

ЛЮДИЛА МАРКОВСКАЯ

# ТАЙНА СЕМИ КАМНЕЙ



Детская книжная вселенная

Людмила Марковская

# **Тайна семи камней**

Издательство «Четыре»

2025



УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

**Марковская Л.**

Тайна семи камней / Л. Марковская — Издательство «Четыре»,  
2025 — (Детская книжная вселенная)

ISBN 978-5-907949-52-2

Детская повесть-этноtravelог «Тайна семи камней» написана по мотивам народных преданий. Школьник Юра Бодров неожиданно для себя попадает в прошлое, где знакомится со своим ровесником Федей. Мальчики отправляются в долгий и опасный путь, где их ждёт множество происшествий и встреч с героями белорусских легенд. Со страниц этой книги веет духом настоящих приключений, о которых мечтает каждый ребёнок. Для детей младшего и среднего школьного возраста.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907949-52-2

© Марковская Л., 2025  
© Издательство «Четыре», 2025

## Содержание

Глава 1. Велесов камень	7
Глава 2. Волшебство начинается	11
Глава 3. Камень-следовик	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Людмила Марковская

## Тайна семи камней

© Л. Марковская, текст, 2025

© Издательство «Четыре», 2025

\* \* \*



*Посвящается  
моим любимым внукам  
Даше и Ване, без которых  
этой книги не было бы*

\* \* \*

*На территории Беларуси сотни удивительных огромных камней, принесённых тающими ледниками с севера сто двадцать – двести тысяч лет назад. Такие валуны в традиционной культуре белорусов всегда считались неотъемлемой частью ландшафта. Они овеяны*

*древними легендами, им приписывают способность исцелять тяжёлые недуги, исполнять желания.*

## Глава 1. Велесов камень



Юра был самым обыкновенным мальчиком из четвёртого «Б» класса. Он не был ни сильным, ни очень храбрым, зато любил читать и хорошо учился. И да, ещё он любил немного прихвастнуть. Ольга Михайловна, его учительница, часто говорила: «Бодров, ты опять фантазируешь. Не выдавай желаемое за действительное».

Семья Бодровых тоже была вполне обыкновенной. Правда, у них было общее хобби: все они любили камни.

Папа-археолог из каждой экспедиции привозил интересные экземпляры наконечников для стрел, молотков, ножей, изготовленных древними людьми из камней. В стеклянной горке красовалась его коллекция: всё реже встречающийся на земле сиреневый чароит, фиолетовые аметистовые щётки<sup>1</sup>, малахит, друзы<sup>2</sup> оникса и другие полудрагоценные камни.

Мама носила серьги и кольца с драгоценными камнями, поэтому в день её рождения не было лучше подарка, чем украшение с камешком. В шкатулке на туалетном столике хранились серьги с топазом, подвеска с аметистом, колечко с рубином.

А Юра просто любил с камешками играть. В прошлом году они отдыхали на Чёрном море, и он набрал на берегу целый мешочек разноцветной морской гальки и привёз её в Минск. Сидя на диване и смотря мультфильмы, он любил перебирать гладкие, отшлифованные волнами голыши. А ещё ему удалось найти на берегу моря камень с отверстием посередине, выточенным водой! Юра показал его папе.

Тот сказал:

– Сынок, тебе повезло. Это талисман, или оберег, – куриный бог. Такое название он изначально получил потому, что вешали его в курятниках или сараях, где держали скот. Он оберегал животных, защищал их от болезней и диких хищников. По другой версии, отверстие в камешке появилось от молнии, которую направил на землю бог Перун. Есть и третья гипотеза о происхождении этого странного названия. Полагают, что оно связано с именем бога Щура, защищавшего дверные и оконные проёмы. В Европе камень с отверстием вешали над входом в жилище в качестве защиты от грабителей. Куриный бог был в большой чести у первых людей, о чём говорит изучение их стоянок. Славяне считали, что чем «дырявее» был предмет, тем большей волшебной силой он обладал. Люди верили, что энергия, проходящая сквозь дыру в обереге, очищается от негатива, злых чар. Куриный бог, по мнению древних, лечил и защищал человека буквально от любой болезни и напасти. Но помогать, исцелять и осчастливить способны только камни, найденные лично.

---

<sup>1</sup> Щётка – в минералогии совокупность кристаллов, выросших на породе плотно один к другому.

<sup>2</sup> Друза – группа сросшихся кристаллов.

Вот почему Юра обрадовался находке, повесил куриного бога на шнурок и носил на шее.

Подумать только, с тех пор прошёл целый год! Юра успешно перешёл в пятый класс. Начались летние каникулы, и Бодровы решили перебраться на любимую дачу возле деревни Крыжовка. Они всегда проводили там лето. Юра думал, что хорошо изучил окрестности, но в электричке по дороге на дачу папа спросил:

– А ты знаешь, сынок, что в лесу возле Крыжовки сохранилось одно из древних языческих святилищ – Велесов камень, где в старину люди поклонялись богу Велесу? В память этого бога плодородия и достатка и в настоящее время в конце февраля местные жители отмечают Валоссе – нечто вроде Масленицы. Как и в старину, на камне оставляют блины, квас, мёд, деньги и другие подношения. Взамен молятся об исцелении от болезней, о прибавлении в семье и благополучии. Каждый просит камень о чём-то своём.

– Как интересно! Спасибо, папа. Я обязательно посмотрю на этот камень. Вот прямо завтра и пойдём туда с друзьями.

Прошлым летом Юра подружился с соседями по даче – десятилетним Васей и его старшей сестрой, двенадцатилетней Люсей. Девочка нравилась ему, поэтому для встречи с друзьями Юра принарядился и был доволен своим внешним видом: на нём была красная бейсболка с длинным козырьком, худы<sup>3</sup>, джинсы, новенькие кроссовки, на шее поверх куриного бога повязана красная бандана<sup>4</sup>. Не забыл он и про свою любимую жилетку, которой особенно гордился. А появилась она у Юры случайно. Бодровы любили смотреть разные познавательные передачи: «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», «Свою игру», и однажды у одного знатока Юра увидел практичный жилет с множеством карманов. Он попросил маму сшить ему такой же.

Перед выходом из дома Юра распахнул по карманам массу всяких полезных и крайне необходимых для мальчика вещей: спички, фломастер, блокнотик, пять рублей мелочью, запасные шнурки, гайки, пальчиковый фонарик, свисток, пластырь, рогатку, компас и любимый перочинный нож с разными приспособлениями. Во внутреннем кармане уместился мобильный телефон. За спину Юра забросил рюкзачок, куда положил пакетики сухариков, печенья, чипсов, горсть леденцов «Барбарис», бутылку кока-колы и пластиковые стаканчики для друзей. Теперь он был готов к любым приключениям. А они вскоре и начались...

\* \* \*

На встречу пришёл только Вася. Мальчики расположились на брёвнах, где они всегда любили сидеть, и стали грызть барбариски, греясь на солнышке. Внезапно Юра заметил прижатую цветным камешком записку. Она была похожа на шифровку, в которой неизвестный стрелкой указывал им северное направление и ориентир – старую церковь. Отыскав по компасу север, заинтригованные мальчики пришли к церкви, а там под таким же цветным камешком их ждала еще одна записка с новым направлением – запад, река. Друзья долго бегали по берегу, искали очередной камешек, но безуспешно. Они решили, что их разыграла вредная Люська и сейчас она сидит где-нибудь на дереве и радуется, наблюдая за их бесплодными поисками.

Ребята устали и начали «печь блины» – швырять в воду плоские камешки, которые подпрыгивали, едва касаясь воды. Выиграл Вася: его камни летели дальше, у него однажды даже получилось «испечь» сразу шесть «блинчиков». Грозясь наказать вредной Люське, мальчишки решили в последний раз осмотреть берег и внезапно обнаружили цепочку хорошо заметных беленьких камешков, образующих тропинку.

---

<sup>3</sup> Худы – разновидность толстовки, трикотажная кофта без молнии, с капюшоном и накладными боковыми карманами.

<sup>4</sup> Бандана – косынка или четырёхугольный кусок ткани с чётким графическим узором, сложенный по диагонали, концы которого особым образом завязаны на затылке. Банданы повязывают как на лоб, так и вокруг шеи.





– Совсем как в сказке про Гензеля и Гретель! – воскликнул Вася. – Только там дорожка вернула детей домой, а нас, интересно, куда она заведёт?

Тропинка повела их на юг, в лес, и привела прямо к площадке с огромным Велесовым камнем. Юра был разочарован: камень как камень, серый, шершавый, ничего особенного. Ну большой, ну и что? И чего ему люди поклонялись? Он достал из кармана фломастер, быстро нарисовал на камне мишень и начал метко швырять в неё мелкие камешки.

– Вась, – позвал он друга, – присоединяйся! Давай посоревнуемся!

Но Вася отрицательно покачал головой:

– Такие старинные валуны обижать не следует. Недавно учитель истории рассказал нам предание об огромном Князь-камне, который наказывал своих обидчиков. Во время Северной войны перед боем о нём непочтительно отозвался шведский военачальник: мол, чего лежишь тут на пути, моим солдатам идти мешаешь? Через два дня врага-обидчика нашли мёртвым прямо у подножия Князь-камня.

– Ой-ой, скажи лучше, что проиграть боишься, – поморщился Юра и добавил: – Не верю я ни в какие предания, ни в какие волшебные камни. Чушь всё это собачья!

Слегка бахвалясь<sup>5</sup>, он подошёл к камню поближе, пренебрежительно пнул его ногой – и неожиданно провалился под землю.

---

<sup>5</sup> Бахвалиться – кичливо преувеличивать свои способности, неумеренно хвастать.



## Глава 2. Волшебство начинается



Юра очнулся в каком-то душном помещении почти в полной темноте. Где-то внизу громко плакал ребёнок. Женщина пела колыбельную:

Шёл бай по стене, нёс он лапти на спине  
И себе, и жене, и дитёнку по лаптёнку.  
Или баить, или не?

Пахло овчиной, сухим зерном, сушёными травами. Юра понял, что лежит на печке, а рядом с ним спит какой-то чужой мальчик.

Женский голос причитал:

– Тише, тише, а то цыга тебя заберёт али хапун.

Послышался мужской голос:

– Вишь, как корчится и кричит, бедняга. Видать, ночницы, злые духи ночи, в Светанкину колыбель залезли. Придётся печь растапливать, огнём их отгонять. А ты пока под подушку ей острый оберег положи – иголку, нож, топор или же ключ. Соседка говорила, что и чеснок помогает. Завтра наделаешь из старой ткани кукол и поставишь на каждом окне, чтобы они оберегали дитя, да и нас, от зморы, который мучит сонных людей.

Огонь разгорелся сильнее. Юра увидел, как, положив малышку в подол юбки, женщина качала её перед пламенем, слегка встряхивая и нашёптывая заговор:

Тёмная ночка ночниц породила,  
Малому дитяти мўки наробила.  
Ясное солнышко день начинает,  
Ночниц прогоняет, денниц насылает,  
Боль унимает. Шух в печь! Шух в печь!

Пламя или пожрало, или отогнало прочь таинственных духов, но ребёнок затих и уснул. Юра быстро вытащил мобильник, но связи не было.

Зато рядом зашевелился и открыл глаза незнакомый вихрастый мальчишка, зашептал:

– Ну слава богу, наконец ты очнулся, целый день и ночь проспал. Вчерась мы с дедом нашли тебя лежащим на земле и принесли домой. Ты кто и откуда взялся?

Юра растерянно ответил:

– Меня зовут Юра, я из Минска, а как здесь оказался, и сам не понимаю. По-моему, я провалился под землю. Где я?

– «Где-где»! Вестимо, в Ореховке. Меня зовут Федей, мамку мою – Алёной, больную с рождения сестрёнку – Светаной, а деда Егора в деревне Ведуном кличут. Он прикармливает в нашей хате добрых духов – домового, домовуху и печурника. Все они живут под печкой.

Юра недоверчиво сказал:

– А вот обманывать не надо. Никаких дұхов нету!

Федя обиделся:

– Да я на прошлой неделе самолично печурника видел. Только ступил на порог, а он от плошки с молоком под печь метнулся, на лохматого кота похож. Фырчит, как зверь какой, шерсть распушил, глазюками зелёными вращает.

Юра удивился:

– В кого вы только не верите! Хапуны какие-то... Ты ещё скажи, что в лесу Баба-яга живёт!

– Может, и живёт, много на земле нечисти затаилось: и в реке, и в лесу, и в болоте, – многозначительно протянул Федя и продолжил расспрашивать: – И всё-таки не разумею: как ты попал к нам? Не ври, что под землю провалился. Все ведают, что наша земля – это кожа, которая покрывает огромный слой воды. В этом подземном окияне находится ад и горит убийственное пламя.

– Ну тогда, – согласился Юра, – видимо, я упал с вашего неба.

Федя засмеялся:

– Ты, что ли, не ведаешь? Существует семь небес, а люди видят только самое низшее. Не мог же ты пробить семь твёрдых оболочек?

Спросил тогда Юра:

– Интересно, а откуда, по-твоему, земля появилась?

Федя ответил:

– Ну, это всем известно. Из камня, конечно. Сначала не было ничего, только чёрная вода, из которой торчал огромный валун. И был бог Перун. Ему стало скучно, и он начал метать молнии в валун. Примерно так из каменных искр и появились земля, растения, животные, люди – всё сущее.

После недолгих споров о земле и небе Юра совершенно убедился, что попал он в далёкое прошлое, где у людей весьма странные представления об окружающем мире. Как же выбраться отсюда?

Утром мальчиков позвали снeдaть<sup>6</sup>. Юра крутил головой, во все глаза рассматривая избу, состоящую из одной комнаты. Из бревенчатых стен торчал мох. Светлые деревянные полы были не покрашены. На крюке к потолку подвешена люлька, в которой что-то лепетала маленькая Светлана. Рядом стоял огромный сундук-скрыня с одеждой, накрытый тканым покрывалом. Увидел Юра и прятку, и лучину – точно такие, как в учебнике. Центром всего была, конечно, белёная печь, расписанная голубыми васильками, у которой суежилась Алёна в полосатой юбке и переднике. Юре стало вдруг очень тоскливо, и он часто заморгал глазами, еле сдерживая слёзы. Алёна сразу поняла, что с ним происходит, и крепко обняла мальчика.

---

<sup>6</sup> Снeдaть (белорус.) – завтракать.





– Он по дому сучает, – объяснила она всем.

Сели на лавку за чисто выскобленный стол. Из рыжего глиняного кувшина дед Егор налил всем молока и положил по ломтю серого хлеба, неожиданно оказавшегося очень вкусным. «Лучше даже, чем пицца!» – подумал Юра. Горячие ржаные блины с брусничным вареньем тоже очень понравились, и он слопал их штук пять.



При свете дня он лучше рассмотрел Федю. Тот был рыжим, вихрастым, веснушчатым, с зелёными, как крыжовник, глазами. На шее на грязной тесёмке болтался деревянный крестик. Длинная серая льняная рубаша с ободранными рукавами верёвкой перепоясана.

Широко улынувшись, Федя махнул Юре рукой:

– Айда на улицу, я тебе нашу Ореховку покажу!

Деревня тянулась вдоль реки. Дома, рубленные из брёвен, образовывали улицу, посреди которой в пыли копошились пёстрые куры. Федя вывел нового друга на луг. По нему важно ходили белые гуси. Одна гусыня, зашипев и вытянув шею, погналась было за мальчишками, но, видимо, передумала и вернулась к своему выводку.

А на берегу сидели ребята с удочками. Завидев Федю с Юрой, они бросили рыбачить и обступили Юру, жадно рассматривая его. Юра в свою очередь тоже разглядывал их. Все они были босые, стриженные под горшок, в домотканых рубашах и штанах. А так ничем вроде они не отличались от Юриных друзей и одноклассников.

– Федя, откель такой расфуфыренный хлопец взялся? – спросил худой высокий мальчишка с выгоревшими на солнце волосами.

– Да сказывал, что он из другого времени.

Мальчишка заинтересованно приблизился:

– Здорóво! Меня Иваном кличут. Ну дык расскажи тогда, что там в вашем времени есть такого, чего в нашем нет?

Юра важно выпрямился.

– Да вы отсталые совсем! У нас и машины, и самолёты, и ракеты, и мобильники, и телевизоры, – зачастил он.

– Погоди, помедленнее глаголь. Ну вот этот твой пеле-теле-визирь, к примеру, что это?

– Ну это такой плоский экран, на котором показывают концерты разные, новости, спортивные соревнования, кино, мультфильмы.

– Постой, что такое «эк-ран»? А кино? Ничего не понятно, что за муфильмы такие? – градом посыпались вопросы.

Юра начал терпеливо объяснять:

– Экран – это такой стеклянный прямоугольник, в котором видно, как ходят и разговаривают люди. Они ненастоящие, но как будто настоящие...

– А что такое «стеклянный»? А прямой угольник? А как туда эти ненастоящие люди залезли?

– Чтобы телевизор начал работать, нужен электрический ток. Вот так включаешь вилку в розетку, ток по проводам бежит... Он и воду может нагреть, и свет людям даёт... – Юра попытался прутиком нарисовать на песке телевизор.

Мальчишки начали хихикать. Юра растерянно остановился, понимая, что объяснить что-либо у него явно не получится.

– Тю, так он дурачок совсем. Ишь чего несёт! – издевательски ухмыльнулся Иван. – Айда рыбу ловить!

И, утратив интерес к Юре, ребята продолжили своё занятие.

– Ну ты уж все-е-ем, – протянул Федя. – Ври, да не завирайся! Пеле-теле-визирь!!!

\* \* \*

После такого же, как и завтрак, вкусного обеда, состоящего из щавелевого супа, копыт<sup>7</sup> и клюквенного киселя, дед Егор стал Юру обо всём обстоятельно расспрашивать. Узнав, что он обидел Велесов камень, сказал:

---

<sup>7</sup> Копытка – блюдо старинной белорусской кухни из картофеля, нечто вроде клёцек, по форме напоминает копытца какого-

– Вельми худо. Ты должен искупить свою вину, обойдя семь главных камней нашей земли и поклонившись каждому. Сам я вижу плохо, да и стар, чтобы сопровождать тебя в пути и охранять от опасностей, однако и отпустить одного не могу. Я решил послать с тобой в дорогу внука: он паренёк смелый да смышлёный, не растеряется, если что. Опять же, знает много такого, о чём ты и не слыхивал. В пути придётся сталкиваться с необъяснимым злом, преодолевать трудные преграды, встречаться с нечистой волшебной, со зверями видимыми и силой невидимой. Особенно опасайтесь рек и болот. Ежели не пройдёте испытание в назначенный срок, тебе, Юра, навсегда придётся остаться в нашем времени, ты никогда больше не сможешь увидеть своих родителей. И ещё запомни: каждое доброе дело должно быть вознаграждено, не забывай благодарить. За любую помощь придётся чем-нибудь заплатить или отдать что-то своё.

Юра спросил:

– Правда ли, что можно определить направление по мху на стволах деревьев?

– Да. Вы всегда найдёте мох на северной стороне ствола или скалы; самые большие ветки растут у деревьев с южной стороны. Протопанная зверем тропа выведет вас к воде. Если тропка становится всё уже, значит, идёте неверным путём. Если над вами пролетят утки, знайте: вода близко. Собака и лошадь всегда выведут вас к жилью. Никогда не слышал, чтобы они ошибались. – Немного помолчав, дед Егор добавил: – И вот что ещё. Не выжить в дороге без огня. Возьми моё огниво<sup>8</sup>, пригодится. Если вдруг блудить начнёте, положи на ладошку кремь-камень, он своим острым концом путь укажет. Кремь<sup>9</sup> ещё и оберег хороший. В конце огниво вас и по домам вернёт, так что храни его как зеницу ока. Запомни волшебные слова, которые скажешь ему, когда всё закончится. – И дед Егор зашептал мальчику на ухо свой заговор, а потом повесил мешочек с огнивом Юре на шею. – Главное, вы обязательно должны успеть пройти весь путь за десять дней!

Записав названия камней в блокнот и спрятав туда же берестяную<sup>10</sup> карту дедушки, Юра лёг спать рядом с уже сопевшим Федей, повертелся немного, устраиваясь поудобнее на сенном матрасе, и провалился в сон.

---

либо животного, например козы. Именно это сходство и дало название блюду. Правильнее было бы назвать его не «копытка», а «копытки», во множественном числе, как и другие похожие слова: «колдуны», «клёцки», «драники».

<sup>8</sup> *Огниво* – кусок камня, железа или стали для высекания огня из кремня; кресало.

<sup>9</sup> *Кремь* – минерал, камень, употреблявшийся прежде для высекания огня. Слово произошло либо от греческого «кремнос» (скала), либо от латинского «кремаре» (сжигать). Хотя в принципе оба этих слова отвечают характеристикам кремня. Кремь очень твёрдый минерал, поэтому наши предки использовали его для изготовления ножей, топоров, наконечников копий и стрел, да и для получения огня он подходит: ещё в древности люди узнали о способности кремня высекать искры.

<sup>10</sup> *Берестяной* – сделанный из бересты, верхнего слоя коры берёзы. В старину береста служила материалом для письма. При раскопках найдены берестяные грамоты – письма и документы одиннадцатого – пятнадцатого веков. Береста хорошо воспламеняется и долго горит, поэтому издавна её использовали для растопки. Местом для хранения продуктов наши предки выбирали берестяные короба. В них долго не скисало молоко, не портились крупы, мука, не засыхал хлеб, отлично хранились сушёные грибы.

### Глава 3. Камень-следовик



Утром Федина мама испекла свежий хлеб, нажарила блинов, собрала ребятам котомку в дальнюю дорогу, ещё дала мешочек крупы и маленький котелок. Дедушка перекрестил их напоследок, проводил до околицы и долго махал рукой, шепча:

– Гладкой вам дорожки! Пусть минует вас всякое лихо!

Мальчики слаженно зашагали по дороге. Оглянувшись, они обнаружили, что маленькая рыжая дворовая собачонка увязалась за ними.

– Жулька, Жуленька, – остановился Федя и стал гладить пёсика. – Домой, иди домой, к деду.

Но собачка увернулась и с деловитым видом побежала вперёд по обочине дороги.

– Ладно, пусть идёт с нами, – решил Федя.

Ещё утром Юра сверился с картой и теперь со знанием дела сообщил:

– Самым первым нам нужно найти какой-то камень-следовик.

– А-а, знаю-знаю, как же, – покивал головой Федя. – Люди бают, такие камни появились во времена Сотворения мира. Тогда они были мягкими и могли расти. По ним ходили, как по траве. Но однажды Матерь Божия ударила о камень ногу, и с тех пор валуны перестали расти. На них есть такие углубления, которые напоминают след ноги или руки. В них люди кладут пожертвования: монетки, яблоки, яйца, пряники. А у воды, которая собирается в этих выемках после дождей, целительная сила, особенно при болезнях глаз. Дедушка Егор просил принести ему пузырёк такой волшебной водицы, дабы зрение улучшить.

– Знаешь, что я заметил? На карте деда Егора ни городов, ни деревень, идти придётся больше лесом или полем.

– Видать, дедушка специально такой путь выбрал, чтоб лихие люди нас обидеть не смогли, – ответил Федя.

Шли долго, притомились.

– Давай отдохнём, – попросил Юра.

– Нет, терпи, привыкай. Уже недолго осталось. У меня тоже ноги болят. Но если мы рассиживаться будем, то точно не успеем семь камней отыскать. Кто знает, что нас ждёт впереди?

И опять они шли, шли и наконец пришли. Перед ними стоял крупный серый гранитный камень. Ребята подошли поближе.

– Смотри! Видишь: вот и вот! Валун сохранил и след Богородицы, и след чёрта, который за ней гнался. Люди след Пресвятой Девы целуют, а в углубление от копыта нечистого плюют.

На шершавом грубом камне в углублениях, действительно похожих на следы, лежали несколько незамысловатых украшений: бусы, браслет, плетённый из полосок кожи, серёжки с голубыми камешками.

Юра поклонился камню, а Федя набрал в пузырёк для деда Егора воду из следа Богородицы и повесил его на шнурке на шею.

– Уф! Одно дело сделано. А теперь пора перекусить! – скомандовал Федя. – Садись под этот куст, в тенёчек! Только палкой траву повороши сначала: вдруг там змея.

– А чего это ты раскомандовался? – возмутился Юра.

Как-то само собой получилось, что Федя быстро стал главным в их маленькой команде, хотя Юре это очень не нравилось. Он считал себя более образованным и продвинутым, чем этот деревенский мальчишка из прошлого. Как-никак Юра даже в интеллектуальном шоу «Я знаю!» для школьников на белорусском телевидении участвовал. Он и учился отлично, и читал много, и телепередачи познавательные всегда смотрел. А вот поди ж ты!

На свежем воздухе аппетит разыгрался – съели по крутому яйцу, по лепёшке с зелёным луком, Юрин бутерброд с колбасой, который очень понравился Феде, закусили горстью сушёных яблок. День был ясный и солнечный, кругом щебетали птицы.

«Эх, жить на воле – вот настоящее счастье, – подумал Юра. – А впереди нас ждёт новый удивительный мир!»

Ещё немного отдохнули, полежали в тенёчке, сверились с картой и вновь отправились в дорогу. Теперь путь их лежал к Чёртову камню.

После отдыха хотелось двигаться, вдыхать свежий воздух, ощущать под ногами землю, слушать пение птиц и голоса леса. Зелёный мох сменился высоким густым вереском, затем сухим белым мхом, потрескивавшим под ногами, затем травой. Время от времени ребята находили под кустами и срывали ягодки земляники, чтоб утолить жажду.

Вскоре они почувствовали запах гари. А минут через двадцать в воздухе уже висел плотный дым. Юра завязал лицо банданой, но смрад пожара проникал даже через ткань. Деревья тлели и дымились, не позволяя разглядеть то, что находилось впереди.

Внезапно навстречу им выбежал крупный олень с ветвистыми рогами. Он остановился, глядя на мальчишек большими миндалевидными глазами, втянул воздух бархатными ноздрями и рванул дальше. После оленя им навстречу хлынул целый поток зверей: стадо кабанов, ведомое крупной самкой, промчалось, не останавливаясь; за ним бежали зверушки помельче: лисы, барсуки, зайцы. Причём звери, обычно нападавшие друг на друга, на этот раз объединились перед лицом общей опасности и бежали бок о бок, подгоняемые огнём.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.