

ПОЛИНА ДОБРОЛЮБОВА

# СТРАШИЛКА ИЗ ЯЩИКА ПОД ЛЕСТНИЦЕЙ

Нарисовала  
Кристина Цветкова  
Bell 20X

ЛЕГЕНДЫ  
ТЁМНЫХ МИРОВ



**Полина Ю. Добролюбова**  
**Страшилка из ящика**  
**под лестницей**  
**Серия «Легенды темных**  
**миров (Феникс)»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72238387](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72238387)*

*Страшилка из ящика под лестницей / Полина Добролюбова: Феникс;*

*Ростов-на-Дону; 2025*

*ISBN 978-5-222-46157-0*

### **Аннотация**

Что будет, если не испугаться ночного монстра, а подружиться с ним? Конечно же, невероятное приключение! Лина переезжает с родителями в большой дом за городом, но девочке здесь очень скучно и одиноко без друзей. И вот однажды поздней ночью она знакомится со Страшилкой и отправляется в мир теней, призраков и монстров. Во время этого увлекательного, но очень опасного путешествия девочка помогает Страшилке спасти от гибели наш Солнечный мир. Ведь в Мрачном мире злой колдун Пустоглаз украл Секретную книгу Кошмарчуний, чтобы погрузить всё вокруг в один сплошной кошмар.

# Содержание

Предисловие	5
Глава 1. Страшилка выходит из темноты	6
Глава 2. Тайна Мрачной дыры	11
Глава 3. Секретная книга Кошмарчуний	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18



# **Полина Добролюбова**

## **Страшилка из ящика**

### **под лестницей**

© Добролюбова П., текст, 2025

© Цветкова К., иллюстрации, 2025

© Чаава М., леттеринг, 2025

© ООО «Феникс», оформление, 2025

# Предисловие

Взрослых многое отличает от детей. Например, взрослые умеют зарабатывать деньги, предпочитают покупать всякие серьёзные вещи, которые называют «практичными», вместо классных игрушек, с которыми так здорово было бы поиграть, и думают, что знают всё на свете. Вот почему порой с ними так сложно говорить о чём-то действительно важном. Но самое печальное то, что взрослые совершенно не верят ни в какие чудеса. Даже в те, что у них прямо под носом. Чудеса спокойно прогуливаются по домам, пока люди мирно спят в своих кроватях.

Знаете, я бы наверняка выросла точно такой же скучной взрослой тётенькой, неспособной заметить даже привидение в собственном чулане, если бы однажды в детстве мне не довелось пережить самое захватывающее, прекрасное и невероятно жуткое приключение! А чтобы никогда о нём не забывать, я подробно описала эту историю вот в этой самой книжке. Так что ты, мой маленький друг, теперь тоже можешь запросто её прочитать. За твоим окошком уже достаточно темно? Если да, то самое время начинать чтение!

# **Глава 1. Страшилка**

## **ВЫХОДИТ ИЗ ТЕМНОТЫ**

Это произошло много-премного лет назад, когда я ещё была маленькой девочкой со смешными золотистыми косичками.

Мои мама и папа купили большой дом в пригороде. Там было много подобных домов – с небольшими садами, цветочными клумбами и аккуратно подстриженными газонами. Это было тихое красивое место. Правда, оно мне не сразу понравилось, ведь все мои друзья остались в городе. А когда ты одна, совершенно без друзей, даже самый распрекрасный уголок на свете покажется скучной и унылой пустыней...

В общем, я грустила. Особенно тоскливо на душе становилось по вечерам, когда нужно было идти спать в свою комнату в самом конце второго этажа, хотя спать ещё совсем не хотелось. Моя мама всегда была сторонницей жизни по режиму, а это означало, что совершенно неважно, чего ты хочешь в данный момент: всё решают стрелки на часах. Пробыло десять – нужно идти в душ, чистить зубы, надевать пижаму и нырять в кровать под толстое тёплое одеяло. В нашем новом доме почему-то всегда было прохладно, даже в жаркие летние дни. Когда-то бабушка говорила мне: холод в доме – верный признак того, что там живут всякие привиде-

ния. Мои мама и папа, разумеется, ни в каких привидений не верили, поскольку считали, что всему на свете можно дать серьёзное научное объяснение. А я... Я верила собственным ощущениям и тому, что вижу. И мне ни разу не доводилось видеть никаких привидений вплоть до той самой ночи.

В тот вечер почему-то не спалось, даже когда во всём доме погас свет и воцарилась такая тишина, что тьма вокруг стала казаться густой, как чёрная-чёрная сметана. И казалось, руку протяни – и рука исчезнет в темноте по самый локоть. Хорошо, что хоть шторы на окне были задёрнуты неплотно и сквозь образовавшуюся узкую щель робко пробивался лунный свет.

Я надеялась, что, если закрою глаза и начну считать овец, то примерно на сотой овце меня от скуки точно накроет сном. «Раз овца, два овца...», – только начала считать я, как услышала тихий-тихий шорох... Шр-р-р-р... Мне сначала подумалось, что это птица за окном пролетела или маленькая мышка проскользнула из одной норы за плинтусом в другую. Но было в этом «шр-р-р-р» что-то необычное, от чего кровь в жилах холодеет. Я с замиранием сердца открыла глаза и увидела нечто, что было ещё темнее темноты. Если бы не два жёлтых глаза, которые смотрели на меня с неменьшим ужасом, чем я на них, точно решила бы, что это всего лишь сон, и для надёжности перевернулась бы на другой бок. Лицом к стене. Но глаза горели из темноты!

– Эй, ты кто? – спросила я дрожащим голосом.

– Я Страшилка! – ответило маленькое чудище скрипучим голосом. – А ты та самая девочка, которая теперь живёт в этом доме?

– Ну да! Та самая. И меня зовут Лина.

– А почему ты, Лина, ещё не спишь? Знаешь, это совсем небезопасно не спать по ночам. Иногда можно увидеть то, что лучше бы не видеть...

– Тебя, например?

– Например, меня, – усмехнулась Страшилка. – Или ты скажешь, что совсем не испугалась?

– Да я и сейчас тебя боюсь, – честно призналась я. – Но в то же время мне очень любопытно узнать, откуда ты пришла и что здесь делаешь?

– Тут всё очень просто: я тоже здесь живу. Ну то есть как «живу». Иногда. Вообще, у меня два дома: один – под лестницей в старом ящике, который стоит в самом дальнем и тёмном углу вашего дома. А про другой я тебе пока ничего не скажу: это секрет!

– Здорово, наверное, иметь сразу два дома! – искренне позавидовала я. – Надоело в одном, тогда просто идёшь в другой!

– Ну да, неплохо, – проскрипела Страшилка. – Только вот не всегда получается идти туда, куда хочется...

– Как? Неужели у чудищ тоже есть режим? – удивилась я.

– Хуже. У нас законы Тьмы. Но порой случается, что



и они нарушаются. Например, ты сегодня вынудила меня нарушить наш главный закон: никогда не разговаривать с людьми. И вообще на глаза им не попадаться. Но ты так ловко притворилась спящей, что даже я поверила. И вот...

Страшилка с печальным вздохом развела тонкими лохматыми руками.

– Но мы же можем с тобой подружиться! – предложила я. – У меня уже весь страх прошёл! Мне жутко, конечно. Но жутко интересно!

– Тсс! – Страшилка вдруг съёжилась и приложила указательный палец к мордочке. – Тихо! Ни слова больше! Сейчас же ныряй под своё одеяло, накройся с головой и до самого утра оттуда не вылезай! А я срочно исчезаю. Дела у меня.

Мне, конечно, очень хотелось узнать почему, но я поняла, что Страшилка вовсе не шутит. И если я сейчас же не спрячусь под одеяло и не притворюсь изо всех сил спящей, случится что-то действительно кошмарное! Например, мама услышит, что я с кем-то беседую, поднимется в мою комнату, увидит Страшилку – и точно упадёт в обморок.

Послушно нырнув под одеяло, я тотчас крепко уснула. Даже притворяться не пришлось. Утром, когда мама постучалась в мою дверь с криком «Ли-и-на-а-а, пора вставать!», я даже решила, что моё ночное знакомство со Страшилкой было всего лишь сном. Иногда сны бывают такими реалистичными, что их вполне можно принять за правду, и тогда уже точно не знаешь, что тебе привиделось, а что на самом деле

было. Но дальнейшие события доказали, что моё новое знакомство вовсе не было сном.

## Глава 2. Тайна Мрачной дыры

Следующие две ночи я изо всех сил пыталась не уснуть, чтобы не пропустить тот момент, когда по моей тёмной комнате будет тихонько красться уже знакомая мне Страшилка по своим чудовищным делам. Ведь для чудищ ночь как для нас солнечный день: самое время что-нибудь сотворить. Но Страшилка не появлялась. Я даже подумала, что, наверное, её и не было вовсе: сама придумала – сама поверила. Такое тоже бывает. Особенно у детей с «тонкой душевной организацией» – так говорит про меня мой папа. Поэтому на третью ночь я просто уснула и спокойно спала до тех пор, пока не почувствовала, что на меня кто-то очень пристально смотрит.

Вы знали, что разбудить можно не только толчком в бок, но и взглядом? Ещё как можно! Просто взгляд должен быть очень-очень внимательным. В упор. Именно его я тогда и почувствовала. Мне опять стало страшно до мурашек. Открывать глаза совершенно не хотелось: вдруг увижу там не Страшилку, а кого-нибудь ещё более жуткого?.. Но любопытство взяло своё. С дрожью в сердце я слегка приоткрыла один глаз и увидела уже знакомый мне жёлтый взгляд.

– Опять не спишь? – тихо проскрипела она.

– Сейчас я спала на самом деле, а ты меня разбудила! – ответила я недовольным голосом, хотя в душе была очень

рада снова видеть эту тёмную-претёмную и страшную-пре-страшную желтоглазую морду.

– Ну тогда извини. Хотела проверить, спишь ты или притворяешься. Ну а ещё, если честно, мне было скучно и хотелось поговорить с кем-нибудь. Пусть даже и с маленьким человеком. Мы же вроде в прошлый раз неплохо поболтали...

– Ну и правильно сделала! Я тоже очень рада тебя видеть. Потому что, когда тебе одиноко и скучно, даже с чудовищем можно подружиться!

– Ты это серьёзно? – обрадовалась Страшилка. – Мы с тобой теперь друзья?

– Конечно! – с готовностью подтвердила я. – Мы же вот сидим тут ночью, болтаем в темноте. А так ведь только у друзей бывает. Хочешь, принесу тебе с кухни молока и печенья? Или, может, тебе котлету принести? Есть хочешь? У вас, чудищ, полночь, наверное, самое подходящее время для завтрака.

– А что такое «котлета»?

– Это такое... ну, из мяса лепёшка, пожаренная на сковороде. У мамы они вкусно получаются.

– А из чьего мяса? Мышиного?

– Вроде из куриного. Куры – это птицы такие, которые летать не умеют.

– Ну ладно, тащи свою котлету: попробую человеческой еды. А то питаться мышами и лягушками болотными уже порядком надоело.

Я очень осторожно, чтобы не разбудить родителей, пробралась на кухню, достала из холодильника парочку румяных котлет и отнесла Страшилке. Она вмиг уплела их с нескрываемым удовольствием.

– Вкусно! Меня так никто никогда не угощал.

– А ты приходи почаще, буду тебе котлеты выдавать. Они у нас регулярно бывают. А что мы теперь будем делать?

– Ну не знаю... Если хочешь, могу показать тебе свой домик – старый ящик под лестницей.

– Ещё бы! Конечно, хочу! – Моему восторгу просто не было предела! Я иду в гости к самому настоящему чудовищу!

– Ну тогда вставай, и пойдём!

Я моментально вскочила с кровати, сунула ноги в тапки, и мы отправились в угол под лестницей, который был совсем не такой простой, как могло показаться.

Шли мы очень медленно и осторожно: во-первых, чтобы никого в доме не разбудить, а во-вторых, чтобы не запнуться в темноте о какой-нибудь стул или не врезаться в угол.

Знаете, в те мгновения я тоже почувствовала себя ночным чудищем, которое тщательно скрывается от людей в густой полночной темноте.

Наконец мы добрались до старого облезлого деревянного ящика, которому на вид было лет сто, а может, и все двести! С виду он вовсе не был таким большим, чтобы устроить в нём дом. Даже для тощей, как щепка, Страшилки.

– Видишь дырку в ящике? Давай, лезь туда за мной, – по-

звала Страшилка. – Это вы, люди, через двери заходите. А у нас, чудовищ, всё иначе: мы можем куда угодно залазить!

– Но в такую маленькую дырку мне никак не пролезть!

– Одной точно не пролезть, – усмехнулась Страшилка. – Ты просто лезь за мной, и увидишь, что будет...

Она встала на четвереньки, сделала движение вперёд и сразу исчезла. Я сделала так же и устремила за ней. Если бы я могла видеть себя со стороны, то наблюдала бы, как удивительным образом моментально исчезаю!

«Эх, ну до чего же увлекательная жизнь у меня пошла! – промелькнуло в голове. – Интересно, что бы сказали об этом мама и папа с точки зрения всех своих научных теорий?...»

И тут я увидела, что нахожусь в самом настоящем доме! Правда, всё здесь было не по-людски. На старом пеньке, который располагался посреди комнаты в качестве стола, стоял жуткий череп неизвестного животного, от него исходил очень странный мертвенно-зеленоватый свет. Большое зеркало в раме из чёрных рогов было таким мутным, что в нём очень сложно было что-то разглядеть, – сплошной серый туман. Вместо дивана на полу лежала куча сухой травы. От её запаха кружилась голова.

– Ну вот, ты первый человек, который побывал у меня в гостях, – довольным голосом сообщила Страшилка. – Если бы об этом узнали Тёмные стражи Чёрного короля, меня бы точно арестовали и бросили в Ямищу лет на сто.

– Ого! На сто лет! – изумилась я.

– Ну а на сколько? Времени у нас, чудищ, полно, мы же бессмертные... Ну, ты тут устраивайся поудобнее. Будем мракохлёб пить.

– А что это такое – «мракохлёб»?

– Любимый напиток всех настоящих чудищ! Завариваешь кипятком травы из Серой долины, и готово!

– А людям его можно?

– Не знаю. Но что-то мне подсказывает, что от моего мракохлёба ты точно не умрёшь. И чудищем не станешь. Слишком слабенький у него магический состав. Зато будешь хорошо себя чувствовать в нашем Мрачном мире и станешь больше похожа на призрака.

Страшилка заварила свой чудовищный напиток, который противно пах болотом. Разлила его по кружкам из особенной сумеречной глины. Мы выпили мракохлёба: она – с удовольствием, а я – с ужасом и любопытством. И я сразу почувствовала, что мне и впрямь стало намного комфортнее в этом мире ночных ужасов.

– Глянь-ка в сумрогляд: видишь, какой чудный мертвенно-бледный цвет кожи у тебя стал! Никакого дурацкого человеческого румянца.

Я догадалась, что «сумроглядом» Страшилка называет своё странное рогатое зеркало. После мрако-хлёба увидеть отражение в сумрогляде стало проще. Вот она я. И лицо у меня в самом деле белое, как у мертвеца в фильме ужасов! Вот же умора! Жаль, что сфотографировать себя такую ни-

как нельзя.

– О! А это что такое у тебя в стене? – спросила я, увидев вдруг огромную чёрную дырищу посреди стены дома-ящика.

– А это самое главное и интересное, – загадочно хихикнула Страшилка. – Мрачная дыра. Через неё я могу приходить сюда из своего мрака и обратно в него возвращаться.

– А я могу пойти туда с тобой? Ну пожалуйста! Мы же друзья!

Страшилка внимательно посмотрела на меня.

– Вообще-то, это рискованное дело и для меня, и для тебя. Меня могут арестовать и кинуть в Ямищу за дружбу с человеком. А ты можешь никогда больше не вернуться в свой мир. И постепенно станешь призраком на самом деле. Если тебя раньше не съест какое-нибудь чудище. Надо оно тебе?

– Но ведь всё может и благополучно закончиться, правда же?

– Может.

– Тогда давай попробуем! Ведь ещё ни у кого на свете не было такого чудовищного приключения!

Страшилка задумалась, почесала лапой свою лохматую голову, но затем всё же молча кивнула в знак согласия. Мы поднялись с травяной кучи, Страшилка крепко сжала мою руку своей чёрной лапой, и вместе мы шагнули в леденящую душу и тело непроглядную темень Мрачной дыры.



## Глава 3. Секретная книга Кошмарчуний

Если бы ещё три дня назад кто-нибудь попросил меня нарисовать Мрачный мир таким, каким я его представляю, я бы просто взяла лист бумаги и плотно зачиркала чёрным карандашом. Но теперь, оказавшись в настоящем Мрачном мире, я поняла, что он намного сложнее и интереснее, чем пустая чернота!

Перед моими, ставшими после мракохлёба полупризрачными глазами предстала удивительная картина: вокруг зеленовато-серой мглы простиралось болото, в котором тут и там мерцали странные огоньки. Вдали чернел густой лес, а над кронами деревьев возвышалась ещё более чёрная гора до самого мрачного неба...

— Что это за огоньки на болоте? — спросила я у Страшилки.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.