

**Николай
Самойлов**



**Перекрёстки
Сергею Есенину
Венки сонетов**

Николай Самойлов

**Перекрёстки. Сергею
Есенину. Венки сонетов**

«Автор»

2022

Самойлов Н. Н.

Перекрёстки. Сергею Есенину. Венки сонетов / Н. Н. Самойлов —
«Автор», 2022

Со стихами Есенина я познакомился во время Хрущёвской оттепели, когда в СССР был издан пятитомник его стихов. Они покорили меня с первых строк. Любое затёртое в обыденной речи слово в его поэзии обновлялось, сияло новизной, нежностью, душевностью. Только у Пушкина можно найти такое: Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя! В стихах Есенина слова, словно, наполняются новыми смыслами, согревая сердце читателя своей искренностью и любовью. В благодарность я посвятил Есенину венок сонетов. Перекрёстки сонеты о нелёгкой судьбе подростков, вынужденных покинуть отчий дом и родную деревню в поисках своей дороги к счастью, славе и успеху.

© Самойлов Н. Н., 2022

© Автор, 2022

Содержание

Сергею Есенину	5
1	7
2	8
3	9
4	10
5	11
6	12
7	13
8	14
9	15
10	16
11	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Николай Самойлов Перекрёстки. Сергею Есенину. Венки сонетов

Сергею Есенину

Венок сонетов – является редким жанром стихотворчества. Это – поэтическая форма, объединяющая в себе 15 сонетов. Каждый новый сонет начинается с последней строчки предыдущего. 14й сонет завершается первой строкой первого сонета (как бы замыкает круг венка). 15й – (магистральный) состоит из первых строк предшествующих 14 сонетов. Он является тематическим и композиционным ключом (основой) венка. Венок сонетов был изобретён в Италии в XIII веке. Он требуют от поэта исключительного мастерства. В России венки сонетов написали: Вячеслав Иванов, Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин и другие.

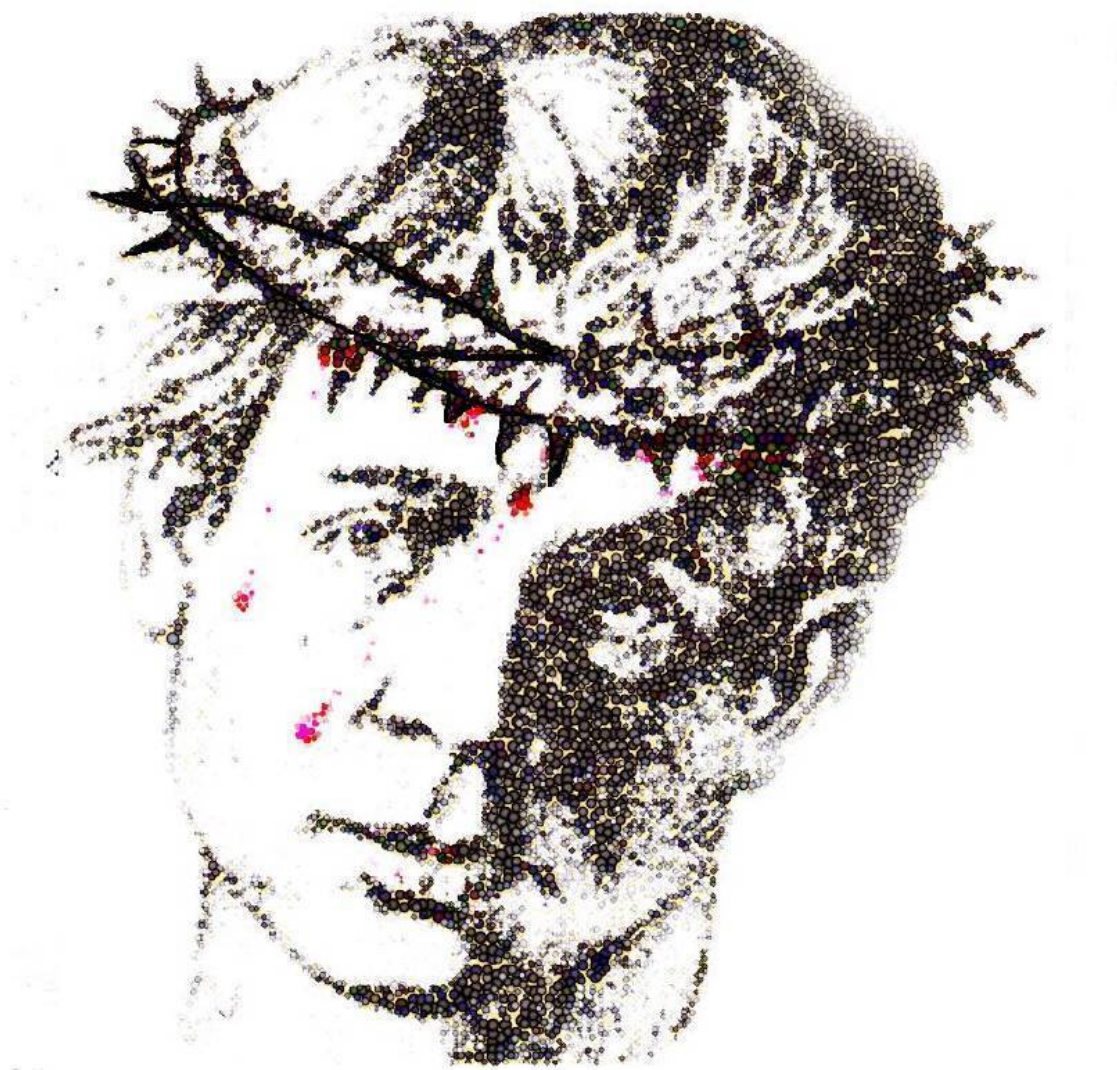
При жизни Русь ему вручила
Венец из зависти и роз.
С великой скорбью на могилу
Венок сонетов я принёс.

Века страну не изменили.
Живых поэтов не спасти...
Их и при Пушкине травили,
Они и нынче не в чести.

Народу нравится земное,
Власть любит деньги и почёт.
Поэты не дают покоя,
Живых – небесное влечёт.

Поэтому венец терновый
Венчает чаще, чем лавровый.

Терновый венец



ВЕНОК СОНЕТОВ

1

Мой скромный дар – венок сонетов
Кладу, Сергей у ваших ног.
Вы – самый нежный из поэтов,
Никто другой, так петь не мог.

Белесый, статный и кудрявый,
Пришёл доверчив, добр и юн,
Поэтому под крики: – Bravo!
Стал выпивоха и драчун.

Не ждал, не звал, дурную славу
Друзья и зависть помогли,
В скандалы, превратив забавы,
В пороках обвинить смогли.

Венок сонетов вместо роз -
Не зря я вам к ногам принёс.

2

Не зря я вам к ногам принёс -
Вы заслужили это право;
Мне вас увидеть не пришлось,
Но говорят, был парень бравый.

Сейчас, таких, в помине нет.
Двадцатый век, будь он неладен,
Вас умертвил в расцвете лет,
Декабрьской ночью в Ленинграде.

Царило зло во тьме ночей,
Ушёл, сказав нам : «До свиданья»!
Не ждал рассвета и друзей,
Чтоб с жизнью не продлить прощанье.

Зачем решились сделать это -
Наш – самый нежный из поэтов?

3

Наш – самый нежный из поэтов,
Даритель ярких чувств и слов,
Устал от сплетен и запретов,
Бессонниц и кошмарных снов.

Устал жалости к деревне,
Где воцарялся новый быт,
Без жалости крушился древний,
Чтобы привычный – был забыт.

Соху сменили плуг и трактор,
Железный монстр сгубил коня.
Для ломки быта этот фактор
Был всё важней день ото дня.

Не мог смотреть на жизнь без слёз
Поэт деревни и берёз,

4

Поэт деревни и берёз
Глотал слезу, читая сводки.
Запил, в отчаянье, всерьёз -
Глушил тоску вином и водкой.

Не смог понять, не перенёс
Того, что брат пошёл на брата,
В стихах молил: – Довольно, Росс,
Заплачена сверх меры плата!-

Но власть держала крепко руль,
Гнала вперёд без передышки,
Пугал упрямцев посвист пуль
И часовой на каждой вышке.

Сергей, не трать слов впустую,
Нам пел про рощу золотую.

5

Нам пел про рощу золотую,
Танцующий с метелью клён,
Про бунт без смысла, Русь святую
И колокольный перезвон.

Писал про жизнь светло и ярко,
Любил всем сердцем, всей душой,
Расстался с жизнью, как с подарком
Ему, навязанным судьбой.

Что делать! И волна дичает,
Когда весною лёд крушит,
Поэт с судьбой, на жизнь играет,
Когда о власти говорит.

Сергей без страха по весне,
Скакал на розовом коне.

6

Скакал на розовом коне -
Мир, замирал от восхищенья,
Когда, живя в чужой стране,
Считал разлуку по мгновеньям.

Ему претил заморский быт,
Культ доллара и наслажденья,
Там – напрочь, жизни смысл забыт,
Задушен жаждой потребленья.

Не смог в Америке творить -
Ни слов, ни тем, ни настроенья
В Россию верить и любить
Спешил, дрожа от нетерпенья.

Оставив клетку золотую,
Он начал славить Русь святую.

7

Он начал славить Русь святую,
Её хвалил и ею жил.
Без колебаний жизнь земную
Своей отчизне посвятил.

Америка не удивила,
Восторг не вызвал океан,
Когда Россия поманила
Не удержала и Дункан.

Чужбина – хуже, чем заноза,
Там от тоски на стену лез,
Увидев русские берёзы,
Как от живой воды воскрес,

Жил и творил в своей стране,
Был верен милой стороне.

8

Был верен милой стороне,
Порою, к сыновьям суровой;
Изранив ноги, по стерне -
Бежал, гонясь за жизнью новой.

Умом – ещё не мог понять,
Что гаснут молодость и сила,
Пришла пора не раздавать,
А собирать, что сердцу мило.

Не погасила, мудрость – боль
О том, что старость неизбежна,
Жизнь сыпала щедро соль,
На ссадины души мятежной.

Поэт не находил покоя,
Ведь, время было не простое.

9

Ведь, время было не простое -
Россия встала на дыбы,
Шаталось небо голубое
От буйства классовой борьбы.

Чужая жизнь была не свята,
Сын руку поднял на отца,
Тяжёлою была расплата
За то, что предали Творца.

Горели барские усадьбы,
Соседа не щадил сосед,
Остались праздники и свадьбы
За чёрной полосой бед.

Как много сгублено людей
В просторах родины твоей!

10

В просторах родины твоей
Для смерти не было препонов,
Остались тысячи детей
Без дома, множа плач и стоны.

Чем мог помочь стране поэт?
В разруху грел людей стихами,
Они снимали боль от бед,
Лечили нежными – словами.

Так, до него, не говорил
Никто о времени суровом,
Он рассказал о том, как жил
Простым и ясным русским словом.

А в это время, как изгой,
Ломались древние устои.

11

Ломались древние устои,
Менялась жизнь, менялась власть,
Забылись прежние герои -
Царила к переменам страсть.

Народ ждал равенства и счастья
Для всех, сегодня же, сейчас!
Неудержимо рвался к власти,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.