

A close-up portrait of a woman with a serious expression. She has large, ornate golden horns on her head and intricate golden patterns painted on her cheeks. She is wearing a golden, textured garment. The background is dark and textured.

IVAN NOREEN

ДЕВУШКА

С ЗОЛОТЫМИ РОГАМИ

18+

Ivan Noreen

# **Девушка с золотыми рогами**

«Автор»

2023

**Noreen I.**

Девушка с золотыми рогами / I. Noreen — «Автор», 2023

Бесстрашный Янь живет в мире, полном опасностей и невероятных приключений. Мастерство отважного воина столь велико, что он достиг почти наивысшей точки могущества. Следующий шаг грозит ему неминуемой гибелью, однако Янь не собирается останавливаться. Против неустрашимого воина объединились монстры, могущественные обитатели враждебного мира настолько бесчеловечные негодяи, что их вряд ли сможет вообразить даже самый воспаленный разум. Но встречаются на его пути и настоящие друзья, готовые оказать бескорыстную помощь. Кто же одержит верх в яростной схватке между добром и злом? Об этом читатель узнает, ознакомившись с новой захватывающей повестью о прекрасной девушке из грез неустрашимого мастера боевых искусств.

© Noreen I., 2023

© Автор, 2023

## Содержание

Девушка с золотыми рогами	6
Аннотация	8
Девушка с золотыми рогами	9
Глава 1	9
Глава 2	11
Глава 3	13
Глава 4	15
Глава 5	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Ivan Noreen**

## **Девушка с золотыми рогами**

**Ivan  
Noreen**



## Дівушка с золотими рогами



[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69198352SelfPub](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69198352SelfPub); 2023

## **Аннотация**

*Молодой человек Янь живет в мире культиваторов, обладает максимальным уровнем для текущего мира. Для получения нового уровня и перехода в верхний мир ему необходимо найти девушку с золотыми рогами, которую он видел только во сне. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.*

**Ivan**

**Noreen**



# Девушка с золотыми рогами

## Глава 1

Меня зовут Янь, и я обитаю в удивительном мире, населенном культиваторами – великими мастерами боевых искусств и магии. Я достиг вершины силы в этом мире, находясь на максимальном уровне. И теперь я столкнулся с невероятной угрозой: еще одно повышение уровня приведет к моей смерти.

Но однажды мне приснился сон, в котором я встретил загадочную девушку с прекрасными золотыми рогами. В этом сне она обещала помочь мне попасть в верхний мир – место, недоступное для обычных существ. Я осознал, что для того чтобы пройти в этот верхний мир и достичь нового уровня, мне необходимо найти эту загадочную девушку с золотыми рогами, появившуюся в том самом сне.

Я иду по опушке леса, наслаждаюсь запахом можжевельника, веет приятный летний ветерок, солнце ласкает мою грудь. Я дышу свободно, прикасаюсь рукой к вершинкам колосков и по телу разбегаются мурашки. Остановившись, я вижу, как вдалеке бежит девушка. Она мелькает между деревьями, словно дикая лань. Игра света и запаха создает впечатление, что это не реальность, а сюжет из игры. Свет отражается от ее медного тела, груди покачиваются в такт движениям, а на голове сверкают золотые рога. Легкое прозрачное платье, словно из тонкого шелка, порвано. Волосы развеваются по ветру. Она скачет, и подол юбки стелется сзади как хвост, а в широкий разрез можно увидеть ее кружевное ничего. Я стою, завороженный этой картиной, у меня буквально отвисла челюсть. Она прижалась к моей груди и прошептала: «Спаси, умоляю тебя». Взгляд, жалостливый и соблазнительный, проник в заветные уголки моей души. В нос ударил запах весенних трав зверобоя, ромашки и розмарина. Я обнял девушку, готовясь защитить ее от целого мира.

Не успел я ничего сообразить, как из леса выбегает медведь, огромный, черный и опасный. Я подумал – вот и все, это конец. Дальше я не думал, лишь действовал автоматически, на рефлексках. Подняв рогатину, я направил ее на медведя, укрепил край, уперев его в землю. Медведь со всего размаху врывается в рогатину, та затрещала, впиваясь в грудь животного. Я смотрю медведю в глаза и вижу, как неведомая сила покидает его тело и наполняет меня энергией. В его глазах пылают жажда убийства и бессилие. Вдох – и в нос мне ударяет запах страха и смерти. Золотой рог девушки приближается к медведю и отрубает его голову и распарывает брюхо, кровь льется фонтаном, забрызгивая и ее, и меня. Я неотрывно смотрю на медведя, он захлебывается в безмолвном яростном рёве, и у меня дрожат руки и ноги. Я чувствую небывалый прилив энергии, которая течет сквозь меня, а мышцы вибрируют ей в такт. Еще секунда, и девушка надевает голову медведя на меня.

Я в шоке, мне тяжело дышать, а девушка начинает меня целовать, да так, что мир стал черно-белым перед этим поцелуем. Меня словно нет, я пытаюсь выплыть к воздуху со дна океана. Но девушка меня снова целует, и я погружаюсь в омут чувств. Ее кожа казалась сладкой и горькой на вкус. Язык был острым и влажным, а губы контрастно сухими. Ее пальцы путешествовали по моему телу и кровью рисовали узоры, руны и заклинания. Они вспыхивали и исчезали, отчего меня накрывали волны радости и счастья. Тело менялось, и внутри появлялся золотой свет. Я почувствовал огромное возбуждение и желание овладеть ею здесь и сейчас. Воздух стал горячим и сухим, я пытаюсь глубоко дышать, и воздуха мне не хватает. Я вдыхаю еще быстрее и резче, а она дышит мне в такт. Она толкнула меня в лужу крови и стала валяться и кататься вместе со мной в этой кровавой смеси грязи и пыли. Девушка скользила по мне,

пытаясь своим телом равномерно намазать на меня этот чудо крем. Потом монотонными движениями стала втирать этот крем в меня, двигаясь грудями в такт упругим ягодицам. Она прижалась ко мне, и я услышал мурчание – ммм-кrrrrr, и ее ногти впились в меня. От этого бедра девушки сжались еще сильнее, и я увидел, как расцветает золотой цветок у нее на голове. С неба ударяет золотая трехцветная молния, но золотой цветок защищает нас от нее. Чувствую, как силы покидают меня, и я разбиваюсь на осколки. Я уже не мог логически мыслить и чувствовать, как она слизывала кровь у меня с живота. Под кожу поступает порция афродизиаков, я был здесь и сейчас, и в то же время меня не существовало, мы стали целым миром. Мы оказались нашими воплощениями в будущем и прошлом, занимающимися любовью, и слились в единое целое. Я был и убитым медведем, и девочкой с золотыми рогами, и самим собой. Я терял себя, обретая что-то новое. Я прикасаюсь к ней, и ее организм вибрирует от моих пальцев, струйки молний бьют по ее коже, возбуждая соски, которые налились пурпурным цветом как вишни. Они ноют и приглашают меня к поцелуям. Кожа покрывается капельками пота, изо рта идет пар, мир вокруг нас изменился. Меня накрывает волной и отпускает, в эти моменты я пытаюсь глотнуть воздуха, и девушка меня обвивает ногами, прижимает палец к губам, чтобы я ничего не говорил, и засовывает его мне в рот. На вкус он соленый от крови. Целует меня и размазывает кровь по лицу. Я погружаюсь в приятное забытие. Чувствую, как последний удар золотой молнии пронзает нас обоих, вижу, как покидаю собственное тело и плыву по воздуху, не успеваю, вижу, как когти медведя разрезают пространство и время.

## Глава 2

Поезд, современное купе для одного господина, двуспальная кровать, гостиная. Я один, переоделся и теперь просто отдыхаю, получая эстетическое удовольствие от свежевыглаженных шелковых простыней. Поглаживая рукой простынь, вспоминаю свой вчерашний сон. Хотя нет, это точно была реальность. Наслаждаюсь запахом свежего елового дерева и липового чая.

Раздается стук в дверь, но я не сразу реагирую, погруженный в свои мысли. На пороге девушка в наряде горничной с глубоким декольте. Она смотрит мне прямо в глаза и спрашивает, чего еще хочет хозяин. Представляю, как я бы уткнулся лицом в ее пышную грудь, обняв ее за талию, а на деле отвечаю – спасибо, мне ничего не нужно. Приглашаю вас в кафе-ресторан, продолжает она. Я говорю, что мне не интересно. Однако девушка прижимается ко мне и говорит, что если я откажусь, то ее очень больно накажут. Я отвечаю – хорошо, но сразу же понимаю, что пахнет проблемами.

В ресторане почти пусто, лишь в углу сидят две дамы в пышных нарядах с телефонами в руках. Они перешептываются, что у нового посетителя много отличных генов, которые было бы очень хорошо получить нашему клану. Они дают сигнал бармену, который начинает огненное шоу по приготовлению коктейлей. Играет музыка, я вдыхаю пьянящий аромат виски и горького вина. Передо мной ставят десять стаканов, в каждом из них горит свое цветное пламя. Напиток необходимо дегустировать с тела девушки. Горничная подходит ко мне и начинает медленно раздеваться, для начала снимая халат. Это всего лишь тонкий кусок ткани, под ним на ней ничего не надето. Девушка обнимает меня за голову. «Я знаю твои желания», – шепчет она мне на ухо. Она садится передо мной на стол и выливает первый стакан на себя. Жидкость огненным ручейком медленно стекает вниз, превращаясь в змейку с золотыми рогами, которая хочет меня укусить. Я понимаю, что это только мое воображение, и беру немного жидкости себе на язык. Эссенция огня обжигает все внутри, я запускаю энергию ци по телу, чтобы уравновесить энергию огня.

Наш поезд получает удар, и горничная падает в мои объятия. Кресло переворачивается, и она оказывается сверху, огненная жидкость капает с ее груди мне прямо в рот. Я облизываю ее соски, а она еще сильнее сжимает бедра, и неведомая сила разрезает поезд пополам. Кровь брызжет на меня из обезглавленной шеи. Рядом лежат тела бармена и одной из двух девушек. Я готовлю коктейль «кровавая мери» и слизываю последние капли огненной жидкости, смешанной с кровью. Всплывает сообщение: «Вы получили ген хамелеона, вы получили способность мгновенного перемещения, вы получили сто бусин энергии». Я кладу бутылку хорошего вина в свой инвентарь, делаю сальто с переворотом и лечу с поезда. Качусь по пыльной густой траве. Провожая своим духовным чутьем поезд, который просто исчезает в желтом тумане, будто его никогда и не было. Я не хочу привлекать внимания, поэтому предпочитаю спрятаться. Подойдя к изящному ароматному дереву, я раскинул флаги формации его сокрытия. В дереве было дупло, я запрыгнул в него, достал бутылку вина и приготовился наблюдать. Появились двое культиваторов с человекоподобными фигурами, один ругал другого, что тот упустил девушку. Ведь из нее необходимо было извлечь гены, но теперь он не может найти ее своим чутьем. Через пару минут они улетели. На смену ночи пришел рассвет и в дали показался новый поезд. Я просыпаюсь и спрыгиваю с дерева.

Дерево позади меня оборачивается девушкой в пышном наряде. Она говорит:

– Ты так и будешь сидеть или поспешим на поезд?

Я, потягиваясь и разминая кости, отвечаю как бы невзначай:

– Поезд типа 64 оборудован силовым полем и боевыми турелями.

Она поясняет:

– Я принцесса, десятый уровень закаливания ци, мне все можно.

Девушка одним движением прыгает на крышу поезда и отлетает, ударившись о силовое поле, турели расстреливают тело еще в полете. Даже если бы она ставила силовое поле, этого все равно оказалось бы недостаточно.

Я движением руки приближаю тело, появляется сообщение: «Вы получили золотой геном гидры, вы получили способность регенерации, вы получили десять тысяч бусин энергии». Я делаю пас руками, лечение. Недостаточно бусин энергии, сначала необходимо вылечить жизненно важные органы. Спустя пятнадцать минут включилась внутренняя регенерация девушки, которая по примерным подсчетам займет десять дней. Я открыл карту из инвентаря, название которой «Душистое поле». Я отправил в нее девушку, и на карте отобразилась листовенница. Закрыв карту, я вновь убрал ее в инвентарь. Для восстановления энергии я залез на ближайшее дерево и слился с его цветом и текстурой.

## Глава 3

Спустя десять дней двое летели над железнодорожными путями на листе лопуха. Девушка поясняет:

– Я из клана вечнозелёной лиственницы, приношу тебе свои извинения и благодарю за помощь.

Я отвечаю:

– Все хорошо, но ты чудом осталась жива, благодаря твоему уникальному гену с чудесной регенерацией.

– У тебя чудесный сад, который помог мне быстро восстановить силы, – девушка благодарно посмотрела на меня.

– Этот сад часть меня, я десятилистный женишень.

– Да? – удивилась она. – А правда, что секс с тобой может привести к повышению уровня?

Я смотрю на нее и говорю:

– Нет, конечно, это ложь, – и скорчил гримасу.

– Я приготовил лекарство, которое тебе надо выпить, чтобы поскорее выздороветь. Девушка послушно берет лекарство и, выпив его, засыпает через пару минут. Вот мы и прилетели. Лопух останавливается, у дерева я оставляю принцессу и, сделав пас руками, стираю у нее из памяти события последних дней.

Далее я изменил внешность на серебряного лиса и решил прогуляться до города, прямоком через темный лес. Я был рад побродить в просторном лесу, вдыхая приятный сосновый запах, от которого кружилась голова и толпы насекомых. Происходит телепортация, и сверху мне на голову сваливается лисица. Она начинает говорить ласковым голосом:

– За мной гонятся злодеи, помоги мне, ведь я истратила все свои силы на телепортацию.

Я просто игнорирую ее и иду дальше. Лисица, озираясь по сторонам, следует за мной. Я замечаю на ней метку слежения и стираю ее. Слышу, как в лесу раздался рев медведя. Я улыбаюсь, продолжая свой путь. Лиса крутится рядом и удивленно спрашивает:

– А куда ты идешь? Впереди только топкие болота. Я тебе покажу правильную дорогу через болото. Там живет страшный зверь, а путники исчезают без следа.

Я думаю: «Да, покажешь дорогу, прямо в логово монстра». Продолжаю идти дальше, а лисица канючит:

– Я хочу пить, давай остановимся, у меня ножка болит.

Я говорю:

– Хорошо, оставайся.

Лиса обижается:

– Ты слишком жестокий.

Мы попадаем в область топких болот, где становится очень опасно. Слышим рев на весь лес, и я говорю:

– Надо поспешить.

Вижу картину: осьминог держит щупальцами лис и играет ими в кукольный театр.

– Скажи, а кого нам приготовят на обед? Наверное, птицу-быка или рыбу-поросенка, иначе я останусь голодным.

Еще шесть лис с большими щетками чистят шесть остальных щупалец.

Я издаю грозный рык, и шерсть у лис встает дыбом, а осьминог, разбросав всех вокруг, ломая деревья, бросается навстречу и облепляет меня своими щупальцами. В голове у лисицы проносится: «Все, ему конец». Но осьминог уменьшается и ложится на мою ладонь маленькой, покрытой слизью осьминожкой. Я, играя с ним как с ребенком, говорю:

– Кто принес тебе ядра шестого ранга? Кто был хорошим мальчиком?

У лисицы челюсть отвисла от такого зрелища. Лиса в шоке, а осьминог светится от счастья. Я его спросил, не знает ли он, кто моя спутница. Он сказал:

– Это моя любимая кукла-разбойница. На раз-два отправляет путников на смерть, сводит с ума. Дочь главы клана лис.

Лису всю перекосило от таких слов. Я засмеялся, показывая рукой на других лис:

– Так у тебя тут целый театр.

Осьминог спрашивает:

– Хочешь, я тебе покажу сказку?

Я говорю:

– Конечно, я ради этого пришел.



## Глава 4

Начинается представление, осьминог сидит на коленях у лисицы. Он очень волнуется, и его щупальца ходят то вверх, то вниз. Он меняет цвет, то и дело дотрагивается до лисы и закрывает глаза. Появляется синий туман, хватает лисиц, превращая их в героев сказки. В драконов и змей, в орков и в прекрасного принца.

Мгновение, и я вижу, как храбрый принц сражается с драконами и змеями, отрубая им головы налево и направо. Кровь течет, горячая и красная, и попадает мне на лицо. Я поворачиваюсь, чтобы вытереть, и задеваю хвостом принца. Удивляюсь, не понимая, как у меня появился хвост дракона. Принц отвлекается на меня, и тут неизвестно откуда взявшаяся королева змей разрубает его пополам, забрызгав меня кровью с ног до головы. От столь неожиданной встречи я чуть не выронил свой меч. Должно быть, что-то пошло не по плану, я же думал, что в этой битве побеждает принц. Подходит королева змей и целует меня, просовывая свой язычок очень глубоко. Я думаю, в этот момент как мне надо получить кровь королевы змей. Королева говорит:

– Я отложила в тебя кладку яиц. Когда детеныши будут подрастать, они съедят твоё тело. Твоя задача – найти укромное место, чтобы они могли спастись.

Королева змей взлетает, разбрасывая всех по сторонам на своем пути. Я отлетаю в небольшой лес и слышу, как идет ожесточенная битва. Двое людей в доспехах бьются с воином змеей. Я наблюдаю за битвой и не собираюсь вмешиваться. Внутренним зрением я увидел, как внутри меня копошатся змеи. Думаю, пора бежать, пока это тело еще ходит. Делаю пас руками и кричу, любовь побеждает. Воины оказываются без одежды. Они падают голыми в оргазме. Я бегу дальше, меня заметил орк-воин. Он смотрит на меня так, словно впервые увидел. Орк атакует меня своими клыками, но я использую собственную магию, чтобы отразить атаку. Его тело покрывается чешуей. Я размахиваю мечом в надежде ударить его по голове. Лезвие проходит сквозь существо, не оставляя следов, и змей лопаются, превращаясь в туман. Я думаю: «До этого воины на поле боя истекали кровью, а тут превращаются в туман? Что тут не так?» Раздается смех, и из тумана появляется женщина друид. Вся зеленая и увешанная костями, красивая и опасная.

Ее посох поднимается в воздух, словно живое создание, и ее длинный язык начинает облизывать его, вызывая у меня неподдельное возбуждение. Ее глаза пронзительно смотрят прямо в мои, и мое горло обессиленно пересыхает, словно я оказался в самой пустыне. Я не понимаю, чего она хочет, но во мне закипает желание доставить ей неземное наслаждение. Я решительно протягиваю руку в ее сторону, но она ловко кусает меня. Моя рука оказывается в ее острых зубах, оставляющих глубокую рану, из которой с бешеной силой струится кровь. Укус сопровождается мурчанием и шипением, словно вода испаряется. Боль, которую я испытал, очистила мое сознание. Я осознал, что очарован. Я не могу отвести от нее своих глаз. Огонь внутри меня возрос до необузданной страсти. Она нежно прикладывает мою разодранную руку к своей знойной груди. Поднимает выше и облизывает один палец, другой, и перед моими глазами рана начинает затягиваться молниеносным образом, показывая мне необыкновенное исцеление. Я вдруг ощущаю, как эта сладкая сила проникает в самые глубины моего существа. Друид проводит меня сквозь тайные тропы между мирами, грандиозные каменные деревья летают в бесконечном космосе. Она показывает путь в небольшую квартиру в многоэтажном доме. Как только я вступаю в этот загадочный карман, тотчас вижу, как на меня несется обнаженная женщина с криками: «Убить, убить!» Я испугался и в одно мгновение оказался неподвижно сидящим в самом сердце театра топких болот. Я открываю рот, чтобы выразить свое

восхищение, и произношу: «Ну и крепкий же у тебя туман!» Словно здесь, в этом странном мире, все было пропитано грандиозной эксцентричностью и потрясающими фантазиями.

Так, надо привести немного мысли в порядок. Королева змей не погибла в битве, а часть народа змей сохранилась в пространстве миров. Осталось найти туда путь и воспитать новую королеву змей. Я делаю пас руками, и расцветает трехцветный лотос, запуская вверх огненные разноцветные фейерверки. Я смеюсь и пью вино, глядя, как через бокал просвечивают искры и переливаются огни. Я закрываю глаза и погружаюсь в сладостные объятия роскошной лисицы, и вместе мы погружаемся в сон. Моя фантазия ведет меня по зыбким тропинкам за лисьим хвостом, я следую через поле подсолнухов, где догоняю ее. Догнав, я вдруг оказываюсь в женской бане городского уезда. Но я не могу сдержать игривого настроения и весело бегу, лисьим хвостом шлепая голые попки легкомысленных красавиц – шлеп, шлеп, шлеп! Вокруг меня разливаются их взвизгивания, но ничто не может остановить меня. «Стойте!» – кто-то отчаянно кричит в попытке затормозить мою неистовую энергию. «Это же запретная зона, только для благородных дам!» Но горящая страсть и непокорность заглушают эти слова. Я просто хочу бежать в закат, наслаждаясь звуками шлепков и визгами, словно это музыка, звучащая в созвездии моих мечтаний. Вода безудержно брызжет вокруг меня, когда я стремительно пробегаю по ней. Судорожно ухватившись за мимолетную иллюзию, я поскользнулся и врезался в лисичку, которая появилась непонятно откуда. Мы падаем, с падением я проснулся и открыл глаза. И я снова в объятиях лисы, сон был лишь отражением реальности. Я пробуждался со сладостной улыбкой на губах, заряжаясь позитивным настроением и ожидая дальнейших приключений, которые сам смогу создать.

## Глава 5

Просыпаюсь с рассветом, и утро встречает меня серым туманом, сквозь который пробиваются солнечные лучи. Попрощавшись с верными друзьями, я направляюсь в суетный город. В мгновение ока я меняю свои черты лица, читая заклинание и превращаясь в стандартного обывателя, лишенного всяких признаков отличия. Снимаю обувь, мои ноги погружаются в пушистую дорожную пыль. О, это такое невероятное ощущение, словно давним-давно я был оторван от земли, и вот, наконец, снова нахожусь в ее объятиях. Вдыхаю полной грудью бодрящий воздух, наполненный ароматом полыни, словно нотами магической неизвестной мне симфонии. Наконец-то я вышел на широкую дорогу, которая ведет меня к забавному, непредсказуемому городскому лабиринту.

Когда мой взор лег на прекрасную извозчицу, сердце пропустило удар и стало биться так, что словно готово выскочить из груди. Не могу оторвать взгляда от манящих глаз красавицы, которые пристально изучают меня с ног до головы, заставляя мое тело ощутить дрожь. С озорным видом она приподнимает голову, касаясь ее изящной ладонью, и нежно произносит слова: «Могу подвезти тебя, но это будет стоить пять медных монет». Я готов заплатить сколько угодно за бесценное путешествие с ней. Я соглашаюсь, словно подписывая договор с самым судьбоносным приключением, и запрыгиваю на повозку с цветочным запахом сена. Опускаюсь на него спиной, полностью замороженный, и закутываюсь в эту мягкую обитель, взгляд мой устремлен на безоблачное голубое небо. И вот, белоснежное облако проплывает по небу, приобретая форму, похожую на изумительную женскую грудь, словно намекая мне – вот тебе знак с выше.

Я встречаю сверкающий взгляд изумрудных глаз извозчицы, проникающий в самые глубины моей души. Мое дыхание замирает, так как в этом одном мгновении отчетливо просматривается соблазнительная обнаженность ее прелестного тела. Она являлась олицетворением искусства красоты, изумрудные глаза, белая кожа и рыжие волосы, создающие захватывающий контраст. Ее пронзительный взгляд отправляется в атаку на мой разум, и желания вспыхивают еще ярче. Волшебный миг приходит, когда она нежно садится на меня, обнажив свою белоснежную грудь. Мы сливаемся в страстном поцелуе, который поднимает внутри меня сильнейший энергетический поток. Мои руки осторожно скользят по спине девушки, а из ее губ вырывается поток ци-энергии, который проникает в мою сущность. С каждым движением энергия наполняет не только меня, но и ее саму, образуя непревзойденных космических драконов, сражающихся в безграничной ярости и танцующих по часовой стрелке. Экстаз и блаженство наступают, когда я погружаюсь в эту практику Дао, ощущая, что становлюсь единым с этим потоком вселенской энергии. Я засыпаю, а после пробуждения вижу, что извозчица уже сидит на своем месте, как ни в чем не бывало. А было ли это или только мне приснилось?

– Ты, должно быть, неместный, верно? – она задала вопрос, откладывая в сторону вожжи и околдовывая меня загадочным взглядом. «Да», – ответил я. «Скажи, как зовут тебя, путник?» – спросила она, сияя своей белоснежной улыбкой, которая растекалась по ее губам, словно сладкий нектар. «Я – Янь, Сяо Янь», – сказал я, чувствуя, как мое имя приобретает новые оттенки.

Она восхищенно улыбнулась мне, словно нашла само искусство в совершенстве. «Прекрасное имя для прекрасного человека!» – воскликнула она с энтузиазмом. «Я проживаю здесь уже много лет и ни разу не встречала ни одного человека, наделенного таким прекрасным именем. Скажи, откуда ты родом?». «Я – странствующий врач, путешествующий по просторам этого мира». Она с блеснула глазами, словно разгадала секрет философского камня. «Это восхитительно», – прошептала она, пронизывая меня этими словами, словно яркими звездами на

ночном небе. «Путешествия – мое страстное увлечение. Города не всегда мне подходят, но на этот раз я решила сделать исключение и отправиться в город».

Мы подъехали к городским воротам. На них красовалось название города «Чистый зад». Никто не знает, откуда взялось это название, но ученые предполагают, от иностранного слова Светозар. На входе стояли стражники, в городе катастрофически не хватало мужчин, поэтому в армию брали всех. Неизвестно, из-за войны или из-за экологии, но мужчин было всего десять процентов от женского населения. Богатые кланы выкупали мальчиков еще детьми и воспитывали в своей семье. Много мужчин было в гаремах у графинь.

Стражница, стоящая на пути, грубым голосом потребовала оплату за проезд. Вторая, смуглая красавица, с вызывающей улыбкой, бесстыдно протянула руку и пощупала меня за груди, намекая на возможность необычного способа оплаты. Вздвогнув от ее прикосновения, я достал из кармана две блестящие медные монеты и без колебаний предложил их взамен за проезд. Они с безразличным видом взяли мою плату и отошли в сторону, сверля меня голодными глазами.

Ворота широко открылись, позволяя нам свободно проехать в город, атмосфера которого окутала нас сладким ароматом цветов и свежих апельсинов. Мы медленно доехали до дома извозчицы. Из дома выбежали две девочки и спросили, кого она привезла.

Я спросил, где ее муж. Извозчица ответила, что мужа забрала себе в гарем местная баронесса, и больше она о нем ничего не слышала. Она пригласила жестом пройти в дом, где я увидел третьего ребенка. Это был мальчик, он лежал на постели и был очень слаб. «Что с ним?», – спросил я. «Его сбило каретой, когда он играл со своими сестрами в мяч», – ответила извозчица.

Моя рука осторожно приблизилась к маленькому ребенку, и я направил поток света. Волна благословения пронзила его тело, избавляя от вредной и негативной энергии. Я почувствовал, как в этом теле растет паразит – грибница. Я зажег внутренний огонь, протянул руку вперед, и волна пламени охватила тело больного, начиная свой путь от самой макушки и окутывая каждую клеточку его существа, выжигая все негативное и чужеродное. Тело маленького мальчика начало светиться, словно мираж на горизонте, и его крик разнесся от стены до стены, отзываясь скрежетом по моим нервам. Мои руки творили свою магию, проводя пас за пасом для облегчения его страданий. Подлинное чудо происходило на глазах его матери, и через несколько минут мальчик оказался исцеленным, словно нежный цветок после полива. Изумленная извозчица лишь молча смотрела на нас, а девочки, исполненные радости и надежды, запрыгнули на кровать и обняли своего братика, расцветая бурей эмоций. Я выразил свою благодарность извозчице, вложил в ее руку две большие золотые монеты и тихо попросил ее уехать из города, чтобы никто не увидел этого чудесного исцеления. «Никому не рассказывайте об этом», – попросил я ее. Она, опьяненная счастьем, посмотрела на своего исцеленного сына, обняла его и разрыдалась.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.