMPIA

Ah. Como na anedota, enganou o taxista. Dei-lhe um Chervonets e não fui.

AKAKIA

Vou congelar os ouvidos para irritar a minha mãe.

Evlampia e Akakia riem-se.

CHRISTODULA

O que está a rir? Temos de empurrar.

AKAKIA

Oito quilómetros, para o bairro? À chuva?

EVLAMPIA

Chove por muito tempo. Não há nada a fazer. Vamos, Manas. Vamos secar-nos no café.

As meninas saem do carro e começam a empurrar. Está a chover.

O carro mal sai do lugar e rola.

CHRISTODULA

Cem libras. Quando chegarmos à praça, a chuva vai parar.

AKAKIA

Não te armes em esperto, Christodula.

As irmãs empurram o carro para a Praça da aldeia e a chuva pára.

CHRISTODULA

O que é que eu disse? É um presente da avó.

EVLAMPIA

Cala-te, querido. É só a lei.

canalhice. Eu previ isso.

AKAKIA

Como suspeitava. Eu também tive pressentimentos.

Eles se sentam no salão para descansar. Christodula leva um smartphone.

CHRISTODULA

vou transmitir para o canal. Silêncio, pessoal.

Christodula olha para a tela do smartphone.

AKAKIA

Então, Christodula, estás presa?

CHRISTODULA HUH?!... Este é o Smart pendurado. A Internet está a falhar... Olá a todos, com você Christodula, e no vídeo de hoje nós...

Christodula está em silêncio.

AKAKIA

Nós o quê?!

CHRISTODULA

(com surpresa)

Sabes, Akakia, um Boomer canadiano trocou um clipe de papel por uma casa a sério?!

AKAKIA

(sarcasticamente)

Vá lá. Fake tudo isso.

Estás a transmitir ou não?

Christodula enfia a tela no rosto como seu smartphone.

CHRISTODULA

Olha para isto....

Akakia olha para a tela e faz um rosto insatisfeito.

AKAKIA

É o Prank, Galymi.

CHRISTODULA

Vamos lá ver se não é nada.

O Prank e eu trocamos alguma coisa....

Christodula olha pelas janelas ao redor e vê-se de pé nas proximidades esporte carro Lamborghini.

CHRISTODULA

Ali, num Lamborghini como este.

AKAKIA

(rir)

Estás a gozar comigo?!

CHRISTODULA

Porque o faria?! Este Kyle

McDonald trocou um clipe de papel por uma casa e causou hype em todo o mundo. E eu sou um noob?! Tenho milhares de Loys no canal!

Christodoula está à procura dos bolsos.

CHRISTODULA

Você também pode falar sobre o assunto?

Tens alguma coisa? Um clipe de papel, por exemplo.

Akakia, zombando, bate nos bolsos e acena negativamente com a cabeça.

AKAKIA

Nada.

Cristodula voltando – se para Evlampia. Evlampia filma com a câmera do smartphone a disputa das irmãs.

CHRISTODULA

E tu?

Evlampia elosit câmera.

EVLAMPIA

Não, só um preservativo.

Evlampia coloca um preservativo Christodule. Ela olha com os olhos dilatados.

CHRISTODULA

(com surpresa)

Estás a brincar comigo?

AKAKIA

(com zombaria)

O quê, Christodoula, é difícil trocar um preservativo por um carro desportivo?

Eulampia e Akakia estão rindo.

CHRISTODULA

(Franzir-se)

O que se está a rir? Não é nada de mais?! Vamos entrar. Se eu trocar um preservativo por um Lamborghini, qual será o prêmio?

EVLAMPIA

(com surpresa)

Oh?! Encontrei mais um Rublo.

AKAKIA

Vibe! O rublo será um prêmio. Então, ande Christodula, ganhe um Rublo. Ou kripovo para cem trocas?

CHRISTODULA

(com confiança)

Easy!

Capítulo dois

*

Christodula está a sair do carro. Acacia e Eulampia também saem e ambos riem. Eulápio continua filmando

Christodoulou.

CHRISTODULA

Pára De Cagar....

AKAKIA

Deixa o Smart?

CHRISTODULA

Evlampia, o vídeo é meu.

EVLAMPIA

Vou mandar-te um link da cloud. Vais transmitir para os Loys. Será Que te vão lamentar?

Christodula dá o smartphone e se aproxima da parada com a banca de jornal, rasga o anúncio e de repente olha pela janela. O vendedor está a tremer de medo.

CHRISTODULA

Quem és tu, rapaz?

VENDEDOR LORCA

Phillip.

CHRISTODULA

E eu Christodula?

VENDEDOR LORCA

Assustaste-me.

CHRISTODULA

Soryan. Tenho um trable.

VENDEDOR LORCA

Como assim?

CHRISTODULA

Eu sou uma poetisa e tenho uma onda de criatividade agora, mas não tenho caneta, apenas papel.

O vendedor coloca canetas diferentes na mesa. Christodula escolhe o melhor e olha.

VENDEDOR LORCA

Vinte e cinco rublos.

CHRISTODULA

O quê?o quê? É só por Diversão. Preservativo numa caneta?

O vendedor sorri.

CHRISTODULA

És impotente? Esqueci-me do cartão e a maré pode ir embora. Ou fraco?

VENDEDOR LORCA

Não é nada. Bem. Vamos lá, pai.

CHRISTODULA

És bonito.

Christodula sai alegre da barraca e acena com a caneta como uma bandeira. Aproxima-se das irmãs e elas vão para o carro.

AKAKIA

Mas isso não é um esporte de carro.

CHRISTODULA

Ainda não é noite.

**

O pai das irmãs sai do pátio de cuecas e olha com um sorriso para a mãe das irmãs e suas amigas sentadas no banco.

PAI DAS IRMÃS

O que são prostitutas? Está à espera do seu traficante?

Mãe das irmãs Acalma-te. Velho. Diz-me onde vais.

PAI DAS IRMÃS

Para uma corrida. E depois vou despejar água fria.

MÃE DAS IRMÃS

Não é suficiente? No inverno passado, fartei-me de tratar de TI com as minhas filhas. Vai-te embora.é melhor gerares lenha.

PAI DAS IRMÃS

Nem pensar. Vou fazer coisas quando três éguas não conseguem casar.

MÃE DAS IRMÃS

Uhh. Isso é uma treta.

O pai das irmãs criou uma nova raça de abelhas de caça. Enormes como ursos, maus como cães...

SEGUNDA AVÓ

Eles trazem mel?

O pai das irmãs claro, as avós no mercado são retiradas e trazidas.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.