

Леонид Ахмедзянов

# Межвселенская война

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# **Леонид Дмитриевич Ахмедзянов**

## **Межвселенская война**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71196979](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71196979)*

*SelfPub; 2024*

### **Аннотация**

Данный фентезийный каталог – частное мнение на события, сюжетно происходящие за кадром. Повторюсь: он может быть использован в других книгах или фильмах.

# **Леонид Ахмедзянов**

## **Межвселенская война**

**Материал доступен с 15.11.2018.**

**Дата окончательного создания: 08.10.2024.**

### **СЮЖЕТНАЯ ЗАПРЕЩЕННАЯ СЛУЖЕБНАЯ ИН- ФОРМАЦИЯ**

#### **ПРЕДИСЛОВИЕ**

**Уважаемый читатель! Творчество, которое ты читаешь здесь – фентези, основанное на реальных событиях, которые произошли в жизни автора. Я подвергаю эти источники сомнению. У автора есть модификационное расстройство личности, приобретенное им в детстве в ходе противоправных действий, и оно было поставлено ему вполне справедливо (то, что официально, то всегда есть правда). Пишу для всех: это всего лишь материал – фентези, который может быть использован в соответствующих целях. В источниках указана сюжетная база ЛЮБОГО военно – промышленного комплекса. Чтобы это не было клеветой на воинские организации, я везде написал «по сюжету». Я рассчитываю, что кто-нибудь по данному материалу**

**напишет книгу, или снимет фильм. Мне он не нужен. Я решил от него избавиться. Готовая тема книги: МЕЖ-ВСЕЛЕНСКИЙ ВООРУЖЕННЫЙ ВОЕННЫЙ КОНФЛИКТ (МЕЖВСЕЛЕНСКАЯ ВОЙНА). Знаете, была книга «Война миров» Герберт Уэллса, а это «Межвселенская война», т.е. смысл более широкий.**

## **ПРЕДЛОЖЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНО ВОИНСКИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ:**

**В данном источнике указаны какие-то приемы, моменты, которые могут быть вам полезны. Например, на их основе можно внести нужные (повторюсь: НУЖНЫЕ) изменения в устав, общие правила, осуществить какие-либо идеи, указанные здесь, с помощью тех средств, которые обычным гражданам (в том числе и мне) доселе неизвестны. Полиция от данного источника отказалась. Что ж, это был их и только их выбор. Мне всё ответили, ибо поступки говорят громче слов. По крайней мере, позже я спросил знакомого оперуполномоченного (полицейского) в звании капитана, он ничего о содержании этого сочинения так же не знает. Поэтому и вы вряд ли слышали что-то из нижеперечисленного. Читайте. Изучайте. Если интересно. И еще: если что-то из данного контента окажется реальной информацией, знайте: я об этом не имел ни**

**малейшего представления.**

## **ПРОСЬБА К ТЕМ, КТО ПИШЕТ ГАДОСТИ И МЕРЗОСТИ В КОММЕНТАРИЯХ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ:**

**В человеческом обществе, в общении (виртуальном, реальном), существуют правила поведения, хорошего тона и элементарной этики. По моему опыту, сколько бы я не прочитал статей и постов в интернет – пространстве, из комментирующих ее мало кто соблюдает (мои личные домыслы: пишут одни и те же люди, только в разных ресурсах). Печатаю специально для таких субъектов: НЕ ЧИТАЙТЕ МОЙ КОНТЕНТ. РАДИ БОГА!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Мне такого не нужно, и такие читатели мне не интересны. Идите лесом. Мы друг друга в любом случае не поймем. Ваш негатив, каким образом бы он ни был вами получен – это ваши проблемы. И здесь он никому не нужен. И личностей с соответствующей спецификой характера это тоже касается. УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА ТАКИМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ: ПОКИНЬТЕ ЭТОТ КАТАЛОГ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ПОЖАЛУЙСТА!!!!!!!!!!!!!! ЧИСТО ПО ЧЕЛОВЕЧЕСКИ!!!!!!!!!!!!!! А еще лучше наймите хорошего психолога. Мое всем предсказание: все равно сделают, да еще с эмоциями и угрозами.**

**К вежливым людям, которые вышеперечисленными действиями никогда не занимались, этот кусок предисловия не относится от слова совсем. Я против мнения, изложенного в допустимой форме, замечаний, поправок, предложений ничего не имею и отношусь к критике максимум НОРМАЛЬНО.**

**На случай, если ко мне возникнут вопросы у администрации сайта:**

**Я в данной части источника не написал ни одного грубого, оскорбительного, а тем более матерного слова, изначально читайте максимум внимательно. И в первую очередь надо отслеживать не меня, а какими гадостями и мерзостями занимаются пользователи вашего детища (а это широко практикуют, например, в областных новостях (например, в НГС-е), Дзене, в Ютубе – да где угодно), проводить соответствующие мероприятия. Например, делать подборки таких комментариев, выкладывать, блокировать доступ к ресурсу на определенное время/навсегда, в особых случаях сообщать в полицию за хулиганство и пр. Вы люди с образованием и вам лучше знать.**

**ОТДЕЛЬНО:**

**Данный источник не практикует оскорбления чувств верующих и не призывает к этому, это про-**

сто фэнтези и частное мнение на развитие мира и не только его. Я заранее извиняюсь перед православными, но мне этот материал выложить просто необходимо. Поэтому не принимайте близко к сердцу все, что здесь написано. Остальным читателям желаю приятного чтения!

*«ДДДДЛДЛДЛДЛДЛАААААААААААААААААААААААА  
АХХХАААХАХАХАХАХА-  
ХАААААААААААААААААААААААААААААААААААААА!*

«Теперь, ребята, выйдете против меня нелегальным отрядом голыми на ходу».

«Ведь говорили папа с мамой: нельзя без спроса кнопки жать!»

«Ребят, давайте сыграем в игру «я – это не я»?

«... – И запомни: чистуха зачтется в суде!

– Я не буду подписывать никакого протокола!!!

– ЧТО????????????!!!!!!!

– Я не буду подписывать никакого протокола!!! А вы за это получите!

(удар по щеке) – А ты, зас\*анец, хамить еще будешь а!

– Все равно получите!

*(удар по щеке) – Ишь ты какой свинья!...»*

*«Безопасность у вас паршивая. Хотите убедиться, что тут не сборник хитов 70-х? Держите. Читайте. Всем миром».*

*«...Или я всажу тебе пулю в такие места, что ты не умрешь, но будешь жалеть об этом всю жизнь...»*

*«Вы – рагу, и вам осталось недолго».*

*«Я сказал свое слово. Прощайте».*

## **СОДЕРЖАНИЕ ГЛАВ:**

Каждая глава представляет определенную часть сюжетной секретной информации.

1). Основное сюжетное черное дело воинских организаций любого военно – промышленного комплекса Земли (стр. 1 – 11).

В данной главе описывается основное сюжетное преступление воинских организаций Земли, которое было совершено над населением, и то, что они сюжетно хотят сделать с ним, а так же с населением других миров и миров других вселенных. Так же здесь описывается сюжетные цели создания православного христианства, как на самом деле обстоят



дела с его структурой и его сюжетная глобальная связь с политикой.

4). Сюжетная политическая специфика положения миров нашей вселенной и миров вселенных других существ (стр. 11 -13).

В данной главе я рассказал все, что знал про сюжетную межмировую и межвселенскую политическую систему дел, как по сюжету обстоят дела и отношения между различными политическими ВПК – лидерами, возможно ли сосуществование многих лидеров, или он один на всех.

6). Сюжетные боевые операции официальных воинских подразделений Земли и преступных служб (стр. 13 – 15).

В данной главе описываются сюжетные боевые операции официальных ВПК и бандитского ВПК. Также в этой главе справочника написаны некоторые сюжетные особенности и военная специфика, касающиеся данной темы.

7). Сюжетные проблемы в роспуске преступников (стр. 15 – 16).

В данной главе описывается основная сюжетная причина, почему бандиты всех стран не были распущены изначально. Также здесь написано кое-что из достигнутых сюжетных результатов работы официальных ВПК над преступниками.

15). Сюжетная структура места, где были созданы пяточки вселенных нашего Творца (стр. 16 – 17).

В данной главе описывается то, из чего состоит сюжетная порсумка наших вселенных, а именно: параллельные пяточ-

ки вселенных, существующих наравне с нами в других линиях и измерениях времени в них (что это такое). Здесь описывается их специфика и военные действия, которые развернуты по отношению к ним с нашей стороны и с их стороны по отношению к нам (все сюжетное).

16). Сюжетные военные измерения времени (стр. 17).

Данной главе я описал сюжетную структуру военного мира любого военно – промышленного комплекса, а так же насколько они большие.

18). Сюжетные разновидности запретных особей существ (стр. 18 -22).

В данной главе описываются некоторые из видов сюжетных особей существ, которые обладают сверхспособностями генетики и центральной нервной системы, превосходящие человеческие (данные особи, по сюжету, находятся под запретом, но некоторые из них свободно живут среди нас).

ДАЛЕЕ: Сюжетный платный контент, который мне пришлось выложить для понимания смысла терминов (стр. 23 – 25).

**Итого: 25 страниц чистого содержимого (хотя каждый Word выдаст по-разному)**

**Условные обозначения:**

**ГЛАВА 3: СПЕЦТЕХНОЛОГИИ**

## ГЛАВА 16: Сюжетные военные измерения времени.

— заголовки глав.

*Общевойсковая операция*

*Спецвойсковая операция* — поясняется более глубокий и подробный смысл, и просто, чтобы было замечен особо важный по содержанию фрагмент текста.

**Глава 1. Основное сюжетное черное дело воинских организаций любого военно – промышленного комплекса Земли:**

***ОПИСЫВАЮ ОСНОВНОЙ ТВОРЧЕСКИЙ СЮЖЕТ:***

По сюжету, во вселенной существует сотни триллионов галактик (она средняя по размеру). На нашем пяточке существуют более чем несколько секстиллион сюжетных вселенных (а в принципе, это только то, что доступно моему воображению. Насколько большой Господь – я не знаю. Насколько он большой – столько и вселенных). Для обычного человека количество вселенных, которые создал ВПК (*военно – промышленный комплекс*) нашего Творца, непостижимо, такое количество человеческий головной мозг не охватит физически. Только для военизированных структур и армии (их роботов). Если это количество попытается охватить обычный головной мозг, то у него несколько раз будет инсульт. Выше нас существует только наш Творец и его сюжет-

ная вселенная, а там совершенно другой мир и неизвестно, сколько и в какой степени там биллионов вселенных, учитывая, что у каждого единичного Творца есть своя порсумка (система) вселенных со своими разработками существ. Над ними есть их Творец, и эти вселенные принадлежат его ВПК. У этого ВПК есть вселенная, которую он создал, и неизвестно, сколько там вселенных. У каждого из этих ВПК есть свои пяточки, идентичные этой с соответствующим разветвлением иерархии построения. Над ними есть их сюжетный Творец и вселенная, которую создал их ВПК. И так до несметного кол-ва раз в несметной степени. У всех миров этих вселенных свои цивилизации. Помимо прочего, в каждой порсумке (системе) вселенных есть своя сюжетная конструкция построения (например, в нашей вселенной – *линии времени* и *измерения времени*, где идут другая история, социальные процессы и события в их пяточке вселенных, похожие друг на друга. В линиях времени есть измерения времени – то, на что делятся линии времени – *читайте в главе 15 этого источника (то, из чего состоит все место наших вселенных (вся порсумка (система)))*. В другой *линии времени* другие *измерения времени*. И так далее. Последняя ступень иерархии вселенной, где обитают отцы всех известных сюжетной военной науке существ, является концом вселенной. Дальше просто никого нет. Назовем их условно – *Бессмертные*. Так называемое «Бессмертие» – нахождение определенной цивилизации выше всех – это только для по-

литических и военных лидеров. Сносить вселенную, чтобы создать новых более качественных существ с иным уровнем жизни, незаконное дело. Но, к сожалению, это весьма распространенное явление. По сюжету, *Бессмертные* являются сильнейшими по сути своего технологического развития. В их интересах находится их безопасность, власть и влияние. Поэтому ВПК некоторых вселенных, потенциально более сильные, чем они, уничтожаются в черную в политических интересах. Власть всей вселенной обновлялась много – много раз. Истребленные военные машины существовали несметное количество времени. Потом все равно рано или поздно со старым ВПК (военно – промышленным комплексом) что – нибудь случалось и к власти приходила новая политическая верхушка. И так на протяжении многих времен. Сильный противник всегда доминирует над слабым, а значит вся ценная информация стратегического назначения более слабого мира, по сюжету, рано или поздно узнается противником. Вселенные – титаны курят (узнают – это сюжетный военный термин) информацию заранее и отовсюду. Наша вселенная – одна из сильнейших мегатитанов. С помощью обычной структуры Творца ее уже не вычистишь. Нужны топовые технологичные средства. В ее существовании изначально были не заинтересованы наши опаснейшие политические конкуренты, то есть Творцы основы нашего ВПК. В настоящее время идет операция по его ликвидации. И еще: многие (не все) военно – промышленные комплексы, в том

числе и наш родной ВПК, по творческому сюжету, хотят истребить население, тайно захватив нас в заложники. По сюжету, их не волнуют ни чувства людей и других существ, ни их любовь к Нему, ни то, что в обреченных мирах находятся старики, женщины, дети и пр. малозащищенные слои населения, которых трогать в принципе нельзя. По их задумке и планеты, и звезды, и галактики, все будет уничтожено. Тела и души существ постигнет та же участь.

## **СТРАНИЦА 1**

### ***ЧТО ПРОИЗОШЛО ПО СЮЖЕТУ:***

По сюжету, среди старого лидирующего военно – промышленного комплекса произошла попытка госпереворота. Половина роботов и высших существ последнего слота выше уровня президента (там другое название главы государства), отвечающих за оборону, не захотело жить (видимо, там тоже не все идеально) нужен именно последний слот над уровнем верховного главнокомандующего, иначе бунт будет обнаружен и уничтожен: шах и мат сразу)). По их сюжетному мнению, все вселенные с любыми существами нужно будет уничтожить (зачистить) и оставить лишь те разработки, которые отвечают за их личное счастье. У них не получилось выиграть войну. Воюют на высшем уровне с помощью спецтехнологий, роботов (параллельно это существа со своими чувствами и эмоциями) и существ – структуры (высших существ). По сюжету, с помощью них в любой вселенной

(включая вселенные Творцов любого уровня) можно сделать все что угодно. И если это не другой военно – промышленный комплекс, то достойного сопротивления Они не окажут (сравнимо с убийством комара человеком). По сюжету, то, что из себя представляет любой робот и любое существо, его будущие изобретения, узнается (курится) это военный термин)), задолго заранее. Так же узнается все без остатка то, что будет происходить в будущем на территории. Двум противоборствующим сторонам потребовалось провести технологический прорыв, т.е. организовать дело государственной безопасности, а именно: создать новые разработки существ, которые должны изобрести качественно новые спецтехнологии (понятное дело, делается весь процесс не у них на территории – это в любом случае небезопасно). Именно их изобретения не получится узнать, т.к. это технически невозможно (т.к. они в технологическом прорыве специально прыгнули выше головы). Были созданы системы новых военно – промышленных комплексов, что, конечно, означает новую войну.

**ЦЕЛЬ СТАРЫХ ЛИДЕРОВ:** сделать так, чтобы новые ВПК не собрали новое спецоборудование у себя на территории (зажать), потом узнать всю необходимую документацию, собрать по ней эти спецтехнологии у себя, затем обойти и уничтожить противника.

**ЦЕЛЬ НОВЫХ ВПК:** организовать оборону, достаточную для развития всего военного аппарата, ликвидация старого ВПК и возведение своего военно – промышленного комплекса на власть. ИНАЧЕ сделать тех-

нологический прорыв спецоборудования целого ВПК просто не получится: если он будет сделан на территории уровня верховного главнокомандующего, то это ничего не даст для победы, поэтому его надо проводить именно на последнем слоте выше уровня главы государства, (как я говорил выше, прыгнуть выше головы). Что дальше произошло – я не знаю (МОИ ЛИЧНЫЕ СЮЖЕТНЫЕ ДОМЫСЛЫ: цепочка предательств на личной почве) у новых существ новые разработки личного счастья)). Но с последних уровней вселенных дело дошло до военно – промышленного комплекса нашего Творца, как до нелегального дела, а затем и до порсумки наших вселенных (включая все ВПК Земли нашего измерения времени (*это глава 15*). Наша сюжетная порсумка вселенных – это окончательная инстанция изобретения пяточков вселенных с самыми совершенными ВПК (т.е. существуем не только мы, а еще и Творцы выше, которые были так же созданы в политических целях, но не сумевшие отобрать власть у Бессмертных и перехватить оборону). По сюжету, организовать войну за захват власти над всеми уровнями построения вселенных – это возможности любого военно – промышленного комплекса, включая Землю. Любой ВПК может заниматься неограниченным количеством целей. Тут важно не количество – важно качества спецоборудования и роботов – не техники. Идет сюжетная борьба за политическое лидерство. Все ВПК (включая Землю, соседние миры нашей вселенной, другие



## СТРАНИЦА 2

вселенные нашего пяточка, вселенные нашего Творца и выше уровня нашего Творца) хотят власти. Нашу сторону зажимали, как могли, нанеся большой ущерб в развитии. В настоящий момент со стороны миров различных вселенных развернут сюжетный сложнейший комплекс военных операций по спасению всех миров, по сносу ВПК конкурентов и возведению своих миров и ВПК во вселенную Бессмертных. Еще я знаю, что среди них идет гонка вооружений, поэтому смело можно утверждать не про устаревший 500 тыс. слот (систему чинов) над уровнем президента, а про устаревшее число в 10 и еще сто нолей в таких же степенях (учитывая, что наш пяточок вселенных (включая все линии и измерения времени) самый новый, а история смены властей в количествах могут знать только сюжетные специальные роботы))). Гонка вооружений на территории в общем смысле безопасна. В нынешний момент *цивилизация бесов* является потенциально самой сильной цивилизацией нашего *измерения времени (читайте в 15-ой главе данного источника)*. В чем же заключается суть этих операций помимо захвата влияния? Давайте разбираться.

**PS:**

Любой бунт будет обнаружен и ликвидирован в кратчайшие сроки, если он, по сюжету, не затеян среди последней инстанции выше уровня президента. Просто копить военный потенциал, не получится – все

**идеи выкурят, увидят и обойдут. Устроить воинским организациям переворот на государственном уровне имея в наличии лишь свои ресурсы просто нереально – по сюжету, это сразу шах и мат со стороны государства.**

## ***СЮЖЕТНАЯ МОРАЛЬНАЯ ОСНОВА ОСНОВНОГО ДЕЛА ЗЕМЛИ:***

По сюжету, воинская система государств Земли решила, что родственниками друг другу должны являться все существа, а не только семья и нынешние родственники. В любви между мужчиной и женщиной должна быть не одна женщина и не один мужчина, а абсолютно все люди одного поколения (если там такие будут). Гей и лесби секс не противоестественен. Не нужных друг другу существ не будет. По сюжету, ВПК Земли и структур выше Земли рассматривает любовь не в ограниченном аспекте: не между мужчиной и женщиной, не между ребенком и родителем, не дружбу и даже не любовь Бога к своим творениям, а любовь в широком аспекте – существа к существу. Вышеперечисленные ценности, существующие в нынешнем виде, по их мнению – это неправда и абсурд. А в принципе, таких принципов как **«ТЫ МНЕ НУЖЕН»/«ТЫ МНЕ НЕ НУЖЕН», «СВОЙ»/«ЧУЖОЙ», «ЭТО НЕ МОИ ПРОБЛЕМЫ», «МНЕ ВСЕ РАВНО (ПОФИГ)»** по их мнению, не должно быть вообще, это преступные принципы, что так не бывает. Воины и политические конфликты против-

естественны сути любого существа, а, соответственно, и ссоры на меньшем уровне тоже. В принципе, насилие и предпосылки к нему противоестественны. Родными друг другу являются все, сколько бы вас ни было, в этом и есть смысл жизни. Смысл жизни находится не только в материальных благах. Абсолютно все благополучие в любом мире исходит из мира (как такового) между существами, это норма, а если в этом мире еще и все вместе и едины как близкие родственники, то это вдвойне прекрасно (по сюжету, по мнению всех ВПК Земли это и есть самое главное в жизни). В единении всех со всеми и есть смысл жизни.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.