



Андрей Андреев

Грешная Герцогиня

18+

Андрей Андреев
Грешная Герцогиня

«Автор»

2025

Андреев А. А.

Грешная Герцогиня / А. А. Андреев — «Автор», 2025

Петра женят на скандальной Грешной Герцогини, но в силах ты Петр изменить ее порочный образ жизни?

© Андреев А. А., 2025

© Автор, 2025

Содержание

1 Глава.	5
2 Глава.	8
3 Глава.	12
4 Глава.	19
5 Глава.	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Андрей Андреев

Грешная Герцогиня

1 Глава.

К большому дому съезжаются гости.

1.-Петр.

В зале стоит главный герои 1. молодой красивый парень лет 23.

2.-Арсений.

1. и думает о чем-то, и с ним рядом его друг парень лет 30.

2.-Я никогда не был так счастлив, Петя!

1.-Что?

2.-Ты слышал, что я сказал?

1.-О нет. Прости, пожалуйста. Что ты говорил?

2.-Я рассказывал тебе о моей жене. Я даже не мечтал, что буду так счастлив с ней.

1.-Правда? А кстати, где твоя жена?

2.-Решила с девушками поиграть в карты.

3.-Соня.

И к двум парням 3. идет молодая девушка лет 21.

3.-Добрый вечер, Петя. Не составить мне компанию и потанцевать со мной?

2.-Да, он согласен!

1.-Я польщен, но вынужден отказать.

3.-Извините, что побеспокоила.

И 3. покидает парней.

3.Уходит.

2.-Ты слишком привередлив, Петя. В течении многих лет ты отвергаешь девушек. Ты хочешь остаться старым дедом?

1.-Нет, но.

4.-Ольга.

И следом к парням подходит девушка лет 32 лет.

4.-Прошу прощения, Петр. Не хотите ли потанцевать?

1.-Вы так добры. Но нет, спасибо.

И Ольга расстроившая уходит от них.

2.-Ты не шутишь? А с ней-то, что не так?

1.-Я отказал, потому что хочу избежать сплетен. Если бы я снова танцевал с ней, люди начали бы судачить. Второй танец означал бы, что я выделяю ее среди других женщин.

2.-В самом деле. Порой мне кажется, что единственная женщина, к которой ты испытываешь привязанность – это твоя драгоценная Лика.

1.-Чепуха. Если бы меня и тянуло к кому-либо, то точно не к сводной сестре. Скорее, это была кто-то вроде.

6.-Олеся.

Петр оглядывается по сторонам зала и замечает на себя взгляд 6. Молодой девушки лет 22, она смотрит на него, а он на нее и в ее глаза, хотя стоит и разговаривает с мужчиной.

1.-Это случайно не Герцогиня Олеся?

2.-Ты имеешь ввиду ту, которую считают грешной? Все ее так считают за глаза. И она, кажется, гордиться этим прозвищем.

1.-Да, я это слышал.

2.-Она смотрит прямо на тебя.

1.-Хм. Обычно она не ходит на такие балы.

2.-Что ж, неудивительно, что сегодня она сделала исключение. Кирилл – ее любовник.

1.-Неужели?

2.-Так говорят.

1.-Он вдовец. Полагаю, ему одиноко.

7.-Кирилл.

Петр поглядел на Олесю с 7. мужчина лет 35.

1.-Похоже, герцогиня решила развлечь своего мужчину.

И Олеся уходит вместе.

2.-Погоди, куда она делась?

1.-Может быть, пошла в гостинную?

2.-О нет. Мне нужно вытащить оттуда жену, пока герцогиня не присоединился к их игре!

И Арсений ушел в гостиную комнату. А Петр пошел на улицу подышать воздухом.

1.-Наконец-то свежий воздух. Как я хотел бы сейчас быть.

И не далеко от себя услышал голоса, увидел идущих людей и прячешься в темноту, чтобы не заметили тебя.

6.-Мы не можем так продолжать.

7.-Должно быть, ты шутишь.

6.-Вовсе нет. Чтобы получить наследство мамы, я должна действовать по плану.

7.-Но твой план сделает тебя несчастной. В конце концов, ты именно этого и добиваешься?

6.-Это то, чего я заслуживаю.

7.-Глупая. Ты пожалеешь об этом.

И Кирилл обиделся и ушел домой. А Олеся повернула голову и увидела тень.

6.-Кто там?

1.-Здравствуйте, ваша светлость. Какой сегодня замечательный вечер.

6.-Петр.

Петр подходит к герцогине и целует ее руку.

6.-Не сделать ли нам этот вечер еще и познавательным? К примеру, я вынуждена указать вам, что. Подслушивать неприлично.

1.-И вы считаете себя вправе читать мне лекции о хороших манерах? Я думал, что вы – отъявленная негодяйка, которая смеется в лицо и приличиям.

6.-В таком случае мне следует прочитать вам лекцию о том, в чем я более искусна. Вы уже 4 года ищите себе жену.

1.-Я отвергал предложения.

6.-Это мне известно. Могу ли я показать вам, что вы упускаете, оставаясь не женатым?

Олеся подходит в плотную к Петру и смотрит в его глаза, а потом опускается и смотрит на губы.

1.-Это неприлично.

6.-Неприлично, да. Но гораздо увлекательнее, чем вам обычная игра в ухаживания, не правда ли? Не беспокойтесь. Я не стану отрывать вас от ваших поклонниц. Всего доброго, Петр.

И Олеся улыбается Петру, а потом смеется и уходит в дом.

1.-Эта женщина, не похожа на остальных. Лучше пойду, разыщу Арсения.

И пошел в дом на поиске Арсения.

8.-Марта.

И к нему подходит женщина лет 45, с глазами как у Пети и немного они похожи.

8.-Что ты там делал, Петя?

1.-Мне нужно было подышать свежим воздухом. Я утомился.

8.-Утомился? Еще бы! Ты забыл, зачем ты здесь? Ты должен привлечь невест.

1.-Да, я знаю. Я должен найти богатую жену, которая бы помогла нам расплатиться с долгами.

8.-Именно. Нам уже пришлось уволить большую часть наших слуг. Как только станет известно, что мы обнищали, никто не захочет за тебя замуж!

1.-Мне все известно, мама.

8.-Почему же ты тогда не танцуешь?

1.-Никто из этих леди меня не достоин.

8.-Неужели? Они тебе и не должны нравиться. Нам нужен брак по расчету. Почему ты не можешь быть послушным сыном?

И Марта злобно фыркнула в сторону Петра и уходит.

1.-О нет. Должно быть, наши дела совсем плохи, если она так расстроена. Но это несправедливо. Я не виноват, что наша семья в долгах, так почему же я должен все исправлять? Лучше пойду и успокою маму.

2 Глава.

5.-Лика.

Утро Петя выходит из своего дома в сад, где его ждет 5. молодая девушка лет 24. Петя подходит и обнимает Лику.

5.-Когда ты мне считаешь?

1.-Посмотрим. А когда ты собираешься научить меня стрелять из лука?

5.-Боюсь, мне будет не по себе, если ты возьмешь в руки оружие.

1.-Ох, брось, я бы никогда не стал использовать его против тебя.

5.-Конечно, но ошибки все, же случаются. И мне неприятна мысль, что ты останешься без меня.

1.-Да как я смогу выжить без тебя?

5.-Я думаю никак. Если меня не будет рядом, для кого ты будешь смотреть своими глазами?

1.-Думаю, мне удастся найти кого-нибудь другого. Как раз вчера вечером на балу у меня произошла удивительная встреча. Как жаль, что тебя там не было.

5.-Кто это была?

1.-Не обращай на это внимания, дорогая Лика. Я же пошутил.

5.-О, понятно. Просто.

1.-В чем дело?

5.-Меня гнетет, что. Из-за отсутствия денег мы не можем пожениться.

1.-Даже если бы ты была богата, наши родители не одобрили бы этого. Но мы всегда можем сбежать и тайно пожениться.

5.-Даже на это у меня не нашлось бы денег. Через неделю мы будем выпрашивать объедки.

1.-Мне тоже это тяжело. И я не могу продолжать изображать из себя снежного короля, как все обо мне думают.

5.-Тебе пришлось отвергнуть много поклонников прошлой ночью?

1.-Да, как всегда. Но я очень расстроил маму. Не знаю, сколько еще времени я смогу отказывать.

5.-Послушай, дорогой. Я что-нибудь придумаю. Не отчаивайся.

И услышали, что кто-то идет к ним. Встает, и отходят друг от друга.

9.-Мирослав.

Идут под руку Марта со своим мужем Мирославу, 9. которому было 47 лет, но не седой еще. Лика лицом очень похож на отца у них одинаковые глаза и овал лица.

5.-Это твоя мама, и мой папа!

8.-Лика, ты бы могла оставить нас с моим сыном?

5.-Разумеется, Марта. Я как раз собиралась идти в клуб. Папа, добрый день.

И Лика покидает их, оставляя их наедине.

9.-Доброе утро, Петя.

1.-Доброе утро.

8.-У нас есть новость.

9.-Важная новость.

1.-Что случилось?

8.-С сегодняшнего дня ты помолвлен с герцогиней Олесей.

1.-Я даже не ухаживал за ней.

9.-Милый, мужчины не всегда выбирают на ком жениться. Мой первый брак тоже был по договоренности. Ты должен радоваться, что герцогиня хочет за тебя замуж.

8.-Как тебе хорошо известно, я на грани банкротства. А после вчерашней игры с герцогиней.

1.-Ты играла с герцогиней Олесей?

8.-Не шуми. Важно то, что я предложила ему твое приданое, чтобы отыграться. Услышав это, она сказала, что будет также счастлива, принять тебя в качестве своего герцога. Только представь!

9.-Ты понимаешь, что это значит? Теперь наше будущее будет обеспечено.

8.-Несомненно!

1.-Мама. Я должен сам сделать выбор.

8.-У тебя было на это 4 года. Не лучше ли помочь своей семье, чем продолжать упрямяться. Подумай о Лике, Петя.

1.-Да. Я исполню свой долг.

8.-Спасибо. Герцогиня ожидает в моем кабинете.

1.-Ожидает, она здесь?

8.-Да. Переоденься во что-нибудь, достойное такого события. Мы не можем разочаровать герцогиню.

9.-Давай я помогу тебе подобрать наряд, Петя.

И Петр, вместе с Мирославом, уходят в комнату. Чтобы подобрать наряд. Заходят в комнату. Мирослав открывает шкаф и выбирает синюю рубашку и к ней черные брюки.

9.-Тебе подойдет этот, иди и одевай это.

Петр, молча взял вещи, пошел в ванную комнату и переодевается.

1.-Я все.

9.-Тогда пойдем в зал.

И 9.пошли из комнаты в зал.

9.-Твоя мама придет сюда с герцогиней через несколько минут. И я счастлив, сказать, что ты выглядишь прекрасно и величественно. Неудивительно, что ты привлек внимание такую, как Олесю.

1.-Пожалуйста, Мирослав. Как я могу жениться на ней? Она груба и имеет ужасную репутацию.

9.-Глупое дитя.

1.-Неужели вы совсем не понимаете моего горя?

9.-Понимаю. А еще я понимаю, что если ты не женишься, то продолжишь терзать мою Лиду. Годами я наблюдал, как вы прячетесь по углам и обмениваетесь нежными взглядами. Тебе должно быть стыдно.

1.-Но мы любим друг друга.

9.-Моя дочь не вступит в позорный брак. Представь, что скажут люди!

1.-Но это несправедливо. Мы не родственники. Мы познакомились всего несколько лет назад!

9.-Светскому обществу будет все равно. Если ты действительно хочешь лучшего для Лики. Ты отпустишь ее и женишься на герцогине. И, став герцогом, ты улучшишь положение Лики в обществе.

И в зал заходят Марта в сопровождении в красивом длинном коричневом платье Олеся.

8.-Герцогиня Олеся, позвольте представить вам моего сына. Это достопочтенный Петр. Теперь, когда вы официально познакомились. Мы удалимся и дадим вам время, чтобы лучше узнать друг друга. Возможно, вы даже обсудите ваши дальнейшие планы.

И Марта обнимает Мирославу и вместе покидает зал.

1.-Почему вы намекнули и не позволили ухаживать за вами, как это принято?

6.-А имеет ли это значение? За вами дурная слава – вы отвергаете девушек. Но не волнуйтесь, мы никому не скажем, что вы любите подслушивать чужие разговоры.

1.-Я не подслушиваю чужие разговоры!

6.-Тогда вспомните, что произошло прошлой ночью.

1.-О Боже, это получилось не нарочно. Я вышел подышать свежим воздухом, а вы оказались рядом.

6.-И почему же вы не ушли?

1.-И с какой стати?

6.-Я даже рада, что вы этого не сделали.

1.-Почему же?

6.-Благодаря этому мне подвернулась возможность побеседовать со своим дурно воспитанным будущим мужем.

1.-Так вот почему вы это делаете?

6.-Не совсем.

1.-Почему же тогда вы хотите выйти за меня?

6.-Вы вполне подходите на роль герцога.

1.-Чем же?

6.-Вы красивый, молодой. Женщины восхищаются вами, но вы никого не любили. И к тому же этот брак будет очень удобен для наших семей.

1.-Если мы собираемся пожениться, я хотел бы знать. Что произошло прошлым вечером между вами и Кириллом?

6.-Пустяки.

1.-Если это так, почему же вы не сделаете его своим герцогом? Я слышал, что он ваш любовник.

6.-Вы задаете слишком много вопросов для человека, заявляющего, что я ей не интересна.

1.-Не льстите себе, ваша светлость. Мне просто любопытно. Узнать о моем предполагаемой будущей жене.

6.-Понятно. Могу я также задать вам несколько вопросов, Петр?

1.-Я подумаю. Ответьте сначала на мой вопрос.

6.-Кирилл – мой близкий друг. А вовсе не любовник.

1.-Значит, вы с ним не спали.

6.-О, ну, может, раз или два. В конце концов, мы знаем друг друга много лет. Но все это в далеком прошлом. Если вы хотите знать, почему я выбрала именно вас.

1.-Да?

6.-Вы другой. И мне нравится, что у вас непросто характер.

Олеся подходит ближе к нему и смотрит в глаза.

6.-Я слышана о вас, Петр. Высшее общество, знаете ли, тоже сплетничают. О том, как вы холодны и как за все эти годы вы не снизили ни до одной поклонницы. Но вы мне не кажетесь холодным. Я всегда хотела встретить мужчину, который заставил бы меня почувствовать, что я единственная, кто может разжечь его страсть. Мужчину, который откроется мне, и только мне. И вы подходите мне лучше всех, мой невинный снежный король.

1.-Я не снежный король.

6.-Догадываюсь. И поверьте мне, это сделает наш союз идеальным.

1.-Вы соблазните меня, как настоящая грешная герцогиня.

6.-Вы искушаете меня ничуть не меньше. Итак, теперь, когда мы разобрались с подозрениями и сплетнями. Может, перейдем к формальностям?

1.-Ну что ж, ваша светлость, я согласен. Но должен предупредить, что из меня выйдет ужасный герцог. Мой отчим делает все по дому, и у нас почти нет слуг. Как я смогу вести и управлять землями?

6.-Если вы сами не захотите, вам ничего не придется делать. А что касается всего остального – вы можете научиться. Итак, Петр. Окажите ли вы мне честь, став моим герцогом?

1.-Да.

6.-Имейте в виду, что я уже получила особое разрешение. И наша свадьба состоится в субботу.

1.-В субботу?

3 Глава.

Настал день свадьбы. Петр ходит по комнате и думает.

1.-Не могу в это поверить. Сегодня моя свадьба. Мне не терпится увидеть реакцию Олеси.

И в этот момент слышит стук в окно. Петр подходит и открывает окно, и Лика залезает в комнату.

1.-О боже! Ты напугала меня, Лика!

5.-Пожалуйста, успокойся. Никто не должна знать, что я здесь.

1.-Что ты здесь делаешь? Ты чуть не застала меня в нижнем белье!

5.-А ты был бы против?

1.-Пожалуйста, ты заставляешь меня краснеть.

5.-Мой дорогой Петя, я должна увидеть тебя, прежде чем. Прежде чем ты. Я даже не могу сказать это вслух.

1.-Это свадьба и для твоего блага.

5.-Ты не обязан делать это ради меня.

1.-Ты предлагаешь сбежать с тобой?

5.-Я не могу. Я единственная дочь своего отца. Если я сбегу, скандал погубит его.

1.-Я это понимаю. Он так мне и сказал.

5.-Но твоя мама не должна была женить тебя на девушке, которая тебя не уважает. Я видела, как Олеся ведет себя, она бездельница и играет в карты. У нее есть любовник. Даже не один. И каждый вечер они волочатся за ней!

1.-Маме до этого дела нет.

5.-Но ты заслуживаешь гораздо большего!

Лика подходит и целует Петра в губы нежно.

5.-Просто подумай об этом, мой дорогой. Ты женишься на распутнице, которая несомненно будет тебе изменять. Почему бы нам в отместку не завести свой роман? Я понимаю, что это дерзость с моей стороны. Но твой брак будет фальшивкой, а ты заслуживаешь немного счастья.

1.-Я подумаю об этом. А сейчас ты должна уходить.

5.-Не забывай обо мне.

1.-Никогда.

И Лика также выбирается через окно. Стук в комнату Петра заходит Марта.

8.-Пойдем. Пора отправляться в церковь.

1.-Да.

И вы вместе спускаетесь вниз идете во двор, где вас ждет карета. Вы садитесь в нее и уезжаете в церковь. Петр, Марта и Мирослав выходят из кареты, и их ждет в свадебном платье Олеся.

6.-Ты очень красивый, любимый.

И Петр берет его за руку и пошли в церковь к священнику. Священник начинает церемония бракосочетания. После окончания они целуются. И к ним подходят гости поздравить со свадьбой.

6.-Будь спокоен, мой герцог.

8.-Я горжусь тобой, мой дорогой.

9.-Поздравляю!

2.-Теперь ты женатый мужчина! Я так счастлив за тебя.

10.Алексей.

10.Подходит к ним.

10.-Ты женат на герцогине! Какой пострясаяющий союз.

1.-Сейчас меня переполняют эмоции. Но большое вам спасибо!

6.-Мы обязательно должны поговорить с моим братом, Иваном и его женой.

И Олеся берет за руку Петра, идут к 30 летнему парню, красивого. Но не так сильно похожего, на Олесю, у них только одинаковые цвет глаз.

11.-Иван.

11.-Никогда не думал, что доживу до этого дня. Моя сестра вышла замуж. Скоро конец света.

6.-Ха-ха. Ты прямо как шут, не так ли?

1.-Иногда мудрее подождать, чем рано выходить замуж. В конце концов, я сделала это же самое.

11.-Как бы там ни было. Желаю вам удачи в совместной жизни с моей негодной сестрой.

6.-Не пугай его.

11.-Не беспокойся. Больше я ничего не скажу. Я просто должен был увидеть этот спектакль своими глазами.

И Иван уходит из церкви.

6.-Пожалуйста, прости его.

Рядом с Петром стоит Арсений и шепчет на ухо.

2.-Ни для кого не секрет, что брат ненавидит ее. Скорее всего, он просто хотел вывести ее из себя. Не позволяй этой испортить твой знаменательный день.

1.-Моя мама устраивает прием по случаю нашей свадьбы. Пойдем?

6.-Да. Но позже ты поедешь со мной в наш дом. Это твой новый дом.

И направились к каретам.

Настал вечер Петр с Олесей приезжают на одной карете к огромному особняку. Петр помогает Олеси спуститься с кареты и вместе пошли в дом.

1.-Какое необычное убранство.

6.-Семь лет назад все это создал архитектор, приглашенный из Латвии.

1.-Ого, должно быть, это было очень дорого.

6.-Я могу себе это позволить. К тому же, унаследовала титул, я продала наш старый дом.

1.-Твоя семья не была против?

6.-Моему брату это не понравилось.

1.-О, значит, поэтому он так вел себя на свадьбе?

6.-Не только.

1.-А еще почему?

6.-Мы не очень близки. Тебе не стоит беспокоиться о нем. А теперь, Петр, позволь представить тебе твоего личного помощника. Это твой личный помощник, Николай.

12.-Николай.

12.Подходит 30 летний парень к ним в форме слуги.

12.-Очень приятно с вами познакомиться, ваша светлость.

6.-А это наша горничная Ангелина.

13.-Ангелина.

И рядом с Николаем стоит очень молоденькая девушка, которой 17 лет.

13.-Добро пожаловать в ваш дом, милорд.

6.-Я хочу, чтобы тебе здесь было комфортно. Добро пожаловать в твой новый дом.

1.-Благодарю.

12.-Милорд, я могу вас проводить в вашу спальню?

1.-Разумеется. Спасибо, Николай.

И Петр пошел по лестнице вверх второго этажа, и заходят в спальню.

1.-Она? А, что за та дверь?

12.-Ведет в спальню хозяйки. Хозяин? Ва будет нужна моя помощь?

1.-Да. Честно говоря. Я очень нервничаю.

12.-Обещаю, что я смогу помочь вам в чем угодно.

1.-Нет. Я беспокоюсь из-за сегодняшней ночи. С Олесей.

12.-Вы боитесь не угодить в ее постель? Вам не стоит нервничать. Вы прекрасны, и я уверен, что вы сможете доставить ей удовольствие.

1.-Ведь я никогда ни с кем не был в таких отношениях.

12.-Конечно же, нет. Вы же герцог. Отбросьте тревогу! Это похоже на хороший поцелуй, только вместо губ нужно использовать все тело. Если вам это удастся, все будет в порядке.

1.-Полагаю, не все так просто.

12.-Вы хотите, что я помог вам?

1.-Помог? Как?

12.-Я могу научить вас, как ублажать женщину. Говорят, я очень искусный в этом.

1.-Я принимаю твое предложение. Мне будет полезно поучиться у мужчины с большим опытом.

12.-Для меня это огромная честь, хозяин. Не волнуйтесь. Самое большое удовольствие женщины получает от созерцания. К счастью для вас, вы прекрасен, и она уже предстала перед вами.

1.-Что? Как ты это узнал?

12.-Не удивлюсь, если большинству женщин приходят такие мысли, как и мужчинам.

1.-Благодарю. Даже если я обладаю природным талантом, что мне нужно делать?

12.-Давайте подумаем о том, что женщина хотела бы получить от вас в первую очередь. Олесь желала бы почувствовать свою власть над вами.

1.-Значит, я должен быть покорным?

12.-Полагаю, что покорность мужчины доставляет миледи большое удовольствие.

1.-Хорошо. А вдруг ей что-то во мне не понравится?

12.-Например, что?

1.-Не знаю. Ведь она обладает многим мужчинам, не так ли?

12.-Но не вами. В этом и заключается сила, и я уверяю вас, это сводит ее с ума.

1.-Итак, что мне делать, если она захочет начать? Боюсь, когда мы окажемся наедине, она будет ожидать от меня каких-то действий.

12.-Вам нужно просто следовать ее примеру. Если она обнимет вас за шею.

Николай садиться на кровать с Петром и обнимает его за шею нежно.

12.-Вот так, чем вы ответите?

1.-Я обниму ее в ответ?

12.-Идеально. А теперь вы приподнимите мой подбородок, чтобы легко поцеловать меня, вы не против?

1.-Это мне знакомо.

12.-Важно, чтобы ваш поцелуй был очень выразительным.

1.-Выразительным?

12.-Да. Он должен выражать ваше желание, чтобы следовала за вами женщина. Или, как в нашем случае, я за вами. Я с удовольствием покажу вам, как это делается. Если вы позволите.

1.-Может, если ты просто объяснишь это, я лучше пойму.

12.-Как скажите, герцог. Итак, она встретится с вами взглядом и наклонится вперед. Как только ваши губы соприкоснутся.

1.-А мне что делать?

12.-Вы должны следовать ее примеру. Целуйте так же, как и она.

1.-Хорошо. С этим я точно справлюсь.

12.-А остальное очень просто. Вы поймете, что ей это нравится, когда вы начнете трогать другие части ее тела.

1.-Например, какие?

12.-Самые разные. Пусть это будет для вас сюрпризом. Не сомневаюсь, что ее светлость знает, что делать. Как бы там ни было, если отбросить все разговоры об удовольствиях, я действительно очень уважаю миледи.

1.-С каждым нашим разговором я узнаю о ней все больше.

12.-Она предается многим порокам, и вы, возможно, уже осведомлены об этом. Но, не смотря на такой облик, она все же благородная девушка.

Стук в комнату.

1.-Да, войдите.

Заходит Ангелина в комнату.

13.-Ужин подан, герцог Петр. Вы составите компанию, миледи?

1.-Разумеется.

Петр встает с кровати с Николаем. И Петр пошел за Ангелиной в столовую. Заходите Олеся уже сидит и ждет их. Блюда уже стоят на столе. Петр садиться на свое место.

13.-Что будете пить, герцог?

1.-Бокал вина, пожалуйста.

13.-Сию минуту, герцог.

6.-Ты пьешь вино? Я впечатлена. Надеюсь, ты получаешь удовольствие от первого вечера в новом доме.

1.-Я пока ко всему привыкаю.

6.-Как с тобой вел себя Николай?

1.-Он был очень мил со мной. И очень помог.

6.-В чем же?

1.-Это мужские штучки. Ты не поймешь.

Ангелина заходит с графином и наполняет бокал Петра, и ставит графин на стол.

1.-Миледи. Тебя устроила наша свадьба?

6.-Это была всего лишь церемония. Не более того.

1.-Да. Ты представляла, что когда-нибудь выйдешь замуж?

6.-Полагаю, что все об этом думают в определенный момент. Ирина никогда не ожидала этого от меня, но я доказала, что даже она может ошибаться!

1.-Кто такая Ирина?

6.-Графиня, моя ближайшая подруга.

1.-Она была на свадьбе?

6.-Да, но ей пришлось рано уехать. Ты наверняка скоро с ней познакомишься. Мы часто встречаемся.

1.-Она твоя единственная подруга?

6.-Можно и так сказать. Но я и с другими людьми регулярно встречаюсь.

1.-Например, с Кириллом?

6.-Что ты имеешь в виду?

1.-Он твой любовник. Теперь, когда мы поженились, нет смысла скрывать правду. Уверен, ты видишься с ним каждую ночь, чтобы утолять свои желания.

6.-Это вино так ударило тебе в голову? Я сказала тебе чистую правду, он всего лишь близкий друг. И я не потерплю постоянных обвинений в его адрес. И ради твоего же блага я не советую тебя изводить себя ревностью.

1.-Но ты ссорилась с ним.

6.-Такие вопросы не следует обсуждать за ужином в первую брачную ночь. Перейдем к более важным вопросам, ты счастлив?

1.-Я уже сказал тебе о Николае.

6.-Нет, я имею в виду. Ты счастлив, что теперь мы вместе? Что ты стал моим супругом?

1.-Я просто сделал то, чего от меня требовали. И я знаю, что это брак очень выгоден и для меня, и для моей семьи.

6.-Как благородно с твоей стороны.

1.-Я не хочу ссориться. Скажем так, мои чувства по поводу нашего брака пока что слишком смутны.

6.-Поможет ли особенная брачная ночь прояснить твои чувства?

1.-Что ты имеешь в виду?

6.-В первую брачную ночь принято, что муж и жена делять постель.

1.-Ну, я. Мне это известно.

6.-Петя, не переживай. Я не спешу. Есть много мужчин, жаждущих согреть мою постель.

1.-Дело не в том, что я не готов, но.

6.-Нет, правда. Нам некуда спешить.

1.-Значит, ты готова ждать меня?

6.-Конечно. Я не буду тебя торопить. Когда я овладеваю мужчиной, Петя. Я делаю это потому, что он умоляет, чтобы я доставила и получила удовольствие.

1.-Какое бесстыдство!

6.-Привыкай. Возможно, я вела себя как настоящая леди в кругу твоей семьи. Но какой смысл носить маски в нашем собственном доме?

1.-Полагаю, ты права. Кто же ты тогда на самом деле?

6.-Я девушка не промах. Это все, что тебе нужно знать. Я знаю, что вышла за мужчину, который, Бог знает по какой причине, сопротивляется всем женщинам на свете. Возможно, я совершила ошибку. Но, может быть, ты станешь моим самым сладким триумфом, как только уступишь страсти, которая течет по твоим венам. Поживем – увидим. У нас куча времени. А пока я буду развлекать себя своим привычным способом.

И Олеся встает и уходит из столовой. Петр в одиночестве доедает блюдо, встает и уходит в свою комнату.

1.-Сейчас я чувствую себя гораздо лучше. Я так переживал из-за нашей первой брачной ночи. А теперь я знаю, что она не будет требовать от меня близости в ближайшее время.

Петр раздевается и ложиться в кровать и выключает свет. Петр лежит и услышал тихие голоса. Петр поднимает с кровати и подходит к двери, которая ведет в спальню Олеси.

1.-Что? Кажется, в спальне Олеси есть кто-то еще.

Петя прислушался и услышал поцелуи и стоны.

1.-О, Олеся. Вот, что значит твой привычный способ. Какое унижение для меня! Нет, я не вынесу этого. Я не потерплю, чтобы она была с другим мужчиной в нашу брачную ночь!

Петр опускается и смотрит в дверной замок за ним.

15.-Александр.

И Петр видит, 15. стоит молодой парень, 28 летнего Александра.

15.-О, пожалуйста, Олеся. Не поступай со мной так.

6.-Ты должен найти себе новую любовницу, Саша.

15.-Но я хочу тебя.

6.-Я уже говорила тебе, Саша, что теперь у меня есть муж. Ты не можешь просто залезть ко мне в постель и дразнить меня, как раньше. Тем более, что мой муж любит подслушивать.

И открывает дверь и сидит Петр, и ему улыбается Олеся.

6.-Опять подслушивал, да? Разве я не говорила тебе, что это показывает твою невоспитанность?

1.-Ты без труда поймешь, почему я так делаю. Я услышал, что из твоей спальни доносится голос другого мужчины!

15.-На самом деле, милорд. Она только, что сказала, что мне нужно найти новую любовницу. Теперь я понимаю, почему она хочет покончить с нашим романом. У тебя такой красивый муж, Олеся.

6.-Будто ты не читал в газетах, что сегодня была моя свадьба. Ты пришел только для того, чтобы устроить сцену.

15.-Считай это любопытством. Увидимся в клубе, Олеся. Приведи как-нибудь своего супруга.

6.-Доброй ночи, Саша.

И Александр уходит из комнаты, оставляя их наедине.

6.-Я уважаю святость брака, по крайней мере, в первую брачную ночь.

1.-Пойми. Мне нужно было убедиться, что здесь ничего не происходит. Я услышал ваши стоны и поцелуи.

6.-Теперь ты герцог, и я надеюсь, что ты будешь вести себя более прилично. Поэтому нам нужно было отучить тебя от привычки подслушивать.

1.-Умоляю тебя! У тебя и так ужасная репутация. Так почему же моя должна быть идеальной?

6.-Ты уже идеальный.

1.-Ты просто льстишь мне.

6.-Я не верю в лесть. Я всегда говорю то, что мне хочется.

1.-И чего тебе сейчас хочется?

Петр садится на кровать Олеся. Олеся кладет руки на плечи Петра и начала ласкать ладонями его плечи.

6.-Однажды ты войдешь в мою спальню с другими намерениями, и тогда. Я полагаю, ты превосходно справишься со своими супружескими обязанностями, Петя.

1.-Супружеские обязанности. Что это может значить?

6.-Что ж, если ты не знаешь, я не хочу лишать тебя девственности.

1.-Мне кажется, что я имею некоторые представления, но я всегда лучше учился на опыте.

6.-Тогда слушаю.

1.-Может, ты покажешь, что имеешь в виду под супружескими обязанностями? Я хотел бы знать, чего ты от меня ожидаешь.

6.-Нет. Я покажу тебе только то, что сама могу тебе дать. А тебе самому придется понять, что ты можешь предложить мне. Что ты хочешь, чтобы я сделала?

1.-Поцелуй меня.

6.-Повинуюсь, мой герцог.

Олеся приближается и целует страстно Петра в губы, и он ответил на поцелуй. Пока Олеся не отстранилась.

6.-Ты хочешь, чтобы я остановилась?

1.-Нет, пожалуйста, продолжай. Больше. Покажи мне больше.

Олеся целует снова в губы Петра, но уже дольше, а потом опустилась ниже и начала ласкать шею Петра, и он от этого получает удовольствие.

6.-Ты даже не представляешь, что я с тобой сделаю. Со мной ты забудешь, что значит приличие.

1.-Я хочу узнать. Даже если будет больно.

6.-Больно? Напротив, ты придешь в изумление от тех приятных ощущений, которые я тебе доставлю. И к счастью для тебя, ты мой супруг, и как только мы увенчаем наш брак первой ночью любви. Ты сможешь требовать все, что захочешь. Когда захочешь.

1.-А ты моя супруга.

И рука Олеси опустилась на его трусы, а потом отходит.

6.-Не сегодня. Ты пока не готов к большему.

1.-Откуда тебе знать. Я думаю, что готов.

6.-Нет. Тебе любопытно, но ты в замешательстве. Я же хочу дождаться того, чтобы ты в отчаянии нуждалась в моих прикосновениях.

1.-Ты говоришь ерунду.

6.-Ты прекрасен.

1.-Так почему же ты не хочешь разделить со мной супружеское ложе?

6.-Дело не в том, что я не хочу. Просто я не собираюсь заставлять тебя, пока ты не будешь готов. Я знаю, что мои прикосновения могут сделать с таким неопытным мужчиной, как ты. И я не хочу, чтобы ты совершил то, о чем завтра пожалеешь.

Олеся подходит и целует Петю в лоб.

6.-Я люблю тебя таким, какой ты есть. А пока наслаждайся своей невинностью. Я подожду. Когда правильные причины приведут тебя в мою спальню.

1.-Что ты хочешь сказать?

6.-Это должна быть страсть, а не ревность и не желание, что-то доказать. А до тех пор ты можешь жить своей отдельной жизнью, а я буду жить своей.

1.-А как я узнаю, что во мне проснулась страсть к тебе?

6.-Ты даже о таком не осведомлен? Иди спать, Петя. Для нас обоих это был утомительный день.

1.-Доброй ночи, герцогиня.

6.-Доброй ночи, герцог.

И Петя уходит из спальни Олеси в свою, и закрывает ее дверь. И ложиться в свою кровать.

1.-Она так мало сделала, но я так много почувствовал. Даже представить себе не могу, на что она способна в постели.

4 Глава.

Настало утро. Петр идет в столовую на завтрак, и садись за стол. К Петру к столу с завтраком подходит Ангелина и ставит ему блюдо.

1.-А где Олеся?

13.-Герцогиня отправилась на утреннюю прогулку верхом.

1.-Она часто так делает?

13.-Невозможно постичь распорядок дня герцогини. Она делает все, что захочет.

И Петр начала завтракать, и заходит Олеся. Ангелина уходит на кухню.

1.-Ох, Олеся!

6.-Ох, Петя.

1.-Не хочешь, ли вкусить сладость. Трапезы! Не сладость обладания мной.

Ангелина подходит и ставить блюдо Олеси.

6.-У меня есть новости. Через несколько дней мы устраиваем бал.

1.-А по какому случаю?

6.-В честь тебя, милорд. Я представлю тебя обществу как моего герцога.

1.-А кто будет все организовывать?

6.-Подготовка уже началась, но ты должен обсудить подробности со слугами. Тебе также нужно будет разослать оставшиеся приглашения друзьям и родственникам, которых ты хочешь пригласить.

1.-Конечно. Это будет волшебю.

6.-Как скажешь, мой герцог.

1.-Почему тебя прозвали, грешной? Ты лучше, чем я ожидал.

6.-Как сказать. Ты пока не давал мне повода открыть тебе мою темную сторону. Возможно, супружеская жизнь идет мне на пользу.

1.-Возможно, это так.

6.-Я тоже удивлена.

1.-Чем же?

6.-Ты не такой надменный, как я думал, учитывая, сколько поклонниц ты отверг.

1.-Что мне сказать? Может быть, и мне супружеская жизнь идет на пользу. Как прошла твоя прогулка в парке?

5 Глава.

Прошло десять дней. Сегодня в их особняке бал. Петр в комнате готовится к первому балу в качестве герцога.

1.-Я разослал приглашения, выбрал меню, помог с украшениями и цветами. Распределил место для гостей, утвердил расписание мероприятий. Нашел оркестр. Не забыл ли я заплатить за цветы?

Открывает дверь Петр и кричит.

1.-Николай! Я так утомился. Мне никогда не приходилось стольким заниматься. Моя семья всегда была слишком бедна, чтобы устраивать такие пышные мероприятия.

Стук в спальню и заходит Николай.

12.-Вы звали, ваша светлость?

1.-Николай, помоги мне успокоиться. Мне нельзя нервничать, когда я буду встречать гостей. Ты можешь мне помочь?

12.-Думаю да. Мне говорили, что у меня в руках волшебная сила. Садитесь на кровать.

Петя садится на кровать спиной к Николаю, и Николай начала делать расслабляющий массаж.

1.-Так-то лучше.

12.-Благодарю, ваша светлость.

1.-Так, что же мне надеть? Сегодня у меня есть несколько вариантов. Ты их видел? Со всеми этими хлопотами у меня совсем не осталось времени, чтобы их подогнать. Что делать, если одежда не подойдет или окажется слишком узким?

12.-Ваша светлость. Все будет в порядке. Из вас уже получился великолепный герцог. Просто держите голову высоко поднятой.

1.-Ты так чудесно влияешь на меня, Николай.

12.-Спасибо, ваша светлость.

1.-Мне больше нравится, когда ты называешь меня, милорд. Это звучит не так официально.

12.-Хорошо, милорд.

1.-А теперь выберем одежду.

Петр с Николаем смотрят на гардероб. И выбирают белая рубашка с желтым пиджаком и брюки. И Петр начинает это одевать.

12.-Вы неотразимы, милорд. Каждый мужчина на балу будет вам завидовать. В этом нет никаких сомнений.

1.-Ох, ты льстишь мне.

12.-Правда, вы выглядите умопомрачительно.

1.-Значит, ты тоже будешь мне завидовать?

12.-Я буду завидовать герцогине.

1.-Ну, что ж, думаю, пора идти.

12.-Конечно.

И Петр выходит из комнаты вниз и ждет Олеса. Которая спускается в красивом в коричневом бальном платье. Петр берет его под руку и пошли встречать гостей, которые по очереди начали заходить.

1.-Добрый вечер, милости просим.

6.-Надеюсь, что вам понравится бал.

2.-Добрый вечер, герцог!

1.-Как хорошо, что вы приехали!

10.-Это похоже на сказку. Мой друг тебе герцог? Я бы ни за что на свете пропустил этот бал.

6.-Я рада снова вас видеть.

10.-Ваша светлость, я тоже рад.

6.-Проходите.

1.-Как я счастлив вас видеть.

5.-А мы счастливы, видеть тебя.

6.-Хорошо вам повеселиться на балу.

14.-Ирина.

14.Заходит красивая молодая девушка в красивом длинном зеленом платье, ей было 27 лет.

14.-Грешница!

6.-Ирина! Эта негодяйка наконец приехала.

14.-Брось, даже твой муж знает, что на свете нет большей негодяйки, чем ты.

6.-Увидимся позже. Хорошего вечера.

14.-Было приятно познакомиться с вами, герцог.

И Ирина пошла в зал.

1.-Взаимно, Ирина.

6.-Добрый вечер, Кирилл.

1.-Добрый вечер, Кирилл. Постарайтесь получить удовольствие от бала. Мы с женой планируем хорошо повеселиться.

7.Заходит в зал.

7.-Что ж. Я рад вашему приглашению. И вы прекрасны, Олеся.

6.-Ты готов к своему первому балу?

1.-Я полагаю, вполне.

6.-Тогда пойдем к нашим гостям.

И Петр с Олесей пошли в гости.

6.-Здравствуйте дамы и господа, мы рады приветствовать на наш бал. Я хочу вам представить моего мужа и герцога Петра. И я хочу пригласить тебя любимый открыть бал первым танцем.

1.-Хорошо.

Петя повел Олесю на середину зал, обнял ее, и они начали танцевать медленный танец, и все смотрят на них.

6.-Просто дыши. Это всего лишь танец.

1.-Знаю, но мне кажется, что это нечто большее.

6.-Смотри мне в глаза и забудь обо всех остальных.

1.-За последние несколько дней я, пожалуй, впервые ощущаю такое спокойствие.

6.-Я с восторгом наблюдала, как ты готовишься к этой ночи. Все идет так, как ты и задумывал?

1.-Пока да.

6.-Ты мой. И теперь все об этом знают.

1.-Мне. Мне нужно выпить лимонаду.

6.-А мне пообщаться с подругами. Гости ищете пары и танцуете, хорошего вам вечера.

И Олеся уходит к подругами. А Петр пошел и взял напиток попить. И к нему подходит Арсений.

2.-Здравствуйте, герцог. Должен ли я вам поклониться?

1.-Не издевайся надо мной! Ты же мой друг.

2.-Я скучал по тебе. Как тебе семейная жизнь?

1.-Достаточно интересно, если не сказать больше.

2.-Интересно в хорошем смысле?

1.-Я бы не сказал.

2.-Грешная все так и предается порокам?

1.-Пока нет. Лучше расскажи о своем браке!

2.-На самом деле я очень обеспокоен.

1.-Почему же?

2.-В последнее время моя жена проводит много времени не дома. Она ходит в клуб, в котором часто бывает Олеся и ее подруги.

1.-А что это за клуб?

2.-Не могу вспомнить название, но она имеет скандальную репутацию.

1.-Там много пьют, и играю в азартные игры?

2.-Да. Этот клуб известен благодаря мужчинам умеющих ублажать, гостей женского пола.

1.-Понимаю. Такое заведение очень подходит герцогине. Но две недели она в основном была дома.

2.-Я бы никогда и не подумала, что моя жена будет посещать такое место.

1.-Полагаю, никто из нас двоих не знает своих жен.

К Петру с Арсением подходит Лика.

5.-Привет, Петя, я могу украсть тебя на один танец?

2.-Теперь называй его герцогом.

1.-Арсений, прекрати. Я потанцую с тобой с удовольствием.

5.-Пойдем.

И Петя с Ликой пошли танцевать медленный танец.

5.-Сегодня ты выглядишь великолепно.

1.-Спасибо. А ты, как всегда, очень красива.

5.-Я скучала по тебе.

1.-Брось, я уверен, что ты неплохо проводил время в одиночестве.

5.-Это неправда. Я не могу забыть, что тебя со мной больше нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.