

Повелительница Бурь

КНИГА 1

Анна Тетерина



Анна Тетерина

Повелительница Бурь. Книга 1

«Автор»

2023

Тетерина А.

Повелительница Бурь. Книга 1 / А. Тетерина — «Автор», 2023

Кто управляет погодой на Земле? Почему погода в самый неподходящий момент преподносит сюрпризы? Кристине – обычной девочке из Санкт-Петербурга - предстоит обучиться мастерству Повелительницы Бурь, чтобы управлять погодой на Земле, однако выясняется, что произошла страшная ошибка и Кристина никогда не должна была стать Избранной.

© Тетерина А., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3. 1942 год. Ленинград	13
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Анна Тетерина

Повелительница Бурь. Книга 1

Пролог

Постановление №4 от 27 ноября 1958г.

За нарушение должностных обязательств Эмилия Андреевна Бурьковская освобождается от должности Повелительницы Бурь. Отныне и навеки лицам, находящимся с ней в родственной связи, запрещено быть избранными Повелительницей Бурь.

Эмилия Бурьковская допускается до временного руководства погодным расписанием на время обучения вновь избранной Повелительницы Бурь Жанны Долорес Морено.

По истечении данного срока Эмилия Бурьковская обязана покинуть Дворец в течение 24 часов.

Срок действия данного Распоряжения: вечность.

Постановлено: Высший Магический Совет (ВМС).

Глава 1

—

Кристин, пришлешь фотографию задания с доски, я не успела! – снег в Петербурге летел такими комьями, что подруг уже видно не было, только голос доносился сквозь ветер.

Сегодня был четверг, а значит, хороший день, потому что можно было остаться дома, спокойно обедать и ужинать, листать новости в телефоне, слушать гул разговоров мамы с папой на кухне.

В свои тринадцать лет Кристина уже по достоинству оценила возможности онлайн-пространства: ее мама записывала и вела онлайн-курсы, а отец лишь изредка ездил в офис в центре города, да и то со вздохами сожаления: «Зачем это нужно, если все онлайн можно решить!» Поэтому из школы ее всегда ждали с улыбками – родители до сих пор улыбались друг другу не только перед гостями, а каждый день – и горячими мясными котлетами по маминому фирменному рецепту.

Только сегодня почему-то мамина улыбка показалась Кристине натянутой. «Неужели они поссорились?» – Кристина испугалась, ей не хотелось нарушения установленного за долгие годы спокойствия. Родители молчали, и только в конце, когда уже пили чай, мама вытащила небольшой конверт.

– Это тебе пришло сегодня утром.

Кристина не могла понять, что поразило ее больше: реальное бумажное письмо в век цифровых технологий или то, что письмо адресовано именно ей.

Письмо Кристина распечатала и под странно страдальческим взглядом родителей начала читать:

Уважаемая Кристина Леонидовна,

Рады сообщить Вам об избрании Вас новой Повелительницей Бурь. На Церемонии, состоявшейся 18 января 2018 года, Вы были выбраны специальным Процессом Выбора Высшего Магического совета по вопросам метеорологического регулирования. 19 января 2018 года в 11.30 МСК. Вас сопровождают во Дворец Повелительницы Бурь. В Приложении Вы найдете список обязательных вещей, которые необходимо взять с собой.

С наилучшими пожеланиями,

Грегори Моффат,

Председатель комитета по взаимодействию Высшего Магического совета.

– Мама, мне 13 лет, я уже не пишу писем Деду Морозу. Это что такое?

– Я понимаю, что ты не веришь. Но поищи в Интернете сама, ты ему доверяешь больше. О Повелительнице Бурь достаточно много написано, хотя я не уверена, что есть страница в Википедии, – голос мамы был потеряннным, будто вся радость жизни ушла из этого мира.

Официальный сайт Высшего магического совета действительно легко обнаружился в браузере. Понять на нем что-либо, однако, было довольно трудно и тринадцатилетней девочке, и ее родителями. После десяти минут поиска удалось найти раздел, посвященный Процессу Выбора. Там красовалась огромная фотография Кристины – кажется, это было фото с 1 сентября, и там у Кристины был огромный нос и ужасно кривые ноги – и сообщалось об избрании новой Повелительницы Бурь.

– Меня всегда удивляло, что они не скрывают свое существование, ведь их легко найти! Я думал, что магический мир должен быть тайным, – прервал молчание папа.

– Да кто додумается вбить в поиск такой запрос? – мама убрала сыр в холодильник. – Людям и земных министерств хватает. Уж если у магов есть комитеты, то куда катится этот мир!

– То есть вы хотите сказать, что это все по-настоящему? Что мне завтра нужно куда-то там ехать, собирать вещи... – Кристина не могла и не хотела верить.

– Кристина, мы и горды, и расстроены одновременно, – вздохнул папа. – Это ведь не заграница какая-то, ты уезжаешь очень далеко. И мы не знаем, увидим... увидим ли мы тебя еще...

Мама, начавшая уже мыть посуду, уронила стакан обратно в мойку, ее плечи вздрагивали.

– Не плачь, мам. Ты можешь сказать, что это вообще такое? Куда и кем меня избрали?

Мама села за стол, вытерев мокрые руки о домашние штаны, вздохнула.

– Повелительница Бурь управляет всей погодой на Земле. Когда приходит определенный момент, Повелительница Бурь должна выбрать себе преемницу, обучить ремеслу управления погодой, законам метеорологии. Ее дворец находится на нижнем уровне облаков.

– А я еще знаю, что в магических школах не обучают Повелительниц Бурь, так как вмешательство в ход природных процессов не может быть общедоступным, то есть ты по-настоящему избранная, – когда папа говорил это, то поднял указательный палец, что всегда делал, когда делился новым фактом из научного блога.

– И как выбирают преемницу?

– Существует особый Процесс Выбора, – мама перестала плакать, было видно, что рассказ о Процессе Выбора отвлек ее от предстоящих волнительных забот. – Он выбирает девочку по особым внутренним законам. Я не знаю точно, но кажется, он оценивает внутренние силы. Это очень секретный и охраняемый процесс.

– А откуда вы так много знаете об этом? – Кристина всё равно не верила и украдкой щипала себя за руку, чтобы проснуться наконец. Но если все это происходит наяву, то вся семья сразу уж точно не может сойти с ума.

– Твоя бабушка была избрана... И когда она вернулась обратно, то часто мне рассказывала о том мире. Даже фотографии показывала, но я так и не смогла найти их после ее смерти. Когда ты только родилась, она мне сказала, чтобы я готовилась к тому, что судьба может забрать тебя у меня. И вот, – мама опять собралась плакать.

– Не может быть, чтобы оттуда нельзя было связаться с нами, – пытался быть спокойным папа. – Прогресс не стоит на месте и в магическом мире. Поэтому предлагаю собирать вещи.

Кристина посмотрела на прилагаемый список. Вещей и правда нужно было много.

Сумки оказались легче, чем предполагалось. В Приложении кроме всего прочего значилось:

3 кожаных плаща;

2 длинных дождевика;

перчатки;

варежки-митенки;

2 шапки разной степени утепления.

«Как на Северный Полюс еду», – улыбалась Кристина сама себе.

–

Предлагаю и шерстяные носки для полного комплекта, – смеялся папа.

–

Неужели там ожидается такой холод? – Кристина уже успела расстроиться.

–

Теплых дней и здесь не так много. Просто представь, что ты в Петербурге, – успокаивала ее мама. – Лучше всегда быть готовой к любому повороту событий.

Кристина долго ворочалась в кровати, хотя нельзя было это объяснить волнением перед неизвестным: она плохо спала с самого раннего детства. Готова ли она была оставить подруг,

танцевальную студию, планы на весну и лето, чтобы отправиться в мир, существование которого она сама отрицала несколько часов назад? У нее даже не возникло такого вопроса. Может быть, это и правда была судьба?

19 января ровно в 11.30 в дверь позвонили. На пороге стоял абсолютно обыкновенный молодой мужчина в черном пальто, таких можно встретить утром в метро. Только этот был спокоен, улыбался, стряхивая снежинки с пальто руками в черных кожаных перчатках с нашивкой ВМС.

– Здравствуйте, Кристина Леонидовна, Леонид Владимирович. Екатерина Викторовна. Рад встрече. Прошу вас передать сумки помощнику, их сейчас же доставят во Дворец. А нам необходимо заполнить некоторые документы. Позвольте войти?

– Да, конечно, – пригласила мама.

Сумки, стоявшие в коридоре, исчезли, Кристина даже не заметила, кто их унес и когда это произошло.

– Итак, прежде всего, – начал гость, – мне необходима копия свидетельства о рождении.

Мама заволновалась, потому что о копиях ничего не говорили. Мужчина взял свидетельство, положил его на ладонь правой руки, и через секунду была готова черно-белая копия.

– Вот это технологии, – восхищенно выдохнул папа. – Наверное, они не ломаются и не надо картридж заправлять...

– Теперь вы как законные представители несовершеннолетней должны подписать согласие на то, что Кристина начинает обучение на должность Повелительницы Бурь. Внимательно их изучите и подпишите.

Наученные горьким опытом чтения мелкого шрифта в разных официальных документах, родители внимательно изучили пункты о «возможности общаться с дочерью посредством интерактивных связных технологий», «ответственности за несчастные случаи, которую берет на себя ВМС», о «передачи права на решение вопросов, связанных с судьбой дочери без предупреждения».

– Я просил бы вас обратить особое внимание на пункт 9 «Политика неразглашения».

– Да, вижу, – отозвалась мама, найдя нужную строчку.

– Деятельность Повелительницы Бурь тщательно скрыта от жителей Земли, как, собственно, и все облачное магическое сообщество. Отдел Министерства по взаимодействию с земным миром подготовил легенду, по которой Кристина уезжает на учебу в США, штат Калифорния, – папа смотрел на документы, все обозначенные Abraham Lincoln High School, San Francisco, California. – В приложении посмотрите на оригиналы и копии документов о зачислении. Вы можете показывать их родственникам, друзьям, знакомым. Все документы подлинные. Даже если кому-то придет в голову проверить, руководство школы подтвердит информацию.

– Вот это организованность, – пробормотал папа и представил, как расскажет все это сестре, жившей недалеко от Тюмени и каждое лето приглашавшей в гости. Она охотнее приезжала в Санкт-Петербург и души не чаяла в племяннице.

– Кристина приедет на летние каникулы, что всем нам на руку, – подытожил Посланник, поправляя рукава плаща.

И под всем этим родители поставили подписи, зная, что отныне их дочь избрана судьбой и будет нести ответственность за всех людей на Земле. Они будут ей гордиться. Нужно только взять себя в руки (маме) и набраться терпения (папе).

Молодой мужчина встал рядом с Кристиной, и они стремительно взмыли вверх, будто бы в невидимом лифте. Никто и глазом моргнуть не успел.

Через мгновение Кристина уже стояла на чем-то похожем на белое облако, смотрела на каменные стены дворца.

– Кристина Леонидовна, поздравляю. Вот Вы и дома!

Глава 2

Дворец не был высоким, скорее, внушительным. Он твердо стоял на облаке, показывая, что те, кто находился внутри, с уверенностью смотрели в будущее – насколько это вообще возможно на движущемся облаке. Квадраты окон на маленьких башенках отражали солнечный свет. Между башенками сверкал прозрачный купол.

Конечно, Кристина сразу задалась несколькими вопросами:

Как такой замок стоит на облаке?

Если облако двигается, то двигается ли облако?

– Дворец стоит на слоисто-кучевых облаках, – заметил Посланник. – Они располагаются параллельно, поэтому наиболее пригодны к строительству. Некоторые чудачки, правда, строят и на перистых, тонких-тонких, но лично я их не понимаю! И как они только разрешение получают на такое строительство, – продолжал бормотать он.

Квадратные ворота с резными фигурами тем временем сами разъехались, приглашая войти. Одна часть внутреннего двора была занята несколькими деревянными конструкциями, чем-то напоминавшие спортивные снаряды. Другая половина, видимо, предназначалась для прогулки и отдыха: по стенам стояло несколько скамеек и столиков. В самом центре располагалась круглая клумба, и цветы на ней цвели самыми яркими оттенками. Кристина совершенно не ожидала их увидеть, ведь она уезжала из зимнего пейзажа.

Здесь, на облаках, тоже царил холод, но не пробирающий до костей, а мягко обволакивающий. Тем не менее, Кристина обрадовалась, что собрала с собой теплые вещи.

Двери во Дворец мягко разъехались в стороны, Кристине открылся холл и гостиная далее по коридору. Такие гостиные обычно рисуют в компьютерных играх с хорошей графикой: около камина, разделенные бежевым ковром, располагались два мягких кресла. Ко всему примешивался запах только что прошедшего дождя, скошенной травы и еще чего-то сладкого.

– Я провожу Вас в комнату. Повелительница Бурь уже ожидает Вас, как только будете готовы.

Комната на втором этаже, где Кристине теперь суждено было жить, поразила фокусами пространства: сначала она показалась маленькой и непонятно как вмещающей кровать, письменный стол, стеллаж с книгами и платяной шкаф. Однако через мгновение будто раздвинулось, позволив разглядеть серого цвета ламинат на полу, прикроватные светильники и два мягких пуфа. Сбоку (так же внезапно) обнаружилась дверь в ванную, около которой оставили сумки Кристины.

Кристине очень хотелось осмотреться получше, но она решила оставить это удовольствие на более позднее время: Повелительницу Бурь ей тоже не терпелось увидеть.

Выйдя в коридор, Кристина поняла, что потребуется время освоиться и запомнить все ходы, выходы, двери... Девочке вообще тяжело давалась ориентация в пространстве: она тяжело понимала даже Google Maps, но отступать она так просто не привыкла.

Дверь в кабинет Повелительницы Бурь была больше, чем все остальные, но без излишеств и украшений – простая деревянная дверь с серебристой ручкой. От нее шло ощущение строгости и собранности.

– Здравствуй, Кристина, – поприветствовал мягкий голос, шедший непонятно откуда, так как за массивным столом темного дерева никого не было. Повелительница Бурь стояла у стеллажа, расставляя книги. – Присаживайся, я немного не рассчитала время и подумала, что ты будешь любоваться своей комнатой.

Повелительница Бурь повернулась и улыбнулась девочке, отчего в уголках ее темно-зеленых глаз появились мелкие морщинки. На вид ей было не больше пятидесяти. Темно-шоколадное платье подчеркивало узкую талию. Туфли на высоком, но при этом удобном каблуке

подчеркивали силу и стройность ног. Темно-каштановые волосы Повелительница Бурь убрала в тугой пучок, украсив челку янтарной заколкой.

– Я очень рада видеть тебя во Дворце. Я помню, как сама пришла сюда, когда мне было... пятнадцать. Мне всё казалось неизвестным, огромным и странным. И столько лет уже прошло, но каждую неделю я обнаруживаю новую дверь или нишу в стене.

Кристина улыбнулась. Низкий голос Повелительницы Бурь успокаивал, а в ее лице было что-то очень родное и ласковое.

– Ты, конечно, многое хочешь узнать. И прежде всего, почему выбрали именно тебя, да? Я устанавливаю погоду уже 51 год, и теперь пришло время выбрать себе преемницу. Процесс Выбора избрал тебя случайно, но происходит это обоснованно и говорит о твоих внутренних силах. Этот процесс собирает тысячи кандидатур со всего мира, самых достойных, самых сильных среди девочек тринадцати лет.

– А я одна из самых достойных и сильных? – Кристина знала несколько учителей в их школе, которые бы фыркнули, скажи им Кристина такое.

– Процесс Выбора оценивает внутренние силы. И он признал тебя. А мне предстоит научить тебя искусству управления погодой. К сожалению, просто выкрикивать заклинания недостаточно. Знаешь, почему название должности, которую ты скоро займешь, звучит именно так? Почему «Бурь»? Дело в том, что издревле именно разбушевавшаяся стихия считается сосредоточением силы. Буря означает «сила высокой концентрации». Да, твоя обязанность – устанавливать погоду, но это внешнее. А внутри ты должна уметь управлять силами, чтобы творить магию. Этому я и надеюсь тебя научить. А еще тебе предстоит овладеть обширными и глубокими познаниями в гидрометеорологии, биологии, сейсмологии, химии и физике, теории вероятности... Не звучит устрашающе?

– Звучит, – признала Кристина. Ее папа гордился тем, что он «технар», а вот Кристина чувствовала себя скорее «гуманитарием».

– Главное, что весь материал сразу же будет применяться на практике. Нет никаких скучных теоретических параграфов. Моя задача – научить тебя всего за два года, а значит, некогда читать ту воду, что льют в учебниках, – глаза Повелительницы Бурь улыбались. – Управление погодой – единственная область магии, которая при неумелом использовании приносит разрушения и гибель людей. За два года я научу тебя нести только необходимую пользу, а совершенствоваться ты будешь всю оставшуюся жизнь, – Повелительница Бурь вдруг стала серьезной. Она глядела Кристине прямо в глаза, а казалось, что и в душу.

Повелительница Бурь на несколько минут задумалась, прикрыв глаза, но скоро улыбнулась снова и приглашающим жестом показала на дверь.

– В твоей комнате ты увидишь расписание занятий. Мы начинаем уже завтра, нельзя терять ни минуты. Схема замка тоже будет на стене. И советую сразу же пойти в столовую и найти спортивный зал. Уж я-то знаю!

По пути в столовую Повелительница Бурь показала Кристине двери в учебные комнаты.

–

Итак, три главных кабинета расположены рядом, так как все дисциплины, которые мы будем изучать, взаимозависимы. И нам нужны будут одновременно силы сразу нескольких кабинетов.

–

Силы – это как?

–

Ах да, это же в земных школах можно заниматься биологией в кабинете английского, а английским языком – в кабинете физики, – засмеялась Повелительница Бурь. – Нет, здесь каждый кабинет обладает определенным набором сил. Если говорить современным языком, определенными «настройками».

Они вошли в кабинет гидрометеорологии (так гласила табличка). Как показалось Кристине, он был круглой формы с шестью овальными окнами, расположенными по периметру. В центре кабинета располагался аппарат, напоминавший огромный телескоп, окруженный столешницами с книгами, тетрадами и кнопками.

—

Здесь ты научишься определять погодные условия, контролировать их и вести учет погоды. Пойдем дальше, – поторопила Повелительница Бурь.

Табличка на следующей по коридору двери гласила «Естественные науки». Комната теперь была квадратной, а по стенам ввысь уходили стеллажи с книгами.

—

Очень типичный кабинет, я считаю, – хмыкнула Повелительница Бурь. – Таких у вас в школе должно быть много. Только, конечно, нет внутренних сил, которые и позволяют творить магию. Ты обязательно это увидишь.

Кристине понравился этот кабинет, наверное, потому что он был привычен.

Третий кабинет был длинным – до окна Кристина шла и шла – однако абсолютно пустой. Заметив удивленный взгляд ученицы, Повелительница Бурь объяснила:

– Сейсмология и океанография требуют разных макетов. Создам, когда придет необходимость. А вот места нам нужно много. Идеальный кабинет! – Повелительница Бурь направилась к выходу. – Ну а теперь пойдем и насладимся по-настоящему небесными блюдами... Люблю делать дела по пути в столовую. Они всегда удачны! – воскликнула Повелительница Бурь.

Кристина не знала, было это шуткой или всерьез, но почувствовала, что действительно чертовски проголодалась.

Наставница не обманула. Дымящиеся кастрюльки с супами, курицей, мясными кебабами манили сестр за стол. Кристина рассматривала разноцветные салаты, фрукты и мармелад.

—

Прошу заметить, что все можно есть без страха потолстеть: в сладком мармеладе нет ни капли сахара. И вообще вся еда – чистая, но насыщающая магия. Именно это я по достоинству оценила, когда переселилась на облака. На Земле до сих пор недоступно...

—

А во Дворце есть повара? – Кристина даже посмотрела по сторонам, надеясь увидеть кого-нибудь еще.

—

Еще несколько лет назад были, но теперь едой и уборкой управляет технический специалист. Удаленно управляет. Но меню составляю я. Это новейшие технологии, который даже не во всем Облачном мире можно найти.

—

Моей маме бы понравилась такая система, – ответила Кристина. Ей тоже все нравилось и не терпелось попробовать насыщающую магию.

Вернувшись в комнату, Кристина снова огляделась: теперь она увидела многое из того, что не заметила раньше. Над письменным столом предусмотрительно повесили несколько стеллажного вида полок, пока что пустых. Полки висели так, что оставался целый квадрат пустой стены. Девочка подошла поближе и провела по стене рукой – зеркальная поверхность отличалась особой гладкостью.

«Может быть, доска или встроенный монитор», – догадалась Кристина.

На стене над неширокой кроватью светлого дуба (несколько разноцветных подушек так и приглашали разлечься и расслабиться) появилось расписание. Может быть, оно висело и раньше, да Кристина не заметила в суматохе приезда. Кристине полагался выходной в среду и в воскресенье, потому что в эти дни значилось «Самостоятельная работа». Первое занятие начиналось в 11. В час дня у девочки будет полчаса на обед, а затем еще несколько занятий.

Зато после семи часов вечера можно было отдыхать снова. Занятия по метеорологии занимали три дня в неделю. Девочка отметила, что во вторник и четверг придется мучиться с климатическими особенностями Земли. Лучше бы естественные науки стояли с самого утра: изучать формулы вечером представлялось безрадостным. Но ничего не поделаешь.

Мама всегда повторяла ей, когда они всей семьей ночевали в гостях или в отелях: «Спишь на новом месте – приснись жених невесте». Женихов Кристине пока ни разу не приснилось, но она надеялась, что во Дворце сможет хорошенько выспаться и не ворочаться до двух часов ночи, не смыкая глаз.

Кровать, видимо, тоже была какая-то облачная, потому что Кристина еще не помнила, чтобы так утопала в матрасе. Она мгновенно уснула, даже не успев удивиться данному факту или подумать, что ей завтра предстоит.

За десятки километров от Дворца на стол в одном кабинете на самом верху круглой башни мягко ложились исписанные листы.

Отчет №153 о Выборе Повелительницы Бурь

Отчет №154 о процедуре передачи полномочий Кристине Леонидовне Левченко

Постановление №9 о верификации Процесса Выбора

Листы все падали и падали, напечатанные невидимой рукой. Стопка этих бумаг позволила бы спрятаться за ними даже самому высокому человеку в мире. Наконец, последний документ упал на самый верх.

Его взяли тонкими пальцами и стали изучать, поудобнее надев элегантные очки в тигровой оправе.

—

Нет, – протянул скрипучий голос. – Нельзя провести закон, созданный тысячелетия назад. Так не бывает. Вы нашли возможность, а мы найдем, как восстановить справедливость.

Глава 3. 1942 год. Ленинград

Когда началась война, моя мама работала в Эрмитаже, поэтому мы с сестрами задолго до многих знакомых знали, что будет война: все работники еще в 1939 году готовили коробки, чтобы эвакуировать ни в чем не повинные произведения искусства в безопасное место.

23 июня 1941 год, помню, мама ушла на работу, хотя должна была отдыхать, потому что выходной отменили. У всей страны отменили выходной на целых 4 года. И мама целыми днями помогала сворачивать, упаковывать, складывать в коробки, не разгибая спины, так что приходила домой почти буквой Г, а я разминала ей спину.

И когда кольцо блокады сомкнулось, нас хотели вывезти в эвакуацию, но мама не согласилась. Она не могла, да и не хотела уезжать: невозможно было оставить эти усталые позолоченные рамы, встревоженные скульптуры и голодные редкие книги.

Потом напишут, что жизни в Эрмитаже замерла, но это не так, ведь мама рассказывала: в музее велись научные разговоры, каждый день несли охранную службу. А когда затопило один из подвалов и фарфор плавал в воде и песке, мама искренне плакала: видеть экспонаты, еще так недавно гордо стоявшие в светлых залах, грязными и залитыми водой оказалось невыносимо.

Невыносимо было и видеть родной город с поникшими, но не сдавшимися крышами. Он мерз, как и все его оставшиеся жители, во время суровой зимы 1942 года.

Нам-то еще повезло: у меня было еще только две сестры. А вот у наших соседей было четверо детей, а младшему из них исполнилось три месяца. Он истошно кричал весь день, а я только просила, обращаясь к кому-нибудь там, в небе, чтобы стало полегче.

В городе почти не осталось домашних животных. У всех наших соседей до войны звуки радио прерывались радостным лаем, чириканьем и требовательным «мяу!». Однако теперь стояла тишина.

Он явился поздним вечером. В голодной тишине его «мяу!» произвело тот же эффект, что и салют прямо под окнами в будний день. Кот был упитан и хорош собой, глядел своими зелеными глазами прямо в глаза и, кажется, понимал русский язык.

Я взяла его к себе в комнату. Он грел меня и не просил еды. С ним что-то было не так, но я не хотела, чтобы он уходил. Я никому бы не отдала этого кота, и последние мои силы пошли бы на его спасение, если вдруг понадобится.

Кот жил у меня уже неделю, когда внезапно исчез. Я как раз вернулась с хлебом, полученным по карточкам, а он не вышел встречать меня. Я не кинулась на улицу и не стала спрашивать оставшихся соседей: в Ленинграде пропадали каждый день, уходили и оставляли без предупреждения.

Прошла еще неделя, и я почти забыла про кота, как вдруг он заявился на пороге с письмом в зубах. Только собаки так делают, а тут кот! Он положил письмо на кровать. Может быть, мне показалось, но я заметила его улыбку и хитрый блеск в глазах.

Письмо было запечатано сургучом с изображением дождевых капель. Мы давно не видели такую чистую и плотную бумагу и запах такой давно забыли. Лаванда и дождь? В то утро я подумала, что мне пишет Бог. Не забывайте, мне было 13 лет и я хотела верить в сказку и в возможность помощи.

Читала мама. Вслух. С каждым словом, помню, мои и так большие глаза сделались еще больше. Лицо тогда, наверное, превратилось в сплошные глаза.

Сообщали, что я избрана Повелительницей Бурь и необходимо на следующий день в 11.30 быть готовой и с собранными вещами.

Мама всегда боялась за меня, но как и всегда, вздохнув сказала:

—

Я хотела бы, чтобы мои дети были рядом со мной. Но теперь чем дальше ты будешь от меня, тем безопаснее. Поезжай, дочка.

И я уехала. Без слез, без долгих прощаний. Я знала, что обязательно помогу родным. Только бы они продержались самую тяжелую зиму.

*Завтра меня заберут из блокадного Ленинграда. Дорога жизни по воздуху.
Полет жизни!*

Повелительница Бурь, надевшая простые темные брюки и свитер мятного цвета с высоким горлом, стояла у одного из окон круглого кабинета метеорологии. Из окон дул слабый ветер, похожий на дуновения кондиционера в комнате. Кристина, одетая в спортивный костюм, холода могла не опасаться.

—

Заходи, Кристина. Сегодня мы с тобой начинаем обучение, — она отвернулась от окна, из которого выходили прозрачные лучи. — Но сначала я покажу, чем занималась.

Она пригласила девочку сесть на стул у самой двери. Удивительно, но именно на этом месте Кристина чувствовала себя намного ближе к окнам, а взгляд охватывал каждое окно в подробностях.

—

Повелительница Бурь работает круглосуточно, и каждый день не похож на другие. Хотя в Санкт-Петербурге или Лондоне со мной бы поспорили об одинаковости дней, — она засмеялась. — Сейчас я начну менять погоду, и твоя задача понять, по какому принципу я это делаю, каким правилам следую, по твоему мнению. Все твои мысли и впечатления, даже самые незаметные, будут зафиксированы. Так что не бойся забыть. Готова?

—

Да, — Кристине задание понравилась, только она не понимала, как можно зафиксировать каждую ее мысль.

Из каждого окна шло шесть прозрачных лучей, и в каждом можно было различить определенные погодные условия. Повелительница Бурь начала с центрального окна, выбрав самый крайний луч. Было видно, что на одной из территорий шел проливной дождь, сверкали молнии. Взмаха руки было достаточно, чтобы молнии и гром прекратились, а дождь перешел в мелкий. Кажется, Повелительница Бурь что-то прошептала, но Кристина не могла разобрать слов. Далее погода менялась в окнах по обе стороны от центрального: снег сменялся облачностью без осадков, палящее солнце становилось еще более нестерпимым. И только в одном, самом крайнем, окне как было белым-бело, так и осталось.

Как только Повелительница Бурь закончила работу, в центре кабинета возник белый лист (Кристине показалось, что он был ненастоящий, а, скорее, похожий на белую интерактивную доску). На нем нескончаемым потоком лились предложения.

—

Что ж, неплохие мысли. Мы разберем их с тобой через 30 минут на первом занятии по метеорологии. Сейчас мне необходимо занести данные наблюдений за погодой. Можешь пока отдохнуть.

На красную дорожку в коридоре легла длинная тень. Тот, кому она принадлежала, двигался неспешно — куда спешить тому, кто все равно все успеет. Тень дошла до комнаты новой жительницы (и в будущем — хозяйки) Дворца. Тень замерла около двери, размышляя, стоит ли заходить.

Из комнаты шел запах чего-то сладкого, и к нему примешивался непонятный аромат. Обладатель тени принимался: кажется, мята.

На кровати лежали мягкие вещи, на которых можно было очень удобно устроиться. Серый кот с белыми пятнами на животе, лапах и хвосте – а тень принадлежала именно коту – воспользовался столь удобно мягким предложением, вбежал в комнату и основательно устроился прямо на одежде. С одной стороны, так было видно сразу всю комнату, а с другой – он хозяин этого Дворца, нашедший прекрасное место.

Чуткие кошачьи уши напряглись и вытянулись вверх, услышав человеческие шаги.

—

Ого! Кто это тут? – Кристина любила кошек и не могла остановиться тискать котов, которые были у ее подруг. Папа Кристины, аллергик, не разрешал завести домашнее животное.

—

Меня зовут Себастьян, – просто ответил кот, нисколько не думая о том, какое впечатление произведут на девочку его способности.

Кристина удивилась, но не сильно: в конце концов, это магический мир. Если бы здесь не было говорящих животных, то это удивило бы намного больше.

—

Владыка Ливий, как же устарела эта птичья почта! Давно ведь уже все частные компании пользуются аэротрамплином, – скрипучий голос приобрел металлический оттенок. – Мне необходимы эти документы в ближайшие сутки, вы понимаете? – костлявые пальцы сжали подлокотник кресла. – Но раз вы все равно будете заниматься проверкой статуса отправителя, не озаботитесь ли вы и еще одним документом?

Стопка бумаг, лежавшая прошлым вечером на столе, уже исчезла. Стол вообще был практически пуст, за исключением двух черно-белых фотографий и конверта землянисто-зеленого цвета.

—

Да, нужна выписка именно за 1929 год на фамилию Бурьковский и Сатто. Когда? Неделя – это же целая вечность в данном деле. Постарайтесь, чтобы документы пришли не позже 48 часов, начиная с данного момента.

Она повесила трубку, не дожидаясь вежливого ответа от работницы, которая была такой же глупой, как и все они там на Земле, только и умеющие, что читать подготовленные инструкции и отвечать «Благодарю за ожидание».

—

А, ты уже познакомилась с Себастьяном. Знаешь, сколько лет этому коту? – хитро улыбнулась Повелительница Бурь.

—

Наверное, много. Лет сто?

—

Ему почти полторы тысячи лет! Через семь месяцев будем праздновать очередной юбилей. Торжества планируются пышные. На самом деле, кот незаменим, когда дома построены на облаке. Коты охраняют равновесие домашнего очага, они чувствуют лапами малейшие отклонения в структуре облака и могут предупредить об обрушении. Однажды он так предупредил жителей близкого к нам города Остроблак.

Повелительница Бурь подошла к одному из высоченных стеллажей в кабинете естественных наук и взяла толстую книгу.

—

Эта книга об истории окрестных городов, деревень и сел, только описанных с точки зрения котов. Коты на облаках пишут и издают книги. Почитай, тебе понравится. Особенно третья глава.

Обложка книги сверкнула изображением рыжего кота.

—

Теперь переместимся в кабинет метеорологии, снова. Метеорология – это один из самых важных предметов для нас. Как ты думаешь, почему? – Кристина как раз села за стол, стоявший посередине круглого кабинета.

—

Для управления погодой, – быстро ответила Кристина.

—

Ну почему бы мне тогда не менять погоду каким-нибудь заклинанием так, как я сама захочу?

На этот раз Кристина думала чуть больше.

—

Наверное, существуют определенные законы... – в школе Кристина научилась тому, что всегда существует какой-нибудь закон или правило. Однако это не помогало на контрольных, потому что все это надо было еще и выучить.

—

Да, именно, – Повелительница Бурь встала у центрального окна. – Магия погоды зиждется на древних законах, нарушив которые, ты обречешь на гибель все живое. Здесь нельзя стереть ошибку, отменить отправку заклинания или пройти уровень заново. Исправлять последствия намного тяжелее, чем не допустить ее.

Кристина напряглась, слушая Повелительницу Бурь. В школе она всегда использовала ручки с чернилами, которые можно легко стереть. Ошибки в играх тоже не приводили к катастрофе, только раздражали игроков команды. А здесь предстояло сразу делать правильно.

—

Я знаю, что звучит очень ответственно. Это и в моем возрасте очень неприятно осознавать. Но никто не бросит тебя сразу принимать решения. Сначала ты будешь учиться эти решения принимать. Твоя задача – учить законы и особенности природы каждого сантиметра Земли.

—

Да, я поняла, – тихо отозвалась Кристина.

—

В конце этого года тебя ждет серьезный практический экзамен, который позволит нам с тобой понять, на что обратить внимание в обучении. Покажет, насколько ты продвинулась вперед. Напугала достаточно? – Кристина выдохнула и улыбнулась. – Вот и хорошо. У нас есть 7 месяцев до первого экзаменационного испытания. Приступим к основным положениям метеорологии.

Перед Кристиной возник большой белый интерактивный экран, а на столе – планшет с открытым белым листом.

—

Здесь ты можешь записать информацию так, как считаешь нужным. Главное, чтобы тебе было понятно, что ты пишешь. Можешь рисовать и чертить схемы, – Кристина с радостью взяла в руки планшет, ведь он

был единственным понятным явлением за последние несколько дней. – Итак, ты знаешь, что Земля окружена воздушной оболочкой – атмосферой. Именно атмосферу и изучает метеорология. За многие тысячелетия магами были сформулированы законы и закономерности, по которым происходят все процессы в атмосфере, и теперь управление погодой подчинено стро-

гой системе формул. Мы также займемся климатологией, то есть наукой о климате в разных географических областях, – на планшете уже появилось несколько понятий. Слово «система» Кристина обвела. – Метеорология на Земле и метеорология в облачном мире, конечно, отличаются, потому что у людей нет многих и многих инструментов магии. Нам, например, не нужно решать сложнейшие уравнения, чтобы только изучить атмосферные движения. Но зато придется выучить комбинации заклинаний и атмосферные коды, чтобы моделировать будущее...

На интерактивной доске появился список из десяти заклинаний.

–

Начнем со строения атмосферы. Для того чтобы оценивать состав воздуха, а именно соотношение кислорода, азота, аргона, углекислого газа и других различных газов и временных примесей используются заклинания под кодом А. Запомнить, конечно, легко. Начнем с заклинания, выделяющего опасные частицы воздуха в нижней части атмосферы – тропосфере...

...В свои 13 лет Кристина уже поняла, что после напряженной умственной работы приятнее всего съесть вкусное блюдо и желательно мясное. Вот и сейчас, через полтора часа интенсивного изучения основных принципов и заклинаний метеорологии, они с Повелительницей Бурь наслаждались бефстроганов с овощами.

Кристине очень хотелось узнать побольше о Повелительнице Бурь. Не сказать, чтобы она была любопытна – она умела сдерживать вопросы, но резкое изменение жизни побудило в ней желание узнавать и узнавать.

–

Извините, пожалуйста, – неуверенно начала она.

–

Зови меня просто Жанна. Отчества оставим для земной жизни.

–

Жанна, а что если бы я говорила не по-русски? Ведь избранной может быть девочка из любой страны? Как бы мы общались?

–

Ты права, и мы бы говорили на твоём родном языке.

–

Вы знаете все мировые языки? – Кристина так удивилась, что забыла о еде.

–

Нет, – Повелительница Бурь засмеялась, – всего говорю я на десяти языках. Но сама атмосфера облачного мира преобразует то, что ты говоришь так, чтобы я поняла тебя. Мой родной язык – испанский. У вас на Земле, кажется, что-то похожее уже есть, хотя людям еще далеко до облачных технологий. Кто-то украл эту идею у нас. Министерство до сих пор устраивает слушания, пытается найти виновных, но тщетно...

Они продолжили занятие после обеда.

–

Я, конечно, могла бы выдать тебе готовые конспекты или ускорить работу с помощью специального самописца, но не буду, – категорично сказала Повелительница Бурь. – Написание магического конспекта создает особую связь между тобой и знанием, которое ты сама обрабатываешь. Хорошая новость еще и в том, что магический конспект оставляет реальный след в твоей голове. – Кристина искренне порадовалась этому факту, потому что в школе бесконечное списывание из учебника не оставляло обычно никаких следов.

За полтора часа Кристина освоила теорию распределения циклонов и антициклонов и их формирование, температурные стандарты каждой климатической зоны.

–

К сожалению, с начала 20 века фундаментальные труды магов-метеорологов начали устаревать, – Повелительница Бурь нахмурилась. – Изменения климата ведут к изменениям струк-

туры облаков, направления и температуры ветров, подводных течений. Конечно, теоретические понятия никуда не денутся, но слепо полагаться на сформулированные давным-давно инструкции уже нельзя. Закономерности изучаются и прямо «в поле», что называется. Сейчас мы этим займемся.

Кристина не успела и ручку положить, а уже оказалась рядом с огромным телескопом. Окуляр находился как раз на уровне глаз. Она подумала, что такую громадину ей ни за что не повернуть, однако Повелительница Бурь, будто прочитав ее мысли, успокоила:

—

Поворачивать метоскоп никуда не нужно. Это современная модель «Погодный метоскоп 2017», способный показать самую отдаленную земную точку с помощью комбинации кодовых обозначений.

Кристина заглянула в окуляр и увидела лишь окно, напротив которого стояла.

—

Итак, первое задание: необходимо определить базовую схему ветров над... Бразилией, материк Южная Америка. Код доступа составляется следующим образом: сначала погодное явление, затем страна с добавлением заклинания. В нашем случае: «ветер – Бразилия – директор-си». Скажу сразу, что Бразилия занимает самую широкую часть материка, выходит к Атлантическому океану восточным побережьем. Растительный мир там изумительной красоты. Если бы я могла свободно путешествовать по Земле, то обязательно бы отправилась туда. Но могу наблюдать за ним только издалека. Жаль, что люди не ценят возможность свободно путешествовать и видеть мир...

Кристина снова заглянула в метоскоп и как на ладони, а точнее, с высоты птичьего полета: перед ее глазами простиралось побережье. Кое-где обзор закрывали перистые облака, несущиеся на большой скорости из-за ветра.

—

Теперь я нажму на специальную кнопку, и ты сможешь рассмотреть, как движутся деревья, – предупредила Повелительница Бурь.

И правда, Кристина вмиг оказалась ближе к кронам деревьев. Листья трепетали на ветру. Кристина сама нащупала кнопку приближения, чтобы рассмотреть листья в деталях. Она вспомнила то, что только что изучила: «В управлении погодой необходим четкий срез-схема типичных направлений ветров в изучаемой области. Лучше всего это определить по движениям листьев как по отдельности, так и в общей массе».

Кристина начала всматриваться и изучать, как двигаются листья на дереве.

—

Ты смотришь на дерево пау-бразил, порода известная и ценная, древесина эта используется и для изготовления красок, и для смычков скрипок. К сожалению, из-за вырубki тоже становится редкой... Я сейчас буду направлять тебя, чтобы ты поняла, в какой последовательности изучать листья. Первое. Посмотри на самый нижний ярус дерева. Какие движения листьев ты наблюдаешь? Ровные, подрагивающие или движения нет?

—

Движения нет, – отозвалась через несколько секунд Кристина, рассматривая многочисленные листья, напоминавшие папоротник, но короче и более округлой формы.

—

Теперь подними взгляд на средний ярус. Как двигаются листья?

—

Подрагивают.

—

Хорошо. Теперь самая верхушка. Что происходит с листьями?

—

Снова подрагивают.

—

Отлично. Какой схеме ветра соответствует данная последовательность?

Удивительно, но Кристине не потребовалось бежать к конспекту – ответ пришел сам:

—

Юго-западный.

—

Молодец. А теперь философский вопрос: как мне могут пригодиться эти данные в установлении погоды? Другими словами, зачем столько мучиться и изучать не только готовые схемы, но и саму местность?

—

Может быть, схема ветров связана с типом погоды...

—

Конечно. И сейчас эти типы погоды меняются с огромной для метеорологии скоростью. Наше следующее занятие мы с этого и начнем. Изучим соответствие ветров и типов погоды.

Как и в школе, Повелительница Бурь задала Кристине домашнее задание: необходимо было определить схемы ветров, используя метоскоп, над Россией, Казахстаном и Мексикой.

—

У тебя есть на это три дня, и ты можешь в любое время пользоваться метоскопом. В твоём расписании специально указано «самостоятельная работа». Нежелательно использовать это время для отдыха

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.