

18+

Илья Борисович Бомштейн

# ПЕСНЬ ДРЕВНЕГО

Начало

Илья Бомштейн

# **Песнь древнего. Начало**

«Издательские решения»

**Бомштейн И. Б.**

Песнь древнего. Начало / И. Б. Бомштейн — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-625878-5

Зло есть зло. Зло невозможно искоренить до конца. К сожалению, исходя из своего максимума, живое существо способно всего лишь держать его в узде, но иногда наступают времена, когда человек теряет контроль над злом и, обретя огромную мощь, оно вырывается наружу, и тогда начинается новый этап битвы: Не на жизнь, а на смерть.

ISBN 978-5-00-625878-5

© Бомштейн И. Б.  
© Издательские решения

## Содержание

Пролог	6
Глава 1	8
Глава 2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Песнь древнего Начало**

**Илья Борисович Бомштейн**

© Илья Борисович Бомштейн, 2024

ISBN 978-5-0062-5878-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Пролог

Выйдя из шатра, Флор Гак потянулся и оглядел территорию поселения. Несмотря на раннее время жизнь кипела вовсю. Даже самые младшие члены общины певцов Древних были загружены работой. Приближался день большого схода племён – надо было всё тщательно подготовить. К тому же он, как глава всех пустынных, должен был представить своего преемника – Флост Агара. Парень был с огромным потенциалом: через два года подготовки он должен стать одним из самых могучих певцов.

Вдруг раздался бой сигнальных барабанов.

– Что такое? – на бегу прокричал он часовым.

– Дикие Морготы! Около трёх тысяч!

– Всем на стены! Певцы на воротах – мотив зыбучего ила! По флангам – защитное многоголосие!

Глава понимал, что такое количество одичавших и тупых созданий не могло просто так объединиться и напасть. Но времени на дальнейшие раздумья не было. Первая волна голодных и кровожадных созданий практически достигла стен. Их засасывало в созданные певцами воронки «зыбучего ила», но это мало помогало, поскольку бегущие за ними монстры в прямом смысле прыгали по головам своих незадачливых собратьев.

– Ближний Бой! Песнопение крови и плоти! – проорал Флор Гак, – Флост Агар на тебе Песня стали!

– Уже – проорал в ответ будущий глава.

Ворота вместе со стеной рухнули. Твари с дикими визгами кинулись на защитников, сбивая с ног и выдирая куски плоти из Певцов, как будто не замечая защитных заклинаний.

– в Круг, Дракгар вас задери! В круг! – хотел скоординировать глава, но не успел, его шею перегрыз напавший со спины Моргот. В живых осталось едва ли два десятка певцов.

Флост Агар запел: он выводил тягучую и тревожную мелодию песни проклятых древних, это был последний шанс спасти хотя бы еще живых певцов, не говоря уже о женщинах и детях. Эта песня насыщала тьмой небо, землю и воздух, мягко обволакивая жителей племени, и разрывая на куски тысячи тварей, осмелившихся напасть на его дом. Тьма захватила его полностью. Песня захватила его душу и тело – он сам стал воплощением проклятого...

Битва была окончена... Агар замолчал, осунувшийся и бледный он открыл глаза. На него смотрели оставшиеся в живых с благодарностью и печалью. Он понимал, что теперь должен уйти... Таков закон, такова судьба тех кто спел песню проклятых и впустивших её в душу.

– Спойте в честь павших песню пламени! Почтите их! и сожгите тела павших до тла! Выполните мою последнюю просьбу! – Почти шепотом сказал тот, кто должен был стать новым вождём – Во имя Дакхара!

– Во имя Дракхара! – прозвучали в ответ голоса тех, кто забудут его навсегда.

## Глава 1

Пустыня не щадит никого. Затаскивает в свою ненасытную утробу как умерших, так и еще живых, но ослабевших существ всех видов. Но особенно она жадна до изгнанных.

Лишившийся имени и племени Певец пробирался по песчаному морю в сторону степей. Главное было добраться до пограничной заставы бледнотелых. Пустынники часто торговали с ними и всегда были в довольно хороших отношениях. Но, учитывая, что он был изгнан, могли возникнуть проблемы. Правда, при выборе умереть без припасов в пустыне или преодолеть заставу с небольшими трудностями – всё очевидно. «В конце концов, прикинусь бродячим артистом – певец не спеша продвигался по склону очередного бархана – только имя надо себе придумать» – рассуждал он в слух.

Вдалеке показалась башня заставы. «Слава Дхараку! – Певец ускорил шаг, но что-то казалось ему неестественным в этом пейзаже – да они же выстроились перед заставой с копьями на перевес! Кто их атаковал?» Пустынник начал разгоняться все быстрее и быстрее. Чем ближе он подбегал, тем мрачнее становилась картина происходящего. Войны были все в крови, маги ели стояли на ногах, а вокруг заставы наворачивали круги песчаные дорожники – огромные существа, передвигающиеся на восьми конечностях и изрыгающие пламя: своеобразные саламандры переростки, изуродованные магией Отрекшихся.

«Мда, придётся вмешаться» – певец напел несколько защитных и усиливающих мотивов и достал из-за пояса небольшую черную флейту.

Отряд Гримпана держался из последних сил. Маги колдовали сжигая свой организм изнутри – других ресурсов у них просто уже не было, а копейщики с трудом держались в седле из-за полученных ран. Дорожники потихоньку сжимали кольцо вокруг воинов.

– Заткните уши! – заорал им Певец. Гримпан, удивился крику и внезапно возникшему незнакомцу, но думать времени не было.

– Исполнять! – отряд не стал спорить с командиром и выполнил приказ. Над песком понеслась мелодия, убаюкивающая и странная, с плавными переходами от самых высоких, до самых низких звуков. Дорожники повернули морды к источнику звука, такому манящему и требующему подчиниться. Певец стоял неподвижно, выводя музыкальные узоры с помощью инструмента, который создавали для него не один год лучшие мастера пустыни. Грозные животные начали собираться вокруг странного человека, ложились на брюхо и закрывали глаза. Их дыхание постепенно замедлялось, пока огромные легкие не останавливались и не переставали качать воздух. Гиганты засыпали навсегда.

Пустынник перестал играть и убрал флейту обратно за пояс. Гримпан и его воины, поняв, что произошло направились к столь вовремя появившемуся для них незнакомцу.

– Приветствую тебя, Певец, спасибо что спас нас, но не сочти за грубость назови себя и цель путешествия.



– Я Горн (имя само всплыло в голове пустытника), отшельник, направляюсь в степи. И хотелось бы задать встречный вопрос. Почему Ваш отряд оказался в таком бедственном положении?

Гримпан тяжело вздохнул и снял шлем.

– Это новобранцы, присланные сменить моих ветеранов, чтобы те могли отдохнуть после года на границе. А тут, как назло, эти твари решили поохотиться. Что очень странно – так это их количество. Обычно, они охотятся по одному, а тут сбились в группу и действовали слажено.

– Не нравится мне такая тенденция, – пробормотал Горн.

– Что ты имеешь ввиду?

– Неделю назад несколько тысяч Морготов практически полностью уничтожили поселение предводителя племён

Гримпан грязно выругался.

– Ладно, Горн, давай двигать на заставу, там и поговорим обстоятельно.

Пустытник кивнул и запрыгнул в дополнительное седло на бранхале командира.

До крепости все ехали в полном молчании.

Горн рассматривал крепость снаружи: добротные каменные стены, из которых торчали железные шипы были снабжены бойницами для магов и мастеров орудий. Сверху от солнца и нападения от летающих исчадий была сооружена покатая крыша из чешуи кромодока. «Не хило так укрепились, только одна крыша стоит как небольшое поместье в столице королевства Дрэна, не говоря уже о стоимости зачарования таких объектов.

Он и не заметил, как они подъехали к воротам заставы. Огромные ворота без всякого шума и задержек плавно открылись. Что еще раз навело Певца на мысль, что снабжение осуществляется тут на высшем уровне и без проволоочек. Их небольшой отряд заехал внутрь и остановился около небольшого домика. Горн спешился, а за ним и Гримпан.

– Располагайся – командир открыл дверь гостевого жилища. Скромно, но все необходимое есть. Сейчас бадью для омовения принесут, а то из тебя в прямом смысле песок сыпется.

– Спасибо – Горн усмехнулся.

– Как приведешь себя в порядок – приходи в трапезную. Тебе покажут, если что, а я пока своими бойцами займусь...

Горн устало кивнул. Кинув торбу на пол он начал снимать с себя многослойную одежду их племени. От песка она, конечно, спасала, но за неделю пути даже возможности этого костюма были исчерпаны.

Через какое-то время принесли бадью и чистую одежду. Старую же забрали для стирки. «Интересно, откуда они берут столько воды – Горн опустил в горячую воду – хотя какая разница, гораздо важнее то, что пустынные твари начали объединяться и действовать сообща, чего раньше даже представить себе невозможно было. А самое странное то, что защитные и атакующие мотивы оказались не эффективны против обычных Морготов». проведя в раздумьях еще около получаса Певец вылез из бадьи, оделся в предоставленную Гримпаном одежду и вышел из дома. Где трапезная стало понятно сразу – длинное деревянное здание практически посередине крепости – из него раздавались ругань, пьяный хохот и женские визги.

Горн покачал головой. «Ну и нравы же всё-таки у бледнотелых» – подумалось ему, но желудок прервал столь высокие размышления абсолютно неприличным голодным бурчанием. «Ну что ж – сначала поем, да и Гримпан ждёт» – певец зашёл в помещение.

## Глава 2

– О! А вот и наш спаситель! – завидев в дверях Горна радостно вскрикнул командир заставы. – давай к нам!

Горн плюхнулся на свободное место на лавке за длинным столом.

– Вся наша застава тебе обязана – начал беседу Грипман – но поводов для радости немного. Эти новобранцы смелые и хорошие ребята, но абсолютно не имеет опыта реальных сражений. Там желание помахать оружием и выпустить пару десятков заклинаний затмевает разум. А я уже далеко не тот что был. Да и старые раны – командир опустил ворот куртки, скрывающий огромный шрам на шее – дают о себе знать. У меня к тебе просьба, отшельник...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.