

ЕВГЕНИЙ МИШКИН

АПРЕЛЬСКИЙ ДРАКОН



Евгений Мишкин

Апрельский дракон

«Автор»

2024

Мишкин Е.

Апрельский дракон / Е. Мишкин — «Автор», 2024

Все мы знаем, что роль дракона в фольклоре была довольно-таки простой и примитивной: он должен был сеять страх и разрушения, терроризировать общественность, украсть принцессу, а потом преспокойно принять смерть от руки прекрасного юноши, стремящегося покорить сердце похищенной дамы. Но что будет, если дракон и принцесса станут лучшими друзьями? И что в такой ситуации должен сделать принц, чтобы завоевать свою возлюбленную?

© Мишкин Е., 2024

© Автор, 2024

Евгений Мишкин

Апрельский дракон

„Даже Сократ, мудрейший из людей, нуждался в предостерегающем демоне.“
Артур Шопенгауэр

В одном далеком-далеком северном краю расположилось королевство. Его окружали со всех сторон огромные горы, скованные ледниками. Большую часть года там царила холодная зима, с небес регулярно белыми хлопьями падал снег, а алое низкое солнце в разгар зимы лишь изредка показывалось на горизонте.

Король и королева справедливо и мудро правили этой страной. Они очень любили друг друга, своё королевство и своих подданных, и в один прекрасный день судьба послала им долгожданный подарок – у них родилась дочка. У девочки были выразительные изумрудные глазки, она напоминала родителям о скоротечной и такой долгожданной весне, времени года, когда просыпалась природа, когда рождалась новая жизнь в виде журчащих ручейков и редких распускающихся листочков на низкорослых деревьях в этом заснеженном царстве. И они дали ей имя Апрелия.

С малых лет Апрелия была очень любознательной, самостоятельной и любила приключения. Она очень часто сбегала из дворца. Быстро одевала свой небесно-голубой королевский полушубок с дорогой вышивкой, расправляла из-под капюшона наружу свои длинные золотистые волосы и отправлялась тайком на свидание с природой. Подолгу бродила по лесам и горам, созерцая красоту покрытых густой снежной шапкой склонов, холмов и деревьев, сверкающих искорками на солнце.

– Как же это прекрасно: ловить снежинки ртом! Пробираться сквозь огромные сугробы к вершинам гор, утопая в белых снежных барханах! Прыгать в мягкий снег с высоких уступов, как в огромное глубокое море! А если вдруг захочется, то можно подчерпнуть горсть снега ладошкой и положить прохладный комочек в рот! Это так вкусно! Разве можно так сделать при родителях? Нет – они сразу начнут причитать и отговаривать! Только оставшись наедине с природой можно насладиться всей её красотой. А потом после прогулки уставшей и в промокшей одежде приходиться во дворец, греться у королевского камина и пить горячее молоко!

Вокруг девочки после её походов постоянно мельтешила прислуга, снимая с неё мокрую уличную одежду и укутывая её в теплые перины и одеяла, а король с королевой причитали: "Опять сбегала, опять бегала по горам. Вот же горная козочка! Апрелия, так ведь простудишься и заболеешь, или заблудишься, или зверь дикий на тебя нападет. Пожалей нас, родителей, мы не переживем твою утрату, дочка".

На что девочка только звонко хохотала, сидя на большом деревянном стуле возле камина и поглаживая серого пушистого кота. Она болтала маленькими ножками из стороны в сторону, в её блестящих зелёных глазках отражались огненные языки пламени.

– Не бойтесь, маменька и папенька! Что со мной может случиться в нашем прекрасном королевстве? Я уже взрослая – я не заболею, а все наши леса и горы я знаю. Все тропинки. Все при все. А диких зверей я не боюсь! Все животные меня любят, и я их люблю! Вот!

Кот, сидящий рядом с Апрелией, при этих словах начинал громко мурлыкать и тереться мордой о личико девочки.

Родители любили свою дочку и относились снисходительно к её побегам. Они очень переживали за неё, и даже приказывали начальнику охраны следить за девочкой и беречь её, как зеницу ока. Но умная и сообразительная Апрелия постоянно умудрялась ускользать от прислуги, да так, что даже охранники теряли её из вида.

В один из погожих морозных дней принцесса, прогуливаясь по горным склонам, набрела на огромную пещеру. Она была раза в пять выше девочки. С вершин пещеры свисали огромные сосульки, и, несмотря на холодную погоду, с них постоянно капала вода. Будто бы вокруг была весна, а совсем не зимняя погода. Из тёмной пещеры подул тёплый воздух. Апрелька услышала громкое урчание с посапыванием.

– Так обычно мурчат во сне кошки. Только это должно быть очень и очень большая кошка. Раз она издает такое низкое и громкое урчание.

Принцессе захотелось взглянуть на этого большого и, видимо, очень пушистого представителя отряда кошачьих. Она подошла ближе к пещере. Там было тёмно, хоть глаз выколи.

– Кись – кись – кись! Кися, выходи! – Эхом раскатилось восклицание девочки.

В темноте послышался шорох, громкие глухие удары. Что-то очень и очень большое просыпалось в этой пещере. Оно там шевелилось. Раздался тихий и протяжный рык, гулкое причмокивание. Принцесса услышала неспешный и громкий топот шагов. Что-то огромное приближалось к ней.

В мраке пещеры сверкнули две пары глаз. Они были похожи на кошачьи с черными вертикальными чёрточками-зрачками. Только не совсем кошачьи. Ну, это определенно были не кошачьи глаза!

Девочка стояла неподвижно, как вкопанная, и просто наблюдала.

Нарастало рокотание. Это существо гудело и рычало. Из завесы сумрака медленно высунулась острая и вытянутая морда. Кожа напоминала змеиную. Она была груба и бугристая. Ни намёка на пушистый мех! На голове существа как будто была надета рыцарская броня. Этаким защитный шлем, панцирь. Зелёные щитки, такого болотного цвета, похожие на плотные и толстые змеиные чешуйки. Острые наросты торчали по краям челюсти. Ноздри существа, напоминающие обыкновенные прорези, начали шевелиться и жадно втягивать воздух вокруг ребёнка. Фыркнув, оно окатило девочку сильной струёй горячего воздуха. Апрелька резко зажмурилась и закрыла глаза руками. Но сквозь пальцы продолжала смотреть за появлением этого неизвестного зверя.

Голова жителя пещеры высунулась на свет. Показалась длинная и мускулистая шея. Она по-змеиному извивалась, от чего тяжелая бронированная физиономия покачивалась в воздухе, но при этом постоянно держала в поле зрения девочку. По краям головы чудовища торчали два длинных рога, напоминающих уши. Может быть, это и были уши? Затем на снежный наст с характерным похрустыванием встала массивная трехпалая лапа с огромными когтями. Между пальцами зверя располагались перепонки, наподобие лягушачьих. Наверное, они помогали ему не проваливаться на рыхлом снегу, как снегоступы.

Неспешно существо покинуло пещеру и предстало в своём истинном облике перед принцессой. Оно было огромным, как самая высокая дворцовая башня. Четыре широких и здоровых когтистых лапы слегка утопали в снегу. Тело было покрыто толстыми пластинками чешуи и шипастыми выступами. Вдоль тела торчали острые плавники, напоминающие зубья пилы. Темно-зелёный цвет кожи зверя на верхней части и морде становился светлее к животу и низу шеи. У этой неизвестной "кошки" также имелись сложенные за спиной перепончатые крылья. Позади слегка подрагивал толстенный хвост с ярким огоньком на конце, еле освещающим антураж пещеры. Он нервно мотался из стороны в сторону, будто бы у кошки, возмущенной появлением чирикающей птички, потревожившей сон хищника.

Существо удивленно смотрело на девочку. Оно свысока водило мордой на длинной шее из стороны в сторону, пытаясь рассмотреть незваного гостя со всех сторон. Крылатый зверь нахмурился, его физиономия была напряжена. С небес падал снег, который быстро покрывал массивное тело и морду чешуйчатой "кошки" белым покрывалом.

– Кто ты?! – Громко прорычал зверь, вопрос с громаханием раскатился по горной долине.

Девочка медленно отвела руки от лица. Затем улыбнулась и игриво зажмурила глаза.

– Меня зовут Апрелия! Я принцесса в этом королевстве! Я люблю путешествовать и ходить по горам! А ещё я люблю животных: кошечек там, собачек и лошадей! И люблю снег! А ты кто?

Она вытянула вперед довольное лицо, сложила руки за спиной и начала крутиться из стороны в сторону, так, будто бы она разговаривала не с огромным зверем, а просто рассказывала стишок маме с папой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.