

# О Синей бороде

Александр Жарких

Александр Жарких  
**О Синей бороде**

«Автор»

2024

**Жарких А.**

О Синей бороде / А. Жарких — «Автор», 2024

Эксклюзивный взгляд автора романов "Другая жизнь" и "Москва - Париж" на известную средневековую и почти сказочную историю про графа Синяя борода, который убивал своих жён и прятал их тела в своём замке. Ироническое повествование оживит прочтение этой знаменитой истории и заставит задуматься о главном. О чём? О жизни.

© Жарких А., 2024

© Автор, 2024



## Александр Жарких О Синей бороде

Как говорят очевидцы, практически все средние века над Европой стояли плотные неподвижные облака, и лишь изредка прямо из них, как дети из-под одеяла, высовывали свои личики ленивые толстые ангелочки.

Прикрывая пухлой ручкой зевающий ротик, они с интересом поворачивали свои кудрявые светящиеся головки в сторону мрачноватых средневековых замков.

На дальних пригорках вокруг замков паслись различного рода кусты и деревья.

Между ними бегали длинноногие лошади, с трудом удерживая в седле неуклюжих тяжёлых всадников.

Всадники называли себя герцогами и графами и жили в антисанитарных условиях внутри мрачных, как кошмар сюрреалиста, замках.

Герцоги и графы угрюмо угнетали своих подданных.

Подданные угрюмо угнетались.

Но процесс угнетения был неинтересным, поэтому скучающие герцоги и графы умело делали вид, будто хаотично скачут на лошадях вместе со своими приближенными по дальним пригоркам исключительно ради охоты на различную неопознанную средневековую живность: от драконов и ведьм до единорогов и великанов-людоедов.

А на самом деле они охотились на одиноких пастушек, отбившихся от стада овец под влиянием глупых романтических фантазий.

Охотились они на них с целью приведения в замок и назначения бывшей пастушки женой.

Просто женой, если та согласится, или законной женой, если вдруг попросит.

Правда, чаще на дальних пригорках паслись дамочки несколько иного свойства, но народу в угнетаемых селениях и так было мало, поэтому приходилось довольствоваться тем, что попало.

Но и это занятие зачастую надоедало герцогам и графам, и тогда они звали друг друга на всякие рыцарские турниры исключительно с целью завоевания как можно большего числа сердец любопытствующих и возбуждившихся от вида крови дам, присутствовавших на этих турнирах. На самом деле человеческой крови не было – каждый из рыцарей, по дружеской договоренности, в определенный момент раздавливал в руке небольшой кожаный мешочек с кровью домашних животных.

Так что, в результате очередной средневековой охоты женами герцогов и графов оказывались средневековые девицы вполне товарного вида.

Обычно, средневековые аристократы не тратили на своих жён много своих средневековых денег, а сразу брали их в оборот.

Жёнам это не очень нравилось, но что поделаешь – таковы были нравы.

А нравы действительно были очень грубые: между аристократами и их жёнами часто возникали конфликты.

Назначенная в порыве страсти женой пастушка очень часто оказывалась вовсе не тем милым и безобидным существом, за которое выдавала себя, пася декоративных овец на дальних, но видимых из замка пригорках, с целью удачно выйти замуж за графа или герцога, чтобы затем никогда не работать.

В результате, после получения свободного доступа в замок под видом новой жены, такая пастушка, чаще всего, через некоторое время склонялась к тому, чтобы пасти своего средневе-

кового мужа, которому это не могло понравиться, и в результате куда-то скоростижно исчезла, а на её вакантном месте оказывалась другая.

Такая ротация в те суровые времена считалась вполне обычным делом. Средневековая церковь считала, что это всё же лучше, чем добропорядочному христианину заводить в своём замке гарем.

Замок одного из таких мужей – Замок Синей бороды – представлял собой мрачноватый памятник средневековой архитектуры, избыточно разросшийся в виде трёхполовиной-этажного дворца с затейливыми башенками.

Десятки комнат замка не использовались, по нему бродили всяческие не до конца опознанные родственники и не до конца признанные дети.

В замке постоянно терялись охранники и боялись заблудиться кухарки. На его окраинах действовали мелкие воришки и партизанили наспех сколоченные банды бывших слуг.

Но всё это мало заботило самого Синюю бороду, пребывавшего в состоянии средневекового идиотического романтизма.

Будучи простодушным парнем, которому замок и дворянское звание достались по наследству, он отчаянно нуждался в обществе себе подобных, простодушных и не очень подробных парней, которые с лёгкостью освоились под тяжёлыми средневековыми облаками и решили пожизненно притворяться феодалами и угнетателями. В конце концов, им это нравилось. Синяя борода, оставшись в довольно раннем возрасте без попечения родителей, нуждался в руководящей и направляющей роли старшего феодального товарища.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.