
Погасить
Млечный Путь
Сидор Сидоров

Сидор Сидоров

Погасить Млечный Путь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71995015
SelfPub; 2025

Аннотация

Над чем работать людям Земли, чтобы преодолеть "Великий фильтр" в парадоксе Ферми. Доходчиво, оригинально, кратко. Попутно затрагивается тема возникновения жизни и расширения вселенной.

Сидор Сидоров
Погасить Млечный Путь

I. Как всё начиналось.

Помнится, я, Ратибор Ермолаевич Захарьин, скромно отметивший своё пятидесятилетие, как-то особенно завздыхал и начал рассматривать электрическую схему магнитофона «Маяк-203», который недавно отметил своё тридцатилетие. Поводом к рассмотрению послужили статья «Очередной заговор аптек», боли где-то в подреберье и случайно попавшаяся на глаза во время чистки «конюшен» распечатка интернет-страницы «Как я ищу внеземной разум? #me+SETI».

Я нисколько не сомневался, что разумная жизнь обязана возникнуть, как только возникнут первые одноклеточные. А жизнь возникает потому и только потому, что угол между атомами водорода и кислорода в молекуле воды не равен 180 градусам, как впрочем и в аммиаке, и в других молекулах. Далее из-за асимметричности электронных оболочек, в том числе, существования водородных связей, молекулы белков закручиваются и они становятся основой жизни. Почему свойства пространства таковы – когда-нибудь ответят физики. Когда очнутся от влияния как бы существования мифических ненаблюдаемых сущностей.

Видимо, на мне сказалась малоосмысленное поведение людей в интернет-теле-радиопространстве, раз я вспомнил о работе профессора А. Дмитриева, из лаборатории динамического хаоса в каком-то академическом институте и сам решил поискать инопланетян, или, чем чёрт не шутит, разум, зародившийся в межзвёздном пространстве. Сходить с ума, так уж всем – чем я хуже других. Зато понапрягаю мозг, говорят, это позволяет увеличить время активной старости, которая не за горами. А спасибо за мою активность – профессору Дмитриеву. Он запатентовал новый способ модуляции радиосигнала с помощью постоянных масок неожиданных форм, накладываемых на сигнал. Этот способ позволяет передавать информацию на уровне шумов. А если сделать мощность побольше, то загадочная повторяемость и некое своеобразие сигнала должны привлечь иной разум. Ловля на не знаю что, но по-другому я ничего не придумал. Неандертальцы, вроде нас, так это неинтересно, а те, которые вылечат моё колотьё в боку, должны догадаться.

И вот уже передо мной лежат паяльник, начинка мобильного телефона, магнитофон и фрагменты будущей направленной антенны. Дело за малым – придумать, что передать. Как заинтересовать «слушателя», я частично придумал, кроме хитрой маски (шаблона) для модуляции сигнала (моя гордость, хоть и по-дмитриевски, но для другой частоты), последовательность сигналов надо «фибоначчизировать» (тоже была моя гордость, если забыть о самом Фибоначчи). Две

недели вечерних мучений и послание иноразуму (если кратко: «Доколе?!») было готово.

Перепаять схему управления двигателем магнитофона на скорость один сантиметр в секунду было легко (спасибо институтскому курсу радиоэлектроники), небольшие трудности возникли с расчётом антенны и её сборки. Подсоединить линейный выход магнитофона к СВЧ усилителю телефона тоже оказалось на удивление легко. Когда всё было собрано, я нацелил антенну примерно в зенит, включил телефон, запустил закольцованную ленту (вот тут я повозился) и начал думать, чтобы ещё отчебучить, чтобы подольше пожить. Мыслей, кроме необходимости физ-культуры, пока не было, а удовлетворение проделанной работой быстро схлынуло, как будто я сделал невостребованный поисковый НИР.

Долго ли, коротко ли, раз в два дня меняя направление антенны, через пару месяцев я подумал, что зря это учудил, разобрал всё и стал напрягать мозг парадоксом Ферми.

II. Асусесляюца месьты.

– Здравствуйте, я с Альдебарана. И снял шапку. В тусклом свете лестницы мне увиделась у него на лбу шишка.

– Вот, единорогов мне не хватало, – подумал я, почему-то сразу поверив ему в части происхождения. Когда он вошёл в комнату, шишка оказалась пигментным пятном и я облегчённо вздохнул. Интересная штука – память. Говорят, человек ничего не забывает. Вот и я получил подтверждение,

уважаемые члены коллегии – вспомнил всё, что сделал двадцать лет назад, до этого визита. Я продолжу.

– Долго же я вас искал, почти полгода – укоризненно сказал пришелец. – Возможно, следовало координаты почётче сформулировать. Я нашёл вас по стилю. Любимые слова и выражения, расстановка акцентов, направленность мысли… Семантика, в общем. Пришлось привлечь структуральную лингвистику, а это, знаете ли, такой мусор пока. Хорошо, что вы какую-то активность в интернете проявляли. Да, и спасибо за длину послания. Очень оригинальный метод сжатия, в том числе.

– А что конкретно вас вывело на меня?

– Ваше ФИО на сайте, откуда вас исключили за, так сказать, частичный критический анализ «Мастера и Маргариты». Особенно смешно, как Понтий Пилат уговаривал Иосифа Арифамейского что-нибудь придумать, чтобы после его смерти меч, выкованный руссийскими мастерами в Булате, и орловский рысак были переданы его сыну от любовницы Евстафии, а не закопаны с ним в могиле. Так достоверно изложено, как будто вы при этом присутствовали. А вас не удивляет моя похожесть на людей?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.