

A black and white photograph of a man with a short haircut, wearing a dark hooded jacket, standing in a snowy park at night. He is looking slightly to his left. In the background, there are bare trees and a multi-story building with lit windows. A street lamp is visible on the left, casting a light across the snow.

*Александр Баженов*

*Трубы России моей  
картины...*

*Пейзажи в стихах*

# **Александр Баженов**

## **Грубы России моей**

### **картины... Пейзажи в стихах**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71615437](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71615437)  
ISBN 9785006540767*

#### **Аннотация**

«Грубы России моей картины» это не просто сборник, это собрание пейзажей в стихотворном виде. Родина оживает в произведениях благодаря антропоморфным образам и языку метафор – литературным приёмам, к которым прибегает автор. Он словами изображает первозданную красоту и мудрость природы как часть потерянного рая, духовного мира, в котором всё справедливо и гармонично. Небо – идеал той самой Родины, которую не видит автор, но всецело может её ощутить и передать эти ощущения читателю. А. Титов

# Содержание

Александр Баженов	5
Грубы России моей картины	6
Пейзажи в стихах	7
Конец ознакомительного фрагмента.	39

# **Грубы России моей картины... Пейзажи в стихах**

**Александр Баженов**

© Александр Баженов, 2025

ISBN 978-5-0065-4076-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Самоучка

Я выбираю почерк  
Данного мне пути  
И расстановку точек  
В прошлом и впереди.

Я поэт – самоучка.  
Пишет мной Бог, скользя,  
Как золотою ручкой  
Или пером гуся.

# **Александр Баженов**

# **Грубы России моей картины**

# Пейзажи в стихах

*Уральская поэзия*

**Александр Баженов**

Стихи о Родине/ Уральская поэзия / Александр Баженов / 2025

*Данная книга предназначена для широкого круга читателей. Каждый ценитель*

*прекрасного найдёт в ней что-то своё. Подлинные духовные ценности человека, природа и Родина лежат в основе этого сборника.*

*От произведений автора веет классикой, которая не имеет срока давности, поскольку актуальна в любые времена.*

© Александр Баженов, 2025

\*\*\*

Горы вершина режет вышину  
И рвёт на части войлок тучи белой.  
Не нужно слов. Обнимем тишину  
И вспомним то, о чем душа болела.

Скрипела вагонетка. Вдалеке  
Холмы на глади озера стояли  
С резными теремами... Налегке  
Мы шли пешком в те сказочные дали.

Закончилось сказанье прежних лет,  
Но хорошо опять увидеть эти  
На прошлое бросающие свет  
Миры, в которых вхожи только дети...

Смотри, мой друг, как медленно плывут  
В окне сады, снежинки и ухабы,  
Болят в груди, в чужие сны зовут  
Под сенью золотой фонарной лампы.

Они – улыбка, музыка и соль  
Куплета, что о Родине написан,  
Рождён, чтоб ощущать земную боль  
И на струну скрипичную нанизан...

### *У Рождества в корзине*

Здравствуй, седая даль:  
Избы да мелколесье,  
Добрая грусть-печаль  
И тишины поместье.  
Блещут барханы звёзд  
У Рождества в корзине.  
Образ деревни прост



Хоть на какой картине.

Родинка, роды, род,  
Родина – дело в корне  
Слов из родных пород  
Снов из долины горней...  
Всё остальное – фон —  
Шалости света, тени.  
Как для жреца – амвон,  
Так поэта – сени...

В стужу сплошную вхож,  
Я созерцаю чудо:  
Здравствуйте, сонмы душ,  
Тех, кто ушёл, как будто.  
Звёзды, снежинки, блеск.  
Трубы дымят на крышах.  
Хвороста хвойный треск.  
Сны из юдолей высших...

\*\*\*

Холодный май, обитель тучек сизых.  
Прошли дожди и хочется, дыша  
Прохладою, найти родник, что высох  
И удивиться, вымолвив: «Душа!».  
Прищур пространства красочен и тонок,  
Как в том многозначительном стихе,  
Который в детстве я писал спросонок,  
А после шёл слоняться налегке...

Где ряд ветвей, ладоней многопалых  
Тянулся ввысь у старых флигелей,  
Бараков и хрущовок, в тех кварталах,  
Где люди были, кажется, милей...  
Растаяло, что не было и было:  
Подъезда изрисованный пролёт  
И счастье, что опёрлось на перила,  
Что в будущем седом слезу прольёт.

### *Мой лирический герой*

Я – не страница, а мембрана,  
Что преломляет голоса  
Всех тех, кто мыслил многогранно,  
Лил свет в потухшие глаза...  
Поэт ли я? Ну что за пафос?  
Поэтов нет уже давно.  
Есть гладь воды и тучи парус,  
Мольберт, художник, полотно.  
Есть пух тумана, что постелен  
У самых вод в углу холста,  
И он, по сути, прост, но делен,  
Ведь перспектива в нём чиста...  
Я – ни художник, ни картина,  
А тот распахнутый простор,  
Что не засунуть в дисциплину —  
Из правил кованный забор.

Цвeтами вишен вышит  
Весны этюд,  
И каждый листик дышит  
Свободно тут.  
Здесь Каменки верховье,  
Обитель скал,  
Построенный с любовью  
Старик-Урал.  
Здесь ходит-бродит леший,  
От глаз храня  
Подъем до Бога пеший  
Сквозь краски дня...  
Здесь только то, что надо  
Для чистых вeжд,  
Вместительного взгляда  
Моих надежд.

### *Родине*

Самоцвет горит в суглинке,  
Вьётся ветка родника.  
По старинке – по былинке  
Льётся дым из костерка.  
Дух мой рвётся к тайнам неба —  
К дымке мягкой и густой,  
Где я вижу образ Феба,  
Говоря в сердцах: «Постой...».  
Так в России, на Урале  
В тишине глухой живу,

Иллюстрируя детали:  
Холмик, речку и траву.  
Так и рад я чистой воле,  
Где родная мать-земля  
Открывает зренья поле  
Света, леса, журавля.

Пусть персты кленовых веток  
Добрый мой окрестят путь.  
Помолчу я напоследок  
И промолвлю что-нибудь.  
Я скажу: «Россия-мама,  
Извини меня, прости  
За содеянное прямо  
И хранимое в горсти...  
Отпусти... Навек помилуй!  
Бог прощал, и ты простишь  
За избыток певчей силы,  
Изливающейся в тишь.  
Не пали мне грудь сомненьем,  
В мир печали не бросай,  
Где по рёберным поленьям  
Льётся пламени слеза».

### *Разговор о Родине*

Вздывается душистый добрый пар  
Из мантии надломленной буханки,  
И разговор течёт под самовар

О жизни у России на полянке:

О том, что хорошо сидеть вот так,  
Держа в руке муравленую плошку,  
Взирая, как заката алый мак  
Ложится на лосиную дорожку.

Благословенен старый русский лес,  
Где духи обитают в рваной дымке,  
Где, словно фолиант, крутой отвес,  
Где буквами рассыпаны росинки.

\*\*\*

Выйдя на свет с утра,  
Полной вдыхаю грудью  
Жизнь, что легка, добра,  
Посвящена безлюдью.  
Будто бы кенотаф,  
Высится скальный камень  
Из многоцветных трав —  
Густо заросших ямин.

Поле, деревня, пруд.  
Жгу костерок у леса:  
Искры, как рой причуд,  
Что не имеет веса...  
Неба кусочек — жизнь,  
Без кандалов незримых.  
Падают искры ввысь —

Мысли о Херувимах.

\*\*\*

Гаснет родничок, лысеет бор,  
Набухают призраки песчаной  
Бури, словно смертный приговор  
В желтом сарафане.

Проступают в ливнях кости скал —  
Тлеет плодородной жизни плёнка  
Там, где прежде Батюшка-Урал  
Был ещё ребёнком.

Гибнет бородатый русский лес,  
И опилки брызжут под пилою,  
И смолою плачет здесь порез,  
Нанесённый жизненному слою.

\*\*\*

Древесной свежестью подышим  
Весной глубокой,  
Во славу всем живым и жившим,  
Во имя Бога.

Пришла пора теплыни ранней —  
Словесной жатвы,  
Набухших почек трепетаний —  
Их клейкой клятвы.

Пуškai не буду кем-то понят,  
Любим не буду,  
На пьедестал почёта поднят —  
К огням дебюта...

Мне хватит пары глаз простого  
Энтузиаста,  
Который ценит суть людского  
И путь контраста.

\*\*\*

Вольна твоя волна, моя весна,  
И счастлив я, когда цветешь ты скромно,  
Когда, из птичьих песен сплетена,  
Разносишься мелодией истомной.  
Я рад, когда ты даришь по лучу  
И по цветку пустым и беглым взглядам,  
И, знаю, вдохновенье получу,  
Когда к тебе отправлюсь диким садом.

### *Присказка весны*

Закричали петухи,  
Распустилась дымка  
Тонкой грацией строки —  
Божьею улыбкой.

Зазвенели ручейки,  
И волшебный всполох,

Как белёсый плат с руки,  
Облетел с черёмух.

Птица взмыла в облака,  
Заскрипели ставни  
Там, где Дон или Ока  
Плавно точат камни...

\*\*\*

Я зачерпну из лужи серебра,  
Перемахну зрачка тончайший обод,  
Идя туда, где всё, что есть – игра:  
Мотивы действий, музыка и опыт.  
Мой мрак затронет света вещество,  
И жизнь согреет ветер ностальгии  
По датам, умещавшим волшебство,  
По хлябям достопамятной России.  
Россия – вдохновенье для меня,  
Тумана занавешенная крепом,  
Где, тайны первозданные храня,  
Крестьяне разговаривают с небом.  
Деревни дидактический сюжет,  
Поля и копны скошенного сена  
Читаю я, не трогая лорнет,  
Отчётливо, степенно.  
Каильные туманы над рекой  
Перебрались в ухабистые веси,  
И бытие насущного всего  
Мне видится в развёрнутом разрезе:



Прочна синонимическая связь  
В гармонии тонов, цветов и вкусов.  
Плетёт евангелическую вязь  
Молчанья ангел, как сказал бы Брюсов.

### ***В осенней чаше***

Кольчуга храма – выцветший лемех  
В играющей водице серебрится,  
Как Вышнего чешуйчатый доспех,  
Как в вечность опрокинутая птица.  
На всём заметна времени печать,  
Помимо вод, жонглирующих солнцем,  
И бытия, что создано молчать  
У сада за оконцем...  
Грибком и ладаном повеет от земли  
Осеннего замшелого настила  
В глуши, где ключевые хрустали  
К восходу гонит утренняя сила.  
Клубится дымка – дух – душистый пар,  
Слетает ветошь с кряжевого бора,  
И думается мне, что жизни дар  
Мне дан для расширения кругозора.

Здесь просят идеи на перо,  
И стуки дятла в чёрно-жёлтом фраке  
Отходят с первых планов на второй  
И строчкой остаются на бумаге.

## *Над Смоленском*

Закат позолотил бугры асфальта,  
Редая в небе пасмурном и сиром,  
Свечою тлея и спекаясь смальтой,  
Поблёскивая в дождике пунктиром.

Светило захлебнулось перелеском,  
Смарагдом, анемоной, сочной глиной,  
И облака, сгрудившись над Смоленском,  
Чуть отдают былиной лебединой.

## *Запах деревни*

Осенней моросью подёрнут горизонт,  
И в мыслях что-то светлое о крове,  
Где грифелем расчерчивал я фронт  
Меж данными имевшихся условий...

С ветвей листву срывает суховей,  
И в шелесте танцуют календарном  
Стихи мои о русской синеве  
Над лесом полыхающим, алтарным.

Деревни запах девственно-сырой  
Содержит землю, травы, улей старей,  
Окрестности, где тёплой порой  
Вверял слова я терции гитарной.

## *Екатеринбург*

Этот город таким ещё не был  
Или, может, печали печать  
На него наложила та небыль,  
Что не может во мне замолчать?

Этот город бесплодных исканий  
Прорастает в меня, как пучок  
Планировок облупленных зданий,  
Микросхем паутинных дорог.

В лабиринте коробок-хрущёвок  
Или в друзе квартальных громад  
Я на сердце ношу заголовок  
И бросаю на облако взгляд.

Где-то там, в турмалине заката,  
На который глядел Мандельштам,  
Где оправдывать счастье не надо,  
Я свои очертанья отдам.

Где-то там, за пределом границы,  
Где не водится горя и бед,  
Я увижу родимые лица,  
Утекая в последний рассвет.

Петропавловской ли крепости иглу  
Или ладожские льдины на Неве  
Наблюдаю через памятную мглу  
В поседевшей от снежинок голове?  
Вижу край России деловой,  
Золотой, серебряной и даже  
С поднятою к небу головой  
Каменного стража...  
Через всё, что было и прошло  
«Петербургских стрóf» читаю слоги,  
Где Россия дышит тяжело,  
Словно броненосец дремлет в доке.

\*\*\*

На прогулке в переулке  
Открываю дорогу  
Старой памяти шкатулку  
И рисую, и тоскую...  
Загляну в сетчатку лужи:  
Облака, лучи и птицы,  
Дни, что ныне стали уже —  
Им уже не повториться.  
Пролетают где-то сбоку  
Мысли Канта, фразы Ницше.  
Понимаю: одиноко  
Тем сейчас, кого я слышу...  
Вижу улицы изгибы,  
Лабиринты глупых страхов,  
Где мы все молчим, как рыбы,

Где мотив наш одинаков.

\*\*\*

Скрип избы на курьих ножках  
Слышится в лесу,  
Где в берёзовых серёжках  
Вижу стрекозу...  
Свет, разлитый на раздолье,  
Вызревает в тень.  
Деревенька, гул застолья,  
Белая сирень.  
Пепел музыки весенней  
На стекло пруда  
Отпадает от растений  
Раз и навсегда.  
Веет древностью низинной  
Родина моя,  
И рождается былинной  
Радуги струя.  
Край России – многотомный  
Для поэта друг.  
Я читаю тихо, томно  
Неба первый круг.

\*\*\*

Майский дождик сбил пыльцу.  
Срок мой близится к концу.  
В зарешеченном окне  
Рай в сиреновом огне.

Снова пресное письмо  
Разорву. Пора домой.  
Яблонь сбитый цвет померк —  
Разлетелся фейерверк.

Соль куплета — лоск зари.  
Ничего не говори.

### *Тона рассвета*

Читаю милый город наизусть:  
Его лицо в осенней позолоте  
Навеивает ласковую грусть  
И тёплые раздумья о полёте.

Я отпустил, и более не жаль  
Всего, что освещает ностальгия,  
Иду ли в лазуритовую даль  
Иль думаю о том, что есть Россия.

Нежны тона рассвета поутру,  
Картинны откровения природы.  
Я чувствую: вовеки не умру,  
По-русски излагая птичьи ноты.

Я погружаю взгляд в перины туч,  
Через меня взирает кто-то, кроме  
Ценителя, взыскующего луч,

Писателя, поющего о доме.

Оформив ощущение в строку,  
Я понимаю голос птицы ранней,  
Но передать святое не могу:  
Для духа не придумано названий.

Скажу как есть: «Россия – это ты  
В той мере, на которую способен  
Читать великолепье простоты  
И смысл бездорожий и колдобин...»

Сюжет: рассвет и метры глубины,  
Лежащей в пышном шелесте берёзы,  
Где добрые мифические сны  
Нисходят в человеческие слёзы.

### ***Пейзажист***

Кто я? Эпистолярный пейзажист?  
Глубинно-рефлекторными штрихами —  
Мелодиями, красками, стихами —  
Опять приукрашаю чистый лист.  
Слова пассивны – вымеренный факт:  
Изложенные символы и строфы  
Не выразят насущной катастрофы,  
Утраченного солнца артефакт...

Но стих есть не схороненная честь —

Слагаемое внутренней структуры,  
Узор души весёлой или хмурой,  
Благая и тревожащая весть.

### *Том осени*

Превозмогать сознание не резон,  
Но листопад, спускающийся в душу,  
Мне говорит о том, что всюду сон,  
Развёрнутый значеньями наружу...  
Побитая осколочным дождём  
Листва, побагровевшая на ветках,  
Читается, как выстраданный том  
Об осени, рябинах и ранетках.

Цепляется за мысли дикий сад,  
Где тишина хранит следы традиций —  
Так я шагаю в памяти назад  
До вечных постаментов и позиций.  
В тумана саван плавно завернусь,  
Потерянный для мира и отпетый —  
Лелеющий исчезнувшую Русь,  
Одним воспоминанием согретый.

\*\*\*

Верю: Россия пока не отпета  
И на съеденье не кинута псам,  
Но на вопрос я не слышу ответа  
И не пытаюсь найти его сам...



Я обретаю масштаб кругозора,  
Слыша, как шепчет в избушке очаг:  
«Алое пламя завянет не скоро,  
Превозмогая реликтовый мрак».

### *Осеннее молчание*

Я более не верю никому:  
Ни людям, ни созвездиям, ни книгам,  
Ни радостям, сплетаемым в дыму,  
Ни образам, ни буквам, ни интригам.  
Я больше не рисую красоту  
Придуманных когда-то мирозданий,  
Что стрóками плетутся по листу  
И листьями вальсируют у зданий.  
К чему многострадальный листопад,  
Желтея, разлетелся по дорогам:  
Феерия, инверсия, распад,  
Готическим изложенные слогом?  
К чему в конспекте осени сырой,  
Утопший в бархатистом капюшоне,  
Задумчивый лирический герой  
На фоне фонарей, как на иконе?  
Возможно, захолустный окоём  
Написан про тебя рукой незримой,  
Где сердца состоянье – это дом,  
Где искренние строки тоньше дыма.

## *Ландшафты*

Изучаю сельские ландшафты  
В поиске не выявленной правды:  
Русский дух здесь обретает связь  
С речью, что ещё не родилась.

Падает листва сухою кровью  
На дорогу, лужицы и кровлю.  
Я читаю, словно строки книг,  
Сопку, перелесок и родник...

В облаке не пёрышки, а звенья,  
Если перестроить угол зренья,  
Или даже слепки чьих-то лиц  
С выжженных историей страниц.

## *Самоцвет*

Неспешно тает в кружке рафинад,  
На столике красуется гербарий.  
Тебе я рад, почтенный адресат,  
Послание придумывать в хибаре...  
Я счастлив, что надеюсь и храню  
Безмолвие заброшенного сада,  
Диковинки, доверенные дню,  
А всё, чего лишён – того не надо.

Чаёк плюс изваяния дымка,  
Паёк и догоревшие полешки,  
Берилловая, чистая река —  
Сокровище, не терпящее спешки.  
Момент самоцвет я не крошу —  
Ценю люминесценцию кристалла  
И не спешу податься к рубежу,  
Где волны разбиваются о скалы.

### *Архетип*

Словарь – незаменимый инвентарь,  
Когда снежинка вложена в эпитет,  
Когда ветра отсеивают хмарь,  
И я пишу о том, что сердце видит...

Душою ощущаю архетип:  
Плывут славянской древности архивы,  
Спускается зима на ветви лип,  
И все штрихи написанного живы.

### *Карта мороза*

Влюбился я до боли в серый фон  
На полземли расстеленной России:  
В места, где не воздвигся Вавилон  
И не раскинул сети индустрии...  
Окутываю стрóками досуг,  
Пока окно, распахнутое настёж,

Приветствует меня, роняя стук, —  
В таком круговороте не увязнешь.  
Мороз чеканит розу на стекле,  
Виньетку-ветку, сетку, алебарду,  
Загадку уместая в хрустале  
На аристократическую карту...  
Подумать, рассудить – не навредит,  
Пускай не будет радужней и краше  
Заснеженной России тусклый вид,  
И счастье – перечёркнутое даже.

\*\*\*

Моё вниманье выпито до дна  
Ни контурами, бросившими тени:  
Тобою, аккуратная струна,  
Скрепляющая слог стихотворений.

Я поступью мальчишеской пройду  
По воздуху, по дну или по суше,  
Храня внутри себя Святую Русь,  
Где расцветают яблони и груши...

Осмыслю распускающийся сон,  
Стирающий обыденные грани,  
В которые мыслитель заключён,  
Которым не придумано названий.

Порадуюсь на честном и простом,  
Просторном языке стихотворений

Тому, что вижу в облаке седом  
Изящество расправленной сирени.

\*\*\*

Спасибо тем, кто, мир со мной деля,  
Познал науку жить не по шаблонам,  
Кто ведал, как общается земля,  
И рядом шёл под старым капюшоном.  
Спасибо всем, чьи формулы просты:  
Тетрадка, чай и что-то от эпохи,  
С которой сожжены давно мосты,  
Чьи утром по нутру гуляют вдохи.

\*\*\*

Снегирь на ветке – добрый знак,  
Но я закрою ставни.  
Зима вздымает белый флаг,  
Но спрятаться куда мне?

Где в мельхиор и коленкор  
Оправлены тома,  
Присяду у закрытых штор,  
Забыв, что рядом тьма.

Я не покорный раб строки,  
А экспериментатор,  
Читатель отзывов реки  
Про судно и фарватер.

\*\*\*

Осенними листьями  
Обложки древних книг  
Порхают над садами  
И падают в родник.  
Ручей несёт ранетки.  
Была ли, не была?  
У ласковой соседки  
Косыночка бела.

Слова плывут, как гуси,  
По ткани тишины:  
«Иваны и Маруси  
В Россию влюблены...»

### *Книжное*

Когда не нахожу основ для слов  
Я здесь – в архитектонике окружи,  
Тургенев, Достоевский и Крылов  
Из книжек мне протягивают руки.  
Так раздаются шелестом страниц  
Предлоги, подлежащие, глаголы,  
Магические происки ресниц,  
Забытые уроки древней школы.

Всё меньше тех, с кем мог бы я делить  
Буханку солнца в лодочке сирени,  
Живую семантическую нить,

Прошившую сюжет стихотворений.  
В синониме безумия зажат,  
Я исписался, больше нечем плакать,  
Пока стрекозы смерти мельтешат,  
Пока горит весною чёрной слякоть.

\*\*\*

Лепестки черёмух, лепестки  
Облетают и ложатся снегом.  
Я живу всем бедам вопреки,  
Оставаясь просто человеком.

Пышный наливается газон  
Россыпью раскрытых мать-и-мачех.  
Я, шагая, скрадываю в сон  
Облики кварталов близлежащих.  
Мне упасть бы в жёлтые цветы  
И уснуть неведомо на сколько,  
Позабыть про звуки суеты  
И только...

\*\*\*

В моей душе рождаются стихи  
И мысли, отходя на микропланы,  
Освобождают место для ольхи,  
Мехов тайги, где ветви филигранны.

Мне города заборы ни к чему:  
Цветёт душа людская по законам,

Невнятным близорукому уму,  
Понятым только лиственницам сонным.

Осколки слёз роняя на листы,  
Я на крыльцо присел, чтоб видеть чётче,  
Как Бога аккуратные персты  
Спускают полог Лермонтовской ночи.

Черёмух ветви держат облака.  
Я на крыльцо присел, чтоб видеть в оба  
Того, кто на меня издалека  
В звезду глядит, как в линзу микроскопа.

\*\*\*

Пришла пора сказать: «Благодарю  
За то, что жил молчанием, как рыба,  
Смотря на философскую зарю,  
Сжигающую тьму стереотипа...».

Сканируя событий череду  
Рентгеновским зрачком визионера,  
«Спасибо, – говорю, – за красоту  
И листопады Пушкинского сквера».  
Спасибо за зелёную тайгу  
В лазурной глубине стихотворений.  
Спасибо кружевному языку  
Ромашки, незабудки и сирени.

*Постулаты*



Дворы под фонарями, как миры,  
Отличные тонами друг от друга —  
Вступительная часть большой игры —  
Раскладка долгосрочного досуга.

Пути извив – реальности мотив,  
Сквозящий дуновением прохлады,  
Где разум, пустоту опередив,  
Рождает золотые постулаты:

«Искусство величавее имён,  
А гибель – нежелательная гостья,  
Что навсегда с людей сгоняет сон,  
Роняя багровеющие гроздья...».

### *Свобода*

Свобода стоит дорого сегодня.  
Ночное небо в тучной дымке рваной.  
Огни, пустынный город, подворотня.  
Свобода – это лёгкость после ванной.  
Свобода – это ветер свежий, бьющий  
В лицо и раздувающий одежду,  
Высот скалистых веер, тучи рвущий,  
Дыханье вотчины, несущее надежду.  
Свобода – это, Господи, прощенье  
Со стороны великих и безгрешных...  
Свобода – жизнь в единое мгновенье

И шелест изумрудных листьев здешних.

### *Сквозь пальцы*

Счастье сквозь пальцы сыплется  
Буквами во Вселенную...  
Мне не помогут Ибица  
И Копенгаген с Веною...  
Горе улыбкой встречено,  
Ибо зачем печалиться,  
Если судьба очерчена  
И с пустотой не справиться?

Нет ни пути, ни посоха,  
Есть только то, что видится:  
Крылья мои из воздуха,  
Буквы из горла сыплются...  
Боже, кому раскланяться  
За темноту кромешную?..  
Криками бы не раниться,  
Став тишиною здешнею...

Счастье моё кустарное,  
Словно листва осенняя,  
Падает ниц, алтарное,  
И не найти спасения...

### *На мгновение*

Голые ветви в огне фонарей,  
Будто бы пальцы кошмара.  
Пушкинский перечитаю хорей,  
Сидя у самовара.  
Лягу на печку и веки сомкну,  
Дабы забыться немного,  
И на мгновение в сон загляну  
К ангелам Господа Бога.

### *Поэт*

Смотря сквозь листопады сентября,  
Как в лазурит спешит цыганский табор,  
Он плыл по старой улице, горя  
Несбыточной радугой метафор.  
Он говорил о вечном и простом,  
Из речи высекая амфибрахий,  
В котором на холме кривился дом  
И щебетали радостные птахи.

Он выдыхал летучие стихи  
В крылатый листопад, не запинаясь.  
Ссыпались одеяния ольхи,  
А лампочка фонарная, как завязь,  
Лилась на битум пламенной пылью.  
Поэт скрывал под старым капюшоном  
Испаханное муками лицо  
И взор, горящий временем бездонным.

## *Сады в листопаде*

Сады в листопаде по левую руку,  
А справа – тайги беспросветная местность.  
Мне осень сулила с собою разлуку,  
Но всё, что случится – приму как любезность.

По левую руку сады в листопаде.  
Роняет осколки небес гладиолус.  
Листва под ногами, поэмы в тетради,  
В душе неразгаданный призрачный голос.

Промозглая осень, сырые дороги,  
Забывшие песни играют невнятно.  
Моменты читая, подумать о Боге,  
На листья талант поменять безвозвратно...

Возможно, неплохо. Скрипящей петлёю,  
Тайгою шумящей, трещащим кострищем  
Течёт мой досуг по тетради строкою,  
И я остаюсь обеспеченным нищим...

Кирпичная печка, свеча восковая.  
Прилягу, усну, и приснится мне ангел,  
Цветок на пуху белоснежного рая,  
Горящий, как вечный – негаснущий факел.

## *Прикосновение муз*

Блестит сырой асфальт, лоснится от  
Янтарных фонарей. Сапожек цокот  
Разносит фея. Жёлтый лист плывёт,  
Под ноги водостока длинный хобот  
Обильно воду льёт. Мгновенья вкус  
Оттенком листьев затхлых обусловлен.  
Я чувствую прикосновенья муз,  
Иду во тьму, от мира обособлен.  
Блаженно там, где мало острых черт  
И нет картин больных воспоминаний.  
Листвой ложится осень на мольберт,  
И я согрет звездой тусклой ранней...

\*\*\*

Я выпишу оттенки тишины,  
Под лист осины реющий ладони  
Подставлю и, касаясь вышины,  
Взгляну на розовые факелы бегоний.

Живи, душа, в законе чистоты,  
Грибами, мхом и листопадом чащи  
Ложись на белоснежные холсты,  
Бесхитростной Россией – настоящей.

Холмы в избушках, яблонях и снах,  
В неровностях, бараках и рябинах  
Останутся стихами на листьях,  
Как мой последний выдох.

## *Кратко-сердечное*

Из-за горы всплывает зорька,  
Блестит деленье волн озёрных.  
Полынью Русь пропахла горько  
И скрылась во взошедших зёрнах.  
Мне вспоминается Есенин,  
Когда бреду по околотку,  
Где образ жизни неизменен,  
Где вижу дом, берёзу, лодку.

Бегут бараки по пригоркам,  
Как факелы алеют маки,  
И в сентябре лазурно-зорком  
Парят пылающие флаги.  
Тетрадка любит всё, что кратко:  
Стекают плавно капли с крова,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.