

18+

# Я огр 2

**Автор: Дядя Лёня**



Дядя Лёня

**Я огр – 2**

«Издательские решения»

**Лёня Д.**

Я огр – 2 / Д. Лёня — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-591043-1

«Я огр — 2» — это книга, написана в жанре литрпг. Небольшое продолжение приключений огра по имени Агрх и его друзей в виртуальном мире Средиземья.

ISBN 978-5-00-591043-1

© Лёня Д.  
© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Шестеро в лодке, не считая дракона	7
Глава 2. Барракуда	8
Глава 3. Морской бой	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Я огр – 2**

## **Дядя Лёня**

© Дядя Лёня, 2022

ISBN 978-5-0059-1043-1 (т. 2)

ISBN 978-5-0059-1044-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Предисловие**

Жизнь сложная штука, никогда не знаешь где найдёшь, где потеряешь.

## Глава 1. Шестеро в лодке, не считая дракона

Меня зовут Паша. Мне 19 лет. И да, я умер. Но меня нет в той реальности, которая для вас настоящая. Я продолжаю существовать, функционировать. Нет, я продолжаю жить в этой, придуманной группой разработчиков, в числе которых мой дед, виртуальной вселенной. В мире фэнтэзи. Но обо всём по порядку.

Остров медленно погрузился под воду.

Мы – это я большой и страшный серый огр Агрх, боевой гном по имени Шкаф, огнемаг человеческой расы – Поджигало, грозная эльфийка под ником Луна, бессташный орк с никнеймом Мясник и весёлая и жизнерадостная хоббитша Лёля.

Итак, мы сидели на плоту, собранному из четырёх брёвен, рядом в воде плыл легендарный пет нашей Лёли – королевский чёрный дракон. У него не хватало одного крыла, так как я его срезал своим оружием, которое может превращаться в любое холодное оружие ближнего боя.

Остров утонул благодаря нашему на то вмешательству. Гном сказал, что мы запустили какой-то локальный ивент.

Моим комрадам нельзя было покидать игру, пока они не сохранятся на точке воскрешения. Но посреди моря таковой не наблюдалось. Хорошо хоть был полный штиль и море спокойное.

<<Я вот одного не понимаю. Почему у дракона крыло не отрастает?>> – спросил огнемаг.

<<Это всё из-за эпического оружия нашего огра! Кстати, Агрх, ты своё оружие во всё что угодно превратить можешь? Может весло из него сделаешь и поплывём уже.>> – Шкаф ответил магу и меня озадачил.

Я посмотрел на свой топор и не долго думая превратил его в железное весло.

<<Лёля, а ты не можешь отозвать своего маунта?>> – это орк проявил сообразительность.

<<Не знаю. Сейчас попробую.>> – ответила Лёля и застыла с остекленевшим взглядом, видимо в меню настроек ковыряется.

Пять секунд и однокрылый пет исчезает.

<<Получилось!>> – радостно кричит Лёля.

<<А куда плыть, в какую сторону плот грести?>> задаю вопрос. У меня очень низкие показатели интеллекта поэтому автопереводчик переводит мои слова: <<Куда говно толкать – е. ать копать?>>

<<Да нет разницы куда. На миникарте всё туманом войны покрыто. Это неисследованные территории. Гребите уже, е. ать копать.>> – ответил гном.

И я погрёб.

Долго ли, коротко ли мы плыли, не знаю.

Но Поджигало возмутился: <<Эти разрабы совсем охренели, до конца игровой сессии полтора часа осталось, а нам и привязаться негде. Надо жалобу накатать в службу техподдержки.>>

На что гном ответил: <<Пока они твою жалобу увидят, рассмотрят, мы уже аватары свои потеряем. Нет, шанс нам должны предоставить хоть какой-то.>>

И шанс нам действительно предоставили.

## Глава 2. Барракуда

<<На миникарте показался какой-то объект справа по курсу. Агрх, греби туда скорее!>> -воодушевлённо крикнул гном и указал куда-то направо.

Я поверил ему на слово, ведь у меня никакой миникарты не было, а там куда указывал Шкаф ничего ещё не было видно.

Мы дружно погребли направо. Через некоторое время я разглядел вдали очертания пузатого корабля.

Гном надел свой чудо монокль и разглядел всё более детально.

Он сказал: <<По виду, это похоже торговое судно, флаг зелёный на ней лошадь изображена.>>

<<Не лошадь, а конь. Это кочевники и торгоши.>> – поправил гнома орк.

Корабль медленно приближался. Там тоже нас заметили.

Торговое судно показалось мне очень широким и неуклюжим. Длина корабля была метров тридцать, а высота бортов метров пять. Корабль был деревянный, обтянутый кожей какого-то животного.

Парус был всего один, но очень большой. Закреплён он был на высокой мачте, наверху которой была смотровая площадка. Корабль был с вёслами по бокам, но рулевое управление уже было. Какая-то странная смесь древнего корабля. Интересно, какое у него вооружение. Я так понимаю, что игра у нас фэнтэзийная и врятели там установлены пушки. Да и огнестрела я здесь ещё не видел. Поинтересоваться бы у ребят, но не знаю как спросить да и время неподходящее.

Тем временем корабль медленно приблизился к нашему плоту. Из-за бор та корабля на нас выглядывали разные любопытные морды и лица. Кого там только не было: и быкоголовый минотавр, и змееподобная нага, и черномордые орки, и собакоголовые гноллы.

Бык заревел: <<Эй, там за бортом, ловите лестницу. Сами заберётесь?>> И выбросил за борт верёвочную лестницу.

Гном ответил за всех: <<Да.>> И первым полез на корабль. За ним последовали все остальные. Последним на корабль полез я, превратив своё весло в тесак и держа его зубами по середине лезвия. Неудобно, надо бы какое-нибудь крепление для оружия. Верёвочная лестница скрипела под моей тяжестью, но всё же выдержала. Я неуклюже перелез через борт и застал такую картину.

На палубе корабля собралась почти вся команда, на всякий случай они были готовы к бою. Мои товарищи стояли кучкой у борта, а за ними возвышался я. От толпы встречающих вышел невысокий, ростом со среднего человека, выдроголовый, по пояс голый, субъект. Одет он был в чёрные штаны, этакие шаровары. На поясе капитана, а это был несомненно он, были закреплены ножны, в которых лежала рапира. Тело его было довольно жилистым и разноцветные татуировки покрывали его торс, плечи, шею и спину. На голову выдроголового была надета чёрная треуголка. Ноги его были босыми, а на пальцах ног находились внушительные когти. Движения капитана были плавные, убаюкивающие, но в то же время чувствовалось, что это опытный рубака и хищник.

Он вышел вперёд и заговорил: <<Я капитан этого корабля, Андро Резкий. Это моя команда и мы свободные торговцы и кочевники. Мой корабль называется «Барракуда». А кто вы такие и как здесь оказались?>>

От нас вперёд вышел гном: <<Меня зовут Шкаф, а это моя команда. Мы исследователи новых земель. На остров, который потонул, нас вывел случайный телепорт. Мы успели лишь соорудить плот и оказались посреди моря.>>



<<Складно говоришь, но чего-то не договариваешь. Ладно, это не моё дело. Мы доставим вас в ближайший порт, который находится в двух днях пути отсюда. Я думаю, вы найдёте как с нами рассчитаться.>> – сказал капитан.

<<Да, в порту наверняка найдётся от деление денежного перевода, тогда и поговорим.>> – заключил гном.

<<Каюту вам покажет, Шакра,>> – сказал выдроголовый и удалился. Все начали расходиться, а к нам подползла Шакра – четырёхрукая, крупная нага, высотой под два метра. За спиной у неё были закреплены два меча, а на поясе висело ещё два. Нага была вся чешуйчатая, зелёного цвета, глаза у неё были чёрные с вертикальными зрачками. Язык раздваивался на конце и были видны передние клыки. Её грудь прикрывал панцирь, похожий на черепаший.

Нага зашипела: <<С-с-следуйте за мной.>>

И она провела нас к нашей каюте. По пути я заметил, что на вёслах сидят, в основном, чёрные орки. Интересные персонажи, никогда таких не видел.

<<Если что-то понадобится позвоните в колокольчик. Я услыш-ш-шу.>> – сказала Шакра и удалилась.

Каюта оказалась тесновата для нас шестерых, но ребят это мало волновало.

<<Наконец-то, можно сохраниться,>> – сказал маг и прикоснулся к двери каюты. Его кисть слегка засветилась. Тоже самое проделали остальные.

<<Встретимся через четырнадцать часов. Агрх, я тебя прошу никуда не влипни пока нас не будет.>> – на меня посмотрел строгий гном.

Я лишь пожал плечами в ответ. Ничего не могу обещать.

<<Лишь бы корабль не потонул, пока нас нет.>> – сказал Поджигало.

<<Если будет какое-то событие из ряда вон выходящее, придёт оповещение на коммуникатор. Знаете же ребят. Хорошо что на борту не оказалось других игроков.>> – сказала Луна.

<<Откуда им тут взяться. Это же неисследованные территории. Ладно всем пока.>> – сказал орк и растворился. За ним последовали остальные. Гном перед тем как уйти оставил на столике, котомку с провизией и указал мне на неё. Видимо, чтобы я не ел что попало и кого попало.

Я остался один. Теперь каюта казалась мне не такой уж и маленькой. Хотя я и не мог разогнуться здесь в полный рост. По краям каюты висели гамаки. В середине комнаты стоял стол, крепко прикрученный к полу. По бокам от стола стояло четыре табурета тоже вмонтированные в пол. Вот и весь интерьер. На столе лежала котомка гнома и колокольчик.

## Глава 3. Морской бой

Не долго думая я позвонил в колокольчик.

Через некоторое время в каюту вползла Шакра.

<<Где твои друзья? А поняла – они иномирцы. И что ты хотел огр>> – абсолютно не шипя и чётко произнесла нага.

Я ей ответил: <<Моё имя Агрх. Я долго греб плот и очень устал. Хотелось бы чего-нибудь поесть.>>

Автопереводчик перевёл мои слова: <<Я Агрх. Агрх говно толкать. Теперь устать. Надо пожрать.>>

Никак не привыкну к своему переводчику надо поменьше болтать. Стою и чешу затылок. Нага лишь кивает мне в ответ и уползает.

Через некоторое время она возвращается. На стол она ставит большой горшочек с похлёбкой внутри и бутылочку с двумя кружками. А ещё сушёную воблу три штуки и небольшую хлебную лепёшку. У меня начинается слюновыделение. Быстро сажусь за стол и подхватываю горшочек, выпивая содержимое и заедая его лепёшкой. Нага разливает бутылку по кружкам и говорит: <<За знакомство Агрх.>>

Первую кружку выпиваем не чокаясь. Кстати, бутылочка была трёхлитровая и в ней был отменный ром. Кажется я поплыл или просто началась качка. Это я понял после четвёртой кружки, которую мы выпили на бурдершафт.

<<Как тебе похлёбка, Агрх?>> – спросила меня нага.

Я ей ответил: <<Очень хорошо. Я люблю вкусно поесть.>>

Автопереводчик перевёл мои слова: <<Ништяк. Агрх любить твоя моя.>>

Лучше бы он не переводил, нага так посмотрела на меня, что мне захотелось провалиться сквозь землю. И она набросилась на меня и повалила на пол, заползая на меня сверху. Я мгновенно протрезвел.

От перспективы быть отлюбленным нагой меня спас крик дозорного: <<Палундра! Пираты! Тревога!>>

<<Ах как не вовремя, вс-с-сех убью.>> – прошипела вылетая из каюты обозлённая нага.

Я сел, схватил бутылку и хлебнул с горла. Вот это женщина. Валькирия. Нет надо держаться от неё подальше. Долбанный автопереводчик. Так, а что там кричали – тревога. Нельзя потерять корабль. Не то ребята не смогут вернуться.

Беру свой щит, тесак и бутылку с ромом. Иду на палубу. Перед глазами проносится текст сообщения: <<Помогите отразить атаку пиратов. Награда – бесплатная доставка до порта. Вариативно, по ситуации.>>

Интересное сообщение, чешу свой затылок, сдвигая шлем на лоб.

По палубе бегает матросы, на них орёт капитан и минотавр, который является боцманом.

С левого борта к нам довольно резво приближается чёрное, продолговатое судно с чёрным флагом и весёлым роджером на нём.

<<Пиратский корабль идёт на всех парусах, а их у него три. Да, и вокруг полный штиль. Похоже на борту у них сильный маг воздуха.>> – предположил выдроголовый.

Капитан приказывает развернуть наше торговое судно навстречу пиратскому кораблю.

<<Уйти не выйдет, нужно принять бой!>> – злобно кричит он подчинённым.

Так, надо принять грамм пятьсот для храбрости. Залпом выпиваю бутылку. Перед глазами проносится какое-то сообщение. Да что за качка то такая на море. А они сражаться вздумали.

Сейчас я покажу им, как огры бьют и пьют.

Раскручиваюсь вокруг оси и запускаю в стан врага пустую бутылку.

<<Лови фашист гранату!>> – ору я.

Слышу себя: <<На гад в зад!>>

Не знаю что произошло, то ли моё запредельное везение, то ли моё состояние опьянения. Но бутыль я до вражеского корабля добросил и там началась какая-то суета, впрочем довольно быстро успокоившаяся. Два судна прошли рядом впритирку. С вражеского корабля полетели стрелы из луков и арбалетов, а также крюки с зацепами. С нашего корабля тоже отстреливались из арбалетов, а крюки срезали. Вражеский корабль начал разворачиваться за нами. Наш капитан приказал матросам развернуть судно. И два корабля стали борт в борт.

С вражеского корабля слышались крики: <<На abordаж!>>

И враги посыпались на нашу палубу. Это были гноллы и чёрные орки. Я не долго думая, перескочил на пиратское судно. Меня встретили очень недружелюбно настроенные собакоголовые пираты. Рыжешёрстые гноллы атаковали меня со всех сторон. А одноглазый выстрелил в меня из арбалета почти в упор, но я подскользнулся и стрела прошла мимо, угодив в одного из гноллов.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.