

18+

ЕВГЕНИЙ ФАТЕЕВ

СВЯТЫЕ

90-е

СТРАНА В ТЕНИ

MassCult (Подарочное издание)

ЕВГЕНИЙ ФАТЕЕВ

Святые 90-е. Страна в тени

«Издательство АСТ»

2024

УДК 94(470)»1990/99»
ББК 63.3(2)64

Фатеев Е. Ю.

Святые 90-е. Страна в тени / Е. Ю. Фатеев — «Издательство АСТ», 2024 — (MassCult (Подарочное издание))

ISBN 978-5-17-165734-5

Может ли историческая эпоха быть абсолютно плохой? Что же все-таки случилось с нами тогда? 90-е годы — время, когда мы были плохими, время, которое показало нам самим все самое плохое в нас. Это переходное время. 90-е годы сформировало нас, наших родителей, нашу страну, наши границы и наши сегодняшние привычки. Мы должны порадоваться за всех, кто выжил в 90-е, не потерял ответственности за себя и за детей, сохранил чувство Родины. О 90-х годах нельзя забывать. Необходим континуум, непрерывность памяти об этом подлом времени, эпохе победившего зла, торжества пошлости и подлости. Эта книга — почти шизофренически разнообразное, эклектичное нагромождение явлений, ситуаций, и траекторий 90-х — состоит из двух потоков — текстового и визуального. Впервые публикуются более 170 фотографий, фиксирующих самые разные проявления жизни в 90-е — от смешного до страшного. В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 94(470)»1990/99»

ББК 63.3(2)64

ISBN 978-5-17-165734-5

© Фатеев Е. Ю., 2024

© Издательство АСТ, 2024

Содержание

Святые или несвятые 90-е?	6
Убиение оборонки	7
Благодаря или вопреки?	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Евгений Фатеев

Святые 90-е. Страна в тени

Подарочное издание



© Евгений Фатеев, текст, 2024
© Станислав Савин, фото, 2024
© ООО «Издательство АСТ, 2024

Святые или несвятые 90-е?

Друзья! Приветствую вас на страницах книги, которая станет продолжением «Феноменов 90-х» и рубрики «Феноменология 90-х». Проект о том непростом времени планируется массивным и долгим.

Сегодня начинается реализация политик по реабилитации 90-х годов. Будучи детьми или молодыми людьми в то время, современные жители сети Интернет склонны помнить только хорошее. И именно поэтому искажение реальной истории может произойти прямо у них на глазах.

Как довесок, диджитальная инфраструктура в 90-е только-только начала складываться, а потому многое про то время еще не диджитализировано, не оцифровано, а значит, уже забыто. Свидетельства о том времени живут на бумажных страницах, на старых видеокассетах.

Впереди большая работа по оцифровке многочисленных свидетельств о том жутком времени. И пусть эта работа станет хорошим уроком для тех, кто считает, что факты говорят сами за себя. Это не всегда так. Реальность и действительность не умеют разговаривать. Их всегда интерпретируют. Нет ничего очевидного и самоговорящего. За трактовку реальности нужно бороться. Постоянно. Ежечасно, ежеминутно. Это серьезная и очень нужная работа.

90-е годы – время, когда мы были плохими, время, которое показало нас нам же, которое показало нам все самое плохое в нас. Это переходное время. Важнейшая миссия государства – защита человека от самого себя – была забыта в этот период, и мы остались беззащитными. В итоге из нас полилось все самое плохое, стыдное, – то, о чем не хочется вспоминать.

90-е годы сформировало нас, наших родителей, нашу страну, наши границы и наши сегодняшние привычки. Мы должны порадоваться за всех, кто выжил в 90-е, не потерял ответственности за себя и за детей, сохранил чувство Родины.

О 90-х годах нельзя забывать. Необходим континуум, непрерывность памяти об этом подлом времени, эпохе победившего зла, торжества пошлости и подлости.

Убиение оборонки

Меня всегда ставит в тупик произносимый либеральными великовозрастными инфантилами довод: «Ну зачем нам самолеты, ракеты и т. п., а также заводы, их производящие? Ведь нам же никто не угрожает и вражеские войска не стоят под Москвой». Совершенно глупо спорить с этими людьми. Один такой недавно в очередной раз расчехлился, сожалея о том, что под Москвой не стоят немецкие войска. Ну что таким людям можно сказать? В каком мире они живут? Скорее всего, их играют очень умные прагматики, но все же многие либеральные дяденьки и тетеньки так думают. Даже сейчас.

Они действительно считают, что нашей стране никто не угрожает. Самое любопытное – они в это верят. Ну и пусть верят. Пусть пребывают в этом идиотском заблуждении, но таких людей нельзя и близко подпускать к политике, управлению и идеологическому мейнстриму. А в 90-е подпустили. Причем наши либеральные пацифисты, молящиеся на Запад, как-то или не замечают, или не способны осознать своим маленьким мозгом то обстоятельство, что Запад в лице своего лидера, США, как раз усиленно вооружается. Но резвость мышления нашей туземно-аборигенной либшизе не доступна.

И в 90-е многих из них допустили к управлению, формированию программных положений. И стали они сносить оборонку. Причем никто не объяснил нашим либеральным бабуинам, что ВПК обладает самым высоким в экономике мультипликатором, что ВПК генерирует великие технологические открытия. Да, в СССР существовал, быть может, несколько гипертрофированный ВПК, непропорционально огромный в сравнении с другими отраслями экономики. Но с этим можно было работать. У нас же решили избрать дурное средство лечения головной боли – отрубить саму голову.

Только чудо спасло наш ВПК. Чудо и война, которая быстро всех отрезвила.



Да, в СССР существовал, быть может, несколько гипертрофированный ВПК, непропорционально огромный в сравнении с другими отраслями экономики. Но с этим можно было работать.

Благодаря или вопреки?

В перестроечные и постсоветские годы разгонялась эта унылая мантра о том, что в СССР все хорошее делалось вопреки советской власти, советскому строю и т. п. Вопреки собственному командованию наши солдаты победили в Великой Отечественной войне. Вопреки уникальной системе художественного производства в СССР творили многие тысячи советских художников. И прочий подобный бред. Особенно грешно говорить это о советском искусстве. Как можно говорить о «вопреки», когда именно советская власть создала мощнейшую систему художественного образования? В иных мирах (и прежде всего в русском дореволюционном) сотни и тысячи мальчиков пасли бы коров и корячились в поле. А такое же количество девочек вообще не факт, что научились бы читать и писать. И были бы они бесконечно далеки от мира искусства. Советская власть позволила существовать в профессии тысячам художников. Нигде и никогда не было такого количества профессиональных художников-графиков, например. И так же было в музыке и других искусствах. Сложилась потрясающая советская матрица культурных институций, пронизавшая всю страну, до самых до окраин. О каком «вопреки» вообще можно говорить?

Вообще, это «вопреки» демонстрирует какое-то глубинное, чудовищное невежество нашей интеллигенции в области социального и, шире, гуманитарного знания. Их разуму подвластно только эгоистическое самоощущение индивида. Они не понимают значимость социального, институционального пейзажа, в котором неизбежно существует человек. Именно поэтому они с такой легкостью и почти идиотической, дикарской, инфантильной безответственностью призывают к сносу любой наличной государственности в нашей стране. И такое чудовищное невежество царит в нашей интеллигенции, сборище «образованцев» и недоучек царит уже много десятилетий. Для меня огромная загадка – кто их считает людьми образованными и интеллектуальными? Это же абсурд!



Наши поклонники «вопреки» действительно верят в то, что социальный порядок, сложнейшая институциональная инфраструктура и прочее невидимое ими произрастают сами собой, существуют сами по себе. Они как бы подразумеваются. Они слишком скучны и непонятны для этой публики. Видимо потому, что там нет драмы, там бесполезен этот тупой и пустой язык вообще-говорения о России, в котором наша либерально-интеллигентская публика изрядно поднаторела. Там, в конце концов, требуется усилие погружения, познания, а это нашей поверхностной интеллигенции недоступно. И как же все это надоело!

И как же надоела эта какая-то цивилизационная неблагодарность! Зато в 90-е очень многие если не признали, то уже точно почувствовали недостаточность утраченного. И многие, уверен, очень заскучали по этому «вопреки», потому что в злом и дарвинистском мире 90-х они на хрен никому стали не нужны.

Вообще, это «вопреки» демонстрирует какое-то глубинное, чудовищное невежество нашей интеллигенции в области социального и шире гуманитарного знания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.