

МАГИЯ
поехавшего
шута

инна федерал

18+

Инна Федералова

Магия поехавшего шута

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69165259

SelfPub; 2025

Аннотация

При помощи своих доверенных трех шутов королева Риска из Нави захочет подчинить себе мир Яви. Вееро, ее третьему шуту, предстоит сложный выбор, когда Риска заподозрит его в “измене”. Она даст ему шанс, но Вееро выберет сторону Аскар (часть души Риски в Яви). Сделает это, чтобы восстановить стершиеся границы между двумя мирами. Но для этого ему придется открыть свой второй глаз вопреки обещанию Риске. Когда-то он был духом из горных массивов, которого заклинали как Поднебесный Бес.

Содержание

Пролог	4
ГЛАВА 1. Три шута	8
ГЛАВА 2. Аскар и Ренни	15
ГЛАВА 3. Аскар и Карат – часть 1	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Инна Федералова

Магия поехавшего шута

Пролог

У одной молодой королевы при дворе есть целых три шута. То королевство таит в себе много легенд, отчасти правдивых. В одной из которых говорится, что все трое шутов королевы олицетворяют собой стороны света – север, юг и восток. А также, что эти шуты одарены магией: то ли стихий, то ли обращением в животных со своих родных краев.

Из второго предположения вытекает еще одна легенда. В ней говорится, будто три шута некогда были женихами королевы. И поговаривают, будто они – не только могущественное воплощение трех сторон света, но и сами имеют влияние на свою молодую госпожу, и та находится под воздействием их чар.

Есть еще третья легенда. Она гласит, что королева невидима для всех, кроме шутов и также, как и они, обладает магией. И не абы какой, а черным колдовством.

Это темная правдивая быль о королеве-несмеяне по имени Риска. «Темная» – от того, что молодой госпоже нравится жестокость, и только она может вызвать у нее улыбку. Поговаривают, будто Риска – бессмертная колдунья, и по четвер-

той легенде зачаровала трех странствовавших королевичей, потому удерживает их при дворе насильно, издевается над ними, заставляет прислуживать себе и губить людей испокон веков.

В пятой легенде говорится, что она – некромант, и этих случайных визитеров (с трех окраин света – севера, юга и востока) – короновала своими шутами, так как они смогли ее развеселить. А в благодарность наделила их магическими способностями.

Проходит несколько столетий. И, вот, трем шутам нужен четвертый шут – и обязательно со стороны Запада. Он должен обладать способностью управлять пространством. Тогда при помощи помощника они смогут найти себе новых жертв. Ведь кушать очень хочется!

А в королевстве остались только они одни, да королева Риска Несмеяна, которая снова не улыбается. Да и они не в состоянии ее более расмешить.

Тем временем, на границе Запада в городе Онеус люди стали замечать лесные миражи посреди небоскребов. Пространство вокруг то сужается, то расширяется. Из-за этого много людей пропадает без вести, а солнце вдруг навсегда покидает Онеус.

Разобраться в странной иллюзии берется отважная девушка Аскар, у которой также пропадает обожаемый ею человек – и это возлюбленный по имени Ренни.

Ренни – доктор, ведущий холостой образ жизни в свои тридцать два года. Причина такого бытия кроется в социофобии: общество не принимает его и боится за «взгляд василиска» – якобы тот полон ненависти и злобы.

В глубине души Ренни мечтает чтобы окружающие его полюбили, и желает исправить ситуацию. Но для этого нужно создать самое настоящее магическое вещество.

А до тех пор Рени тут и там периферическим зрением замечает загадочные разломы внутри которых виден таинственный и мерцающий лес. Это происходит в те моменты, когда он думает о будущем «лекарстве» по пути с работы домой после ночного дежурства.

Остановив свой шаг, доктор удерживает взглядом один такой разлом и решает проникнуть внутрь.

С того момента он оказывается в мире Нави, и углубляется в лес. Там, в таинственном лесу, он находит заросший мхом и выюном, заброшенный, старинный и мрачный замок.

Раздираемый любопытством, заходит.

И только его нога вступает в тронный зал, по всему городу Онеусу появляются пространственные разломы. Это стирается граница между двумя мирами – Навью и Явью.

Королева Риска готова принять четвертого шута. Явившемуся перед ней Ренни, она протягивает руки и нежно улыбается.

Ее губы не шевелятся, но юноша отчетливо слышит слова: «Рада приветствовать тебя, о Дух Пространства и Времени!

Я вижу твоё желание. Давай заключим договор. Я исполню твою часть, а ты — мою...»

Слушая в голове голос очаровательной особы, явно из царской династии и другого мира, Ренни замечает за её спиной три тени. У одной лошадиный череп вместо головы, тело скрыто в складках длинной мантии. С ней рядом раздаётся зловеющий клоунский смех: очертания второй тени столь размыты, что и не разберёшь. Третья тень сверлит Ренни красным светящимся взглядом, от которого другого бы путника бросило в дрожь.

ГЛАВА 1. Три шута

Мир Нави, тронный зал королевы Риски

Сонни и Карат – конченные людоеды, у которых только одно на уме: где бы раздобыть себе обед и как потешится над ним, перед употреблением. А то, видите ли, без приправы – то есть, испытанного страха у будущей жертвы – есть невкусно. Всякий раз, когда Вееро слышит разговоры этих двоих, помимо рвотного рефлекса, у него появляется желание вставить себе беруши.

– Никогда не забуду, твою улыбку, ты пронзила меня в самое сердечко, – развалившись у ног восседающей на троне Риски, шут Сонни отнял правую руку от груди и протянул в ее сторону, с обожанием заглянул в глаза.

– Мне понравился вид окровавленного рта и то, как кровь стекала по подбородку. А твое и без того хорошенькое лицо стало еще более красивым в этой крови.

– Разбаловала его так, что до моего прихода он успел полакомиться почти всеми фаворитками короля и твоими фрейлинами, – заметил шут Карат. Он также вальяжно развалился у ее ног по другую сторону; отняв свою голову, покоившуюся на ее коленях, заглянул в глаза – только обиженно.

А сейчас, в виду того, что Риска перестала улыбаться, эти двое то и дело возвращаются в первые дни своего знакомства с ней. Думают, от былой ностальгии ее бледные губы дрогнут

в усмешке. Но этого не произошло.

Замечая, что и у него ничего не вышло, Карат встретился понурым взглядом с Сонни.

М-да, жестокость королевы не знает границ. Вееро желает исцелить эту несчастную душу, ведь Риска не всегда была такой. По воле судьбы однажды он стал свидетелем событий, когда Сонни и Карат один за другим впервые переступили порог ее замка.

Между делом Вееро, Поднебесный Бес, с любопытством наблюдал за этим, спустившись со своего грота из горы, возвышавшейся рядом с замком королевы. Он из рода поднебесных духов, вел отшельнический образ жизни и наблюдал за ней с самого ее рождения. Ну, о том, какой она была милой в детстве, он держит в памяти по сей день.

Три сотни лет назад, когда Риска еще принадлежала миру Яви, по собственной глупости одного за другим она приютила в своем замке двух духов – духа юга и духа севера. По глупости, потому что они желали ее съесть.

Увидев молодую королеву, оба хотели лишь этого: очаровать ее и затем сожрать. Но и тот и другой увидели в ней то, что не сразу понял Вееро. Это была лютая ненависть к мужу и к окружающим ее придворным.

В легендах о злой королеве и ее трех шутах говорится, что Риска – колдунья и некромант – пленила, а затем зачаровала путешествовавших королевичей. Это не так.

Во-первых, ведовать она стала уже будучи в мире Нави.

Во-вторых, Сонни и Карат, на самом деле, уже были монстрами. Помимо лютой ненависти ко всем, живущим с ней в замке, Риска прослыла «несмеяной». Несмеянами в старину называли молодых красавиц из высокотитулованных династий.

Но вернемся к истории этих двух шутов, они довольно занимательные!

Сонни. Он бежал со своих южных краев, опасаясь быть пойманным. А прослышав о недуге молодой и несчастной королевы Риски – ее глубокой и незлечимой депрессии, попытал счастья рассмешить. Развеселил он Риску тем, что «иссушил» до дна одну из фавориток короля.

Сонни прибыл из мира водяных духов, он ундин-упырь. Духи, подобные ему, умеют обращаться в людей.

Как последующим двум шутам признавался сам Сонни, прежде, чем явиться к королеве, он проник в водопроводную систему ее замка. Затаившись водой в трубах, подслушал разговор двух особо приближенных к ней фрейлин и самой королевы. Они интересовались у Риски, как она до замужества представляла себе идеального жениха. Подслушав описания «идеального» мужчины, Сонни принял нужный облик и прикинулся странствующим королевичем.

Карат же, лесной дух. И он бежал со своих краев. Северных. В виду того, что таежный лесник открыл на него охоту, он опасался быть пойманным. «Уловив сигнал» от своего южного брата и прослышав о молодой госпоже-несмеяне,

попытал счастья, явиться перед ней. Но не один, с медведем.

Развеселил он Риска тем, что заставил лесного зверя танцевать, но прежде откусить голову одной из оставшихся в живых фавориток короля (до прихода Карата первый благополучно полакомился и монархом). И, вот, держа голову фаворитки на вытянутой лапе, медведь исполнил лебединый вальс. Увидев это, Риска засмеялась надолго, пока у нее не заболел живот.

Как и в Сонни до того, Риска также влюбилась в Карата. И это стало взаимно. Помимо его фокуса, которым ему удалось рассмешить королеву, он смог зацепить ее необыкновенно яркой и своеобразной внешностью.

Обладая зловещими и где-то чарующими дарк-чертами, Карат умеет быть очень сексуальным. Но...

Не настолько, насколько мог быть Вееро, ее любимчик! Риска каждый раз просит его показать живот. Ей нравится его торс, при взгляде на него, она мгновенно успокаивается.

Вееро очень колоритен со всех сторон. Особенен тем, что за милой и невинной ангельской внешностью скрывается настоящая бесовская сущность. У него чистый взгляд наивного маленького ребенка – вкупе разнится с грубым низким голосом, от которого Риска испытывает приятные мурашки. В телосложении хорош собой – высок, крепок и красив. Из одежды предпочитает темную, а украшения – металлические. Хочет казаться еще brutальнее. Его глаза разные: левый – красный, правый – зеленый. Волосы же светлые.

В отличие от Сонни и Карата он не людоед, но вполне может раздобыть им женщин на пропитание: он умеет их гипнотизировать. На мужчин его гипноз почему-то не действует.

И еще о магических способностях... он может достать любые сокровища и обогатить свою госпожу, в преимуществе у него – горные драгоценные металлы и камни.

Также он смеет похвастать перед своими предшественниками, что с ним у Риски самый потрясающий секс. Ну, по ее признаниям...

И стоило бы отметить: при взгляде на его роскошный живот Риска «просветляется»; в ее чудесную головку начинают приходить потрясающие идеи, которые за минувшие столетия помогали им четверым выживать и сохранять духовные суперсилы.

Вот и сейчас она приказала Вееро оголить торс, а затем зависла в собственном сознании, что-то усиленно соображая.

– Вы двое, – она опустила руки на головы Сонни и Карата, – приказываю вам найти моего двойника на стороне Яви. Только не жрите ее. Эта девушка похожа на меня, как две капли воды. Ее зовут Аскар.

– Даже имя у нее созвучно с твоим. Не перевернутое, но все же... – заметил Сонни, устремил задумчивый взгляд в сторону и огладил несуществующую бороду.

– И что же с ней делать, если есть нельзя? – деланно-удивленно вытянулся в лице Карат, еще и цокнул языком.

– Дурень! – Сонни не выдержал, поднявшись с колен, он шлепнул по голове неудачного шутника опахалом из павлиньих перьев, которое вертел в руках и с которым никогда не расставался. – Ты кретин что ли? Есть двойника нашей Риски? Да, как тебе подобное в голову пришло?

– Я не понял, а почему мы двое опять все делаем? – потирая ушибленное место, Карат оскалился на напарника.

– Потом вернетесь. Не нужно ее тащить сразу сюда. Это во-первых. Во-вторых, бедный Вееро не может долго выносить ни одного из вас.

– Просто бедного Вееро ты больше всех любишь, – обиженно огрызнулся Карат.

– Не болтай ерунды, Риска всех нас одинаково любит! – Сонни вновь его шлепнул опахалом по макушке.

– Я люблю вас одинаково, – подтвердила королева без тени улыбки. – И, да, будете меняться в командах, чтобы я тут одна не скучала. А то точно сойду с ума.

– Конечно, мы тебя тут одну никогда не оставим, – поняв, что сморозил глупость, Карат принялся хаотично гладить ногу королевы, носочек которой кокетливо пристроился на его правом плече.

– Ну, вот видишь. Нечего надумывать! И вставай-пошли, – Сонни дружелюбно протянул руку Карату, чтобы помочь подняться.

– Да-да, валите уже! Настал черед моей долгожданной близости с королевой, – буркнул в их сторону Вееро.

Они исчезли. Он встретился взглядом с Рисксой, и она лениво склонила голову вбок – пронзила его странным взглядом. И потом вдруг выдала:

– Вееро. Хочешь, чтобы я вернула тебе Небесный Глаз? Но, если я сделаю это, не вздумай снимать при мне повязку.

От ее неожиданного предложения по его спине пробежались приятные мурашки.

Поднебесному Бесу удалось пленить королеву не так, как это делали до него Сонни и Карат. И ему определенно удалось вызвать у нее смех. Правда, для этого он принес в жертву часть себя. Поскольку он является двуликим, предложил Рисксе забрать его «небесный» глаз, чтобы отречься от света и жить с ней во тьме. Прослышав о ее жестокости, позволил королеве самой сделать это.

И пока та копалась внутри его черепа, громко и жутко смеялась. Именно с тех самых пор он носит повязку на один глаз, словно какой пират.

Поступившему предложению он был несказанно рад: при помощи Небесного Глаза вновь сможет бывать в Яви.

ГЛАВА 2. Аскар и Ренни

Мир Яви. В больничном городке «Онеус», корпус поликлиники, кабинет психолога

Аскар*

– Ну, блин, тебя не дожدهшься, – Ренни недовольно взглянул, а потом швырнул ручку на стол.

– Прости, у меня телефон разрывается, всем что-то надо от меня, причем звонят по всякой ерунде, – порывисто становившись по правую сторону, выхватила из его рук мышь, навела курсор и сделала пару кликов. – Понаехала деревенщина, вроде тебя, не шарят в больничной проге ни хера, – по-доброму пошутила она.

Между тем доктор вальяжно облокотился о спинку своего кожаного сидения, так что кресло скрипнуло, а затем Аскар ощутила теплую крепкую ладонь на внутренней стороне своих бедер.

– Как неприлично, а если кто-то войдет? – она медленно повернула голову, столкнулась взглядом, чуть улыбнулась.

– Пошли домой, а? Сегодня пятница. Как насчет того, чтобы пригубить пивасик по-соседски?

Здрав больничный халат и усевшись за его стол, девушка чуть раздвинула ноги, являя на обозрение Ренни свое новое белье. Одновременно высвободила правую ступню от босоножки и носочком прижалась к выпирающему сквозь джин-

сы бугорку. Уточнила:

– У тебя или у меня? И кто из нас готовит на этот раз?

– Давай у меня. И еще, на этот раз закажем пиццу «Карбонара» в Бургер Бул, – Ренни потянулся к ней, сомкнул обе руки на ее спине.

– М-м, мою любимую, – она наклонилась навстречу, и они поцеловались.

Квартира Ренни

Ренни долго не возвращался в гостинную и, подкравшись, Аскар застала его в ванной. Двери комнаты были не до конца закрыты.

Он отчего-то долго и пристально смотрел в свое отражение. Иногда запрокидывая голову, устремлял ненавистный взгляд в шрам на подбородке. Последствие перенесенной в детстве тяжелой операции.

Как же красноватая полоска его смущает...

Аскар много раз замечала ему, что этот шрам его не портит, а придает некий шарм.

Ренни далеко не идеальный, потому заиклен на нем. Но Аскар находит его очень даже привлекательным. Да-да, так и сказала: – «Если бы ты обладал классической внешностью с аккуратными чертами лица – это было бы слишком скучно».

Ее обожаемый доктор – голубоглазый брюнет с весьма своеобразной внешностью. У него вытянутое лицо, длинная улыбка, немного крупноватый нос и еще совсем чуть-чуть торчат ушки. Есть ямочки на щеках. Когда задумается, от-

крывает рот, при этом у него немного выпирают передние зубы, которые придают ему наивную детскость. Ренни бывает дразнит Аскар языком, когда та застаёт его за подобным «зависанием». И, о небеса, он становится таким озорным и дерзким, что в ее голову каждый раз закрадывается мысль: раздеть парня и оттрахать на его же рабочем кресле.

Бзик Ренни в том, что он считает, будто не достаточно хорош собой, чтобы общество его принимало. Прочий медперсонал в поликлинике между собой зовет его «василиском» за взгляд – злой и ненавистный. Ну, это по их мнению. На Аскара он смотрит совсем иначе, его взгляд будоражит девушку до эротических фантазий. Что там, она просто помешалась на нем!

Скажите, что она ведет себя, как похотливое животное? Нет, ну, а как ей быть, если бойфренд поехал крышей на собственных комплексах, и у них нет интима. Никакого. От слова «совсем»! Прямо ни разу! У нее до Ренни не было мужчины в постели два года. А сейчас их отношениям уже пятый месяц.

Аскар чувствует, что на пределе: – «Ей богу сорвусь скоро! Просто не хочу секса на одну ночь непонятно с кем и непонятно где!»

Насчет того, что сегодня случилось в кабинете Ренни к концу рабочего дня – очень редкое явление. Девушка вела себя настолько осторожно и тщательно выбирала слова – почти не дыша, чтобы не спугнуть его желание. Но ее возна-

граждением так и остался только тот последовавший поцелуй.

Не выдержав, Аскар толкнула двери и вошла в ванную комнату, обняла Ренни сзади. С обожанием заглядывая в его глаза через отражение, произнесла:

– Ты прекрасен.

– Что? Все телки на «скорой» мои? – полуобернувшись, Ренни усмехнулся и прижал свои ладони поверх ее рук, сцепленных поверх крепкой груди.

Иногда по ночам он подрабатывал, ведя дежурство до утра. Это мог быть любой корпус больницы. Повезет, если назначат смену врачом в отделении неотложной помощи*. Ну, это если при том, что психов нужно будет обязательно везти в ту же ночь в соответствующую клинику. Только для этого он берет эти смены.

Сегодня как раз та ночь, и доктор должен заступить на станции дежурным. Потому так пристально всматривался в отражение – проверял, все ли у него в порядке: нет ли высыпаний, недобритых волос, чистые ли уши, не застряла ли еда в зубах – и все в таком духе.

Аскар посмеялась над его самоиронией. Знала, что он не всерьез.

Проводила его и тут же набрала коллеге, девушке по имени Нилла. Та значительно ее моложе, но ввиду «пышных и с трудом объятных форм» (по словам самой же Ниллы) – стесняется идти в клуб. Потому на днях Аскар предложила ей

пойти в бар и хотя бы так отвлечься от гнетущей реальности. Она надеялась, что они как следует развлекутся и им удастся привлечь чье-то внимание.

Нилла, знающая про интрижку с Ренни – а иначе сие никак назвать нельзя было – сама много раз убеждала Аскар, чтобы та не тратила на него зря времени.

– Ну, наверное, сегодня я готова буду потратить время на другого. Перепихона то хочется! – с воодушевлением, наконец, согласилась та.

– Да, детка, ожидание длиною в два с лишним года – очень вредно для женского организма, – ну, об этом уже Нилла как врач-гинеколог сказала.

Хотя сама туда же, куда и Аскар: все ждет чуда и верит в нормальных парней, и теперь она на той грани, чтобы стать мужененавистницей.

Кстати, Нилла – очень даже недурна, а напротив, обладает хорошеньким лицом. Куколка, если бы не второй подбородок. Глаза – аки опахала, губы бантиком, кожа светлая и гладкая без изъяна, ресницы длиннющие. А самое главное ее достоинство – пушистые и длинные волосы чуть пониже груди. Она так ловко и всегда по-разному их укладывает, что Аскар порой аж завидно. И зависть та белая.

Секрет своей пушистости Нилла открыла без проблем. Посоветовала подруге, чтобы она осветляла волосы пару раз в месяц, и будут такие же. И, о да, это работает!

Поскольку Аскар хорошо умеет делать макияж, они дого-

ворились, что она займется мейком, а та красиво уложит ее теперь такие же пушистые волосы.

И, вуаля! Через полчаса, с момента прихода Ниллы к Аскар, она стала выглядеть, как королева.

Бар-кальянная «Пьяная птаха»

Едва они с Ниллой уселись на мягкие диваны, попали под обзор двоих милых парней за соседним столиком. Те переглянулись с улыбкой, затем оба подмигнули. Аскар смело помахала им рукой, и они сделали этот жест в ответ.

– Эй, перестань, мы же еще не выпили, – одернула ее Нилла.

– Спокуха, малая, не ссы. Ты лучше погляди на этих двух бульдогов. У них от нас уже слюни до пола.

– Скорее, от тебя.

– Не болтай ерунды, а то отшлепаю прямо при них, – Аскар столкнулась с молодой подругой взглядом и шутливо-грозно посмотрела.

На глазах Аскар Нилла как-то странно вытянулась в лице, а потом она могла увидеть, что рядом с ней опустился самый смазливый из двоих парень.

– Привет девчонки, я – Сонни.

– А меня зовут Карат. – представился другой, и девушка тут же почувствовала как слева, совсем впритык к ней, диван прогнулся.

Стоило обернуться и столкнуться с Каратом взглядом, Аскар поплыла, словно кумарный дым, который выдыхала. Ка-

жется, парня она не дооценила. Весьма хорош собой!

Аскар нравятся обладатели своеобразной и яркой внешности, нежели просто «милые щеночки». Ну, последних в отдельный типаж она относила подобных Сонни, что подсел к Нилле.

У парня рядом с Аскар темно каштановые волосы и выразительные карие глаза. Карат очень глазастый. А еще он – обладатель красивого и четко очерченного рта, губы темно-красные. Кожа загорелая. Она с интересом разглядывала его: обладая зловещими и где-то чарующими дарк-чертами, Карат определенно пленил.

Помимо занимательных внешних данных она оценила и его стиль. «Выглядит дорого. А я то думала в подобные заведения ходят офисные работники с целью пропустить по стаканчику после тяжелого рабочего дня. Либо копы какие», – предположила Аскар. Возможно и местная молодежь. Но она уж никак не ожидала увидеть подобных мужчин в кальянной «Пьяная птаха».

«Такое сокровище! Даже имя какое...»

Карат словно сошел с обложки модных журналов. Вместо галстука воротник его белоснежной рубашки поддерживала здоровенная брошь. Странная она очень – в виде якутского лица с рогами, как у демона. На вид острые. Такая запросто сойдет за оружие: эти рога прям торчат за окружность броши и вовремя загигают в стороны, а иначе бы легко пустили кровь собственному обладателю.

Помимо чудаковатой броши Карат отличался высококлассным костюмом темно-синего цвета из легкой немнущейся ткани «Exel». «Прямо как моя любимая рабочая майкрософт прога, ага», – хихикнула в мыслях Аскар. – «Она притягательно контрастирует с его причудливой побрякушкой».

Замечая, как она с интересом его разглядывает, Карат кокетливо высунул язычок в уголок рта и оскалился. Именно оскалился, хотя наверное, улыбнулся. Хищник!

– Позволишь? – он вдруг поднялся, чуть повернулся спиной, чтобы тут же стянуть с себя пиджак.

Тогда Аскар увидела золотистые подтяжки. Но они напомнили ей не классические, а бдсм-характера. А, может, показалось, и они просто винтажные. Черт их разберет, этих современных модников.

Карат такой статный и красивый, что у нее захватило дух. Глядя на Карата, как загипнотизированная, девушка сглотнула. Теперь она смотрела на него осоловелым взглядом, и в голове была только одна мысль: закончить эту ночь в горизонтальном положении под этим красавцем и изнывая от жара их тел.

– Давай на брудершафт? За знакомство, – повернувшись полубоком и закинув ногу на ногу, предложил он, одновременно с чем вложил в ее руку бокал с вином.

Аскар не помнила, чтобы она и Нилла его заказывали. Может, мужчины захватили алкоголь с собой, со своего столи-

ка? Так или иначе, ей не очень то хотелось пить вино, а желания ее самой, видимо, так и не спросят.

«Ну и ладно, я просто буду милой и где-то игривой. Слишком скучные и правильные женщины – да, еще и на одну ночь – отпускают мужчин. А мне не надо быть такой только сегодня. И если этот жеребец решит затащить меня в постель, то сегодня он не сомкнет глаз. Я не дам ему этого сделать».

ГЛАВА 3. Аскар и Карат – часть 1

На пересечении миров Нави и Яви | в пространственном логове Карата, величайшего ворона господина

– Прошу, остановись, мне трудно дышать, – взмолилась Аскар, с собственных висков натека пот и под носом тоже проступила испарина. Она чувствовала, как ее знобит от ночного дуновения из открытого окна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.