

*Ольга Голубятникова*

# ИГОЛКИНЫ СКАЗКИ

ЧАСТЬ 2. СКАЗКИ В КЛЕТОЧКУ



# **Ольга Голубятникова**

## **Иголкины сказки. Ч.**

### **2. Сказки в клеточку**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71190856](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71190856)*

*SelfPub; 2024*

#### **Аннотация**

Она называет себя Иголкой, прямой и острой. Не бойся, не уколёт.

Она создаёт игрушки, милые и трогательные. Посмотри в их глаза-бусинки – они живые, видишь?

Она сочиняет истории, мудрые и глубокие. Читай внимательно, не упusti главного.

И да пребудет с тобой сказка!

# Содержание

Рождение сказки	4
Семена в шапочках	7
Души	10
Когда выключается свет	14
Гномы	18
Красный гном	18
Жёлтый гном	20
Зелёный гном	22
Синий гном	24
Спать	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Ольга Голубятникова

## Иголкины сказки. Ч.

### 2. Сказки в клеточку

#### Рождение сказки

Обожаю наблюдать за сказками в своей голове в тот момент, когда они появляются на свет.

Я сижу перед монитором компьютера, чистый лист документа белеет на экране. Передо мной стоит мишутка, сшитый накануне: шапочка от жёлудя, красный шарф, к шарфику пришит махонький желудёнок.

Я кладу пальцы на клавиатуру и внимательно смотрю на мишутку – я готова, но пока не знаю, что писать. Почти все истории начинаются с этого: я смотрю на игрушку и не знаю, что писать. Вдруг чувствую, что сказка начинает шевелиться среди мыслей. Она шепчет: «Семена в шапочках...»

Я пока ничего не понимаю, но звучит мило, поэтому набираю название «Семена в шапочках».

Смотрю на мишутку, смотрю в монитор. Сказка шевелится.

Нажимаю Enter, курсор на красной строке, и я – честное слово! – не знаю, что напишу через секунду.

Печатаю: «У меня есть необычная шапочка».

Не нравится, стираю. Смотрю на мишутку. Жду.

Печатаю: «Интересно, откуда у меня такая шапочка?»

Не нравится, стираю. Смотрю на мишутку. Жду.

Печатаю: «Иголка сказала, что моя шапочка вовсе не шапочка...»

Жду.

«Она рассказала мне о деревьях, огромных и сильных...»

Колесо закрипело, сдвинулось с места, закрутилось всё быстрее, быстрее.

«...которые живут в лесу и растут веками».

И вдруг сказка расправила крылья, оторвалась от земли, взлетела ввысь, обогнала мысли и сложилась в моей голове! Всё, она есть! Осталось её записать, отшлифовать, пригладить, поцеловать и выпустить в мир.



# Семена в шапочках

Иголка сказала, что моя шапочка вовсе не шапочка. Она рассказала мне о деревьях, огромных и сильных, которые живут в лесу и растут веками. Иголка уверяла, что у этих деревьев есть семена. Осенью они падают с веток и лежат во круг – гладкие, твёрдые, как орехи, и в шапочках. Я долго смеялся. Семена в шапочках!

– Зачем же им шапочки? – спросил я Иголку.

– Чтобы не замёрзнуть, – ответила она и подмигнула.

Тут я задумался. Если семена падают с огромных деревьев и лежат на земле всю осень и всю зиму, в погоду и непогоду, под сердитыми ветрами, под холодными дождями, под колючими сугробами, им, должно быть, ужасно холодно!

Я долго переживал и не мог заснуть, а когда заснул, мне снились семена в шапочках: они лежали в сугробах, дрожали от холода и плакали.

Проснулся я в растрёпанных чувствах, весь день не находил себе ни места ни покоя, а под вечер в мою умную головку пришла идея. О, это была гениальная идея! Такая идея, услышав которую, все воскликнут: «Как это я сам не додумался?!» Мы с моей идеей пошли к Иголке и она любезно согласилась помочь.

Целый вечер Иголка была занята подготовкой к великому походу в лес: она достала большую корзину с клубочками,

взяла две острые палочки и начала запутывать ими нитки в красивые разноцветные шарфики...

Следующим утром мы отправились туда, где растут огромные и сильные деревья. Мы искали семена в шапочках и повязывали им шарфики, чтобы они уютно перезимовали, чтобы никто из них не замёрз под снегом, чтобы им было тепло: внутри – от добра и заботы, снаружи – от шапочек и шарфиков.





# Души

Волшебство ближе, чем ты думаешь. Загляни в окно рукодельницы – и поймёшь! Там живёт чудо, там рождается сказка, там творится добро...

Вот руки Мастерицы берут ткань, и чудеса начинаются. Ножницы, нитки, свет лампы, горячий чай под рукой (только бы не пролить!), игольница с иголками, бусины в шкатулке, швейная машинка (любимая помощница), пуговицы, спицы, крючок, грецкие орехи и изюм в плошке – к чаю. Из кусочков, лоскутов, обрезков получают игрушки – это ли не волшебство? Но чтобы они стали живыми, нужны души, а души... О, они ближе, чем кажутся!

Когда рождается игрушка, над ней витают семь душ семи цветов радуги. Все красивые, все добрые, все волшебные. Они наблюдают за Мастерицей сверху и выбирают, какая душа поселится в игрушечном тельце. Никто им не советует, никто не вмешивается в их решение. Выбор трудный: каждой душе хочется оживить игрушку, но ни одна не рвётся вперёд – души, они очень воспитанные.

Они кружат над Мастерицей по часовой стрелке, всё медленнее и медленнее, опускаются к игрушке всё ниже и ниже, прислушиваются, приглядываются... И вдруг одна душа начинает пульсировать сильнее остальных, будто в ней завели

маленькое сердечко. Оно бьётся внутри души мягким стуком, тихо-тихо, почти незаметно, но все слышат – души, они очень чуткие.

Именно эта душа с сердечком внутри поселится в мягком игрушечном тельце навсегда и веки вечные, ведь пульсация означает, что ниточка протянулась между игрушкой и душой: они друг друга почувствовали, нашли и выбрали. Душа обязательно проявится в имени, или одежде, или характере игрушки, но тихонько, ласково, нежно – души, они очень нежные.

Место ушедшей займёт другая, а за ней другая: за лазурной душой – лазурная, за изумрудной – изумрудная... Всё будет повторяться снова и снова: кружение по часовой стрелке, пульсация и протянутая ниточка – души, они никогда не кончаются.





# Когда выключается свет

Когда выключается свет, и люди ложатся спать, начинается жизнь, самая настоящая – игрушечная!

Вот зайка достала ручку и открыла блокнот: девочка нарисовала утром ловец снов, большой и красивый. Зайка собирается подправить узор – совсем чуть-чуть, её маленькая хозяйка даже не заметит.

Плюшевый щенок забрался в кузов грузовичка, на котором днём его катал мальчик. Щенок представляет себя водителем автобуса. Да, грузовичок – это не автобус, но в игрушечный автобус пёсик никак не помещается.

Два лоскутных слоника залезли под кровать – там спрятан маленький блокнот. Когда все спят, они достают его и играют при свете звёзд в морской бой или крестики-нолики.

Влюблённая пара мишка-мальчик и зайка-девочка, которые днём сидят на разных полках, каждую ночь встречаются на швейном столе и обсуждают новости.

Несколько деревянных обезьянок перекачивают друг другу футбольный мяч. Они такие маленькие, что мяч гораздо больше них, но так даже интереснее.

Грустный клоун рассадил вокруг себя игрушечных пупсов и смешит их, потому что в глубине души он вовсе не грустный, а очень весёлый.

Две куклы-подружки забрались на полку и открыли шка-

тулку с украшениями: бусы, браслеты, серёжки – настоящие сокровища! Девочки, они и куклы девочки.

Когда выключается свет, и люди ложатся спать, начинается жизнь, самая настоящая – игрушечная! Будьте добры, ложитесь спать пораньше.







# Гномы

## Красный гном

Когда я только появился, я мечтал стать мореплавателем, но Иголка сказала: «Ты будешь гномом!»

Спорить с Иголкой я побоялся – она большая, и поэтому начал мечтать стать гномом. Я так захватывающе мечтал о штанишках в клеточку (они очень мило смотрятся), о белой кофточке, но самое главное – о полосатом колпаке! Видели вы хоть одного гнома без колпака? И я нет. В колпаке заключается вся суть, потому что в нём хранятся сказки.

У меня очень хорошо получалось мечтать стать гномом, и вдруг однажды вечером Иголка сшила для меня штанишки в клеточку и белую кофточку, а пока я спал, связала полосатый колпачок. Когда я проснулся утром, то сразу понял, что моя мечта закончилась: нельзя ведь мечтать о том, что у тебя уже есть!

Пожалуй, я опять начну мечтать стать мореплавателем. Ведь можно одну мечту мечтать два раза, правда?



## Жёлтый гном

Моего друга зовут Китёнок. Он очень хороший! Правда, не умеет разговаривать, но кто сказал, что это недостаток?

Мы с ним много молчим вместе – о форме облаков, о падающих звёздах, о пролетающих птицах, о чём угодно, но чаще всего мы молчим об Океане. Китёнок очень любит молчать о нём. Он жил в Океане когда-то давно. Китёнку нравится вспоминать, как он отдыхал на волнах и грел спинку на солнышке, как выпускал фонтаны, и брызги долетали до самых небес, как выпрыгивал из воды, делал в воздухе кувырок и нырял обратно. Это его самые любимые воспоминания. Он, конечно, не рассказывает мне о них, ведь он не умеет разговаривать, но я и так понимаю, я же его друг...

Хотя знаете... Если честно, его слепила Иголка: обожгла в печке комочек глины, покрыла глазурью, и получился Китёнок. Он никогда не жил в Океане, но я не говорю и даже не молчу с ним об этом. Не хочу его ранить, ведь он верит в свои воспоминания. Пусть верит.



# Зелёный гном

Бывают такие люди, в чьём сердце бьёт родник с волшебной энергией – она пульсирует, трепещет и освещает человека изнутри. А когда её становится слишком много в сердце, она переливается через край и перетекает в руки. Тогда из рук этих людей выходит Красота. Неважно, чем они занимаются: пишут картины, лепят кувшины, шьют игрушки или сочиняют стихи. Они творцы. Они творят. Они несут в мир Добро.

Такие игрушки тоже бывают. С волшебной энергией в лапках. Я знаю одного. Он мастерит деревянные домики и чудесно о них рассказывает. Вот послушайте.

*«Домы, они должны быть с душой. Я умею делать такие дома.*

*Надо деревульку взять и выпилить.*

*В деревульках, в них тёплость и уютность. А ещё радование и счастливость. И душа живая. Она-то в дома и переходит, душа деревулькина. Вот так-то».*



# Синий гном

Я родился в апреле, но не очень люблю весну – она слишком шумная: птицы кричат, машины жужжат, люди громко разговаривают. Мне нравится, когда вокруг тихо, когда звуки тают в воздухе, словно волшебный туман, когда слышен стук моего сердечка.

Потом пришло очень жаркое лето. Я прятался в тень, мне даже приходилось снимать колпачок – так было жарко! Я люблю, когда прохладно, чтобы укутаться в кофту, натянуть колпак по брови и сидеть на любимой полочке.

Сейчас осень... Я смотрю в окошко. Сверху тучи, снизу зонты, между ними дождь. Он вливает в меня грусть, и кажется, даже мой колпачок грустит. Иголка говорит, что скоро наступит время года, которое я люблю. Она говорит, будет чисто, свежо и бело. И так холодно, что даже дождики замёрзнут в облаках! Землю накроет большое пуховое одеяло, и станет очень тихо. Я забыл, как называется это время года, но очень его жду. Скорее бы оно наступило...





# Спать

– Что делать, когда нужно спать, и мама говорит, что пора спать, и ты даже идёшь и ложишься спать, но спать совсем не хочется? – спросила девочка свою плюшевую мишутку.

Мишка не могла ответить. В игрушечном мире действует строгое правило, которое ни одна игрушка ни разу не нарушила, – они не разговаривают с людьми. Но мишутка умела громко думать.

«Можно сочинить сказку», – подумала мишутка.

– А что если я сочиню сказку? – воскликнула девочка.

Она взбила подушку повыше, улеглась поудобнее, накрылась одеялом до подбородка, обняла мишку и начала сочинять.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.