

ДОБРАЯ АЛЛА

ДОБРЫЕ СКАЗКИ



Алла Добрая
Добрые сказки

«Издательские решения»

Добрая А.

Добрые сказки / А. Добрая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-659693-1

Часть сборника ранее публиковалась отдельными книгами: «Отважный Рыцарь в царстве быков» и «Дело Рыжей Джулианы». Мои добрые сказки, друзья, откроют перед вами восхитительный мир чудес. Здесь вы встретите отважного Рыцаря и злого Быка, красавицу Принцессу и коварную Ведьму, познакомитесь с жителями волшебного сада и забавными лесными друзьями, а еще — с девочкой Вероной, ее сестрой Каролиной и их верной кошкой Монро. Устраивайтесь удобнее, первая добрая сказка уже начинается...

ISBN 978-5-00-659693-1

© Добрая А.
© Издательские решения

Содержание

СКАЗКА «ОТВАЖНЫЙ РЫЦАРЬ В ЦАРСТВЕ БЫКОВ»	7
Семья	7
Канун Нового года	12
Полночь	14
Царство быков	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Добрые сказки

Алла Добрая

© Алла Добрая, 2025

ISBN 978-5-0065-9693-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Посвящаю любимым внучкам
Веронике и Каролине Просветовым

СКАЗКА «ОТВАЖНЫЙ РЫЦАРЬ В ЦАРСТВЕ БЫКОВ»

Семья

31 декабря Верона проснулась рано, когда за окном большого дома едва забрезжил бледный свет зимнего солнца. Она открыла глаза и мгновенно ощутила себя в сказке.

Спальня была так красиво украшена к Новому году, что представить это было совсем не сложно.

Над кроватью серебряными блестками мерцал прозрачный балдахин, с потолка ароматными ежиками свисали мандарины с палочками гвоздики, а стекла на окнах были расписаны узорами так, что могла позавидовать матушка-природа.

Куклы в нарядных платьях сидели за столиком, празднично сервированном кукольным сервизом. А в ушастом английском кресле, покрытом королевской мантией, возлежала кошка Монро породы Невская Маскарадная. Кличку свою Монро получила за черную мушку на белобрисой мордочке и капризно-звездный характер.

Верона поднялась, подошла к окну и взглянула на трех снеговиков в саду. Они были в ярких вязаных шапочках, с оранжевыми морковными носами и обвешаны гирляндой. С наступлением сумерек она начинала мигать множеством разноцветных огоньков.

Зима в этом году выдалась снежной. Деревья в саду по самые макушки были укутаны в белые, пушистые шубы. Вдалеке за окном блестело замерзшее озеро. Гладь его была столь чиста и прозрачна, словно большое волшебное зеркало вставили в землю меж высоких вековых елей.

Верона знала, что сегодня, в канун Нового Года в любой момент могут начаться чудеса, и к ним надо быть готовой.

– Доброе утро, Монро, просыпайся! Проспишь все на свете.

Кошка сладко потянулась и нехотя спустилась с кресла.

– Доброе утро, – промяукала она.

– Сегодня канун Нового Года, – продолжила Верона, – а это значит, что в любой момент нас может посетить Чудо. Ты помнишь, как в прошлый раз ты продрыхла, пропустив представление, которое я приготовила для Деда Мороза и Снегурочки?

– Помню, – промурчала кошка, совсем не расстроенная этим фактом. Ленилась было главным занятием Монро.

Верона включила музыку и скомандовала кошке:

– Умываться, одеваться и спускаться в гостиную!

Умыв личико и почистив зубки, Верона открыла белый резной шкаф работы прапрадедушки. Там висело красивое платье цвета айвори, расшитое итальянским кружевом и жемчужными бусинами.

Верона надела платье, заколола старинным гребешком длинные, кудрявые волосы и покружилась перед зеркалом.

– Очаровательно! – воскликнула Монро.

– Благодарю. Мы с мамой и тебе приготовили праздничный наряд, – сказала Верона и достала из комода кружевную манишку.

Кошка примерила обновку.

– О, мерси, Хозяйка. Мне очень нравится.

Верона застелила покрывалом постель и, взглянув на изображение бычка на маленькой диванной подушке, задумалась.

– Монро, а из чего мы сегодня будем делать новогодний символ?

– Ммм-муррр... я предлагаю мою шерсть.

– Ты предлагаешь его свалить из шерсти?

– Совершенно верно, тогда и я смогу внести свой вклад.

Верона взяла гребень Монро и начесала немного кошачьей шерсти.

– Готово, – сказала девочка, – вечером сделаем Шерстяного Бычка. А сейчас пойдем, посмотрим, что там у нас творится в гостиной.

А из гостиной, расположенной на первом этаже, уже доносились волшебные запахи и звуки. На столе, покрытом красивой скатертью, были расставлены тарелки из старинного фарфорового сервиза и разложены серебряные приборы. В середине, благоухая, расположился пышный пирог. На большой расписной тарелке, в окружении цукатов и грецких орехов, он источал неповторимые запахи печеных яблок, терпкой корицы и сладкой ванили.

У окна напротив камина, распустив пушистые ветви, красовалась наряженная Ель, вся в старинных игрушках и бусах, с блестящей короной на макушке вместо обычной звезды. Игрушечные зайчики на еловых ветках словно перекидывали друг другу снежки, а райские птички сидели в своих золоченых клетках.

Мышь по имени Точильда со злыми глазками и острыми зубками, притаилась в глубине, меж еловыми ветками. Деревянный Щелкунчик из одноименной сказки Гофмана – один из долгожителей Ели – строго поглядывал по сторонам.

Под Елью расположились игрушечный дед Мороз и Снегурка, которым в этом году исполнилось пятьдесят пять лет. Оба – музыкальные, заводные. При нажатии кнопочки они протягивали друг другу руки и начинали кружить в танце.

Игрушки на Ели можно было рассматривать бесконечно. Стекланные, деревянные, из папье-маше они делали новогоднюю красавицу настоящей коронованной особой. И она стояла, гордо расправив ветви, ожидая, как под бой курантов на ней появятся символы Нового года. А после праздников, она снимет свои украшения и отправится назад, в питомник.

Дело в том, что в этой семье все были против вырубки деревьев. И поэтому Ель ежегодно покупали в питомнике в большом, глубоком горшке. Она радовала собой все праздники, а потом ее отдавали обратно специалистам, которые по весне пересаживали дерево в лес, где оно продолжало свою долгую жизнь.

Из кухни в гостиную вышла бабушка Петра, в длинном платье изумрудного цвета и белоснежном фартуке. В руках она держала фарфоровый горшочек с овсяной кашей. Следом шел ее муж, немецкий дедушка Вероны – Роберт. В одной руке он держал сырную тарелку, в другой – кофейник. Они накрывали стол к завтраку.

– Доброе утро, – хором произнесли Верона и Монро.

Взрослые, конечно, не поняли кошачьего приветствия и от Монро слышали только «Мяу».

– Доброе утро, внученька, – прозвучал дружный ответ.

– Какие вы обе нарядные, – заметил дедушка Роберт.

– Спасибо, мы очень старались, – произнесла Верона.

– И у вас это очень отлично получилось, – сказала бабушка Петра. – А теперь садитесь за стол, будем завтракать.

– А где все остальные? – Спросила Верона.

В этот момент дверь гостевой комнаты открылась, и на пороге появились бабушка Элис и дедушка Альберт, которые прилетели из Лондона ночью, когда Верона спала.

Как вы уже поняли, друзья, у нашей девочки Вероны многонациональная семья.

Мама Мария – русская. По профессии и призванию, она талантливый художник—иллюстратор. Обе бабушки – Петра и Элис – тоже русские. Правда, бабушка Элис так давно живет в Англии, что русский язык ей пришлось изучать заново.

Чтобы в семье было полное языковое понимание, каждый выучил три языка: русский, английский и немецкий. И теперь, встречаясь вместе, все общались на языке той страны, на территории которой происходила встреча. В этот раз – на русском.

Бабушка Петра – российская писательница. Дедушка Роберт – немецкий ученый-генетик с мировым именем. Бабушка Элис – оперная певица. Дедушка Альберт – англичанин, профессор-историк. Их старший сын, Уильям – папа Вероны, англичанин по папе и русский по маме. Он известный архитектор. У него есть брат, Бенедикт – крестный Вероны. Он популярный актер, который прославился благодаря своему таланту и участию в сериале о детективах.

Кроме Бенедикта, который в последний день уходящего года был сильно занят на съемках, все приехали в Россию, чтобы встретить праздник в большом, семейном кругу.

Но Бенедикт клятвенно обещал успеть к встрече Нового Года и даже, возможно – к проходам Старого, когда вся семья сядет за стол, чтобы сделать новогодние символы.

В этой семье, где царит любовь и взаимопонимание, издавна сложилась замечательная традиция – 31 декабря собираться вместе и своими руками изготавливать символы Нового года. К ним на листочках писали желания, всё складывали в красивые мешочки и под бой курантов вешали на Ель.

А через двенадцать месяцев, провожая Старый Год, вся семья садилась за стол, прошлогодние мешочки с загаданными желаниями открывались и все весело обсуждали, у кого, что сбылось.

– Ура! – воскликнула Верона, увидев бабушку и дедушку. – Приехали!

Она запрыгнула на руки к деду Альберту, а бабушка Элис расцеловала внучку в обе щечки и произнесла:

– Как же мы могли не приехать к нашей Вероне в такой день, когда в любой момент жди чудес.

Через минуту из спальни верхнего этажа спустились мама и папа. У обоих был очень загадочный вид, а мамины глаза были переполнены какой-то особенной нежностью.

– Всем доброе утро! – сказала мама Мария. – А чем это у нас так восхитительно пахнет?

– Это моя Петра с раннего утра колдует у плиты, – с любовью взглянув на жену, ответил дедушка Роберт.

Бабушка Петра – неисправимая кулинарка. В свободное время от создания книг, она ездит со съемочной группой по разным странам, изучая тонкости приготовления национальных блюд.

– Все за стол, – пригласила бабушка Петра.

Когда завтрак близился к концу, мама с папой взглянули на часы, хитро переглянулись и вскоре за окном раздались странные звуки: толи ржанье лошадок, толи звон колокольчиков, а возможно и то, и другое.

– Верона, как ты думаешь, что это такое? – спросил папа.

– Может быть, к нам едут гости? – с улыбкой подсказала мама.

Верона подбежала к окну и от удивления громко воскликнула:

– Это же Дедушка Мороз и Снегурка!

Во дворе, запряженные парой гнедых лошадей, стояли серебряные сани, в которых сидели Дед Мороз и Снегурочка.

В этот момент Верона поняла – чудеса начинаются.

Она сделала глубокий вдох, пытаясь выровнять дыхание, как учила мама, и приготовилась к встрече.

Раздался троекратный громкий стук, папа открыл большие распашные двери и в гостиную вошли Дед Мороз и Снегурочка, неся с собой свежесть морозного воздуха.

Дед, облаченный в красную бархатную шубу, громко произнес:

– Здесь ли живут девочка по имени Верона и ее верная кошка Монро?

– Да, здесь! – воскликнула Верона, а Монро тихо мяукнула «здесь».

Она немножко испугалась огромного деда с длинной белой бородой.

Снегурка перекинула русую косу за спину и широко улыбнулась.

– Ну, показывай нам, Верона, где в доме новогодняя Елочка, – сказала она.

– Пожалуйста, проходите, – гостеприимно произнесла Верона.

Гости прошли к Ели, внимательно рассмотрели игрушки и одобрили ее наряд. Дед Мороз присел в предложенное кресло и, ударив о пол посохом, приказал:

– Ну-ка, Елочка, зажгись!

Зазвучала мелодия из оперы «Щелкунчик», ночные шторы медленно сомкнулись, свет погас, и новогодняя красавица вспыхнула, засверкала, замигала разноцветными огоньками.

Верона сложила ручки и воскликнула:

– Ах, волшебство!

Музыка стала тише, и Дед Мороз спросил:

– Верона, ты, наверное, что-то нам приготовила?

– Да. Я спою песню, расскажу стихотворение и вместе с Монро мы покажем фокус, – ответила девочка взволнованно.

– А мы с удовольствием послушаем и посмотрим, – улыбнулась Снегурка.

Верона встала рядом с Елью и исполнила песню, а бабушка Элис аккомпанировала ей, сидя за роялем.

Потом Верона рассказала стихотворение и показала фокус, в котором участвовала Монро. Получилось так забавно, что восторженные аплодисменты звучали очень долго, а Верона и Монро довольно кланялись, посылая в импровизированный зал воздушные поцелуи. Правда, поцелуй кошки был больше похож на умывание лапкой. Тем не менее, она очень старалась и тоже получила щедрую порцию восхищения.

Дед Мороз достал из своего мешка коробочку, перетянутую золотой лентой. Сердце Вероны забилось часто-часто.

«Неужели там то, что я загадала! Но как этот подарок можно уместить в такой маленькой коробочке? Надеюсь, что дед Мороз получил мое письмо и все правильно понял», – взволнованно размышляла девочка.

– Я получил твое письмо, – словно услышав ее мысли, произнес Дед Мороз, – и исполнил твое желание. Но с помощью твоих родителей.

Он подозвал маму и папу Вероны, предложил им встать рядом и потом протянул девочке подарок. Верона осторожно развязала ленту, сняла шуршащую оберточную бумагу и увидела шкатулку. В ней лежал конверт нежно-розового цвета.

Верона открыла его и увидела... фотографию. Это была необычная, черно-белая фотография. Верона вгляделась в изображение и поняла, что на ней человек. Где-то она уже видела такое фото...

– Ой, вспомнила! – воскликнула Верона. – У нас уже есть такая фотография и на ней – я, когда была в животе у мамы!

Она снова взглянула на снимок.

– Так это... – моя загаданная сестричка?

Мама нежно обняла Верону и ответила:

– Совершенно верно, доченька.

А папа добавил:

– Пока она еще в животике у мамы и мы можем сделать только такое фото. Оно называется УЗИ. Но уже в этом году ты сможешь увидеть свою сестру по-настоящему.

В этот момент Вероне показалось, что грянул оркестр, как в Большом театре на представлении. Это соединились воедино восторженные голоса бабушек и дедушек. Для них это также стало новостью, огромной и счастливой. Все принялись обниматься и целоваться, а Верона в очередной раз убедилась, что в дом пришло Волшебство.

Когда Деда Мороза со Снегуркой проводили, Верона взяла снимок и вместе с Монро поднялась к себе в спальню, чтобы немного отдохнуть. Столько эмоций, а впереди – еще новогодняя ночь.

– Хозяйка, ты была великолепна, – похвалила ее Монро. – Ты так душевно пела, а уж фокус вместе со мной получился просто фееричным.

– Спасибо, Моня. Ты тоже очень хорошо справилась, – улыбнулась Верона.

– Хозяйка, только я не поняла, о какой сестре шла речь?

– Она пока в животе у мамы. Взгляни, – Верона показала кошке фотографию. – Вот это ее ручки, ножки, а здесь находится ее сердечко, которое уже бьется.

– Невероятно, – промяукала Моня, так и не поверив в то, что это настоящий человек.

Канун Нового года

Завершив приготовления к новогоднему ужину семья дружно отправилась в город, на центральный каток. Они весело катались, потом гуляли по празднично украшенной Москве, обедали в красивом кафе и вернулись домой уже к вечеру, когда во дворе на трех снеговиках зажглись нарядные огоньки.

В доме продолжали витать волшебные новогодние запахи.

Оставалось всего несколько часов до Нового года. Самое время для проводов Старого. После ужина мама торжественно открыла коробку, где хранились мешочки с прошлогодними символами и записками с желаниями, и все принялись обсуждать, у кого, что сбылось, а потом своими руками делать символы Нового года.

Каждый выбрал сам, из чего сделать главную новогоднюю игрушку.

Приближался год Быка. Верона, по совету Монро, сваяла Бычка из ее шерсти и назвала Шерстяным.

Мама Мария вылепила своего Бычка из специальной, светящейся глины. Папа лепил своего символа из гипса. У него получился белоснежный Бычок. Бабушка Петра решила сделать Пшеничного Бычка. Она сплела его из соломы. Бычок получился легким, почти невесомым, а голову его украшал венок из пшеничных колосков.

Бабушка Элис связала своего Бычка крючком, вплела в его бока яркие атласные ленточки и украсила бисером.

Дедушка Роберт заранее выпилил своего Бычка из дерева и теперь специальным устройством выжигал на нем глаза, рот и ноздри.

А дедушка Альберт решил сделать Бумажного Бычка. Он склеил его из нескольких купюр евро, долларов, рублей и даже одной китайской юани. Получился разноцветный Бычок, у которого вместо хвостика весело торчала, скрученная в трубочку китайская валюта.

Не хватало только одного Бычка – от Бенедикта.

Крестный вышел на связь прямо с борта самолета и сказал, что очень надеется успеть к полуночи. Бенедикт немного посетовал, что не смог сделать новогодний символ своими руками, но при этом добавил, что ему необычайно повезло. Одна любезная дама подарила ему Золотого Быка.

Он перевел камеру на соседнее кресло. Верона, испугавшись, отпрянула от экрана.

Там сидела старушка, очень похожая на Ведьму. Седые волосы собраны в небрежный пучок, большая выпуклая родинка на крючковатом носу и прозрачные, словно ледяные глаза создавали пугающее впечатление.

Она внимательно взглянула на Верону, сделала приветственный взмах рукой с длинными пальцами и острыми ногтями, и зловеще улыбнулась.

«Ее улыбка не имеет ничего общего с добротой. Она определенно Ведьма», – решила Верона.

Девочка перевела взгляд на Крестного.

«Неужели Бенедикт не замечает, что рядом с ним очень странная старушка...».

Ах, если бы Бенедикт верил в сказки, то сам бы понял, что рядом с ним настоящая Ведьма, а ее подарок в коробочке – заколдован. Но Бенедикт тогда еще не верил в чудеса и с удовольствием принял его. Ему часто делали подарки, ведь он очень известный актер.

– Как поживаешь? – неожиданно обратилась к Вероне старушка.

– Спасибо, хорошо. Как вы? – вежливо ответила девочка дрожащим голосом.

– У меня всегда все прекрасно, – сказала Ведьма. – Ты готова к встрече?

Верона почувствовала, как ее ладошки вспотели.

«О какой встрече она говорит? Наверное, о встрече Нового Года...», – подумала Верона и, не подав виду, что испугалась, ответила:

– Да, я готова.

В этот момент на борту самолета прозвучала информация о посадке и необходимости пристегнуть ремни. Не выполнила требование только соседка Бенедикта. Она демонстративно перекинула ногу на ногу, откинула спинку кресла и задремала.

«Или сделала вид, что дремлет», – подумала Верона.

Полночь

И вот наступило время, когда часы начали свой новогодний отсчет. Все подхватили мешочки с символами и направились к Ели, чтобы повесить их на ветки.

Бенедикт тоже успел. Ровно за пять минут до полуночи он вбежал в дом, и под звуки курантов, тоже повесил на Ель своего Золотого Быка.

Верона взглянула на блестящую фигурку, которая выделялась среди остальных бычков большими размерами и блеском. Глаза Золотого Бычка, сделанные из белых стеклышек, были столь же холодны и зловещи, как и у той Ведьмы.

Монро потерлась о ногу Вероны.

– Хозяйка, чем-то он мне не нравится. Может зря мы его так высоко подняли, на самый верх?

– Согласна, – задумчиво произнесла девочка.

Их размышления прервал обмен подарками.

Вероне особенно сильно понравились два – от мамы и папы. Мама подарила Жемчужную Принцессу.

Она была такая тоненькая, изящная, вся в жемчужных бусинках. А папа подарил настоящего медного Рыцаря с большой саблей, в золоченых доспехах с гравировкой «Daring». В переводе с английского это означает «Отважный».

Мама и папа нашли их в антикварной лавке. Оба стояли высоко на полке, но папа сразу заметил Рыцаря и захотел купить. Хозяин лавки – душевный старичок, настолько древний, что казалось, сейчас развалится на глазах – обратил внимание мамы на Жемчужную Принцессу.

«Вам обязательно надо забрать их обоих, – посоветовал тогда старичок. – Посмотрите, какие они оба красивые и как смотрят друг на друга. Между ними, как и между вами – любовь. Их ни в коем случае нельзя разлучать».

Мама Вероны взглянула на игрушки и улыбнулась. Они стояли рядом и их взгляды, на самом деле, были обращены друг на друга. Рыцарь смотрел на Принцессу очень нежно, и она явно отвечала ему взаимностью.

«Их нельзя разлучать», – еще раз напомнил старичок.

Так Отважный Рыцарь и Жемчужная Принцесса оказались в доме Вероны.

Папа помог повесить их рядом, на верхний ярус Ели.

– Рядом с Принцессой обязательно должен быть ее рыцарь, – сказала Верона. – Как ты у мамы, да?

– Да, как я – у любимой мамы, – подтвердил папа.

– Папа, ты меня называешь принцессой Вероной, так?

– Совершенно верно, дочка.

– А тогда, где же мой Рыцарь? – хитро прищурившись, спросила девочка.

– Сейчас твой рыцарь – я. И твой, и мамин. А когда станешь взрослой, у тебя появится свой, персональный Рыцарь.

Верона задумалась.

– Как интересно. Надо позже об этом подумать.

– У тебя еще будет достаточно времени, – уверил папа. – А сейчас нужно ложиться спать, чтобы ни в коем случае не пропустить новогодние сны.

Верона поднялась в свою комнату, легла в кроватку, сложила ладошки под щеку и быстро заснула под монотонное урчание Монро.

Царство быков

А ночью девочка Верона и ее верная кошка Монро неожиданно проснулись от того, что слышали громкие и очень грустные вздохи. Они обернулись пуховым одеялом и тихонько спустились в гостиную.

На первый взгляд им показалось, что там все находилось на прежних местах: белый рояль, широкий диван, круглый стол и напротив камина все также блестела огоньками наряженная Ель. За окном медленно падал снежок, а в углу монотонно отсчитывали время большие напольные часы.

– Муррр, может нам показалось? – промурлыкала Монро.

– Возможно, – зевнула Верона.

Они уже развернулись в сторону лестницы, как снова слышали печальное «Ох». Девочка с кошкой быстро спрятались за спинку дивана и принялись наблюдать. Вот шелохнулась нижняя ветка и из-за нее показалась медная голова Рыцаря.

– Хозяйка, мне кажется или...? – насторожилась Монро.

– Тебе не кажется, – тихо ответила Верона. – Это Рыцарь. Посмотри, на нем нет доспехов, совсем никакой амуниции. Как странно...

– И похоже, мурр, он не на своем месте.

– Точно! – сказала Верона. – Он же находился рядом с Жемчужной Принцессой! Что же случилось?

А случилось, друзья, вот что...

Золотой Бык, появившись в последний момент на Ели, решил захватить власть. Он увидел Принцессу, влюбился и решил, что может завладеть ее вниманием. Ему надо было только убрать с пути Рыцаря. Бык сразу заметил, что ветка, на которой находился Отважный Рыцарь тонкая. А значит, скинуть соперника не составит труда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.