

Алматинская яблонька



Ольга Остапенко

Ольга Остапенко

Алматинская яблонька

«Автор»

2022

Остапенко О. В.

Алматинская яблонька / О. В. Остапенко — «Автор», 2022

Расскажу я вам, ребята, то ли сказку, то ли быль. Про горы высокие казахстанские да про яблочки наливные алматинские. Про джигитов расскажу лихих да про коней их горных и степных. Про юрту белую, кумыс и две столицы. Еще здесь будут нежные девы. В общем, друг мой, не зевай! Скорее книжку открывай!

© Остапенко О. В., 2022

© Автор, 2022

Содержание

Глава 1. Почти сказка	6
Глава 2. Нон-фикшн, а не сказка	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ольга Остапенко

Алматинская яблонька

Рассказывает сказочница, она же писательница, она же местная фея.

Поддерживает разговор ее подруга, тоже фея, но не местная (ее слова выделены курсивом).

Глава 1. Почти сказка

В некотором алматинском царстве, в некотором казахстанском государстве жила-была яблонька, милая да пригожая. И звали ее ласково так: **Апóртушка**. Росла она в предгорье, где ветры вольные гуляют, да ясны-соколы летают. А растили и оберегали красну-дéвицу Апóртушку местные казахи. Весной от злых букашек защищали, летом живой водицей из горного ручья поливали, зимой от морозов укрывали, а осенью конским пометом удобряли.

– *Каким еще пометом? Ты хотела сказать «навозом»?*

– Фу, некрасивое слово, не годится для сказки. Пусть лучше будет «помет».

– *Как ни назови, суть одна. А разве можно им яблони удобрять?*

– Еще как можно. И даже нужно.

– *Откуда у казахов такое «крутое» удобрение?*

– Как откуда? У казахов же кони. Казахи ведь джигиты настоящие!

– *Какие-такие «джигиты»? Слово какое-то не русское.*

– Я же про Казахстан рассказываю, не все слова русские будут. **Джигит** – значит «наездник, смелый и отважный парень».

– *А, добрый мо́лодец? Богатырь по-нашему?*

– Точно. Дальше рассказываю.

У богатырей-джигитов коней было видимо-невидимо.

– *И навоза... Ха-ха!*

– Всего у них хватало. Хозяйственные они были и даже богатые.

– *Крутые?*

Крутые и богатые. Потому что не только скакали джигиты по полям да горам, а серьезно занимались коневодством. Держали много лошадей, устраивали платные конные прогулки для желающих, проводили фотосессии и продавали кумыс.

– *Кумыс? Опять слово странное.*

– Ох и трудно же тебе сказку казахстанскую рассказывать. Ну да ладно. **Кумыс** – кисломолочный напиток из кобыльего молока.

Словом, жили джигиты со своими семьями у подножья гор, не тужили. Коней разводили, прогулки и фотосессии проводили, полезный для здоровья кумыс производили, яблоки выращивали. И жили-то они в современных отапливаемых домиках, а **юрты** свои белые туристам в аренду сдавали.

– *Про юрту я слышала. Жилище такое переносное.*

– Точно, каркасное казахское жилище с войлочным покрытием. Только про войлок не спрашивай! А то сказку до конца не расскажу.



Был у казахов большой яблоневый сад, и обитали там три собаки. Одна большая породистая: гладкая и поджарая. Другая среднего роста и средней лохматости. А третья и вовсе щенок: глазки-пуговки, ушки-лапоушки, хвостик-вертолетик.

Глава 2. Нон-фикшн, а не сказка

Быстро сказка сказывается, да не скоро яблоки поспевают... Стоп! И вовсе это не сказка, а быль. Я даже больше скажу – **«нон-фикшн»**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.