

СКАЗКИ
НАРОДОВ
РОССИИ

МАРИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

ХУДОЖНИК
НАТАЛЬЯ ОРЕХОВА

Сказки народов России

Сказки народов мира

Марийские народные сказки

«БХВ-Петербург»

2024

УДК 82-343
ББК 84(2Рос=Рус)6

Сказки народов мира

Марийские народные сказки / Сказки народов мира — «БХВ-Петербург», 2024 — (Сказки народов России)

ISBN 978-5-9775-1859-8

Среди волжских просторов и густых сосновых лесов живут марийцы – народ, который до сих пор очень бережно относится к своему языку, культуре и истории. Из поколения в поколение передаются сказки о доблести, храбрости и смелости марийских богатырей, которые своей силой, правдой и добротой побеждают иноземных врагов, чудищ, злых духов и спасают своих близких и любимых, свой народ и, конечно, свой родной Марийский край. Для младшего школьного возраста. В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

УДК 82-343
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-9775-1859-8

© Сказки народов мира, 2024
© БХВ-Петербург, 2024

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие | 9 |
| Волшебный меч | 11 |
| Онар | 15 |
| Кокша-богатырь | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 22 |

Марийские сказки

© Орехова Н. Ю., иллюстрации, 2024

© Оформление. ООО «БХВ-Петербург», ООО «БХВ», 2024

* * *





МАРИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ



ХУДОЖНИК
НАТАЛЬЯ ОРЕХОВА



Предисловие

Республика Марий Эл располагается в Среднем Поволжье. Марийские земли раскинулись по обе стороны Волги: река разделила народ на две этнические группы – горных и луговых марийцев. У соседних народов марийцы известны как черемисы, сами же они себя называют «марий, мари» – человек.

С древних времен в Республике Марий Эл сохранилось более 300 священных рощ – кусто. Марийцы верят, что во время молений в священных деревьях, онапу, пребывают боги.

Лес и место для моления выбирает марийский жрец – карт. Карт бьёт в бубен и отчеканивает ритм ножом и топором – так он отгоняет злых духов от священного места. Добрых богов он просит о плодородии, здоровье, достатке и семейном счастье.

Чтобы боги услышали молитвы, марийцы преподносят им дары – пресный хлеб, варёного гуся и традиционные трёхслойные блины – команмелны. Остатки еды не выбрасывают: их либо сжигают, либо забирают домой. Закончив молебен, в священной роще наводят порядок. Леса неприкосновенны – здесь не ломают веток, не собирают грибов и тем более не оставляют мусор.

Марийский костюм необыкновенно красив и затейлив. Ткань пестрядь для него изготавливается из конопляного холста или из разноцветной шерстяной пряжи. Затем марийские женщины расшивают костюмы с изнанки, а узор получается на лицевой стороне. В вышивке используется древний орнамент: птицы, кони, солярные знаки, бараньи рога, растения – всё это символы плодородия и обновления жизни. Женские и девичьи костюмы умелицы дополняют нагрудными украшениями яга, которые изготавливают из бисера и монет. Марийцы верят: звон серебра отпугивает нечистую силу, оберегая свою хозяйку, поэтому при танце всё должно звенеть, стучать и шуметь.

Женщина в марийской семье играла роль хранительницы домашнего очага. Но если случилось так, что глава семьи – мужчина – погибал, то женщине приходилось самой принимать важные и ответственные решения. За невесту давали солидное приданое, она с детства была помощницей по хозяйству, поэтому замуж девушки выходили позже, чем юноши.

Марийцы издревле занимались сбором меда, охотой, рыбалкой, поэтому до сих пор у них так почитаемы боги лесов и водоёмов. А вот у хлеба и овощей боги появились гораздо позже, с развитием сельского хозяйства.

Мари и сегодня бережно хранят свою культуру, передают детям красивый и звучный язык, с удовольствием и гордостью носят национальные костюмы.



Волшебный меч



Это было так давно, что даже самые старые люди не помнят когда: или триста лет назад, или пятьсот, или, может быть, целую тысячу. На берегах спокойной и могучей лесной реки Ветлуги жили марийцы. Они сеяли хлеб, ловили рыбу, ходили на охоту. И жить бы им счастливо и радостно, но появился в прибрежных болотах злой Турни. Он налетал на посевы и сби-

вал колосья, глушил и пожирал рыбу в речных омурах, а в лесу порывами сырого ветра относил стрелы охотников от цели.

Но одна беда была страшнее всех других: в ночь, когда нарождается новая луна, Турни налетал на илемы¹ и уносил в своё болотное царство девушек. И никто не мог помешать ему. Злодея нельзя было увидеть, настигнуть. Никто не мог угадать, какое из множества селений он выберет для очередной жертвы.

Как всегда весной, у излучины реки собрались люди со всей округи, чтобы отпраздновать день сохи. Среди них был молодой охотник Юанай. Славился он своей смелостью и удачей. Один на один выходил на медведя и поднимал его на рогатину. Юанай никогда не портил стрелой шкурку убитой им белки – он бил зверька точно в глаз.

Но не только этим был славен Юанай. Не было на ветлужских берегах парня красивее и статнее его. Если Юанай брал в руки волынку и начинал играть, смолкали в лесу птицы; если он клал на колени гусли и начинал перебирать струны, пускались в пляс даже древние старики.

На этом празднике Юанай впервые увидел синеглазую красавицу Юкчи. Она, словно белая лебедь, плыла по кругу. Юанай передал гусли соседу и подошёл к Юкчи. Он взял её за руку и увёл на солнечную поляну. Там он сказал ей заветное слово, которое никогда не говорил ни одной девушке.

– Завтра я уйду на охоту, – прошептал Юанай любимой. – Ровно через две недели вернусь, и мы поженимся. Я буду охотиться день и ночь, и мы справим богатую свадьбу.

– Не оставляй меня, – взмолилась Юкчи. – Возьми с собой на охоту. Я умею снимать шкурки и буду тебе помогать.

– Не женское это дело – ходить на охоту. Готовься к свадьбе.

– Я боюсь, что злой Турни унесёт меня.

– Не посмеет. Я найду злодея в любом болоте, придавлю рогатиной к земле и отрублю ему голову!

Грустная, со слезами на глазах, проводила Юкчи милого до опушки леса.

Юаная, как никогда, везло на охоте. День шёл за днём, и он завалил лесной шалаш шкурками лисиц, белок и горностаев.

А Юкчи готовилась к свадьбе: вышивала фартуки и полотенца, варила мёд и пиво.

До свадьбы оставался один день.

Рано утром Юкчи пошла за родниковой водой. Солнце поднималось над лесом. Оно золотило листья деревьев, наполняло теплом и радостью всю землю. Юкчи шла по узкой лесной тропинке с коромыслом на плечах. Казалось, она вся светится от счастья. Сегодня она увидит Юаная.

Вот и хрустальный родник. Далеко идти к нему, зато вода в нём чистая, прозрачная. Юкчи поставила ведра, склонилась к воде, залюбовалась своим отражением. Вдруг чёрная туча закрыла солнце, на землю упал мрак, и свистящий ветер закружился около родника. Кто-то схватил Юкчи, поднял в вышину и понёс над лесом...

С богатой добычей вернулся Юанай в дом отца невесты. Старик был в тревоге: уж больше часа, как ушла дочь к роднику, а её всё нет. Юанай бросился по лесной тропинке... У источника сиротливо стояли два пустых ведра, в стороне лежало брошенное коромысло.

– Берегись, Турни! – крикнул Юанай, но только дикий хохот раздался ему в ответ.

Взяв нож и лук со стрелами, Юанай пошёл в царство Турни. Шёл он долго, но только успел ступить на первую зыбкую кочку болота, набежал вихрь, поднял смельчака над лесом и отбросил к лесному роднику...

¹ Илем – жилое место, поселение.

Юанай, захватив с собой собаку Белолопку, снова пошёл к болоту. Пустил он Белолопку впереди себя, и, когда она прыгнула на болотную кочку, вихрь поднял ввысь только её, а Юанай в это время сумел пробежать по трясине до острова, где обитал Турни.

– Здесь ли ты, Юкчи?! – только и успел крикнуть Юанай. Снова раздался дикий хохот, и неведомая сила как пушинку подняла его над болотами и бросила снова к роднику.

Тогда Юанай вернулся к отцу Юкчи и рассказал ему всё.

– Нам ничего не сделать с Турни, сын мой, – сказал старик.

– Но почему?

– Потому что ты думаешь только о себе и о своём счастье. Почему ты ни с кем не посоветовался? Разве ты забыл, что от злодея Турни страдает много людей? Ты должен взять их силу, и тогда ты станешь непобедимым.

– Скажи, отец, как взять эту силу?

– Я помню старое предание. Оно гласит: победить злого Турни можно только волшебным мечом...

– Где взять такой меч?

– Его нужно выковать. Обойди всех родителей, у которых Турни похитил дочерей, возьми у них девичьи украшения. Тысячи матерей до сих пор оплакивают своих детей. Надо собрать все их слёзы. Когда ты сделаешь это, я научу тебя, как изготовить меч.

Много было похищено девушек. Собрал Юанай сорок пудов разных украшений. Горе матерей было столь велико, что их слезами он наполнил огромную кадку. Всё это Юанай принёс к отцу Юкчи. Тогда они пошли к кузнецу, и тот велел им разделить украшения на две части. Стальные браслеты, железные пряжки поясов, медные серьги пошли на клинок меча, а все серебряные украшения – на рукоятку.

Когда меч был выкован, кузнец охладил его, потом снова раскалил докрасна и опустил в кадку с материнскими слезами. И стал меч таким крепким, что разрубал любой другой меч, а на нём не оставалось даже зазубрины. Серебряная рукоятка меча стала так тяжела, что никакому вихрю не поднять человека, который держит этот меч.



Весь ветлужский народ вышел провожать Юаная на битву.

Когда Турни узнал, что выкован волшебный меч, его злоба разгорелась ещё больше и затуманила голову. В гневе поднялся он над болотом, страшным ураганом налетел на людей и разметал их. Только один Юанай устоял, держась за рукоятку меча. Сверкнув глазами, он взмахнул мечом – и стих ветер. Юанай увидел Турни: перед молодым патыром² стоял трёхглавый змей. Он бил огромным хвостом, и земля дрожала от этих ударов. Одна голова извергала огонь, другая – смрадную гнилую воду, третья – дым, который застилал всё вокруг.

Ещё раз взмахнул мечом Юанай – и слетела голова, извергающая дым. Турни взвыл и полыхнул в патыра длинной струёй пламени. Загорелась одежда на Юаная, но он не отступил и отсек огнедышащую голову. Змею ничего не оставалось, как обдать смельчака смрадной водой. Горящая одежда потухла на Юаная, и он снова ударил своего врага...

Задрожала, заколыхалась земля и поглотила обезглавленного Турни. В тот же миг зашевелились, забурили стоячие воды гнилого болота и ринулись в Ветлугу. Болото высохло, по нему пролегло множество тропинок, и на одной из них показалась красавица Юкчи, а следом за ней все девушки, пленённые злым Турни. Юанай поднял свою любимую на руки и понёс.

Скоро настал светлый день свадьбы патыра Юаная и красавицы Юкчи.

² Патыр – богатырь.

Онар



В очень давние времена на берегу широкой Волги на лесной полянке жил марийский великан со своей старой матерью. Имя его было Онар.

Онар был очень весёлый, любил ходить на Волгу да ловить рыбу. Он был так высок, что глубокая река Волга доходила ему только до колен. А когда он шёл по лесу, то самые

высокие деревья были ему до пояса. Толстые дубы, словно конопля, трещали и ломались под его сильными ногами. Старая мать всегда предупреждала сына:

- Ходи, сынок, осторожней, а не то всех людей передавишь.
- А какие они, эти люди-то? – спрашивал Онар.
- Такие же, как и мы, только поменьше нас.
- Хорошо, я буду ходить осторожно...

Однажды его одолело любопытство и он свернул в сторону со своей обычной дороги. На одной из полянок Онар увидел людей. Они были очень маленькие, и это рассмешило его.

Онар решил показать их старой матери. Посадил всех людей вместе с их лошадьми и телегами в свой карман и пошёл домой.

- Мама, посмотри, что я тебе принёс?!

Старая мать покачала головой:

- Ну, как можно людей сажать в карман, да ещё с телегами и лошадьми. Отнеси их на место и никогда не трогай... А где же твой улов, ведь ты ходил на рыбалку?

Онар смущённо улыбнулся:

- Не сердись, мама, я завтра тебе наловлю целую корзину, а сейчас отдохнуть хочу.

Растянулся он на лесной полянке и заснул. Ночью разыгралась буря. Онар так крепко спал, что не слышал, как она бушевала над лесом, ломая и выворачивая с корнем деревья. Для него сильная буря казалась лёгким свежим ветерком.

Проснувшись утром, он почувствовал, что ему что-то попало в глаз.

- Посмотри, мама, я чем-то глаз засорил.

– Пустяки, – сказала старушка, – небольшая соринка. – И помогла вынуть еловый пень, попавший в глаз во время бури.

После завтрака Онар пошёл на Волгу ловить рыбу. Ещё издалека он увидел, как кто-то возится с его корзиной и ловит рыбу. Незнакомец ростом был ниже его, но широк в плечах.

- Кто ты такой? – спросил Онар удивлённо. – Откуда ты взялся?

Незнакомец начал заносчиво браниться:

- Как ты смеешь со мной так разговаривать, мужик сиволапый; я царский сын! Убирайся вон отсюда, пока я не велел отсечь твою голову!

С Онаром никто так грубо не разговаривал. И он рассердился:

- Ах вот как! Ты берёшь чужие вещи и ловишь рыбу в нашей реке да ещё угрожаешь!

И Онар вырвал корзину из рук незнакомца. Тот схватил Омара за пояс, приподнял и хотел ударить его оземь. Онар увернулся и сам цепко схватил чужеземного богатыря.

Завязалась жестокая борьба.

Сжимая друг друга в страшных объятьях, великаны так сильно упирались ногами в землю, что она не выдерживала их тяжести и проваливалась, образуя глубокие ямы.



– Посмотри последний раз на солнце, – рычал царский сын. – Ты его больше не увидишь.

– Хорошо ли ты простился со своим отцом? – насмешливо отвечал Онар.

Долго они боролись. Лишь на третий день могучий Онар окончательно измотал силы царского сына и так рванул своего противника, что тот упал на колени. Победённый царский сын стал просить пощады у Онара, сулил ему много денег и даже заморское царство. Но Онар был неумолим:

– Не надо мне твоих денег и твоего заморского царства! Я знаю: пока ты будешь жить, вечно станешь нападать на меня.

Озлобленный Онар приподнял противника и со страшной силой ударил о крутой берег Волги. Берег обрушился, завалил реку и мёртвого царского сына.



Волга разлилась широко-широко и затопила все ямы, образовавшиеся на месте боя великанов. В них потом получились озёра.

На второй день Волга пробила себе ход и потекла по старому руслу. А на месте завала остался только островок, который потом люди назвали Казин.

Усталый Онар, тяжело ступая, пошёл в сторону от места боя. На Кадочниковом поле он сел и разулся, чтобы вытряхнуть землю из лаптей. Высыпал землю из одного лаптя – получился целый курган; высыпал землю из второго лаптя – образовался другой курган.

Эти курганы и до сих пор стоят: один на Кадочниковом поле, другой около деревни Починской.



Кокша-богатырь

А расскажу-ка я вам, почему речку нашу Кокшагой зовут... Было это давно. Прабабка моей прабабки и её прабабка не помнят, когда это было, но было это так.

На этой самой реке жил тогда злой-презлой владыка Вараш. Охотники промышляли для него белку, лису, горностая и всякую другую пушную добычу, бортники приносили ему мёд и воск, а бедные земледельцы – рожь, ячмень и разную огородную снедь.

Тех же, кто его воле не подчинялся, нещадно пороли розгами (такое было уже не так давно – и прабабка моей прабабки, и моя прабабка рассказывали, что богачи да служки царские так наказывали нашего брата, крестьянина, за ослушание).

Долго ли, коротко ли жили так люди, но вот в одном лесном илеме у бедных родителей появился на свет мальчик. Назвали его Кокша. Отец сплёл ему лыковую колыбельку и повесил в правом углу избышки, поближе к очагу.

В первую же ночь около колыбельки появился богатырь Кугурак. Он склонился над ребёнком и сказал:

– Возьми, Кокша, мою силу, а смелости научит тебя отец.

На вторую ночь к зыбке³ склонился богатырь Чоткар:

– Бери, Кокша, мою ловкость, а доброту ты получишь от своей матери.

На третью ночь к зыбке явился богатырь Акпатыр:

– Я отдаю тебе мудрость, Кокша, а любить нашу землю тебя научит народ.

С этой поры Кокша стал расти не по дням, а по часам. За двенадцать суток он превратился в высокого, широкоплечего парня – в настоящего богатыря. Отец дал ему лук и стрелы, велел идти на охоту. Кокша натянул тетиву и пустил стрелу вверх. Со звоном лопнула тетива, а стрела улетела выше облаков и не вернулась на землю. Пошёл Кокша в кузницу и отковал наконечник для стрелы весом в полтора пуда. На обратном пути он вырвал молодой дубок и сделал из него лук. А из жил убитого им лося свил тетиву. Приладив наконечник к стреле, Кокша решил испытать лук. Он натянул тетиву и выстрелил в вековое дерево. Стрела прошила дерево насквозь, и оно раскололось.

Не прошло и недели, как слуги донесли Варашу о чудо-богатыре.

– Надо отнять у него силу богатырей, – сказал он слугам и научил их, как это сделать.

³ Зыбка – колыбель.



Часто Кокша уходил на охоту далеко, но возвращался домой одной самой короткой дорогой. Так вот, подручные Вараша в том месте, где Кокша переходил реку, сделали прорубь, а когда мороз затянул её ледком, засыпали снегом. Возвращаясь с охоты, усталый, но с богатой добычей, Кокша провалился под лёд и стал тонуть – плавать не успел научиться. Захлебнулся он водой и совсем было потерял сознание, но вдруг слышится ему голос:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.