

ПЫЛАЮЩИЙ ДОНБАСС

Сергей Кутузов

18+



гражданская лирика

ФРОНТОВЫЕ СТИХИ

4

Сергей Кутузов

Пылающий Донбасс

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69075448

SelfPub; 2023

Аннотация

Гражданская лирика и близкие ей по духу литературные произведения всегда стоят особняком от других жанров. Они несут особую, национально-патриотическую, воспитательную и вдохновляющую роль. В этой части поэтического творчества я не просто обозначаю собственные политические симпатии или антипатии. Мне было важно отследить эволюцию геополитических процессов. Истоки зарождения социальных болезней общества. Фронтовые стихи – лишь логическое продолжение гражданской лирики и одновременно их составная часть. Хочется верить, что будущие стихи будут о победе и мире. А пока следует постоянно доносить до каждого что фронт проходит ни где-то на передовой украинских земель, а в наших душах. И кто вы на той войне, по какую сторону стоите, рано или поздно предстоит определиться каждому из нас. Если этот небольшой сборник поможет сделать правильный выбор хотя бы нескольким десяткам равнодушных или колеблющихся, буду считать, что тогда, свою задачу как автор я выполнил. Ваш поэт, Сергей Кутузов

Сергей Кутузов

Пылающий Донбасс

Двадцатый век

Ну, вот и всё, – окончен век двадцатый
И новой эры наступил крутой виток.
Что было, что случилось в нём когда-то,
Всё вспомним, чтобы подвести итог.

Взметая пыль иных, былых столетий,
Двадцатый так пронёсся над землёй,
Что лучше не было веков ещё на свете,
Хоть и ужасней не найдёшь другой!

Кровавых войн густая вереница
И мировых конфликтов череда
Не знали истребления границы,
Но подошла последняя черта.

Будильник масс – идеи революций,
Империи нашли в них свой предел.
Но самой важною в эпоху конституций
Для всех нас оказалась НТР!

Мы в космос вышли, расчленили атом,

Искусственный создали интеллект.
Пространство связь сдавила многократно,
Сверх звука скоростной пошёл разбег.

Освенцим, Хиросима и Чернобыль -
Фатальных катастроф былая нить.
Такое не забыть теперь до гроба
И не дай Бог конечно повторить!

Да, это было время созидания,
На человечество пролился знаний свет.
Судеб своих и мира осознание
Зароком стали разума побед.

Пусть с прошлого живые поколения
Возьмут в истории большие багажи.
И лучший цвет побед и достижений
В век будущий войдёт за рубежи!

И поднимая вверх хрусталь фужера,
Желаю двадцать первому вторым
Стать веком для любви, добра и веры,
Который бы назвали «золотым»!

29.12.00-2.01.01

На затопление

космической станции "Мир"

Вложивши новый смысл в лозунг – Миру – «Мир»!

Прорыв в науке было станции открытие.

И не жалели ни людей, ни средств, ни сил,

Чтоб авангардом быть в космическом развитии.

Во многом равных нет нам на Земле.

В высотах этих были мы не достижимы.

И даже янки спесь свою уняв вполне,

Смирились – «здесь непроходимо».

Исчерпан техникой отпущенный ресурс,

Норм орбитальных, многократно.

Наш новый на земле рождённый курс,

Потерей стал высот тех безвозвратно.

Здесь стоит сокрушиться о былом -

Последний символ той супердержавы

Бесследно сгинул в океане мировом,

Осколками несокрушённой славы!

2001

Круто стало жить братцы

Подыми хоть тон двести.
Начал чуть расслабляться -
Сразу валят на месте.

Что осталось нам свято? -
Без понтов не продвинут.
Раз не ты, так тебя-то
Обязательно скинут!

Все грешны перед Богом,
Но так зыбко что свыше.
Все мы ходим убого
Хоть под ним, но под крышей.

Что б не быть перестрелке
(беспределы не в моде),
Не забьёшь ныне стрелки,
Всё за бабки разводим.

Грузим дальних и ближних,
Без мокрух, по приказу.
Отшивая всех лишних,
Всё ж фильтруем свой базар.

Всё пока по понятиям -
Мы закон и в законе.

И братки, а не братья
При делах, а не в зоне.

И важнее нам не будет
Чем взгляд новой элиты:
Кто мы – нужные люди
Или просто бандиты?

2004

Современный номадизм

Любимой

Вагон, вокзал и полулюкс в отеле.
Встреч и знакомств бессчётных череда.
Мы к ним ещё привыкнуть не успели,
А за окном уже другие города!

Мы словно гунны, древние номады
Бредём и мчимся с ношей, налегке,
Ломая расстояния преграды,
Сближаясь с тем, что видно вдалеке.
Нас гонит жажда новых впечатлений.
Нас манит свежесть обаяния новизны,
Как выход из движения по течению,
Где будни серой повседневностью полны.

Сравнились храмы, кабаки, музеи,
Исчез разрыв меж ними, интервал.
Туда мне нужно очень, ведь везде я,
Не чувствовал, не видел, не бывал!

Меняются порой формулировки,
Но неизменной остаётся суть -
Вот раньше, скажем, были откочёвки,
Теперь идут одни командировки,
Смысл один – пора в дорогу, в путь!

Но чем тебе всё дальше не знакомо,
Тем тяжелее счёт ведётся дням.
И всё сильнее снова тянет к дому, -
К родителям, любимым и друзьям.

Во сне родные чаще видим лица
И весь багаж открытий и побед
Не нужен, если этим поделиться
Не можешь с теми, чей так дорог свет!

Подступит к горлу разом пресыщение
И блеск красот, и сила благ падут,
Лишь замаячит датой возвращение
Туда где тебя любят, тебя ждут.

Мне к счастью не дано другого бога,
Ему всегда подвластен я в судьбе.
Мой бог – мой путь, как вечная дорога,
От сердца к сердцу, от себя к тебе!

Кокчетав, 2004

Богатый папа – бедные дети

Хорошо вот так утречком встать –
В небо глянув часам к десяти.
Выпить чаю, заправить кровать,
А потом никуда не пойти.

Не уволенным быть, ни калекой,
Ни на пенсию выйти – в расход!
А здоровым, большим человеком,
Получать свой высокий доход!

Ни начальник и ни подчинённый -
Нет нужды чтоб в карьере расти
И всю жизнь коротать заключённым,
Чёрте где, с 9-ти до 6-ти!

Ты свободен от рабской нужды
Спину гнуть за станком, за столом.

Ты свободен от этой езды,
На маршрутке забитой битком!

Сказка скажите, миф, удача,
Криминал... – даже думать боюсь!
Ну, а я полагаю иначе,
И легко с вами этим делюсь.

Для чего вам работать за даром,
Труд свой тяжкий порой не любя,
Раз другие свои капиталы
Заставляют пахать на себя?

Инвестируй в себя и в активы
Вот и всё – весь секрет сей прост!
Запланируй свои перспективы,
Сбалансировав риск и рост.

По дороге своей иди ты,
Друга сделай, создай из врага.
Не плати, но бери кредиты,
И используй закон рычага!

За тебя пусть их платит дело,
Ты получишь своё – в свой срок.
Обороты расти умело,

Прибыль снова пускай в поток.

Уникальность – магнит успеха
Ценность нужно свою создать,
Чтоб смогла она снять помехи,
Что-то нужное людям дать...

...Как глаголет «сенсей» Кийосаки -
«искупайся в поточных деньгах».
Правду всю что он пишет и враки
Мы узнаем лишь жизнь пролистав.

Кокчетав, 2004

Посвящается семиструнной гитаре
Зазвенела жалобно гитара,
Перебором душу теребя.
С прошлым было связано не мало,
Но сейчас в народе нет тебя.
Свинченным колком мелькнёшь на деке
Где-то в парке или во дворе.
Строй твой перебитою калекой,
Шестиструнной подчинён игре.

*Моя подруга,
Хотя нам туго,*

*Но хоронить себя ты не спеши.
Всё так же гордо,
твои аккорды,
В такт бьют по струнам моей души!*

Обниму за гриф тебя я нежно.
Пусть попсы назойливый мотив
Лишь в «испанке» вязнет неизбежно,
Не коснувшись струн семи твоих.
Ты живёшь лишь в прежних поколениях,
В песнях бардов, тех, кого уж нет.
И пока не передан забвению,
Той игры неповторимый след!

*Моя подруга,
Хотя нам туго,
Но хоронить себя ты не спеши.
Всё так же гордо,
твои аккорды,
В такт бьют по струнам моей души!*

Ушли напевы шумные цыганские,
И городской, (увы!) увял романс.
Баллады разудалые, гусарские
Сегодня не тревожат больше нас.
Наивен покажусь другим пускай и я,

Но лишь тебе одной мой комплимент -
Ты семи струнка, ты гитара русская,
Тех песен лучший аккомпанемент!

*Моя подруга,
Хотя нам туго,
Но хоронить себя ты не спеши.
Всё так же гордо,
твои аккорды,
В такт бьют по струнам моей души!*

Кокчетава, 2004

Памяти Владимира Высоцкого

Не правда, время не врачует,
Лекарства не играет роль.
Оно нас памятью бичует,
Вдруг оживив былую боль.
Заслонит горечь той потери,
Людей, идей, событий рать.
Но всё ж чем дальше, тем сильнее
Его нам будет не хватать.

Не писал о тебе Володя я
В тот канун юбилейных дат,

Когда песни твои в «Мелодии»,
Миллионами шли нарасхват.

Когда вроде глядишь – опомнились,
Запоздало строча толпой.
Вспоминая, как познакомились
И как крепко дружили с тобой.

Все, сводила судьба с кем когда-то -
Твои близкие, просто люд.
Разобравши тебя на цитаты,
Любят, знают, поют, издают!

Но промчалась, ушла перестройка.
Популярный угас накал.
И в эпоху «почём и сколько?»
Труд бесцеллером твой не стал.

На Ваганьково, у торгующих,
Какой год по цветам идёт спад.
И надрывный твой голос бунтующий
Не попал в золотой хит-парад.

Песни ныне поют другие,
Те кумиры, чей жуток вой.
Боже правый, – спаси Россию!

От неё же спаси самой...

Кокчетав, 2004

Окна и щели Овертона

Как к гибели ведёт пороков связь?
Под флагом голубым возьмём Европу,
Где, опустив мораль морделью в грязь,
Оттрахали её в мозги и глубже.

Сперва внимание надо заострить:
Любой из пидаров достоин лишь презрения!
И незаметно тему протащить
С немыслимого, в область осуждения.

*А в целом мы великая страна.
Всем принципам своим верны и целям.
Непостижима их бывает глубина,
Но соблюдать законы мы умеем!*

Примеров исторических черёд
Пришёл, пора задействовать в подходе.
Вот вынужден был дрючиться народ
В тюрьме и в армии, в колониях, на флоте!
По закоулкам тёмных лишь углов
Перепехон творят дегенераты.

Плевать им было на различие полов,
Осудим их публично многократно!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.