

A dark, atmospheric photograph of a large, multi-story Victorian house in a state of severe disrepair. The house's wooden siding is peeling, and the roof is crumbling. Several windows are illuminated from within, casting a warm, orange glow that contrasts with the dark, overcast sky and the surrounding gloom. In the foreground, a small child with short brown hair, wearing a dark jacket, stands with their back to the camera, looking towards the imposing, decrepit structure. The ground is covered in moss and debris, and a dark metal fence is visible on the left and right sides of the frame.

Прятки. Начало

Полина Ремизова

Полина Ремизова

Прятки. Начало

«Автор»

2024

Ремизова П. В.

Прятки. Начало / П. В. Ремизова — «Автор», 2024

Он прятался от монстров на улице, но главный страх ожидал его внутри старого заброшенного дома... Что же такого встретит маленький мальчик во тьме домашних углов?

© Ремизова П. В., 2024

© Автор, 2024

Полина Ремизова

Прятки. Начало

Я бежал по тёмным улицам, стараясь совладать со своим телом, что быстро теряло силы. Почему я бежал? От чего-то... Нет, от кого-то, кто таился в темноте... Его глаза неотрывно смотрели на меня, и мне становилось страшно.

Даже редкие фонари не спали меня от тьмы, что гналась за мной, подобно смерти.

Я забежал в старый дом, надеясь хоть там спрятаться от неизвестности. Глупый... Наивный ребёнок...

Прижимаясь к стене, я восстанавливал дыхание, пытаюсь привести мысли в порядок.

Холодок прошёлся по моему телу, и я обратил внимание на фигуру в углу. Высокий и худой человек, чёрный человек с белыми, как звёзды глазами, светящимися в темноте... Он... Похож на ту фигуру из тьмы, но иной... Не опасен?

– Кто ты?

– Я – Одна из сотни теней этого места... Чаще всего, я стою за твоей спиной... И сейчас я нахожусь здесь, ты чувствуешь мое присутствие?

Я кивнул, протянув тихое: «Да».

– Хорошо... Значит мы понимаем друг друга. Что привело тебя сюда, в этот тёмный уголок?

– Мне... Мне нужно было спрятаться... Но я, наверное, уже пойду...

Существо в углу чуть шевельнулось, словно бы подняло руку, чтобы меня остановить.

– Уходишь? Нет-нет, куда же ты денешься...? Здесь же так уютно, тепло, так спокойно...

Или ты боишься остаться со мной наедине?

В голосе существа чувствовалась грусть. Ему было одиноко?

– А если... Боюсь?

Тень издала тихий вздох.

– Страх – это хорошо. Он делает мир ярче, прекраснее, острее. Позволь себе почувствовать его, насладиться им, вкусить каждый момент...

Здесь было не так страшно, как на улице. Здесь можно остаться... Этому существу одиноко, интересно, сколько он уже не видел людей?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.