



Галактический путеводитель по звёздной пыли

Елена Рассыхаева

Елена Рассыхаева

**Галактический путеводитель
по звёздной пыли**

«Автор»

2025

Рассыхаева Е. И.

Галактический путеводитель по звёздной пыли /
Е. И. Рассыхаева — «Автор», 2025

В далёкой галактике пилот-контрабандист Аэлита случайно становится хранительницей фрагмента карты, ведущей к мифическому Кристаллу Перехода — ключу к межгалактическим вратам. В погоню за артефактом бросаются космические пираты и тайная организация «Хранители Пыли», стремящиеся использовать его для порабощения новой галактики. Аэлите и её команде предстоит преодолеть опасности, разгадать древние загадки и остановить зло, прежде чем оно вырвется за пределы их мира. Звёздная пыль, риск и дерзкая любовь в космической опере .

© Рассыхаева Е. И., 2025

© Автор, 2025

Елена Рассыхаева

Галактический путеводитель по звёздной пыли

Пролог

Тонкий, как паутинка, луч света пронзил густую пелену звёздной пыли, окутывавшую Ксерон, словно нежный саван. Эта планета, забытая богами и исследователями, вращалась на самом краю обитаемой галактики, и её поверхность, словно драгоценный ковёр, была усыпана мерцающими частицами космической материи. Не простой пылью, разумеется. Звёздная пыль Ксерона обладала уникальными свойствами – она вибрировала энергией, пульсировала жизнью, была ключом к чему-то большему, чем просто красота.

Согласно древним легендам, звёздная пыль служила вратами. Вратами в другую галактику, затерянную в бескрайних просторах космоса. И чтобы открыть эти врата, требовался «Кристалл перехода» – мифический артефакт, способный активировать энергию пыли и проложить путь сквозь межгалактическую пустоту.

В этот самый миг в древних руинах храма, погребённых под слоем сверкающей пыли, группа археологов кропотливо вела раскопки. Профессор Элиас Вентор, седовласый, но полный энтузиазма учёный, лично руководил каждым этапом работы. Его глаза горели фанатичным огнём – он верил, что легенды Ксерона – не просто сказки.

«Осторожно, Джена! Этот фрагмент слишком хрупкий», – предупредил он молодую ассистентку, склонившуюся над каменной плитой, исписанной древними символами.

Джена аккуратно смахнула пыль кисточкой, обнажив ещё один символ. «Профессор, кажется, это... карта!» – воскликнула она, её голос дрожал от волнения.

На плите, словно звёздное небо, вырисовывалась карта, указывающая местонахождение Кристалла Перехода. Сердце профессора Вентора бешено заколотилось. Он потратил десятилетия на поиски этой карты, и вот она – перед ним!

Внезапно воздух содрогнулся от свиста лазерных зарядов. Из-за руин храма выскочили фигуры в чёрной броне, их лица были скрыты под непроницаемыми масками. Наёмники!

«Всем вниз! Это нападение!» – закричал профессор, оттесняя Джену в укрытие.

Наёмники, вооружённые до зубов, открыли шквальный огонь. Археологи, безоружные и застигнутые врасплох, оказались беззащитны.

В этот момент, словно из ниоткуда, появилась она – Аэлита. Молодая пилотесса-контрабандистка, известная в этих краях своей дерзостью и умением выпутываться из любых передряг. Её корабль «Странник» потерпел небольшую поломку и нуждался в ремонте, а Ксерон оказался ближайшей планетой, где можно было получить хоть какую-то помощь.

Она приземлилась неподалёку от храма и, услышав стрельбу, не смогла пройти мимо. Благородство? Скорее, любопытство и неприязнь к насилию.

Аэлита выхватила свой лазерный пистолет и бросилась в бой. Её движения были быстрыми и точными, словно танец смерти. Она укладывала наёмников одного за другим, умело используя руины храма в качестве укрытия.

Профессор Вентор, воспользовавшись передышкой, подполз к Аэлите.

«Спасибо... вы нас спасли!» – прохрипел он, его лицо было залито кровью.

«Просто оказалась не в том месте не в то время», – отмахнулась Аэлита, отстреливаясь от наёмников. «Где карта?»

– Они... забрали её... – профессор закашлялся кровью. – Но... у меня есть фрагмент...

С трудом он вытащил из кармана потрепанный клочок пергамента с несколькими символами.

«Это... часть карты. Найди Кристалл, Аэлита... Они хотят использовать его... во зло...» – его голос становился всё тише и тише.

«Кто такие „они“?» – спросила Аэлита, но профессор уже не слышал её. Он умер у неё на руках, его глаза навсегда застыли, глядя в звёздное небо.

Аэлита, полная решимости, с клочком карты в руке, поднялась на ноги. Наёмники отступили, осознав, что проиграли. Они скрылись в звёздной пыли, оставив после себя лишь трупы и предчувствие надвигающейся угрозы.

Аэлита знала, что ввязалась во что-то серьёзное. Что-то, что может изменить судьбу не только её, но и всей галактики.

«Эта пыль... она не просто красивая, Аэлита! Она – врата. Врата в другую галактику!» – хрипел профессор, зажимая кровотокающую рану.

«Галактику? Вы серьёзно? Я думала, это просто дорогой порошок для гламурных вечеринок», – хмыкнула Аэлита, осматривая свою лазерную винтовку.

«Они хотят Кристалл Перехода... не отдавай его им! Найди его, Аэлита... Спаси... обе галактики...»

Аэлита вздохнула. Обе галактики? Это уже пахнет большой проблемой. И почему именно она должна спасать мир? Что ж, кажется, у неё появились новые планы на ближайшее будущее. И эти планы пахнут приключениями, опасностями и... звёздной пылью.

Часть 1: Звёздные Дороги

Глава 1: Дом, милый «Странник»

Аэлита вернулась на «Странник» под покровом искусственной ночи, создаваемой гигантскими генераторами, установленными на внешней обшивке. «Странник» – её дом, её корабль, её передвижное казино и база для контрабандных операций. Это был хаотичный, но удивительно гармоничный плавающий город, прилепившийся к астероиду размером с небольшой городок. Шум игровых автоматов, приглушённая музыка, смех и крики пьяных посетителей – обычная симфония «Странника».

Корабль представлял собой нагромождение модулей, соединённых друг с другом, как детские кубики, тоннелями и переходами. Снаружи он выглядел как космическая свалка, но внутри был оснащён новейшими технологиями и хитроумными приспособлениями. «Странник» был отражением Аэлит – немного грубым, немного безумным, но всегда надёжным.

Аэлита прошла через сверкающее казино, игнорируя приветственные возгласы и подмигивания. Сегодня ей было не до развлечений. Ей нужно было рассказать команде о том, что произошло на Ксероне.

Первым, кого она нашла, был Рекс – её бессменный кибер-механик. Рекс сидел, согнувшись, над открытым двигателем, его кибернетические руки ловко перебирали провода и микросхемы. Он был гением, способным починить всё, что работает на электричестве, но при этом отличался эксцентричным характером и маниакальной любовью к кофеину.

«Рекс! Как двигатель?» – крикнула Аэлита, перекрикивая шум работающих механизмов.

Рекс оторвался от работы, и его глаза, скрытые за линзами кибер-очков, сверкнули. «Почти готово, капитан! Еще пара часов, и мы снова будем бороздить просторы космоса! Но... ты какая-то взволнованная. Что случилось?»

«У меня для тебя новость... и она не связана с ремонтом», – ответила Аэлита, доставая обрывок карты.

Глава 2: Команда в сборе

Рекс, Аэлита и Зак собрались в небольшой кают-компании. Зак был бывшим военным пилотом, его суровое лицо, испещрённое шрамами, выражало спокойствие и уверенность. Он был правой рукой Аэлиты, её надёжным другом и, как подозревала Аэлита, тайно влюблённым в неё. Четвёртым членом команды была Лея – гуманоид-дипломат с планеты Ксилон. Она обладала невероятным обаянием и умением находить общий язык с любым существом, что делало её незаменимой в их рискованных операциях. Лея сейчас находилась с дипломатической миссией на одной из соседних станций и должна была вернуться через несколько дней.

Аэлита разложила обрывок карты на столе.

«На Ксероне я... наткнулась на археологическую экспедицию. На них напали наёмники. Перед смертью профессор передал мне это», – она объяснила ситуацию, умолчав о своих подозрениях в отношении «Хранителей Пыли». Пока это была всего лишь теория.

Рекс схватил обрывок карты и поднёс его к сканеру. «Это... похоже на фрагмент звёздной карты. Очень древней звёздной карты», – пробормотал он, вглядываясь в изображение.

«Профессор говорил о Кристалле Перехода. Артефакте, который может открыть портал в другую галактику», – добавила Аэлита.

Зак нахмурился. «Другая галактика? Это звучит как безумная сказка.»

«Сказка или нет, но профессор верил в это. И он был готов умереть за это», – возразила Аэлита. «Наёмники тоже верили. Значит, в этом что-то есть».

Рекс закончил сканирование. «Я могу попытаться восстановить карту, используя этот фрагмент. Но мне нужна помощь. И много кофе.»

«Тогда за работу! Зак, подготовь «Странника» к полёту. Нам нужно найти Кристалл Перехода», – приказала Аэлита, её глаза горели азартом.

Глава 3: Погоня в Астероидном Поле

Рекс провёл несколько часов, колдуя над картой. К утру он смог восстановить примерно половину изображения. Карта указывала на систему Ригель, расположенную в нескольких световых годах от них.

«Ригель – это астероидный пояс, кишачий космическими пиратами и отбросами общества», – предупредил Зак.

«Тем лучше! Скучно не будет,» – улыбнулась Аэлита.

«Странник» вышел из астероидного пояса «Странника» и направился к системе Ригель. Полёт проходил спокойно, пока на горизонте не появились три корабля с эмблемой «Чёрных Ястребов» – самого опасного синдиката космических пиратов в этом секторе галактики.

«Неприятности!» – воскликнул Зак, увидев корабли на радаре. «Они идут прямо на нас!»

«Приготовиться к бою!» – скомандовала Аэлита, занимая место пилота. «Рекс, активируй щиты! Зак, займи оружейный пост!»

«Чёрные Ястребы» открыли огонь. Лазерные заряды прорезали пространство, заставляя «Странника» маневрировать между астероидами. Аэлита продемонстрировала своё мастерство пилота, уклоняясь от атак и ведя корабль через плотный пояс астероидов.

«Нам нужно оторваться от них!» – кричал Зак, отстреливаясь из оружейного поста. «Их корабли быстрее и лучше вооружены!»

«Я знаю!» – отвечала Аэлита, выжимая из двигателей «Странника» всё возможное. «Рекс, есть идеи?»

«У меня есть пара сюрпризов! Активирую систему маскировки!» – ответил Рекс, нажав несколько кнопок на консоли.

«Странник» стал практически невидимым на фоне астероидов. «Чёрные Ястребы» потеряли их из виду и начали беспорядочно обстреливать астероидное поле.

«Теперь наш черёд!» – воскликнула Аэлита. Она резко развернула «Странника» и открыла огонь из всех орудий. Лазерные заряды попали в один из пиратских кораблей, вызвав мощный взрыв.

Два оставшихся корабля «Чёрных Ястребов» отступили, понимая, что столкнулись с достойным противником.

«Мы оторвались от них, но они вернутся», – сказал Зак. «Они явно что-то ищут, и это что-то у нас».

Глава 4: «Забвение»

Погоня в астероидном поле не прошла бесследно. «Странник» получил несколько повреждений, в том числе была повреждена система навигации.

«Нам нужна ремонтная база», – сказала Аэлита. «Ближайшая – заброшенная космическая станция ‘Забвение’».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.