

Душевные Сказки для взрослых



Галина Каширова

Галина Каширова

Душевные сказки для взрослых

«Автор»

2023

Каширова Г.

Душевные сказки для взрослых / Г. Каширова — «Автор», 2023

Сказкотерапия. Это один из методов терапии, который помогает заглянуть внутрь себя, поразмышлять над важными вопросами и увидеть пути разрешения. В данной книге вы найдёте пять историй. Они рассказывают о душе; об идентичности и том, каково это жить не зная свою истинную природу; об отсутствии контакта с миром и о важности возвращения чувствительности; о свете и тьме; о полноценности. Вместе с героями этих страниц вы отправитесь в путешествие. И как мы знаем, из путешествий никто не возвращается прежним. В добрый путь!

© Каширова Г., 2023

© Автор, 2023

Галина Каширова

Душевные сказки для взрослых

Напутствие:

После прочтения сказки не спешите преступать к следующей. Побудьте некоторое время в тишине, прислушайтесь к своим чувствам.

Нет ничего важнее, чем внутренняя правда. Обретая ее, мы получаем и возможность измениться. Желаю Вам мужества принять ее. Я знаю, что цена этой правды велика. Но велика и награда. С любовью, ваш автор.

История первая: «Кто ты?» *(О поиске истинной идентичности)*

На юге государства Ун простираются высокие горы, верхушки которых спрятаны облаками. У подножия гор начинается свое течение Великая река Хава.

Местность эта священна, так как на самой высокой вершине вот уже множество столетий обитает Дух гор. Он является людям в виде Белого дракона, передает им мудрость веков, наставляет на благие деяния. Дракона почитают в тех краях и уважают больше любой власти. Мудрость, переданная им, увековечена в книгах.

До сих пор Короли принимали такое положение вещей и были исполнителями воли Священного Духа.

Но вот на престол вступил Король Нариман. По натуре он был властным и завистливым человеком. Король жаждал единоличной власти и не в силах был мириться с второстепенной ролью. Он то и решил изменить естественный ход истории своего государства.

Однажды безлунной ночью некто освободил из мрачного подземелья самую темную силу всех времен – Черного Дракона. И поднялся Дракон и гонимый жаждой мести за свое заточение поразил копьём в самое сердце Белого Дракона. И покатилося с вершины тело Великого Духа Гор и упокоилось в священной реке Хава.

Бесчисленное множество людей вышли на берег реки Хава, чтобы почтить память великого Духа гор.

Но Король, не мог допустить поклонения Белому дракону и после его гибели, поэтому издал указ, согласно которому всем надлежало избавиться от книг, написанных в эру Белого Дракона. С этого дня Король запретил людям вспоминать о Горном духе и жить по его заповедям. Теперь же следовало не трудиться и помогать ближним, а вести праздный, ничем не обремененный образ жизни, думать только о себе и не обращать внимание на других.

И было так.

Со временем люди забыли, что такое труд, взаимовыручка, сочувствие. Забыли они и о мудрости Духа Гор, теперь Король Нариман был их правителем и Богом.

И пришло время оставить потомство. И родила Королева Дочь. И Дочь эта была отвергнута отцом. И рожден был вслед за ней мальчик – будущий наследник престола.

А девочка была отдана на воспитание в храм Звезды.

Учителя и наставники с рождения учили принцессу быть Величественной, дабы соответствовать своему Великому отцу. Но девочка по природе своей была очень хрупкой и ранимой, она опасалась незнакомцев, боялась темноты и страдала от грубых слов сверстников. Она требовала много внимания и заботы.

И тогда отец принцессы, посоветовавшись с Черным драконом, ставшим главным его наставником, пошел на преступление. Он забрал у девочки ее истинную природу и наградил ее природой Великой Царицы Мира.

Природа принцессы была помещена в хрустальный сосуд и спрятана от посторонних глаз.

На тот момент, когда принцесса была возвращена во дворец она стала другой: сильной, величественной и гордой. Ее воспитывали как Царицу Мира, и она четко знала свою судьбу. И судьба эта вызывать восхищение окружающих. Ради восхищения она должна была всегда хорошо выглядеть, не допускать ошибок и превосходить всех в своих умениях и навыках.

В то время как судьба ее брата была в том, чтобы стать великим правителем всех времен и народов.

Принцессе нравилось восхищение, поэтому она что есть сил старалась его заслуживать. Однако же иногда это не выходило, бывало ей сделают замечание, укажут на ошибку или же восхищение получит кто-то другой. И тогда девушка мучалась кошмарами. Ночью ей снился один и тот же сон: она горела в огне и боль от ожогов была такая сильная и нестерпимая, такая реальная, что, проснувшись посреди ночи принцесса кричала в голос. И тогда прибегали придворные дамы и говорили ей что она самая лучшая, уникальная, красивая и неповторимая. Боль немного отступала. Но еще несколько дней давала знать о себе, как если бы она на самом деле выжила в страшном пожаре.

В такой вот безрадостный для себя день забрела она в долину и увидела горную реку. На берегу той реки сидел юноша и рыбачил. Он был поглощен своим занятием и не сразу заметил принцессу.

Девушка же была так подавлена, что не предпринимала никаких попыток вызвать восхищение. Она села рядом с юношей и завела разговор. Выяснилось, что зовут юношу Делшад и живет он высоко в горах.

В тот день они говорили обо всем на свете и выяснилось, что Делшад отличается от тех, с кем принцессе приходилось общаться до этого. Он был трудолюбив, любил размышлять на темы жизни и смерти, был мужественен и в то же время чувствителен к историям девушки.

Они подружились. Принцесса часто стала приходить на берег той реки, чтобы повидаться с юношей.

Делшад ловил рыбу, затем они разводили костер и готовили себе обед или ужин. По преданию рыба, выловленная из реки Хава обладала чудесными свойствами – она могла пробуждать душу.

И сначала принцессе открылась истина о том, что есть великое чувство и имя ему Любовь. И чувство это произрастает из принятия и сочувствия и смягчает сердце и заставляет его трепетать. И поняла она, что Восхищение не имеет ничего общего с любовью.

Затем принцесса стала испытывать сомнения в своей судьбе. Неужели всю свою жизнь она будет стараться быть самой лучшей и восхищать других, неужели ни на что иное она не способна, неужели в ней нет ни талантов, ни способностей, которые могли бы послужить на благо этой земле и людям?

И пробралась принцесса в тайную комнату отца и обнаружила там разбитый стеклянный сосуд. И склонилась над ним и подняла один осколок. И осколок этот был ее ранимостью. И соединилась принцесса со своей ранимостью и ощутила всю боль отвержения отца, его предательство. И поняла, что была лишена не только своей природы, но и своей судьбы.

И приняла принцесса свою хрупкость и чувствительность и отвергла чужую природу.

Не успела она притронуться к остальным осколкам, как в комнату вошел отец. Он открыл окно и выбросил остальные части стеклянного сосуда:

–Моя дочь не должна быть такой! – проговорил он

И поднялся ветер и закружил их в воздухе и унес далеко-далеко.

С тех пор прошло не мало лет. И из уст в уста передается сказание о принцессе, что скитается по свету, в поисках частей хрустального сосуда. И в холодные и безлунные ночи греет ее вера в то, что однажды сможет отыскать все части своей истинной природы, соединить их воедино и наконец-то исполнить свою судьбу.

На юге государства Ун простираются высокие горы, верхушки которых спрятаны облаками. У подножия гор начинается свое течение Великая река Хава.

Местность эта священна. Когда вы отыщите ее, возьмите удочку, устройтесь на берегу и наберитесь терпения.

История вторая: «Зеркало» (о душе)

Жила была самая обычная девушка. Звали ее Эльза. Эльза каждое утро надевала самые обычные вещи, завтракала, потом брала свою обычную сумку, выходила из дома и ехала на самую обычную работу.

Эльза была нормальной и очень не любила, когда что-то вокруг нее выбивалось из этой самой нормальности. Например, она не выносила любого проявления чувств. Когда-то мама ей объяснила, что чувства – это то, что не показывают другим. Их хранят в чулане, за самых дальних полках и никогда не достают. И только ненормальные выставляют их напоказ. Ненормальной Эльзе быть не хотелось.

И, прямо сейчас Эльза оказалась в ситуации, когда один клиент сильно разозлился из – за сдвинувшихся сроков доставки его заказа. Он кричал и даже ударил кулаком по её, Эльзиному столу. Эльза знала наверняка – злиться нельзя! Но похоже этот ненормальный, не умел сдерживать себя. Видно, не научили его в детстве, как следует поступать со своей злостью.

Тот клиент ушел, а его злость так и осталась лежать огромным серым комком на Эльзином столе.

–Ее надо спрятать, – решила она и запихнула злость в свой шкаф для верхней одежды. Здесь она никому не должна попасться на глаза. Потом незаметно вынесу и выброшу на помойку.

Каждый вечер в одно и то же время Эльза закрывала свой кабинет на ключ, сдавала его вахтеру и отправлялась домой. Дома она готовила ужин для своего парня, потом они вместе смотрели телевизор, под который и засыпали. У Эльзы не было времени о чем-то думать, ана-

лизировать, и даже мечтать. «Делай, что должна и не давай глупым мыслям увести тебя с пути» – говорила мама.

Но этим вечером в кабинет к Эльзе зашла Романа. Она была немного расстроена, однако не стала делиться с Эльзой причиной своего расстройства. Романа знала, что Эльза ничем ей не поможет, ну разве что подставит ведро для слез, чтобы затем вынести его на задний двор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.