

Ольга Голубятникова

ИГОЛКИНЫ СКАЗКИ

ЧАСТЬ 2. СКАЗКИ В КЛЕТОЧКУ



Ольга Голубятникова

**Иголкины сказки. Ч.
2. Сказки в клеточку**

«Автор»

2024

Голубятникова О.

Иголкины сказки. Ч. 2. Сказки в клеточку / О. Голубятникова —
«Автор», 2024

Она называет себя Иголкой, прямой и острой. Не бойся, не уколет. Она создаёт игрушки, милые и трогательные. Посмотри в их глаза-бусинки — они живые, видишь? Она сочиняет истории, мудрые и глубокие. Читай внимательно, не упusti главного. И да пребудет с тобой сказка!

© Голубятникова О., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Рождение сказки	5
Семена в шапочках	7
Души	9
Когда выключается свет	11
Гномы	13
Красный гном	13
Жёлтый гном	14
Зелёный гном	15
Синий гном	16
Спать	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Ольга Голубятникова

Иголкины сказки. Ч. 2. Сказки в клеточку

Рождение сказки

Обожаю наблюдать за сказками в своей голове в тот момент, когда они появляются на свет.

Я сижу перед монитором компьютера, чистый лист документа белеет на экране. Передо мной стоит мишутка, сшитый накануне: шапочка от жёлудя, красный шарф, к шарфику пришит махонький желудёнок.

Я кладу пальцы на клавиатуру и внимательно смотрю на мишутку – я готова, но пока не знаю, что писать. Почти все истории начинаются с этого: я смотрю на игрушку и не знаю, что писать. Вдруг чувствую, что сказка начинает шевелиться среди мыслей. Она шепчет: «Семена в шапочках...»

Я пока ничего не понимаю, но звучит мило, поэтому набираю название «Семена в шапочках».

Смотрю на мишутку, смотрю в монитор. Сказка шевелится.

Нажимаю Enter, курсор на красной строке, и я – честное слово! – не знаю, что напишу через секунду.

Печатаю: «У меня есть необычная шапочка».

Не нравится, стираю. Смотрю на мишутку. Жду.

Печатаю: «Интересно, откуда у меня такая шапочка?»

Не нравится, стираю. Смотрю на мишутку. Жду.

Печатаю: «Иголка сказала, что моя шапочка вовсе не шапочка...»

Жду.

«Она рассказала мне о деревьях, огромных и сильных...»

Колесо закрипело, сдвинулось с места, закрутилось всё быстрее, быстрее.

«...которые живут в лесу и растут веками».

И вдруг сказка расправила крылья, оторвалась от земли, взлетела ввысь, обогнала мысли и сложилась в моей голове! Всё, она есть! Осталось её записать, отшлифовать, пригладить, поцеловать и выпустить в мир.



Семена в шапочках

Иголка сказала, что моя шапочка вовсе не шапочка. Она рассказала мне о деревьях, огромных и сильных, которые живут в лесу и растут веками. Иголка уверяла, что у этих деревьев есть семена. Осенью они падают с веток и лежат вокруг – гладкие, твёрдые, как орехи, и в шапочках. Я долго смеялся. Семена в шапочках!

– Зачем же им шапочки? – спросил я Иголку.

– Чтобы не замёрзнуть, – ответила она и подмигнула.

Тут я задумался. Если семена падают с огромных деревьев и лежат на земле всю осень и всю зиму, в погоду и непогоду, под сердитыми ветрами, под холодными дождями, под колючими сугробами, им, должно быть, ужасно холодно!

Я долго переживал и не мог заснуть, а когда заснул, мне снились семена в шапочках: они лежали в сугробах, дрожали от холода и плакали.

Проснулся я в растрёпанных чувствах, весь день не находил себе ни места ни покоя, а под вечер в мою умную головку пришла идея. О, это была гениальная идея! Такая идея, услышав которую, все воскликнут: «Как это я сам не додумался?!» Мы с моей идеей пошли к Иголке и она любезно согласилась помочь.

Целый вечер Иголка была занята подготовкой к великому походу в лес: она достала большую корзину с клубочками, взяла две острые палочки и начала запутывать ими нитки в красивые разноцветные шарфики...

Следующим утром мы отправились туда, где растут огромные и сильные деревья. Мы искали семена в шапочках и повязывали им шарфики, чтобы они уютно перезимовали, чтобы никто из них не замёрз под снегом, чтобы им было тепло: внутри – от добра и заботы, снаружи – от шапочек и шарфиков.



Души

Волшебство ближе, чем ты думаешь. Загляни в окно рукодельницы – и поймёшь! Там живёт чудо, там рождается сказка, там творится добро...

Вот руки Мастерицы берут ткань, и чудеса начинаются. Ножницы, нитки, свет лампы, горячий чай под рукой (только бы не пролить!), игольница с иголками, бусины в шкатулке, швейная машинка (любимая помощница), пуговицы, спицы, крючок, грецкие орехи и изюм в плошке – к чаю. Из кусочков, лоскутов, обрезков получают игрушки – это ли не волшебство? Но чтобы они стали живыми, нужны души, а души... О, они ближе, чем кажутся!

Когда рождается игрушка, над ней витают семь душ семи цветов радуги. Все красивые, все добрые, все волшебные. Они наблюдают за Мастерицей сверху и выбирают, какая душа поселится в игрушечном тельце. Никто им не советует, никто не вмешивается в их решение. Выбор трудный: каждой душе хочется оживить игрушку, но ни одна не рвётся вперёд – души, они очень воспитанные.

Они кружат над Мастерицей по часовой стрелке, всё медленнее и медленнее, опускаются к игрушке всё ниже и ниже, прислушиваются, приглядываются... И вдруг одна душа начинает пульсировать сильнее остальных, будто в ней завели маленькое сердечко. Оно бьётся внутри души мягким стуком, тихо-тихо, почти незаметно, но все слышат – души, они очень чуткие.

Именно эта душа с сердечком внутри поселится в мягком игрушечном тельце навсегда и веки вечные, ведь пульсация означает, что ниточка протянулась между игрушкой и душой: они друг друга почувствовали, нашли и выбрали. Душа обязательно проявится в имени, или одежде, или характере игрушки, но тихонько, ласково, нежно – души, они очень нежные.

Место ушедшей займёт другая, а за ней другая: за лазурной душой – лазурная, за изумрудной – изумрудная... Всё будет повторяться снова и снова: кружение по часовой стрелке, пульсация и протянутая ниточка – души, они никогда не кончаются.



Когда выключается свет

Когда выключается свет, и люди ложатся спать, начинается жизнь, самая настоящая – игрушечная!

Вот зайка достала ручку и открыла блокнот: девочка нарисовала утром ловец снов, большой и красивый. Зайка собирается подправить узор – совсем чуть-чуть, её маленькая хозяйка даже не заметит.

Плюшевый щенок забрался в кузов грузовичка, на котором днём его катал мальчик. Щенок представляет себя водителем автобуса. Да, грузовичок – это не автобус, но в игрушечный автобус пёсик никак не помещается.

Два лоскутных слоника залезли под кровать – там спрятан маленький блокнот. Когда все спят, они достают его и играют при свете звёзд в морской бой или крестики-нолики.

Влюблённая пара мишка-мальчик и зайка-девочка, которые днём сидят на разных полках, каждую ночь встречаются на швейном столе и обсуждают новости.

Несколько деревянных обезьянок перекачивают друг другу футбольный мяч. Они такие маленькие, что мяч гораздо больше них, но так даже интереснее.

Грустный клоун рассадил вокруг себя игрушечных пупсов и смешит их, потому что в глубине души он вовсе не грустный, а очень весёлый.

Две куклы-подружки забрались на полку и открыли шкатулку с украшениями: бусы, браслеты, сережки – настоящие сокровища! Девочки, они и куклы девочки.

Когда выключается свет, и люди ложатся спать, начинается жизнь, самая настоящая – игрушечная! Будьте добры, ложитесь спать пораньше.



Гномы

Красный гном

Когда я только появился, я мечтал стать мореплавателем, но Иголка сказала: «Ты будешь гномом!»

Спорить с Иголкой я побоялся – она большая, и поэтому начал мечтать стать гномом. Я так захватывающе мечтал о штанишках в клеточку (они очень мило смотрятся), о белой кофточке, но самое главное – о полосатом колпаке! Видели вы хоть одного гнома без колпака? И я нет. В колпаке заключается вся суть, потому что в нём хранятся сказки.

У меня очень хорошо получалось мечтать стать гномом, и вдруг однажды вечером Иголка сшила для меня штанишки в клеточку и белую кофточку, а пока я спал, связала полосатый колпачок. Когда я проснулся утром, то сразу понял, что моя мечта закончилась: нельзя ведь мечтать о том, что у тебя уже есть!

Пожалуй, я опять начну мечтать стать мореплавателем. Ведь можно одну мечту мечтать два раза, правда?



Жёлтый гном

Моего друга зовут Китёнок. Он очень хороший! Правда, не умеет разговаривать, но кто сказал, что это недостаток?

Мы с ним много молчим вместе – о форме облаков, о падающих звёздах, о пролетающих птицах, о чём угодно, но чаще всего мы молчим об Океане. Китёнок очень любит молчать о нём. Он жил в Океане когда-то давно. Китёнку нравится вспоминать, как он отдыхал на волнах и грел спинку на солнышке, как выпускал фонтаны, и брызги долетали до самых небес, как выпрыгивал из воды, делал в воздухе кувырок и нырял обратно. Это его самые любимые воспоминания. Он, конечно, не рассказывает мне о них, ведь он не умеет разговаривать, но я и так понимаю, я же его друг...

Хотя знаете... Если честно, его слепила Иголка: обожгла в печке комочек глины, покрыла глазурью, и получился Китёнок. Он никогда не жил в Океане, но я не говорю и даже не молчу с ним об этом. Не хочу его ранить, ведь он верит в свои воспоминания. Пусть верит.



Зелёный гном

Бывают такие люди, в чьём сердце бьёт родник с волшебной энергией – она пульсирует, трепещет и освещает человека изнутри. А когда её становится слишком много в сердце, она переливается через край и перетекает в руки. Тогда из рук этих людей выходит Красота. Неважно, чем они занимаются: пишут картины, лепят кувшины, шьют игрушки или сочиняют стихи. Они творцы. Они творят. Они несут в мир Добро.

Такие игрушки тоже бывают. С волшебной энергией в лапках. Я знаю одного. Он мастерит деревянные домики и чудесно о них рассказывает. Вот послушайте.

«Домы, они должны быть с душой. Я умею делать такие дома.

Надо деревулку взять и выпилить.

В деревульках, в них тёплость и уютность. А ещё радование и счастливость. И душа живая. Она-то в дома и переходит, душа деревулькина. Вот так-то».



Синий гном

Я родился в апреле, но не очень люблю весну – она слишком шумная: птицы кричат, машины жужжат, люди громко разговаривают. Мне нравится, когда вокруг тихо, когда звуки тают в воздухе, словно волшебный туман, когда слышен стук моего сердечка.

Потом пришло очень жаркое лето. Я прятался в тень, мне даже приходилось снимать колпачок – так было жарко! Я люблю, когда прохладно, чтобы укутаться в кофту, натянуть колпак по брови и сидеть на любимой полочке.

Сейчас осень... Я смотрю в окошко. Сверху тучи, снизу зонты, между ними дождь. Он вливает в меня грусть, и кажется, даже мой колпачок грустит. Иголка говорит, что скоро наступит время года, которое я полюблю. Она говорит, будет чисто, свежо и бело. И так холодно, что даже дождики замёрзнут в облаках! Землю накроет большое пуховое одеяло, и станет очень тихо. Я забыл, как называется это время года, но очень его жду. Скорее бы оно наступило...



Спать

– Что делать, когда нужно спать, и мама говорит, что пора спать, и ты даже идёшь и ложишься спать, но спать совсем не хочется? – спросила девочка свою плюшевую мишутку.

Мишка не могла ответить. В игрушечном мире действует строгое правило, которое ни одна игрушка ни разу не нарушила, – они не разговаривают с людьми. Но мишутка умела громко думать.

«Можно сочинить сказку», – подумала мишутка.

– А что если я сочиню сказку? – воскликнула девочка.

Она взбила подушку повыше, улеглась поудобнее, накрылась одеялом до подбородка, обняла мишку и начала сочинять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.