

18+

*Александр Мохов*

# *Нориљчонок*

*Всполюхи детства*

# **Александр Жохов**

# **Норильчонок. Всполохи детства**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70540822](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70540822)*

*ISBN 9785006269705*

## **Аннотация**

Всполохи – это яркие вспышки эмоциональных воспоминаний о событиях далёкого детства. Поиск опоры, личного фундамента в непростые времена. Никогда не вёл дневниковых записей и какого же было моё удивление от обилия деталей и мелких подробностей, всплывающих из глубин собственной памяти.

# Содержание

Родителям	5
Беглец	7
Деда Ваня	9
В Цирке	12
Голоса	17
Аэропорт «Северный»	21
Первая книжка	24
Карусель	31
Капитан	40
Арбуз	45
Капкан	51
Тьма	56
Конец ознакомительного фрагмента.	63

# **Норильчонок**

## **Всполохи детства**

### **Александр Жохов**

© Александр Жохов, 2024

ISBN 978-5-0062-6970-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Родителям**

## **(Мой День рождения.**

### **Санкт-Петербург. 2022 год)**

Вы ушли и оба стали ближе.  
Оба стали ближе и родней.  
Стали, будто, на голову выше.  
И на жизнь прожитую мудрей.  
В суете, стремительности жизни,  
мама с папой – это навсегда.  
Мы не замечаем, только ближе,  
безвозвратность. Дальше пустота.  
Я не смог из телефонной книжки  
удалить родные номера.  
И с упрямством глупого мальчишки  
до сих пор жду вашего звонка.  
Мамин голос ласковый: – Сынуля.  
Сыночка, ну как твои дела?  
Мама... Мамочка... Моя мамуля.  
Ты прости, не радовал тебя.  
Время вспять не ходит. Нет дороги.  
Набело мы пишем черновик.  
Мы в своих стремлениях убоги.  
Как же редко помнили о них.

Тех, кто подарил нам радость жизни  
Тех, кто наши выходки терпел.  
Тех, кто прививал любовь к отчизне.  
С нами огорчался и болел.  
Принимая дар любви обильной,  
мы не в состоянии понять  
важности Любви. Такой. Всесильной!  
Что могли, лишь Мама с Папой дать.

*09.07.2022*

# Беглец

## *(Красноярск. 1972 год)*

Сквозь зёрнышки просвечивало солнце  
у самой вкусной ягоды на свете.  
Я в палисадник ящеркою вторгся,  
меня никто вообще не приметил.  
В кустах высоких сквозь листву и стебли,  
смотря, как ищут взрослые меня.  
Не издеваюсь, просто днём отметил,  
что созревает ягодка моя.  
Эх, взрослые, да чтоб вы понимали,  
на палисадник вешая замок.  
Замки мы ваши, даже не ломали,  
я ужином под плёнкой тихо втёк.  
Вот все меня «теперича» ищите,  
большие, да? Вам только невдомёк,  
не поминайте лихом, не взыщите,  
свою малинку съем я точно в срок.  
И я заснул среди кустов в малине.  
Спокойным сном трёхлетки без забот.  
Я спал, а мама с папой голосили.  
Я им уже ничем помочь не мог.  
Под утро, вот, не трудно догадаться,

меня скрутили, я бежать не мог.

С моей малинкой мне пришлось расстаться,  
но папка взял и выбросил замок...

*20.06.2022*



# Деда Ваня

*(ул. Аэровокзальная.  
Красноярск. 1973 год)*

— Мы на лодочке катались,  
а под лодочкой вода.  
Девки юбки замочили,  
а на Сашку вся беда!  
Деда Ваня вместо «Здрасьте»,  
пел про лодочные страсти.  
Девоч я не знал тогда,  
на меня за что «беда»?  
Дед — отец моей бабули!  
Прадед — длинно, вот уж дули.  
Пел роскошно «дед» Иван,  
я ему не подпевал.  
Пел, когда сажал картошку.  
Пел, когда грибов лукошко.  
Пел, на нервах мне играл.  
Я вообще не подпевал.  
И от деда втихаря  
пробирался в стайку я.  
В царство солнечных лучей,  
заглянувших из щелей.  
Запах свежесбитых досок,

а на стенках криво, косо  
в гордом таинстве металла  
инструментов здесь не мало.  
Все на солнышке блестят —  
хром бочков, червлёный взгляд.  
Пилы, пилки, натфилёчки,  
бокореzy и тисочки,  
тут стамески, рашпиль есть,  
пассатижей, ну не счесть.  
Вот лежит большой рубанок,  
в свежей стружке, как подарок.  
Тут раздолье, тем, кто крут,  
руки у кого растут,  
из-под правильного места.  
Боже, как же интересно!  
— Мы на лодочке катались!  
К стайке дед Иван идёт,  
махом мы ретировались,  
может мимо проплывёт...  
Дед прищурился, склонился:  
— Что, Сашулька, заблудился?  
Ничего пока не трожь,  
научу, как подрастёшь!  
Время шло. Подрос малёк.  
Только Деда Ваня слёг.  
Фронт. Раненье. Слёг. Болит.  
Не поёт. Не говорит.  
— Мы на лодочке катались...  
Пел я сам, давясь от слёз,

строчки в памяти остались,  
дальше я без Деда рос...  
Сердцем ощутил тогда,  
как ко мне пришла беда.

*16.06.2022*

# В Цирке

## *(Москва.1973 год)*

Цветной бульвар. Московский цирк.

Весь вечер на манеже клоуны.

И я к руке отца прилип.

Всё интересно, не знакомо.

Четыре мне. Уже большой.

Темно на улице, и ливень.

И на асфальте предо мной

в огромной луже, горделиво,

два перевёрнутых коня.

Упавших с крыши, вверх ногами

И в обрамлении огня

Висит афиша перед нами.

У гардероба суета. Людей толпа

и, в общем, давка.

Смеётся мама. Молода.

Её оберегает папка.

У мамы «полон рот забот».

А про меня, как позабыли.

Меня толкали все, и вот,

мы спешно вверх засеменяли.

Вошли. Большой и круглый блин

к нему скатились ступеньки.

Теперь шагаем мы по ним

к своим местам, болят колени.  
Ну сколько можно. Вверх и вниз  
Уже меня садите в кресло.  
У кресла я вообще завис,  
оно роскошно и чудесно.  
Малины бархатный отлив  
По спинке, по подушке места.  
Я взгромоздился и затих.  
Сейчас хоть будет интересно?  
Про Дядю Стёпу я читал,  
читать в четыре научился.  
Зачем, войдя сегодня в зал,  
он предо мною взгромоздился.  
Такого гадства от него  
не ожидал я, право слово.  
Так, мне ж не видно ничего.  
Я засопел, надулся снова.  
Отец мне: «Щёки подбери!  
Чего ты их развесил снова»?  
Я вздрогнул: «Чьёрт» и «Побьери»!  
С «Брильянтовой руки» знакомо.  
Вступилась мама: «Ты чего?  
Ему из-за спины не видно».  
– Да, мне не видно ни-че-го.  
и тихо выдохнул: «Обидно».  
А представление идёт.  
Смеётся зал. Мне не до смеха.  
Я весь подался чуть вперёд,  
там тубетейка у узбека.

Вам хорошо. Вам видно всё.  
А мне уже до слёз обидно.  
Ведь мне не видно ничего,  
вот ничегошеньки не видно.  
Сопел я. Дулся и сползал  
с малиновой подушки кресла.  
Тут папа пальцем показал  
на замечательное место.  
В многоступенчатый проход,  
что меж рядами, где ступени.  
Я поднял взгляд, увидел вот,  
мой классный папка. Просто гений!  
В проходе, просто чудеса.  
Сидеть не надо на ступени.  
Как в поезде, что вёз сюда,  
с бочков прикручены сиденья.  
Вот устремляюсь я в проход  
— Колени, ноги, извините.  
Я вырвался, прости народ,  
Мне просто хочется всё видеть.  
Сиденье. Это «дре-ман-тин».  
Он как искусственная кожа.  
Я помню, в поезде я был,  
мне это объяснил прохожий.  
Ну на пружинах у него крепёж.  
Чтоб не мешал в проходе.  
Его так просто не возьмёшь,  
но я упёртый по природе.  
Пыхтя, сопя, опять пыхтя.

Я опустил со скрипом место.  
И гордо попу взгромоздя,  
сел в отвоёванное кресло.  
Вот на манеже клоун и клоун,  
и тётя с рыжим париком.  
Они все бегают с бревном.  
Огромным. Зал лежал ничком,  
он весь заходится от смеха.  
Мне расскажите, в чём потеха?  
И тут скользнул, и тут поехал.  
Сначала устремился ввысь,  
меня, как выплюнуло кресло.  
Потом я покатился вниз,  
вот прямо по ступенькам. Честно.  
Не заорал. Не запищал.  
Вскочил и быстро побежал  
наверх, к предательскому месту.  
Отжал. Уселся. Интересно...  
Но кресло подлое опять,  
меня подкинуло пружиной.  
Опять лечу, мне лень считать  
ступеньки. Ну, держись, вражина!  
Я запинаясь и бегу  
вверх по ступенькам. Я могу.  
Зал замер глядя на меня.  
Застыли клоуны на манеже.  
Я, чертыхаясь и сопя  
Отжал, уселся, интересно!  
Всё повторилось. Каждый миг.

Взлетел, скатился. Зал притих.  
Меня клоун на руки поднял.  
Над кругом прямо, над манежем.  
И я в его руках летал.  
Я ошарашен был и взбешен.  
Но, вдруг, я клоуна узнал,  
поверьте, скромн, тих и нежен.  
Я вдруг истошно заорал:  
– Семён Семёныч!!! – Зал повержен.  
Зал, стоя нам рукоплескал,  
– Вот, будет клоун – сказал Никулин.  
И тут же место отыскал,  
и посадил в манеж на стуле.  
Спросил: «Мы можем продолжать»?  
Я важно разрешил: «Конечно»!  
Я видел каждый жест и взгляд  
Смеялся в голос. Я был рад.  
На спинку стула не взглянул.  
А был то «Режиссёра» стул.  
Вот так и сглазил дядя Юра.  
Я режиссёр, но я без стула.  
К чему вдруг вспомнилось опять?  
Ни ко двору и неуместно.  
Мне не случилось клоуном стать.  
Но, как приятно. Вспомнить детство.

16.06.2022



# Голоса

## *(Норильск 1973 год)*

Я бы отдал все игрушки.  
И «пожарку», и коня.  
Чтоб с утра до ночи слушать,  
откровенно говоря,  
лучший голос в целом мире,  
что меня заворожил.  
Мультик «Маугли». Багиры  
голос голову вскружил.  
С замирающим сердечком  
к телевизору бежал.  
Ждал я «Маугли», конечно.  
Но Багиру больше ждал.  
Мне уже четыре было.  
Полных, пацанёнку лет.  
Интонации Багиры.  
Мне затмили белый свет.  
Я уже немало песен  
в телевизоре слышал.  
С грампластинки интересно  
дядя сказки мне читал.  
В радио визжала «Зорька».

«Пионерская» была.  
«Хуже самой репки горькой!»  
Вот бесила. Прямо с утра.  
Я признаюсь. По секрету.  
Никому не говорил.  
Что за голос, бесконечно,  
Я Багиру... полюбил.  
Всей душою. Всем сердечком.  
Ждал свиданья, как шальной.  
С ожиданием бесконечным.  
«Маугли»! Летел домой.  
За тбилисское «Динамо»  
не болел я, скажем прямо.  
Было много важных дел,  
но футбол всегда смотрел.  
Вот наврал! Футбол я слушал,  
над подушкой гордо уши  
поднимались торчком.  
Комментировал футбол.  
Голос мудрого грузина.  
Говорил, ни слова мимо,  
он мне в душу попадал.  
Вот ведь, профессионал.  
Увлекательнее сказки  
никогда не слышал я.  
Просто замирал от счастья.

Вам признаюсь я, друзья.  
Комментатор Махарадзе.  
Имя я узнал, Котэ.  
Воплощал футбольный праздник  
на понятном языке.  
Интонации красивы.  
Тембр яркий и живой.  
Хоть мячи летели мимо.  
Для меня ты был герой.  
Уходили люди с улиц.  
Опустела вся страна.  
Штирлиц на экранах курит.  
Наш разведчик. Голова.  
К телевизорам в квартирах  
собирался весь подъезд.  
Я средь тиканья на буквах  
свой расслышал интерес.  
Головою Штирлиц думал.  
Голос Штирлица другой?  
Он разведчик, надо думать.  
Маскируется. Герой.  
И от дыма по квартире,  
где «весели топоры»,  
Капеляна голос, Фимы,  
с хрипотцой. Что ждали мы?  
Закурили пол Берлина.

Штирлиц плавает в дыму.  
Очень жадно, дяди Фимы,  
интонации ловлю.  
Глуховатой хрипотцой  
он кружился надо мной.  
Я внимал заворожённо.  
В нём уверенность. Покой.  
Мог я слушать бесконечно.  
Каждый день по сотню раз.  
Ведь уверенность в Победе.  
Голосом вселял он в нас.  
Как Касаткину услышу,  
Махарадзе, Копеляна.  
Детство снова станет ближе,  
словно и не пропадало.  
И из памяти всплывают.  
Стоит лишь закрыть глаза.  
Оживают. Увлекают.  
Мне родные голоса.

*19.07.2022*

# Аэропорт «Северный» (Красноярск. 1974 год)

Кто тут главный по полётам?  
Кто рулит аэрофлотом?  
Вы не видите меня?  
Только главный, самый, я.  
Вот степен и деловит,  
влез на крышу. Чудный вид!  
Справа аэровокзал  
шпилем небо подпирал.  
От него перрон – бетон —  
для судов воздушных дом.  
Весь в весёлых огоньках,  
весь в разметках – полосах.  
И доколь хватает глаз,  
как бы с крыши не упасть,  
стрункой ровной поперёк.  
Полоса – «посадка – взлёт»!  
Шевельну рукой немножко  
самолёт войдёт в рулётку.  
Пробежится по ладошке,  
стоя поворчит немножко,  
и, турбинами ревя,

вдруг помчится меж огня.  
Что бегут по полосе,  
чтоб в тумане видно всем.  
Быстро скорость наберёт,  
оторвётся и в полёт.  
Я руками помашу,  
облака растребушу.  
Чтоб красивый самолёт  
в небо поднимал пилот.  
Из-за тучки, по порядку  
ИЛ заходит на посадку.  
«Восемнадцатый» любил  
он домой, в Норильск возил.  
Я прищурился, поправил  
на глиссабочку направил.  
Прямо посерёд огней,  
чтобы мягче и точней.  
Вот шасси на полосе  
Счастлив я – довольны все:  
Две вороны, голубь, кот,  
даже, в огороде крот.  
Влёт, посадка, карусель.  
В небо, с неба, целый день.  
Я за всеми приглядел,  
но на крыше обгорел.  
Жар, озноб. И в лёжку я.

Голова летит моя.  
Впереди летит живот.  
Полосы не видно. Вот.  
Я к земле всё ближе, ближе,  
из пике вдруг резко вышел.  
Руки – крылья разведя,  
пусть во сне. Летаю я!  
Пятилетний я пилот,  
мне не нужен самолёт.  
Вновь на крыше главным стану,  
сразу, как с кровати встану.

*21.06.2022*

# Первая книжка

## *(Норильск. 1974 год)*

Завитушки и кружочки.  
Буквы в ряд стоят на строчке.  
Строчек ровных целый лист,  
листик к листику прилип.  
Корешок у переплёта —  
очень тонкая работа.  
А обложка классная,  
кожаная, красная.  
Буковки тиснёные,  
с золотом, рифлёные.  
Это просто «Фолиант»,  
чистый среди книг бриллиант.  
Этой книгой любовался,  
засыпал и просыпался.  
На меня смотрел, дружок,  
этот красный корешок.  
Тут вам надо рассказать,  
в доме книг не сосчитать.  
Папа в комнате моей  
сделал полки на стене.  
Всё от потолка до пола



было царством книжных полок.  
Маме нравилось читать.  
Папе полки собирать.  
Книги в доме не тужили,  
их читали, их любили.  
Папа книг не понимал,  
лишь журналы он читал.  
«Вокруг света», – там всё странно,  
про неведомые страны.  
«Юный» был «натуралист»  
Как живёт зелёный лист.  
В общем «фауна» и «флора»,  
для детей, но право слово.  
Я вообще не огородник,  
ни вчера и не сегодня.  
Был ещё журнал хороший  
«Техника» для «молодёжи».  
Я его любил листать  
и картинки вырезать.  
И огромный, в сто страниц,  
фотки очень умных лиц,  
про «Науку» и про «жизнь»  
в нём сплошные чертежи.  
Папе было интересно,  
– «Чтиво должно быть полезно»  
Ну, листал журналы я,

только мамочка моя  
лишь, свободная минута  
открывала книжку. Круто...  
В кресле ноги поджимала,  
у торшера и читала.  
Что-то было в этом действе,  
видно в книжках интересней,  
чем канючинья мои,  
или младшей плач сестры.  
На сестрёнки дикий ор  
был короткий разговор,  
громко «Яузу» включали —  
это наш магнитофон.  
Из динамика плыла песня,  
слушала сестра.  
Как певица Пугачёва  
«Арлекиною» была.  
А за ней бежал Леонтьев  
из «Откуда» в «Никуда».  
Мне четыре с половиной,  
«Азбука», пока что мимо.  
Я немножко потружусь,  
я, конечно, напрягусь.  
Пальцем ткнув, спросил я маму:  
– Что за буква?  
– Это? «Мама». Или просто буква «Эм»

Саша, а тебе зачем?

– А вторая в «Маме», «А»?

– Ну, конечно, голова!

В школе дети учат буквы,  
чтобы понимать слова.

Мне до школы года три.

Долго, что ни говори.

И заветный «Фолиант»

улыбнулся: – Мал ты, брат!

Понял. Надо ускоряться.

До тебя быстрее добраться.

За неделю задолбал

всех, с вопросом приставал:

– Это? Это, что за буква?

Эта после? Вместе? Круто!

На виду «журнал листал»,  
про себя слова слагал.

На второй неделе. Точно.

Прочитал я бегло строчку.

Сразу смысл уловил.

Текст со мной заговорил.

Я к строке прибавил строчку.

И читал от точки к точке.

Ну, заветный фолиант,

ты-то думал, я слабак?

Наконец, глубокой ночью,

чтоб никто не видел точно.  
С полки книгу я стащил,  
в предвкушении открыл.  
Что случилось, я не понял.  
Кто-то время отключил.  
За ночь я прочёл запоем  
половину, и героем  
я заснул под утро с книжкой  
на подушке, как мальчишка.  
Папин голос:  
– Офигел? Сашка, точно оборзел!  
Ты зачем у мамы книжку  
взял без спросу, а? Пострел?  
– Дочитаю и отдам.  
Мам, скажи ему. Ну, ма-а-ам.  
Я привычно заканючил,  
пробурчав:  
– Пардон, Мадам...  
Мама глазки распахнула:  
«Боря, слышал, что сказал»?  
– Я сказал, пардон, Мадам.  
Позже книжку я отдам.  
Мне немножко, дочитаю...  
Тут и папа в ступор впал.  
Я читал открыто. Споро.  
Много слов мне незнакомых.

И опять с расспросами  
приставал ко взрослым я.  
– Что такое «будуар»?  
– Что такое «кардинал»?  
– «Тама», туалетный стол???  
– «Шевалье»? Он что – «Осёл»????

Фолиант – «дремучий лес»,  
мир загадок и чудес.

По тропинкам я плутал,  
только к ночи дочитал.  
Перечитывал раз двадцать,  
чтобы в смыслах разобраться.

Мало, просто прочитать,  
надо очень много знать.  
Честно. Многого не понял.

Мал ещё. «Аника воин»  
Фолиант на место встал.  
Я с ним новый мир узнал.  
На диету сел друзья,  
книжка – день, большая – два.

По ночам не спал при этом.  
Время жалко на обеды.  
Волков, Носов, Михалков.  
И Бианки, и Житков.  
Заходер, Маршак, журналы  
«Жизнь – Наука», для забавы.

Много лет прошло с тех пор.  
И в обычный разговор.  
У своей спросил я мамы.  
Стёрла память. Жизни драмы.  
– Книга первая моя,  
вот совсем не помню я?  
Улыбнулась мама тоже:  
– То, «Шагреневая кожа»  
Оноре Де Бальзака...  
– Ей, спасибо, на века.  
А ещё, спасибо маме,  
у торшера, на диване,  
на софе и на тахте.  
К книгам страсть  
привила мне.

*20.07.2022*

# Карусель

## *(Рудник «Медвежий ручей». Норильск 1974 год)*

- Ну вот, знакомься «Гуся», сын!  
Отец с драконом говорил.  
Меня перед ковшом поставил  
и, важно, стало быть, представил.  
Зубами в землю ковш воткнулся  
и, даже мне не улыбнулся.
- Привет. Я Саша. Мне пять лет.  
Ни звука. Тишина в ответ.
- А «Гусь» ...?
- Тут просто. Гусеничный.  
Пятикубовый ковш, приличный.  
Давай, на трап залазь, Санёк.
- Я не достану. Ты б помог.  
Отец схватил кусок цепи.  
Трап опустил.
- Пап, подсади.
- Давай, вскарабкивайся, мелочь.
- А сам то... – мне сказать хотелось,  
но я смолчал. Да ну его,  
он шутит так. Не очень, зло.

Он, в целом, даже добродушен.  
Да и помощник тут, к тому же,  
дылдометр под метра два,  
он папы правая рука.  
Помощник, то бишь, Машиниста.  
В открытом руднике скалистом.  
Здесь добывается руда.  
В породе горной есть она.  
Сверкает жилами вкраплений  
запас на много поколений.  
Ну ладно. Что я про руду.  
Дракону в брюхо я иду.  
По трапу мы взошли на мостик,  
– А это, папа, что за хвостик?  
У экскаватора торчит?  
– То, кабель силовой лежит.  
Толян ты что...?  
Толяна сдуло.  
Толяном кабель подтянуло.  
Замок защёлкнулся в разъёме.  
– Вот, блин, помощник. Что за горе?  
Я испытал злорадство малость.  
Вот и помощнику досталось.  
Я «мелочь» и среди друзей.  
Зато Толянчик – «ротозей».  
В Машинном зале, иль отсеке,



Дракона сердце прячут в клетки,  
для безопасности людей,  
чтоб не задеть рукой цепей,  
что поднимают кверху ковш.  
— В карманы руки и не трожь,  
здесь ничего. На стенах полки  
в них силовые установки.  
Давай за мной, кабина здесь.  
Открылась дверь. Ни встать, ни сесть.  
Тут как в кабине космолёта.  
Тут кресло главного пилота.  
Два рычага, в полу педали  
и много маленьких деталей.  
Тут тумблерочки, рычажки,  
повсюду странные значки.  
Один я знаю:  
— Папа, вот...!  
— Знакомо? «Не влезай, убьёт!»  
Толюсик, что оно на кресле?  
— Схватил! Лечу! Уже на месте!  
— А силовую запустил? Напругу?  
— Кто тут командир?  
Игнатъич, инициатива,  
«макак» немало погубила.  
— Давай, «макака», запускай.  
— Как у «макаков» там? О'кай!?

Пошла вибрация слегка  
от очень мощного движка.  
Отец Дракона разбудил  
и тот ковшом зашевелил.  
Чуть сдал назад и понемногу  
из пасти выплюнул дорогу,  
и приподнявшись над землёй  
как будто бы встряхнул головой,  
квадратной и раззявил рот,  
в него «жигуль» легко войдёт.  
Им управляет папка мой,  
Дракон от этого живой.  
По мановению руки  
в породу он вонзил клыки.  
Как нож сквозь масло.  
Полный ковш.  
«Белаз» стоит, в него положь.  
Нет, не «положь», а загрузи  
и вновь взлетают рычаги.  
Сижу, своим люблюсь папкой.  
Как отбивает он атаку,  
«Белазов», что стоят рядком.  
Под ковш становятся бочком.  
Он собран и в движениях точен.  
В работе весь сосредоточен.  
– Не скучно, Сашка?

– Что ты, нет!

Прожектора и слепит свет  
от нескончаемых «Белазов»,  
что три ковша вмещают разом.

Гудок. Отъехал. И другой.

Здесь за руду ведётся бой.

Вдруг встали. Больше нет машин.

– Минуток двадцать постоим.

Пока доедут до отвала,  
машин сегодня, как-то мало.

Я этих пауз не люблю,  
достань-ка термос, чай налью.

Горячий. Обжигает рот,  
под чудный мамин бутерброд,  
в «припарке» взяли мы с собой.

Закинемся и снова в бой.

Ну вот, чего-то я сомлел.

Прилёг и сладко засопел.

Качаясь мягко на волнах,  
в спокойных, безмятежных снах...

Как странно. Тихо глаз открыл.

Отец педалью пол давил.

А мы вращаемся по кругу  
на месте стоя, врать не буду.

Отец глаза свои закрыл  
и нас крутил, крутил, крутил.

И было в этом странном... «что-то»?  
предвосхищение полёта.  
Отец блаженно улыбался,  
а я, чего-то, стушевался.  
За папой, будто, подглядел.  
Почувствовал, как покраснел.  
Что происходит в самом деле?  
Мы будто в странной карусели,  
в кабине папа мой и я  
и звёздно кружится земля.  
– А дядя Толя где остался?  
– Зуб у ковша у нас сломался.  
Сейчас вернётся, поменяем  
Ковшу мы «зубик» новый вставим.  
Порода жёсткая пошла,  
вкраплений нет, одна скала.  
«Белаз» подъехал. Вышел Толя,  
сгрузили «зуб» к ковшу на поле.  
Немного в папе килограммов,  
а в «зубе» вдвое, скажем прямо.  
Сто тридцать честных килограмм.  
Мой папа в одиночку взял.  
Присел, поставил у ковша,  
чуть поднатужился и: – На!!!  
Одним рывком, в один присест,  
зуб на ковше. – Крепи вот здесь!

Толян заклёпку резво взял,  
он папу слушал. Уважал.  
– Иди, Санёк, садись-ка в кресло!  
Стремглав. Я пулей занял место  
До рычагов достал и ладно  
А до педалей? Блин. Досадно.  
– Освой вначале рычаги.  
Педали позже. Впереди.  
Один рычаг вперёд, назад.  
Там с усилением гидрант.  
Второй, конечно, вниз и вверх,  
Попробуй, мягко. Дёргать смех.  
Давай назад и вниз. Отлично.  
Теперь вперёд и вверх. Прилично.  
Помягче в воздух погружай,  
Как горсть воды в ладонь черпай.  
Меня захлёстывало счастье,  
какой отец устроил праздник.  
– Так, подтяни к машине ковш.  
Не плохо, Сашка, вот могёшь.  
Отец ногой достал педаль.  
Вот, что не сам. Конечно жаль.  
Стоит передо мной скала.  
Я замер и дышу едва.  
– Давай, попробуй, аккуратно.  
А не поддастся, ты обратно,

чуть ковш к машине подбери  
и чуть пониже ковш воткни.

– Пошло!

– Куда б оно девалось?

Движок гудел. Скала поддалась.

Я чувствовал, как ковш тяжёл,  
как будто сам я стал ковшом.

Как будто стал Драконом сразу  
ладонью черпал. Раз за разом...

Про «Карусель» я не спросил.

Но я её не позабыл.

И только через много лет,  
я осознал. Нашёл ответ.

Отец держал в руках «штурвал»,  
глаза при этом прикрывал.

Мечтал мой папка стать Пилотом.

Он, до меня, учился в лётном.

Но, вот, родился я – «сынуля» —  
мечты о небе упорхнули.

Штурвал сменил на рычаги,  
но бредил небом, до тоски.

Та «Карусель» была «Полётом»...  
и был я в ней вторым пилотом.

Прости, Отец. За всё! Прости.

Навзрыд я плачу...

...от тоски.

28.07.2022

# Капитан

## *(Лодочная станция «Валёк». Талнах 1975 год)*

Меж Норильском и Талнахом  
своясь короткий летний срок.  
От рассвета до заката  
речка славная течёт.  
Взламывая лёд в июне,  
бьётся бешено поток,  
словно узники рванули  
на свободу. Вышел срок.  
Словно сквозь решётку клетки  
на свободу, на простор,  
очень дикий, очень редкий,  
сокол в небо, взмыв, ушёл.  
А потом река стихает,  
скинув зимний саркофаг.  
А потом вода спадает,  
укрошая буйный нрав.  
То лазурно – голубая,  
то свинцовым серебром,  
меж берегами отражая,  
солнышко, Полярным днём.



И на бережке пологом,  
там, с Норильской стороны,  
Лодки в ряд, друг к другу боком,  
в ожидании волны.

В ожидании сезона, в заполярье,  
«Рыбаря»

Как к законному улову,  
к браконьерству, втихаря.

Там, законные строенья,  
не балки, не гаражи.

Сейфов целое селенье,  
в них суровые мужи.

Папка мой из них, суровых.

Сейф у нас роскошный, новый.

В нём хранятся под замком:  
сети,

лодочный мотор,

сапоги длиннющие,

вёсла под уключины,

спас жилеты красные,

спас круги прекрасные,

ватники, дождевики

и сигнальные флажки.

Мы даём отмашку ими,  
чтоб по курсу обходили,  
слева или справа нас,

а не то на абордаж,  
с папкой мы готовые,  
мужики суровые.  
Пусть у нас всего, лишь «Обь»,  
но кто видел, не соврёт.  
В акватории Валька  
скоростнее нет пока!  
«Вихрь» простенький. Тридцатый.  
Подшаманен был он папой.  
Папка с техникой дружил,  
Папка технику любил.  
В очередь к нему стояли  
и проходу не давали.  
С малой или большой бедой  
обращались все гурьбой.  
– Слышь, Игнатыч, выручай!  
Дядя Боря, помогай!  
Просят, надо помогать.  
И отец бежал спасать.  
Отложив свои дела:  
– Подождёшь, часочка два?  
Я перечить не могу:  
– Ну, конечно, подожду.  
Все здесь папку уважали,  
улыбались, руку жали.  
Боря – руки золотые!

Это люди говорили.  
Я гордился, но сопел.  
Погрузившись в кучу дел,  
вечно папка забывал,  
про потомка. Засыпал  
в сейфе, дожидаясь папу.  
Нам же на рыбалку надо.  
Нам на Ламу, на разливы.  
На «Глубоком» – переливы.  
А на «Мелком», там изба.  
Как тут выбрать? Кутерьма.  
Вечно суета с погрузкой,  
но «Обушка» на борт узкий,  
всё безропотно берёт.  
Что отец в неё кладёт.  
Примотали спас круги.  
Защити и сбереги.  
Вёсла на борт и канистры.  
И топорик «золотистый»  
И палатку не забыть,  
котелок, уху варить,  
верный чайник закопчённый.  
Облачились и готовы.  
Встать «Обушкой» на волну,  
тяжко опустив корму.  
От мотора, от винта.

– Сын, к штурвалу! – красота.  
Я мальчишек знаю мало,  
шестилетних капитанов.

*02.07.2022*

# Арбуз

*(ул. Богдана Хмельницкого  
10. Норильск 1975 год)*

Я шестилетний карапуз  
домой скакал, чтоб есть арбуз.  
В Дудинку «Северный завоз»  
арбузы с Астрахани ввёз.  
И первый мама нам купила,  
и... в холодильнике закрыла.  
До вечера, чтоб стал холодным,  
морозным даже. Благородным.  
Я думал вечер не дождусь  
и на слюну весь изойдусь.  
И чтобы меньше горевать,  
пошёл с друзьями поиграть.  
Мы пробежались тут и там,  
пожарка, стадион, к гаражам  
На местный рынок заглянули,  
в жаровне семечек надули.  
И кто сказал, что там «горелки»?  
Мы «семки» лузгали как белки.  
Погода класс. Был август сух.  
Домой я нёсся. Слеп и глух.

Душа томилаcь без арбуза,  
летел я в предвкушeньи хруста.  
Я мимо cтaйки из ребят  
пронёcся пулей. Стоп. Назад.  
Они cтoяли полукругом  
и не общaлись друг c другом.  
Cтoяли молчa. Это «чё»?  
Тaкого не было ещё.  
Иду в попытке разобрaться,  
я тут в авторитете, брaтцы.  
Cтoят. Плечaми пожимают.  
Печaльны взгляды. Cоcтpадают.  
Что происходит, – чёрт возьми?  
Cтoит дeвчoнкa у cтeны.  
И слёзы кaтятся по ней,  
меня, бaшки нa две длинней.  
– Cлучилось, что?  
– Ну... я... игрaлa. Ключ...  
От квaртиры... пoтeрялa.  
– И это всё? И вcя бeдa?  
– Ругaтьcя мaмa будeт...  
– Дa!  
Но это пocлe и пoтoм.  
А ты мoкришь. Сырeет дoм.  
Дeтeй пугaeшь. Нoc oпухший.  
Пoйдём. Съeдим пo пол арбузa!

Девчонка, носом повела,  
представьте, за руку взяла.  
Заходим вместе: – Мой подъезд!  
– И мой. Живу я тоже здесь.  
Я на четвёртом.  
– Я на третьем.  
Прикольно. Значит мы соседи!  
А вмести, съевши арбуза...  
подружимся?  
– Я, только, за...  
С тобой не страшно ничего.  
Меня тарасило всего.  
От чувств доселе не знакомых,  
Мне доверяют. Я «кондовый»!  
– Знакомься, мама! Э...?  
– Наташа.  
– Вот клёво, как Натулька наша.  
Двухлетка, младшая сестра.  
К нам с подозреньем подошла.  
На нас смотрела и сопела.  
– Натулька, ты арбуз не съела?  
– Не с. ела, мама не дала.  
Казала, фтоб тебя здала.  
И мы пошли на кухню дружно.  
Квартира запахом арбузным,  
благоухала хладным летом.

Из холодильника, с приветом!  
Вот куча корок на столе.  
Уже объелся я вполне.  
Сидим, болтаем ни о чём.  
И, в общем, дружно так живём.  
Истошно прозвенел звонок  
Наташи мама на порог,  
вошла и прямо там, с порога  
раздался ор её, ей Богу.  
– Наташка где? Иди сюда!  
Кто разрешил тебе сюда!  
Какого бродишь по соседям!  
Как ты посмела к людям этим!?!  
Наташа стихла, побледнела  
и, чуть опять не заревела.  
Я ей сказал: – Сиди, молчи.  
А сам на ор пошёл в ночи.  
Ну десять вечера у нас,  
темно на улице сейчас.  
– Да! Неприятности бывают.  
И дети все ключи теряют.  
Но разве повод так орать.  
И спать соседям не давать?  
Я подошёл, насупив бровь,  
мол, поглядите, как суров.  
Избрал защиту нападением,



кто выдумал её, тот гений.  
Тут важен натиск и напор.  
И я продолжил разговор:  
– Зовут Вас, тётя...?  
– Валентина.  
– Я друг Наташи вашей.  
– Сына! – молчала мама до сих пор  
А тётя пялилась в упор.  
(Она мне позже рассказала,  
что от нахальства в ступор впала.  
Мол, от горшка один вершок,  
её отчитывает. Строг.  
Смотри за дочку как вступился,  
не стушевался. Распалился.)  
– Прошу Наталью не ругать.  
Ребёнка на ночь не пугать.  
Снимайте Ваши тапки – туфли,  
арбуза ломтик ждёт на кухне.  
Он пыл ваш мигом остудит  
и Вас с Наташей помирят.  
Подумаешь, ключи, проблема.  
У нас всегда открыто. Верно?  
Нужна мне помощь мамина  
один за всех не справлюсь я.  
Сказала мама тихо: – Да...  
Ключи такая ерунда.

Вот Санька мой... такой балда...  
Эх, мамы мамы, так всегда.  
Им вечно есть, что рассказать.  
Им вечно, лишь бы поболтать.  
Они сидели, ворковали.  
Я слышал, папок обсуждали.  
Мы в комнату ушли играть.  
Арбуза нет и время спать.  
А мамы наши всё болтали.  
Она одна у тёти Вали.  
Ещё, она уже гимнастка.  
А Сашка – увалень попастый.  
Зато читаю много я.  
Гордится мамочка моя.  
Они ушли часов в двенадцать.  
Тот вечер кончился прекрасно.  
Сдружились мамы, мы дружили.  
Мы в детстве беззаботно жили.

*24.07.2022*

# Капкан

*(ул. Богдана Хмельницкого  
10. Норильск 1975 год)*

– Эх, Санёк, беда какая,  
как спасти тебя не знаю.  
Угораздило ж тебя,  
руку в шуку сунуть, да!..  
– Пап, не руку, только палец,  
руки вот, со мной остались,  
вот, лишь, с пальчиком беда.  
– А, на кой отдал? Балда.  
шук зовёт народ «собака»,  
ведь для них любая драка,  
под водой и на воде.  
Просто счастье. Сунул где?  
– В холодильнике увидел,  
нос погладил, не обидел,  
вот. Смотрю, у ней из пасти,  
язычок торчит, вот здрасьте,  
Я ж заправить язычок,  
а она зубами щёлк,  
палец мой попал в капкан,  
весь я тут, а палец там...

Тут я чуть не заревел,  
но сдержался, не посмел.  
Папа мой «соплей» не любит,  
мама, тоже, не «голубит»:  
— Слез не надо проливать,  
за поступки отвечать  
нужно маленьким и взрослым  
независимо от роста.  
— Я плохого не хотел,  
не шалил и не шумел.  
Просто стало любопытно,  
вот попался так, обидно.  
— Это ж надо умудриться,  
с дохлой рыбиной сцепиться...  
— Борь, да ладно...  
— Да «шутю».  
В неотложку позвоню.  
Уж врачи-то посмеются.  
Ох, в истерике забьются.  
Палец в рыбьей пасти «кляпом» —  
вот так диво, это ж надо!  
— Ладно, не пугай сынишку,  
он расстроен, даже слишком.  
Обойдёмся без врачей,  
Сашка, хвост держи бодрей.  
— Да, Любаша, ты права,

лучше б, начал он с хвоста.  
Безопаснее бы было,  
а теперь, прощай уха.  
– Мама. Папа. Что же делать?  
Мне стоять тут надоело.  
Холодильник час открыт  
и, признаться, холодит.  
Может палец я рвану?  
– А вот это ни к чему!  
Зубы – крючья, как воткнутся,  
Палец может не вернуться.  
Щуку вытащу на «три».  
Только, Санька, не ори.  
Папа рыбину достал,  
я за рыбой телепал.  
Чтоб о зубы не колотья,  
папа терпит, не смеётся.  
Водрузив её на стол,  
папа вышел и зашёл.  
Он принёс пилу,  
стамеску,  
два напильника  
и леску.  
Полотно ножовки,  
нож,  
Пассатижи,

Вантуз,

Ёрш.

Штангенциркуль

и кусачки.

Мне вот было не до «ржачки».

Я смотрел во все глаза,

папа хищно так сказал:

– Ну, Санёк, расклад такой,

раз не дружишь с головой,

надо выучить урок,

не хотел я, видит Бог.

Ты не вытащил, не смог,

челюсть шуки, как замок,

В общем, как тут не мудри,

будем резать с головы.

Папа нож, широким хватом,

шуке голову оттяпал.

Взял кусачки и умело,

два разреза, справа, слева.

Папка спас, «капкан» открыл,

палец мой освободил.

– Посмотри, какие зубы.

Внутри остриём загнуты.

Среди рыб она «бульдог»,

хватка челюстей – «замок».

Отомстим мы ей за это,

станет рыбною котлетой.  
Не достойна стать ухой!  
Палец свой промой водой.  
Йодом обработать раны...  
– Тут царапины...  
– Тут?! Шрамы!!!  
Что мужчину украшают  
и всю жизнь напоминают,  
что, зачем, в кого пихать,  
чтобы «шпротиком» не стать!  
Ведь, тебе до школы год.  
Ты бы пальцы поберёг...

*03.08.2022*

# Тьма

*(ул. Богдана Хмельницкого  
10. Норильск 1976 год)*

Лето перед самой школой.  
В первый класс пойду я. Новый  
буду в школе ученик.  
Я в восторге! Мне Дневник,  
первоклассника купили,  
в чёткий ранец положили.  
А ещё в нём есть пенал,  
чтобы ручки не терял.  
Форму в августе возьмём,  
вдруг за лето подрастём.  
Но в конце, сейчас начало.  
Август, солнышко сияло.  
С мусорным ведром, с «помойки»,  
проходил я мимо стройки.  
Между гор из кирпичей,  
там ребята побойчей.  
Повзрослей, в войну играли.  
Из укрытия стреляли  
во врага! В фашиста, значит,  
и кидались на удачу.



Друга в дружку кирпичом,  
чем же им «стрелять» ещё?  
Под обстрелом, под бомбёжкой  
я пригнулся понарошку  
и меж ними побежал,  
к дому ближе. Я всех знал.  
Вроде, видели меня,  
понадеялся я зря.  
Удивительное дело,  
мне в затылок прилетело  
тяжеленным кирпичом.  
Я упал, а как ещё?  
Отключается сознание,  
где я, кто? Уже не знаю.  
Голова гудит и раз,  
что случилось? Свет погас.  
Ща пройдёт, сейчас, не сразу,  
я моргаю раз за разом.  
Обступила ребятня:  
– Ты чего? – Не вижу я...  
Не кричу, мужик, не смею.  
Больно, шатко. Сам сумею.  
Нужно до дому дойти.  
Мне тут близко. Встал идти.  
Кто-то руку мне подал.  
Я чужой руки не взял.

Справлюсь сам, а вы играйте.

Не фиг, не переживайте.

По пути пройдёт, ворчу

Я ж, не немощь, не хочу.

Папа щас придёт с работы,

а меня, под ручки, кто-то...

Я ведро своё нашёл

и поплёлся, сам пошёл.

Но ребята не отстали,

рядом шли, грустнее стали.

– Не специально, извини.

Больно, Сашка?

– Отвали.

Я на них уже сердился,

шёл и, только не молился.

Я молиться не умел,

я ведь буду пионер.

Вот и лестница моя,

ничего не вижу я.

Ноги, вроде бы идут.

Руки стеночки скребут.

Мне на третий. Я не смел.

Я застенчиво краснел.

И совсем не от стыда.

Папа всыплет, вот беда.

Может просто не заметят.

Поднимаюсь я на третий,  
в двери проскользнул, как тень.

И в распахнутую дверь,  
всей харизмой! Что за день!

Коммуналка. Три семьи  
и в квартире три двери.

Грохот, гам, переполох.

– Сашка, что ты? Остолоп!

Ты, разуй свои шары!

Зенки ты свои протри!

Что несёшься, как шальной!

Ты здоровый? Не больной?

Встретил так меня сосед.

– Мама дома?

– Мамы нет. В магазин она ушла.

– На конфету! Вот же... на.

Потянулся за конфетой

и спалился, спору нету.

Дядя Толя сгрёб в охапку:

– Что за чёрт! Снимай рубаху,

Вся в кровище у тебя,

голова пробита, мля.

Ты в порядке? Сашка слышишь?

– Слышу классно, но не вижу.

Вот такая вот фигня,

ничего не вижу я.

И вот тут мне страшно стало  
Я ослеп? Пиши – «пропало».  
Мир погас, настала Тьма  
Я не видел ни хрена...  
Участковый педиатр.  
Мама рядом. Папа матом,  
кроет тихо кирпичи,  
что кидали «мальчиши».  
– Вроде, как отёка нет,  
свет включите, видишь?  
– Нет.  
– Это, плохо. А на солнце?  
Хоть чуть-чуть, светло в оконце?  
– Всё вокруг темным-темно.  
– Что же делать? О- хо- хо.  
День за днём идут врачи.  
Смотрят, ищут – сто причин.  
Может так, а может эдак.  
Не поможет, будем это,  
верить и не унывать!  
Да. Ага. Легко сказать.  
Очевидной нет причины  
для унынья и кручины.  
В темноте проходят дни,  
две недели позади.  
Хорошо! Теперь я слышу

телевизор. Жаль не вижу.  
Ни мультяшек, ни футбол.  
Махарадзе крикнул – Гол!  
от Тбилисского «Динамо»,  
«Пахтакору», в угол прямо.  
Раньше с папкой я смотрел,  
думал я, что я «болел».  
Вот теперь болею я.  
Уши – лучшие друзья.  
Для друзей, теперь я лишний.  
Все заходят – дарят книжки!?  
Знают, я люблю читать,  
только, надо ж, понимать...  
Отобрали б лучше уши,  
я люблю читать, не слушать.  
Дайте зрение в глазах!  
Есть там кто, на небесах?  
Снова Доктор шепчет с мамой:  
– Ну, не надо. Что за драма.  
Ведь живут и полноценно,  
как-то люди, несомненно.  
Брайль в помощь есть у нас.  
Сможет он читать у вас.  
Способ читки пальцевой,  
что уж тут. Зато живой.  
Все привыкнут несомненно.

Образуется, наверно.  
Правда, в школу не ходок.  
Вот в спецкласс, через годок.  
По программе облегчённой.  
Ну, какой с него учёный.  
Приспособится на раз  
он же не один у Вас?  
– Не один – вздохнула мама.  
– Я всё слышу! Вы не правы!  
Вы не доктор Айболит!  
Что под деревом сидит.  
С мамой я к нему поеду,  
он излечит. Исцелит.  
Брайль вовсе не давался,  
я отчаянно ругался.  
Просто стал невыносим,  
плакал, даже, голосил.  
Я забычился упёрто:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.