

ГАЛИНА ДОРОНИНА



КОГДА ПРИХОДЯТ
чудеса

Галина Доронина

Когда приходят чудеса

«Автор»

2023

Доронина Г.

Когда приходят чудеса / Г. Доронина — «Автор», 2023

В новой квартире Оксана ищет уют и покой. Но каждую ночь таинственные шорохи заставляют ее сердце биться быстрее. Страх и любопытство заставляют ее искать ответы. Однако, раскрыть тайну ночных шорохов не так просто. А иногда ответы на вопросы, любовь и судьба прячутся за самыми неожиданными дверьми.

© Доронина Г., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Глава 1. Таинственные Звуки	5
Глава 2. Тени прошлого	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Галина Дорониная

Когда приходят чудеса

Глава 1. Таинственные Звуки

Новый год всегда приносит с собой перемены. Новые надежды, новые начинания, и, в моем случае, новую квартиру. Я была в полном восторге от возможности начать все с чистого листа после разрыва с бывшим парнем, но, как оказалось, эта возможность пришла ко мне с долей мистики, которой я совсем не ожидала. Но обо всем по порядку.

В день, когда я въезжала в свою новую квартиру, всё казалось идеальным. До Нового года оставалось пять дней. С самого утра я распаковывала коробки и приводила в порядок свою квартиру, которая была практически пустой. Наконец мебель была расставлена на своих местах, вещи разложены, и солнце проникало в комнату, заливая её мягким закатным светом. Новогодние гирлянды украшали окно, создавая праздничное настроение. Я думала, что теперь моя жизнь будет спокойной, и ничто не сможет меня потревожить. Но как я ошибалась!

Поздно вечером, когда наконец-то основные дела были сделаны, усталость овладела мной, и я, выпив чая с ромашкой на новой кухне, решила лечь спать. Но, как только я закрыла глаза, услышала слабые, едва слышимые шорохи.

Я вскочила с постели, прислушиваясь к этим странным звукам. Они не были похожи на шум ветра или скрип дерева – это было что-то иное. Будто бы какой-то скрежет, а потом тихие, едва различимые ухом шаги. В комнате было темно, и я напряженно пыталась разглядеть источник звука. Но ничего не было видно.

Сердце мое бешено колотилось, и я почувствовала, как страх охватывает меня. Глубоко вдохнув, словно перед прыжком в воду, я решительно встала, включила свет и начала методично осматривать квартиру. Но кроме меня здесь никого не было. Дважды пройдясь по всем комнатам и ничего не обнаружив, я отправилась спать. Всю ночь провела, старательно прислушиваясь к каждому звуку. Но больше ничего странного слышно не было. К утру я все-таки провалилась в сон, но в семь утра будильник безжалостно вырвал меня из теплой постели. Решив, что все произошедшее ночью мне просто показалось, я, недовольная и не выспавшаяся отправилась на работу.

Следующей ночью шорохи повторились. Теперь они были громче и дольше, но их источник по-прежнему оставался неизвестным. Это было странно, непонятно и от этого страшно. Я начала думать, что с квартирой что-то не в порядке. Шорохи и стуки, доносившиеся из темноты, казались мне зовом из прошлого, и я не могла отделаться от мысли, что это нечто сверхъестественное. Возможно, призраки прошлых жильцов возвращаются, чтобы меня пугать. Эта мысль пришла мне скорее от отчаяния, чем от здравого смысла. Подавленная страхом и любопытством, я решила разузнать больше о своей квартире. С трудом дождавшись утра, я отправилась в архив местного управления жилфонда. Ведь если что-то таится в стенах моего дома, то, ответы, спрятанные в прошлом, я найду именно там.

Глава 2. Тени прошлого

К счастью, сегодня в архиве был приемный день. Это было помещение на первом этаже старого здания с высокими потолками и старыми шкафами с полными полками старых документов. Я прошла внутрь, где меня встретил древний запах старины и пыли. Тем не менее, даже этот затерянный во времени уголок был украшен к предстоящему празднику. Вдоль полок висели яркие гирлянды, а в углу, где обычно покоилась тень и забвение, была устроена маленькая елочка, наряженная разномастными игрушками и мишурой.

За столом, заваленным бумагами и папками, сидела женщина средних лет. Она смотрела на меня из-под старомодных очков в массивной оправе, которые сползли на кончик её носа. Женщина была настоящей хранительницей архива, и этот статус прекрасно читался на ее лице, где выражение недовольства было постоянным. Ее строгий взгляд и скучающий вздох сразу говорили о том, что она не рада посетителям и своей работе в целом.

– А зачем Вам понадобились сведения о жильцах, живших ранее в вашей квартире? – наморщив лоб, раздраженно спросила она.

Мне стало ясно, что, если хоть слово скажу про призраков, меня высмеют и выставят вон. Поэтому на ходу начала импровизировать:

– Ах, знаете, это так, чисто из любопытства. Соседи рассказали мне, что в квартире, в которой я теперь живу, происходили какие-то странные вещи. Например, иногда слышатся какие-то шорохи и стуки ночью, да и сами соседи утверждают, что видели что-то необычное. Но я, конечно же, не верю в такие вещи, просто решила, что будет интересно узнать историю предыдущих жильцов. Может быть, в квартире произошло что-то особенное, а все эти слухи – просто результат слишком богатого воображения.

Женщина в очках посмотрела на меня с ухмылкой, которая казалась скорее иронической, чем дружелюбной:

– Ну что ж, молодежь всегда в поиске приключений. Дам вам один совет: не заморачивайтесь насчет этих слухов. Все это вымысел. Люди от скуки часто начинают что-то слышать, а то и видеть привидения. Ничего, как вы говорите «особенного», здесь не происходило.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.