

Этери Заболотная



# АГЕНТ КЕФИРКА

И ДЕЛО О ПРОПАВШЕМ ЗЕРКАЛЕ



ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР

# **Этери Николаевна Заболотная**

## **Агент Кефирка и дело о пропавшем зеркале**

### **Серия «Детский детектив (Феникс)»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71179306](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71179306)  
ISBN 978-5-222-43735-3*

#### **Аннотация**

Если вы думаете, что отправленные на чердак игрушки так и лежат без дела, вы ошибаетесь: стоит людям уйти, как игрушки оживают и с ними случаются невероятные приключения!

Самая настоящая детективная история произошла с куклой Элизой, когда её вместе с другими игрушками положили в коробку и перенесли на чердак. Таинственным образом пропадает волшебное зеркало Элизы, которое принадлежало ещё её прабабушке, тряпичной кукле, – без него куколка потеряет свою красоту! Старинное зеркало хранит ещё один секрет...

Расследование по горячим следам начинает вести кот Кефирка – и находит улики. Но кое-кто пытается ему помешать. Только собственная отвага и поддержка друзей помогут агенту Кефирке распутать это опасное дело!

# Содержание

Глава 1. Новая жизнь на чердаке	6
Глава 2. Пропажа старинного зеркала	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Этери Заболотная Агент Кефирка и дело о пропавшем зеркале**

© Заболотная Э. Н., текст, 2022

© Ёлкина К. А., иллюстрации, 2023

© ООО «Феникс», оформление, 2023

**\* \* \***

Этери Заболотная

Детский  
детектив

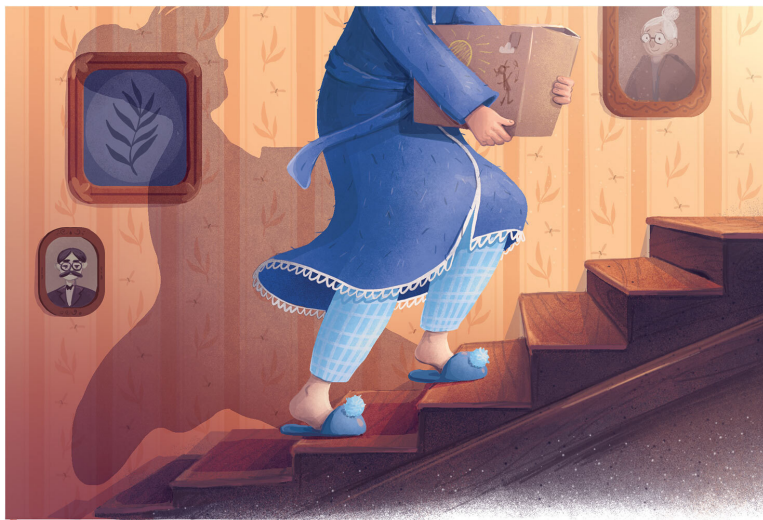


# АГЕНТ КЕФИРКА

И ДЕЛО О ПРОПАВШЕМ ЗЕРКАЛЕ



# Глава 1. Новая жизнь на чердаке



В детской комнате на Барбарисовой улице недовольно переговаривались игрушки. Они волновались. Уже давно с ними никто не играл. Их маленькая хозяйка выросла, и до них больше никому не было дела. Кто-то из взрослых, шаркая тапками, вошёл в комнату, сложил в картонную коробку все игрушки и куда-то поволок.

Старые деревянные ступеньки на лестнице жалобно закрипели.

– Ох, куда это нас несут? – испуганно прошептала кукла Элиза, крепко держась за сундучок с нарядами.

– Думаю, на помойку, – вздохнула резиновая лягушка Рокка. – Когда дети вырастают, игрушки им становятся не нужны...



Робот Марвин, притаившись в углу, поправил кепку и на-

жал большую синюю кнопку на груди. Загорелся экран, запрыгали молнией кривые линии, и появилась толстая стрелка.

– Мои данные говорят о том, что мы поднимаемся вверх, – прогудел робот.

– Как это странно звучит... Вверху не может быть помойки, – заключила лягушка Рока.

– Ой! – пискнула кукла Элиза и упала на что-то мягкое.





Коробку небрежно бросили на пол. Игрушки испуганно ахнули и сбились в кучу. Хлопнула дверь, и на лестнице затихли шаги. Несколько секунд стояла тишина. Первым не выдержал белый кот по имени Кефирка и недовольно замахал хвостом:

– И долго мы тут будем сидеть? Я чувствую себя как трусливая мышь в норе.

Кефирка лежал на самом дне коробки, заваленный остальными игрушками.

– А что нам делать? – Кукла Элиза попыталась встать. Её руки снова упёрлись во что-то мягкое.

– Вы как хотите, а я уже полез, – бодро заявил Олли, разноцветная пластиковая гусеница, и по стенке коробки слышалось частое цоканье сорока ножек.

И тут произошло что-то похожее на землетрясение. Коробка под тяжестью Олли перевернулась набок. Бум! – Олли стукнулся рожками о крышку, и та приоткрылась.

За гусеницей, недолго соображая, выпрыгнула лягушка Рока. Она размяла лапки и сделала несколько приседаний и наклонов. Рока любила танцевать, и так же, как и Олли, ей не нравилось долгое бездействие.

Робот Марвин шагнул из угла коробки и подал кукле Элизе руку. Потом вместе с Кефиркой они вытащили сундук с нарядами, удивлённо разглядывая незнакомую комнату.





И тут Кефирка обнаружил, что к его лапе прицепился неопознанный объект в виде взлохмаченной сосиски. Он отчаянно тряхнул лапой. Объект отвалился и оказался возле Роки.

– А это ещё что такое? Огромный червяк? – испуганно всплеснула лапами Рока.

– Никакой я не червяк. Я – Пушистик, – скромно ответил незнакомец.

– Какой же ты Пушистик? – хохотнула Рока. – Скорее прилизанный шерстяной чулок.

– Что-то я тебя не помню в детской, – Кефирка обошёл со всех сторон незнакомца и, сморщив нос, принялся.

– А я там давно не был, я с весны лежу в этой старой картонной коробке... Меня сначала хотели выбросить, а потом отправили вместе с вами сюда, – объяснил странный незнакомец.

– Куда сюда? – решил уточнить Кефирка, озираясь по сторонам.

– На чердак. Нас упрятали на чердак, – мигнул треснутым глазом робот.

– Чердак? – хором удивились игрушки.



Из маленького окна падал свет. На деревянном скрипу-

чем полу лежал старый потёртый ковёр. С низкого потолка свисал жёлтый бахромчатый абажур. Повсюду стояли коробки и сваленные в кучу ненужные вещи. На чердаке было тихо и пахло пылью. Олли резво вскарабкался на подоконник и восторженно оповестил:

– Из этого окна открывается приличный вид на сад. А рядом стоит ещё один дом с чердаком. Интересно, там тоже брошенные игрушки живут?

– Надо как-нибудь наведаться. – Кефирка, как все коты, любил гулять сам по себе.

– Думаю, мы застрянем на этом чердаке надолго. Никто из нас больше никому не нужен... – вздохнула Элиза.

Игрушки разбрелись по чердаку. Каждый искал себе уголок, где можно было бы удобно устроиться. Элиза нашла кукольный домик с балконом и втащила туда свой сундук. Домик был старый, но в нём имелось всё необходимое: гостиная, спальня, кухня и розовая ванная. Кот с гусеницей обосновались на подоконнике. Рока нашла заклеенный надувной круг для купания и запрыгнула в него.

– Здесь я как в озере, – хихикнула лягушка и тихо заквакала, дрыгая ножками: – Ква-ква-ква-ква-ква!

Робот Марвин влез на деревянный столик с покосившимися ножками и устроился рядом со старой компьютерной мышкой.





Марвин нажал кнопку, и на чердаке заиграла музыка. Рокка выпрыгнула из круга и пустилась отплясывать тарантеллу.

И только один Пушистик спрятался обратно в коробку. Но этого даже никто не заметил.

Наступила ночь. На чердаке после долгой возни наконец всё стихло. В слуховое окно заглянула сырная луна, но её

никто не видел. После дневных приключений все игрушки крепко спали.





## Глава 2. Пропажа старинного зеркала



– Раз, два, три! Раз, два, три! Три притопа, два прихлопа! – с первыми лучами солнца Рока уже танцевала.

– Ты мешаешь спать! – фыркнул Кефирка.

– В самом деле, Рока, нас выбросили на чердак как ненужный хлам, а ты всё танцуешь, – из кукольного домика послышался сонный голос Элизы.

– Не вижу причин для уныния. Возможно, здесь нас ждут удивительные приключения, – квакнула в ответ Рока.

Никто из них и не подозревал, что эти самые приключения уже совсем не за горами, а рядом – в соседней кладовке.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.