

18+

РАШИД АЛИЕВ

КОМНАТА СТРАХА

Рашид Алиев

Комната страха

«Издательские решения»

Алиев Р.

Комната страха / Р. Алиев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-646260-1

В одном из парков города открыли новый аттракцион под названием «Комната страха». Казалось бы, что тут особенного? Подобных аттракционов в каждом городе по несколько штук, обычное дело. Но суть в том, что, выйдя из этой комнаты страха, побывавшие в ней никому не рассказывали, что же там увидели... Одно упоминание о комнате приводило их в ужас, и они начинали заикаться...

ISBN 978-5-00-646260-1

© Алиев Р.

© Издательские решения

Комната страха

Рашид Алиев

© Рашид Алиев, 2025

ISBN 978-5-0064-6260-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Алексею Пармонову,
Виталию Журбе
и Андрею Кравченко
посвящается*

В одном из парков города открыли новый аттракцион под названием «Комната страха». Казалось бы, что тут особенного? Подобных аттракционов в каждом городе по несколько штук, обычное дело. Но суть в том, что, выйдя из этой комнаты страха, побывавшие в ней никому не рассказывали, что же там увидели... Одно упоминание о комнате приводило их в ужас, и они начинали заикаться.

Новости о загадочном аттракционе быстро разлетелись по городу, и Рома с друзьями тоже решил рискнуть. В один прекрасный день четверо ребят отправились на аттракцион. Проходя по тротуару к парку, Рома увидел мужчину, лежащего на скамейке. Сначала он решил, что человеку плохо, но, увидев возле него пустую бутылку коньяка, понял, что перед ним обычный алкаш. Но странно, что коньяк был, в общем-то, не дешевый, да и одет лежащий незнакомец был вполне прилично. На алкаша, вроде, не похож. Но кто их знает, алкоголиков этих?.. Среди них и прилично одетые нередко попадают. Вот так вот идешь по городу, то там, то тут, валяются... Один на остановке уснул, другой решил на траве распластаться в обнимку со стеклянной подружкой жизни... Эх, несчастные люди... Многие из них были похожи на бомжей, а, может, ими и являлись. Каждый раз, видя подобных людей, Рома думал, как же они докатились до такой жизни?.. Ведь когда-то они наверняка не были алкоголиками, прилично одевались и наверняка имели широкий круг друзей и знакомых... А теперь вот, валяются, как этот на скамейке... Ни стыда, ни совести... Хотя бы прохожих постеснялись... Но наверняка людям подобного рода нет никакого дела до других. Впрочем, как и окружающим на них глубоко наплевать. К этим алкоголикам даже не подходит никто. Спились и спились, это их выбор и их дело... Каждый сам строит свою судьбу.

Рома не хотел бы оказаться на месте людей подобного сорта. Как бы там ни было, из любой ситуации всегда можно найти выход. Необязательно хвататься за бутылку...

Роман считал пьяниц безвольными слабаками, которые вовремя не смогли взять себя в руки. А ведь у каждого из них наверняка есть родители, которым бы очень не понравилось увидеть своего ребенка в таком свинском состоянии... Не для того они растили его, чтобы в один прекрасный день, уже будучи взрослым, он превратился в отброс общества. Каждый родитель надеется на лучшее для своего ребенка, но судьба все распределяет по нужным местам...

Этому лежащему бедолаге не повезло, у судьбы он явно не в фаворитах... Не дай Бог оказаться на его месте...

Пройдя мимо, Рома оглянулся. И вдруг увидел, что этот незнакомец очнулся, поднял руку и тянет ее в его сторону. Не ожидавший подобного поворота, Роман застыл на месте.

– Пошли! Зачем на всяких алкашей внимание обращаешь? – окликнул его один из друзей.

Рома продолжил путь, отвернувшись от этого странного человека. Но мысль о нем не давала покоя. Зачем он руку тянул? Может, ему нужна была помощь? Хотя какая помощь алкашу-то? На бутылку деньги дать?.. Ох уж, эти спившиеся слабаки...

Друзья дошли до аттракциона.

– Кто первый?

– Давайте, я! – отозвался Роман.

– Да, пожалуйста! – согласился управляющий аттракционом.

Ему открыли дверь в комнату, за которой в темноте виднелся свет, пробивающийся через четыре маленьких стеклянных оконца еще одной двери.

– Заходи! – попросил управляющий, и Роман последовал его совету. Роме показалось странным, что за дверью еще одна дверь. Или это часть аттракциона? Так задумано, что ли?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.