

ЦПКА: ЖАЖДА БЕССМЕРТІЯ

КНИГА №2
ПРИЗРАК
МАКС ВОЛХВ

Жажда бессмертия

Макс Волхв

Призрак

«Автор»

2024

Волхв М.

Призрак / М. Волхв — «Автор», 2024 — (Жажда бессмертия)

Главный герой вернулся с войны и остался жив, но бремя прошлого давит на его совесть, мешая двигаться вперёд. Он пытается адаптироваться к мирной жизни, однако, судьба, как всегда, подбрасывает приключения тем, кто «играет со смертью». Совершенно случайно он получает работу у бизнесмена и оказывается втянутым в криминальный конфликт. И как будто этого было недостаточно, вскоре всё кардинально меняется: город оказывается заполненным зомби, и за этим хаосом явно стоит какая-то сила. Но кто же это? Сумеет ли главный герой выжить в новом мире, где противником выступают не только живые люди? Разгадает ли он тайну, стоящую за управлением воскресшими мертвецами? Ответы на все вопросы ждут вас во второй части динамичного экшена — Призрак.

© Волхв М., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Глава №1. Бой без правил	5
Глава №2. Новая работа	12
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Макс Волхв

Призрак

Глава №1. Бой без правил

Частная военная компания. Лучшая группа разведки. Нас засылают в самые жёсткие военные точки. Я уже сбился со счёта, сколько их было. Лес. Вечер. Желудок, будь он не ладен.

– Мужики, я догоню, – говорю шёпотом.

Старший лишь ударил ладонью себе в лоб. Предупреждал. Ну а что я сделаю, если у меня на тушёную капусту такая реакция. Немного отстал, высматривая подходящее место для задуманного. Вдруг услышал выстрелы. Посмотрел в сторону, где сейчас мои ребята, и увидел, как их тела падают на землю один за одним.

Бежать! Только вперёд. Слышу шум погони. Враг дышит в спину.

Я один, а их вон сколько. Но просто так не сдамся. Попробуйте найти меня в лесу вечером. Война – это вам не поход с друзьями. Жаль, местность эту только на карте видел, но маршрут помню. Ещё немного, а там река и наши. Сколько бежать? Часа четыре, не меньше. Вышли то налегке: патронов всего ничего и пару гранат. Как же так вышло, что мы в засаду попали? Профессионалы, тоже мне! Разом всех уложили. Хотя, что уж там. Если бы не желудок, сейчас бы тоже лежал. Эх, мужики. Бегу, не оборачиваясь уже часа два. Вроде отстали. Ещё час такого бега и сам с ног свалюсь. Но оторвался я прилично, думаю немного можно отдохнуть. Что там впереди? Дом. Посреди леса. Пойду посмотрю, кто там.

Открыл глаза. Ох уж эти кошмары. Каждую ночь одно и то же. А ведь уже год прошёл. Умываюсь и иду на работу. Монотонные будни продолжаются. Одни и те же лица. Тот же начальник, всё те же коллеги. Ладно хоть Петька нормальный мужик, весёлый.

– Привет, Костян. Хреново выглядишь. Опять всю ночь кошмары мучали?

– Что, прям так заметно?

– Помнишь, мы на корпоративе в сауне отдыхали?

– Смутно, но помню.

– А бухгалтершу в купальнике?

– Такое разве забудешь. Сто двадцать килограмм в обтяжку.

– Вот у тебя лицо сейчас один в один её жопа.

– Да иди ты со своими шуточками.

– Ну а если серьёзно, отвлечься тебе нужно. Женщину надо.

– Только, чур, не бухгалтершу.

– А–ха–ха. Давай после работы в бар сходим. Девочек не подцепим, так отдохнём в мужской компании. А то мне моя тоже всю плешь проела.

– Договорились.

Погрузился в работу, и день пролетел незаметно.

Вечером пошли в заведение с ярким названием «Каприз». На удивление приятное место. Играет живая музыка. Какая–то молодая рок–группа. Вроде как даже песни свои поют. По крайней мере, я таких не слышал. Само здание разделено на два зала. В одном: столики, барная стойка и небольшая сцена в углу. Бедные музыканты. И как они там вчетвером поместились? Одна только барабанная установка половину сцены занимает. И немного места, судя по всему, для танцев. Во втором зале стоят три бильярдных стола. Все заняты. Ну ладно, мы не торопимся, может освободятся.

Сели за столик возле окна в углу, подальше от сцены. Так и музыку слышно, и за посетителями наблюдаем. Если честно, то хотелось выпить пивка и просто поговорить ни о чём. Заказали по бокалу крафтового. Петька загорелся идеей меня с кем-нибудь свести.

– Смотри, какая краля вон там сидит, – показывает глазами он мне на девушку за соседним столиком.

– Кто?! Краля? Да так даже мой дедушка не выражался. Тебе сколько лет?

– Сорок три, – совершенно серьёзным голосом отвечает он.

– А я–то думаю, что мы идём и нам не скользко. Так это вот кто нам песком дорогу посыпает.

– Ты давай тему не переводи.

– Предлагаю сначала бахнуть, а потом и о девчонках подумаем.

В это время молодая официантка принесла нам по бокалу холодненького пива с белой воздушной пенкой. Сделал глоток. Действительно вкусное. Горечь хмеля немного перебивает бархатный аромат солода, но я такое и люблю. Вот жизнь понемногу и налаживается.

Мимо нашего столика прошли пятеро мужчин в куртках «косухах». Вылитые байкеры из фильмов: длинные волосы, бороды и пивное брюхо. Странные типы. Проходят в бильярдный зал и подходят к ближайшему к нам столу. Там играл молодой парень, лет двадцать с девушкой примерно своего возраста.



- Ребят, вы наигрались! – говорит один из бородатых парню.
- Да мы только начали, – отвечает он, но в глазах я вижу страх. Ещё бы, такая толпа амбалов.
- Только начали и уже наигрались, – ухмыляется бородатый.
- Артур, не связывайся с ними. Пойдём, – спрашивает девушка парня.
- Вот же уроды. Я встаю с места и подхожу к ним.
- Тут вообще–то очередь. И что–то я не видел, что вы занимали.
- Ты кто такой? Тебе что, проблемы нужны?! – повернулся ко мне самый активный байкер.
- Да нет, я отдохнуть пришёл. Ты бы тоже сел за столик, взял пивка и расслабился. А то напряжённый какой–то.
- Ты что, сука, мне указывать будешь!? – рявкнул тот и попытался меня достать. Я увернулся, одновременно нанося удар под дых. Бородач с громким шумом упал на пол. После секундного замешательства его друг попробовал повторить нападение, но резким движением правой руки я отправил его в нокаут. Надеюсь не убил. Третий бьёт ногой. Ловлю её. Отвечаю ударом кулака в бедро, следом в челюсть. Отпускаю. Он падает без сознания. С разворота пробиваю ногой в грудь четвёртому. Тот улетает и своим телом сносит наш столик. Петька свой бокал держал в руках, а вот моя недопитая половина пива разлита по полу. Я поворачиваюсь к пятому противнику, а он с вытаращенными глазами смотрит на меня и не знает, что сделать. В эту секунду подбежали два здоровых парня в чёрных футболках. Охранники. Вовремя вы, ребят.
- Это эти виноваты, – крикнула девушка, что играла в бильярд, – в кожаных куртках. Они драку затеяли!
- Парни посмотрели сначала на лежащие вокруг тела, потом на меня с уважением.
- Забирай своих. И валите, чтобы мы вас здесь больше не видели, – сказал один из них пятому байкеру. Тот засуетился и начал приводить своих дружков в чувства. – А вам мы можем предложить другой столик, ну и пиво за счёт заведения, – это он уже обращался ко мне.
- Да нет, ребят, спасибо. Наверно, домой пойду, – ответил я.
- Развернулся и пошёл к выходу. Меня догнал Петька.
- Хрена ты их уработал. Это что было вообще? Ты же говорил, что всю жизнь на заводе работал.
- Да что там с бухими то справиться.
- Не гони. Ты как Брюс Ли настоящий. Кия! Кия! – жестикулировал он, избивая невидимого противника перед собой. – Что это за стиль? Карате? Кун–фу?
- Рукопашный бой это.
- Слушай, а у меня тут новая идея появилась как в лёгкую бабла поднять.
- Спасибо, я уже с девчонками накувыркался. Правда, слегка помяты и растительности слишком много на лице. Не совсем в моём вкусе.
- Я серьёзно.
- Пришло сообщение. Петя берёт телефон и молча читает. – О! Нас уже ждут.
- Где?
- В общем, у меня знакомый бои без правил организовал. Естественно, всё это нелегально. Там за один выход можно денег урвать. Ты на заводе столько за полгода не заработаешь. Я уже договорился. Через два часа выступаешь.
- Да ты когда успел–то?
- Ну, увидел, как ты этих бедолаг раскидываешь. Идея в голову и пришла. Сразу написал корешу.

До клуба было тридцать минут пешком. Ну как клуба. Мы подошли к обычному с виду дому, первый этаж которого был занят под хозяйственный магазин. Постучали в подвальную дверь, и нам открыл молодой парень лет двадцати.

– Мы от цыгана, – сказал ему Петя, и тот нас пропустил.

Спустившись вниз по бетонной лестнице, вышли в большое помещение. Посередине стоял ринг, больше напоминающий клетку. На нём уже проходил бой. Вокруг площадки было много болельщиков, которые переживали за игрока, на которого поставили.

Сразу видно, что обычных работяг среди них не было. Авторитетные люди и явно ставки тут немалые. Рядом с каждым богачем стандартный набор: сделанная кукла и пара охранников. Вдоль стены за длинным столом сидели три красивых девушки, к которым периодически подходили люди и делали ставки. Прямо над ними на стене висел телевизор, где отображалась таблица, которая состояла из двух столбцов. Сверху было написано имя бойца, а снизу – коэффициент от выигрыша. Там же была общая сумма, которая увеличивалась с каждой новой ставкой, уже с учётом вычета процента букмекера.

Сейчас шёл третий раунд, и общая сумма была триста тысяч пятьдесят шесть и явно не рублей. Петя заметил своего знакомого и поспешил к нему.

– Это Костя. Я тебе про него писал.

– Что-то слабовато выглядит. Точно в первом раунде не ляжет?

– Да я тебе говорю. Пятерых за минуту уложил.

Он оценивающе осмотрел меня с ног до головы.

– Эх, была не была. Возьмём. Смотри, правила такие. Мы берём десять процентов от общей суммы. Семь нам, два – победителю, один – проигравшему. По факту сейчас, – он показал на табло, – победитель семьсот тысяч рублей получит, а проигравший – триста пятьдесят.

– Нормально так, – присвистнул я.

– Полтинник мне, – сказал Петя.

– У них бой интересный. Все три раунда бьются практически на равных, – продолжил цыган.

– Значит, устроим шоу, – предложил я.

– Мне уже нравится этот парень, – обратился цыган к Пете, похлопал его по плечу и ушёл ближе к рингу.

– Ты откуда его знаешь? – посмотрел на я Петю.

– Брат мой троюродный. Да ты не думай, не кинет. Это он сейчас миллионы за вечер поднимает, а так он из наших. Работяга бывший.

– А почему цыган?

– Да вон какой смуглый! Ну и плюс с детства кому угодно, что угодно продать мог.

– В общем, талант в дело пустил.

– Ага.

– Ты ведь не первый раз здесь. Расскажи, что по правилам.

– Три раунда по пять минут. Три минуты – отдых. На ринг выходят все, кто умеет драться. Вне зависимости от вида искусства: хоть сумо, хоть карате, хоть бокс. Нельзя: царапаться, кусаться, щипаться, выдавливать глаза, бить в горло и пах.

– Как я понимаю, ставки до начала боя и до конца делаются.

– Не совсем. До начала боя и во время перерывов. У тебя процент, а соответственно, чем выше ставки, тем большую сумму ты получишь. Кстати, пойдём тебе «наряд» подберём. Там раздевалки.

Через небольшую арку зашли в длинный коридор. Прошли немного и увидели на металлической табличке, закреплённой на двери, маркерную надпись: Костя «Призрак».

– Это что? – поднял я брови и посмотрел на Петю.

– Ну а кто будет ставить на Костю Жилина?

– А почему «Призрак»?

– Да ты с такой скоростью байкеров мутузил, что тебя не видно было. Вылитый призрак.

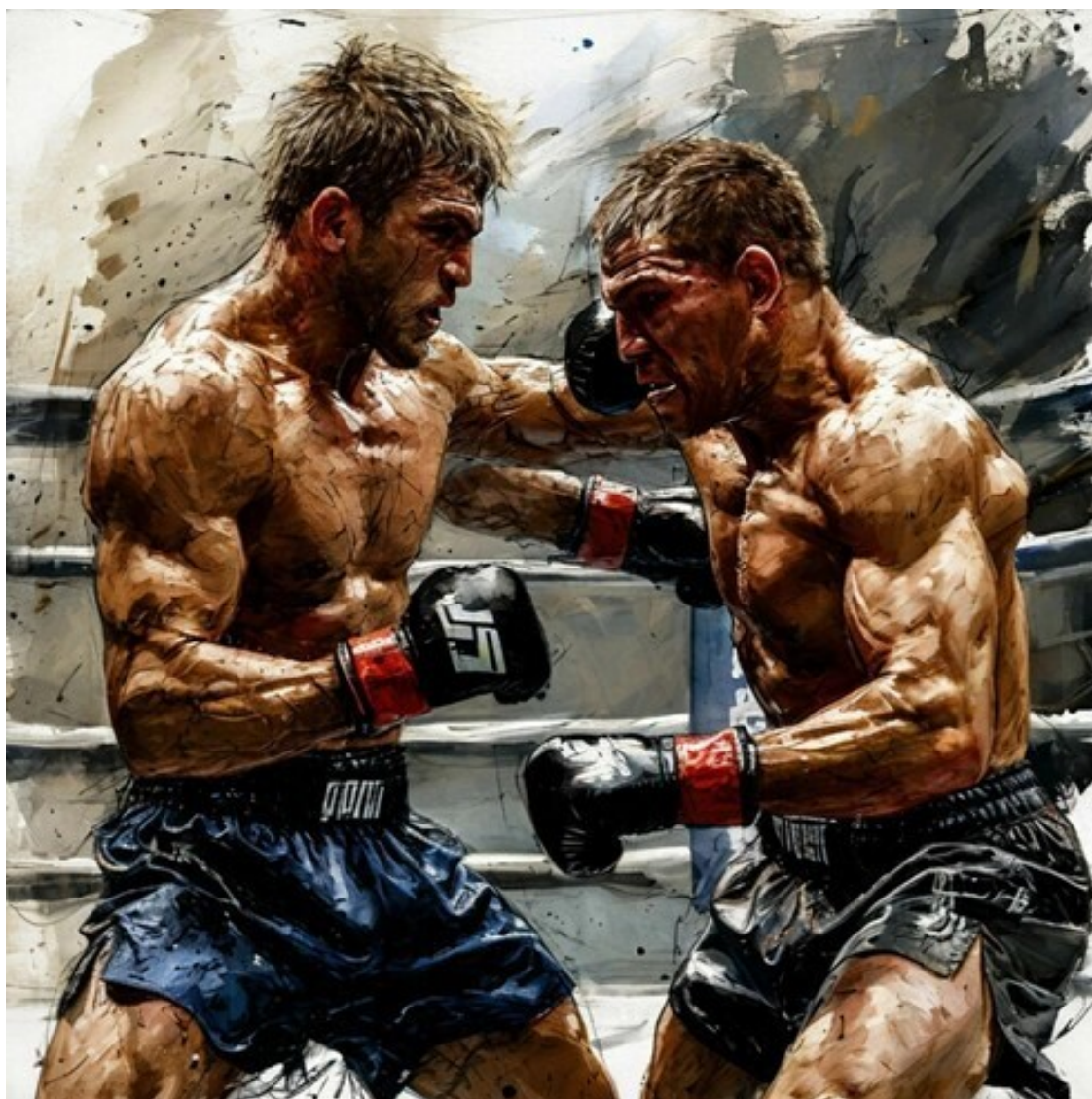
В раздевалке был шкаф с чёрными шёлковыми халатами, шортами и перчатками разных размеров. Подобрал свой и переоделся. Размялся и немного побил грушу, которая висела в углу. Петя, сидя на удобном небольшом диванчике, рассказывал историю, как его родственник решился на открытие такого незаконного бизнеса. Оказалось, что хозяйственный магазин сверху тоже его. Подвальное помещение пустовало. Как-то после просмотра фильма из 90-х о боях без правил, он решил, что всё новое – это хорошо забытое старое, и почему бы не попробовать. Рискованно, конечно. В итоге все, кто может прикрыть его заведение, сейчас в зале и делают ставки. Тут рассказ прервал стук в дверь.

– Через две минуты Ваш бой, – сказал женский голос.

Выходим в коридор, потом заходим в зал. Вокруг мигают прожектора разных цветов. Игрет музыка. Её перебивает голос рефери.

– Познакомьтесь, друзья. Наш новый участник: Костя «Призрак».

В зале раздаётся шум болельщиков. Иду к рингу. Там меня уже ждёт мой соперник. Крепкий малый. Ну как малый. Накаченный мужик под два метра ростом, выше меня на пол головы. Открываю дверь, захожу в клетку. Рефери зовёт нас к себе, рассказывает правила. Соперник протягивает мне кулаки. Бью по ним. Бой начался.



Принял боевую стойку. Перемещаюсь, соблюдая дистанцию. Изучаю движения противника. Делаю ложные замахи. Молодец, не ведётся. Руками прикрывает лицо. Обмениваемся парой пробных ударов. Он тоже не знает, что от меня ждать и на рожон лезть не будет. Я отвлёкся и пропустил удар по корпусу. Ответил с правой. Соперник отпрыгнул на расстояние удара. Руки у него длиннее, так я точно не выиграю. Нужно сокращать дистанцию. Делаю ложный замах левой ногой. Он ставит блок, и я молниеносно пробиваю в висок. Правда попал в бровь и рассёк кожу. Молодец, устоял на ногах. Кровь капает в глаз, ухудшая обзор его левой стороны. Замахиваюсь левой рукой. Опять ведётся. Делаю правой ногой подсечку. Он теряет равновесие. Наношу левой рукой ему удар под дых. Правда больше вскользь прошёл. Слышу гонг. Первый раунд. Расходимся.

– Красавчик вообще! – подбадривает меня Петя, вытирая пот на моём лице полотенцем. Протянул воду. Я сполоснул рот и плюнул в ведро. – Дальше в том же духе. Правда, похоже, ты его разозлил. Действуй так же. Сокращай дистанцию и сохраняй спокойствие.

Вновь звучит гонг. Выхожу к середине ринга, протягиваю кулаки. Он бьёт мне по перчаткам. Второй раунд. Смотрю в его глаза. Он злится. Значит, будет делать ошибки. В этот раз противник не стал держать дистанцию, а начал резво чередовать удары правой и левой. Я три раза увернулся, заметил, как он открылся и пробил. Он опять устоял. Пора действовать. Делаю ложный замах, наношу удар, бью по корпусу. Он зажимает меня руками. Я отталкиваюсь и падаю на него. Сажусь ему на живот и пытаюсь пробить ему по лицу. Закрывается руками и пытается вывернуться из этого неприятного для него положения. Гонг. Второй раунд. Расходимся.

– Костян, бабки почти у нас в кармане. Ещё немного. Дожми его. Я ставки смотрел, там в тебя не особо верят. Коэффициент в нашу сторону, победишь и летим в отпуск отдыхать.

Гонг. Подхожу к середине, протягиваю перчатки. Он бьёт. Третий раунд. Встаю в боевую стойку. Судя по всему, у соперника не хватило терпения, и он бросился в мою сторону. Я разворачиваюсь и пробиваю ему в челюсть с ноги. Он падает без сознания. Победа.

– Да-а-а-а! – слышу я голос Пети.

Все аплодируют. Ко мне подходит рефери и поднимает руку. Опять включили музыку, под которую я выходил.

На ринг выбегает Петька и обнимает меня, поздравляя с победой. После ушли в раздевалку.

Я принял душ, накинул полотенце, а когда вышел, то увидел, как цыган о чём-то серьёзно разговаривает с Петькой.

– Кость, тут дело такое, – начал цыган, – с тобой один серьёзный человек поговорить хочет.

– Ну, значит, поговорим, раз серьёзный.

Они с Петькой вышли, а в кабинет зашёл пухлый мужичок в дорогом костюме. Следом за ним вплыла стройная блондинка.

– Здравствуй, Константин, – начал он разговор, – Расскажи, где ты так драться научился?

– На улице.

– Это мои головорезы на улице. А у тебя есть: стиль, выдержка и спокойствие. Такому на улице не учат.

– В ЧВК раньше служил, – ответил я, – но навоевался.

– Я тебе хочу предложить работу. Нужно мою охрану обучить. С деньгами не обижу, сам понимаешь. Научишь за год и до пенсии безбедно жить будешь.

– Я как понимаю, отказ не принимается.

– Ты посмотри, – обратился он к блондинке, – у него ещё и мозги варят. Вот моя визитка. Там адрес. Жду тебя завтра к десяти утра.

– Принял, – коротко ответил я.

Он открыл дверь и вышел. Блондинка, осмотрев меня с ног до головы, улыбнулась, подмигнула и тоже ушла.

Глава №2. Новая работа

В небольшом деревянном доме нет света. Да и откуда ему взяться в военное время. Достая пистолет, подхожу к двери. Толкаю её. Открыто. Видно, что здесь кто-то живёт. Чисто и убрано. На столе стоят чайные принадлежности. Снизу слышу скрип, который резко прекратился. Ага, попались. Осматриваю пол, вижу люк. Открываю и кричу:

– Do you speak English? (Вы понимаете по Английский?).

– Yes. (Да.) – ответил женский голос.

Девушка. Перепуганная. Именно этих людей мы и спасаем. Но она то этого не знает. И нафига я про языки спросил? Я-то не разговариваю. Ну вот не моё это. Ладно, буду импровизировать.

– Don't cry. I'm a friend. I'll help you. (Не плач. Я друг. Я помогу тебе.).

Она медленно поднялась по ступенькам, подняв руки вверх. Увидела пистолет и вновь испугалась. Заметив это, я сразу убрал его в кобуру. Хрупкая, стройная девушка. Тёмные, слегка кудрявые волосы. Карие глаза. Поднимаю руки, показывая, что в них ничего нет.

– My name is Kostya. What's your name? (Меня зовут Костя. Какое твоё имя?).

– My name is Tiana. (Меня зовут Тиана.).

– Danger, (Опасность,) – показываю я ей на улицу. – Evil men. (Злые люди.).

Открываю глаза. Ранее утро. По привычке встаю с кровати, разминаюсь и отжимаюсь от пола. Вот и проснулся. Умылся. Приготовил завтрак. Не будет сегодня выходного дня. Что там по плану? Встреча с пухлым мужичком. Достал визитку, которую он мне дал. На ней надпись большим шрифтом: Олег Фёдорович. Снизу номер телефона. На фоне рисунок домика. Похоже его бизнес со строительством связан и явно нелегальным, раз такие деньги водятся. С другой стороны, мне то какая разница. Я тренер. Научу бойцов дисциплине и буду жить припеваючи. Посмотрел на время. Половина девятого. Пора собираться. Дом в Подмоскowie находится. Добираться долго. Надел спортивный костюм, кроссовки и вышел из дома.

Две пересадки на метро, а там в такси. И вот я уже стою перед красивыми воротами. Сколько там времени? Ага, без пятнадцати десять. Успел. Как туда попасть? Вижу кнопку, нажимаю.

– Кто? – раздался из динамика мужской голос.

– Здравствуйте. Олег Фёдорович сказал подъехать к десяти. Меня Костя зовут.

– Призрак?

– Да, – коротко ответил я. Похоже, стоит привыкать к такому позывному.

– Заходи.

Я повернул дверную ручку калитки и открыл дверь. До дома, который внешне больше напоминал дворец, было метров сто, не меньше. Я шёл по асфальтированной дороге и размышлял. Живут же люди. Пока мы там кровь проливали, они здесь деньги делали. С другой стороны, я завидовать не привык. Каждому своё. Когда поднимался по порогам, дверь в дом открылась, и из неё вышел Олег. В бордовом шёлковом халате, во рту дымилась сигара. Весь его вид давал понять, что именно он здесь главный.

– Привет, Призрак. Я рад, что ты принял моё предложение, – начал он диалог.

– Здравствуйте, Олег Фёдорович.

Он протянул мне руку. Я ему ответил на рукопожатие.

– Пойдём в спортзал. Покажу тебе, с чем придётся работать. Ну и расскажу, откуда вообще взялась эта потребность.

Он направился вдоль дома. Я пошёл следом.

– Дело в том, Константин, что там, где большие деньги, то рано или поздно всегда появляются огромные проблемы. Есть один влиятельный человек, которому я дорогу перешёл. Пред-

полагаю, что он захочет моей смерти. А я вообще не планировал умирать! Понимаешь?! Мне жить по кайфу. В охране то у меня ребята крепкие, многие из них девяностые прошли, но вот слаженности нет.

– А с чего вы взяли, что я смогу их обучить действовать сообща? – поинтересовался я.

– Глаза.

– Что?

– У тебя в глазах написано, что ты в настоящем аду был. То, что идёшь сейчас рядом, говорит о том, что смог из него выбраться живым. Смог сам, научишь и моих ребят.

К этому времени мы подошли к стеклянной стене, за которой находился спортзал, и зашли в дверь. Там уже тренировались парни. Кто бил грушу, кто занимался на тренажёрах. Двое стояли на ринге. У одного на руках надеты боксёрские лапы, второй отрабатывал по ним удары.

– А почему тренера не наймёте? – продолжал я собирать информацию.

– Нанял. Ты его вчера на ринге уработал, – мы подошли к двухметровому мужчине, который стоял к нам спиной. Он обернулся, и я узнал своего вчерашнего соперника. – Знакомься, кстати. Это Малыш.

– Хороший бой, – протянул я ему руку, – а почему Малыш?

– Я что, всех по именам запоминать буду? – ответил Олег. – Вон там, на ринге Пуля. Это тот шустрый, в перчатках. И Шпала, потому что длинный. Вот тот, что над грушей издевается, Красавчик.

Тот повернул к нам своё лицо, и объяснения, почему он так его прозвал, не потребовалось. В фильме ужасов с такой физиономией мутанта можно без грима играть.

– Ещё трое в дежурстве сейчас, – добавил Малыш – Череп, Ван Дам и Джеки. Ну что, покажешь, на что способен?

Я снял куртку и поднялся на ринг. Первым вызвался посмотреть, из какого теста я сделан, Пуля. Шустрый, значит, проверим.

Я протянул ему свои перчатки. Он по ним ударил. Спарринг начался. Заняли боевые стойки. Перемещаемся на расстоянии вытянутой руки. Он не выдерживает. Наносит удар с правой, а я отпрыгиваю назад. Моментально бьёт с левой. Уворачиваюсь. Вижу, что открылся. Пробиваю с правой в челюсть. Он теряется в пространстве и падает.

Шпала наклоняется над ним.

– Всё нормально, – отвечает тот и встаёт.

– Давайте вдвоём, – предложил Олег Фёдорович.

Я немного отступил, чтобы оба противника были в поле моего зрения. Первым нападает Шпала. Я наклоняюсь, при этом нанеся ему удар под дых. Замечаю периферическим зрением, как атакует Пуля. Делаю шаг назад. Потом выпад вперёд и ответный удар, который достигает цели.

– Стоп! – крикнул Фёдорович. – Призрак, вот видишь? Никакой командной работы и дисциплины.

– Исправим, – ответил я ему и протянул руку Пуле, чтобы помочь встать.

– Надеюсь. Только времени не так много. Ускоряете обучение. В общем, ладно, знакомьтесь тут. Малыш, покажешь его комнату в вашем домике.

– Сделаю, – ответил тот.

Олег ушёл, а я остался с мужиками.

Я спустился с ринга к Малышу. В это время Красавчик перестал издеваться над грушей и тоже подошёл к нам.

– Слушай сюда, Призрак. Если Кошелёк говорит, что ты нас должен обучить, то мы будем учиться. Но не думай, что ты здесь главный. Это мои ребята, а ты всего лишь учитель. Уяснил?

– Ты главный, я учитель. Что тут не ясного, – подтвердил я.

– То-то же, – сказал он и пошёл к двери, толкнув меня плечом. За ним отправились и Шпала с Пулей. Только Малыш остался около меня.

– Быдло из девяностых, – сказал он мне, когда они ушли. – Спорттики.

– И давно ты тренируешь?

– Два месяца уже. Только их больше было. Десять человек. Неделю назад у меня бой был у Цыгана, а они в это время Кошелька на важной встрече сопровождали. Перестрелка была, и половина наших не вернулись.

– Я думал, это всё в девяностых осталось.

– Я тоже. А вот нет, оказывается. Ты давай домой за шмотками и документами. Теперь здесь будешь жить. У нас тут домик свой. Там видеонаблюдение, общая кухня, душевая и спальни. Сейчас много свободных. Пойдём, я тебе всё покажу.

Мы прошли в домик, который стоял в тридцати метров от основного. Ну как домик? Полноценный двухэтажный коттедж площадью в триста метров.

– Вот тебе ключ от ворот. В шкафу костюм твоего размера. Ствол в сейфе. Код: двести восемьдесят пять. Потом поменяешь.

– Спасибо, – поблагодарил я Малыша. Надо хоть имя спросить. Вроде нормальный мужик.

В дороге я долго размышлял, во что же вляпался. С другой стороны, ни родных, ни семьи у меня нет. Что мне терять? Да и если уж честно, то я давно себя похоронил. В том лесу. Вместе со своими ребятами. Тело здесь, но душа там. Об этом каждую ночь мне напоминают кошмары того злополучного дня. Ведь были деньги. И куда я их дел? Купил квартиру, шмотки, а остальное пустил на то, чтобы заглушить боль своих мыслей. Не получилось. Может это и есть мой путь? Путь солдата.

Собрал документы и необходимые вещи. Доехал до бывшей работы, написал заявление на увольнение. Вернулся уже под вечер. Открыл калитку выданным ключом. Меня встретили Шпала с Пулей.

– Мы вечером дежури́м. Ты с Малышом ночью, в камеры, – сказал Пуля. – Все наши в доме уже. Иди к ним, знакомься с остальными.

Я прошёл в указанном направлении. Входная дверь была открыта. Интересная планировка дома. На первом этаже большой зал для отдыха, диван, перед которым в половину стены висел телевизор. Вдоль неё, напротив стояла кухня, сделанная из натурального дерева. Там же плита и мойка. Вместо стола была барная стойка с шестью высокими стульями вокруг. Перед диваном располагался невысокий столик, изготовленный из эпоксидной смолы и двух досок с корой. В сочетании это напоминало берег реки. В стене слева было две двери: одна вела в комнату видеонаблюдения, вторая – в санитарно-бытовые помещения и сауну. На втором этаже были спальни. В подвале тренажёрный зал и котельная.

В комнате отдыха в это время было четверо мужчин. Одного я уже видел, это Малыш. Поздоровался.

– Здорова, мужики.

– Здорова, – ответили они.

– Я Призрак. А вы, судя по всему, Череп, – я показал пальцем на лысого здорового мужика, – Джеки, – перевёл палец на азиата, – и Ван Дам. Кстати, а почему Ван Дам?

– Кошелёк зашёл во время тренировки, а он на двух стульях на шпагате сидел, – ответил Малыш, – ну, а там прилипло.

– Ясно. Мы с тобой в ночном дежурстве сегодня. Во сколько заступаем?

– С одиннадцати вечера и до семи утра.

– Тогда я спать. Кстати, а Красавчик где?

– Так он в камеры смотрит.

– Понял, – коротко ответил я и отправился в свою комнату.

Как только лёг на кровать, то сразу провалился в темноту. Сна не было. Он утром приходит. Меня же будильник разбудил. Всё, время дежурства. Вышел в зал. Там как раз вернулись с очередного обхода Шпала с Пулей.

– Пост сдал, пост принял, – сказал мне Красавчик, – смотри не усни.

Он вышел из комнаты наблюдения, оставив нас с Малышом наедине. Тот уже поставил вариться кофе.

– Вкусный, турецкий. Будешь? – предложил он мне.

– Не откажусь – кивнул я.

Мы пили ароматный кофе и смотрели на неподвижную картинку монитора где-то часа два.

– Слушай, а ты ведь из этой компании сильно выделяешься. Как вообще тут оказался? – нарушил я тишину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.