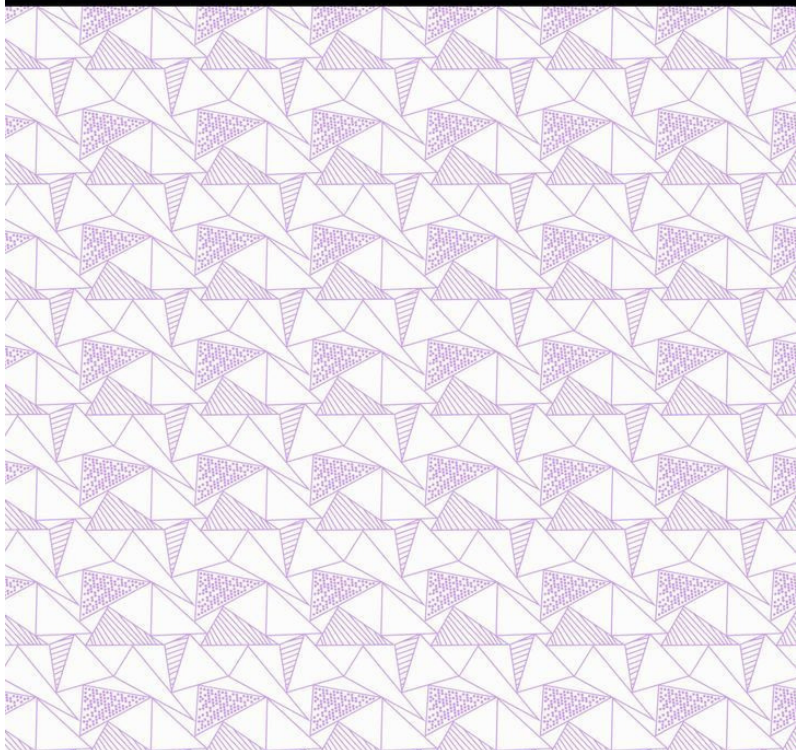


18+

АНАСТАСИЯ ВЭС

Сборник основ. Том V



Анастасия Вэс

Сборник основ. Том V

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67641060

ISBN 9785005643483

Аннотация

Вы открыли эту книгу, и это моя первая и очень важная книга, где я рассказываю фактически обо всём мироздании, его строении и психологии. Я пишу вам о психологии людей и о строении всего мироздания в целом. Я детально рассказываю вам все основы строения мироздания и его особенности и рассказываю вам про ваше мышление.

Содержание

Анастасия Вэс

5

Конец ознакомительного фрагмента.

22

Сборник основ. Том V

Анастасия Вэс

© Анастасия Вэс, 2022

ISBN 978-5-0056-4348-3 (т. 5)

ISBN 978-5-0056-4343-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Анастасия Вэс

Сборник Основ. Том V.

Содержание:

– Строение всего мироздания и его особенности.

От автора:

Вы открыли эту книгу, и это моя первая и очень важная книга, где я рассказываю фактически обо всём мироздании и его строении и психологии.

Я пишу вам о психологии людей и о строении всего мироздания в целом.

Я детально рассказываю вам все основы строения мироздания и его особенности и рассказываю вам про ваше мышление. Кроме всего прочего я даю вам идеи гуманности как основы нового человеческого общества.

Это общество где вообще нет жестокости, и где все ценят свободы каждого живого организма и человека. Эта книга фактически самая первая моя книга, написанная мной до всех книг, и это очень важная книга для прочтения и если вы читали иные мои книги, то чтение этой книги вам особенно понравится. Желаю вам приятного чтения моей книги.

– Строение всего мироздания и его особенности.

На этом изображении вы можете наблюдать механизмы восприятия придуманного мира, который был создан на ос-

нове первичной зрительной и слуховой галлюцинации. Вы создали свой придуманный мир на основе материи вашей привычной сборки мироздания. В этом мире вы создали воображаемые элементарные частицы и физические поля. Вы создали физические законы, позволяющие вам создавать компактные галактики, а законы гравитации вашего придуманного мира позволяют вам и вашей галактике находиться в воздушном пространстве вашей планеты. В своём придуманном мире вы создали придуманные леса и горы, а также своё воображаемое тело. Вы построили своё воображаемое тело из придуманной материи, но вы не наделили своё тело привычными системами восприятия. В своём придуманном мире вы создали воображаемые глаза и уши, размещённые на вашем воображаемом теле, но вы не наделили их возможностями видеть и слышать. Вы создали своё воображаемое тело чисто с эстетическими целями и ваше воображаемое тело не несёт какого-либо функционального значения в вашем придуманном мире. На самом деле вы могли создать воображаемое тело с реальными системами восприятия и головным мозгом, но вы не посчитали это целесообразным действием. Вы посчитали необходимым наблюдать за своим придуманным миром посредством своего тензичного восприятия. Вы создали придуманный мир на основе депликатного программного кода своей сборки мироздания, а потом наложили на него красивые иллюзии геометрии, цвета и звучания. В вашем придуманном мире воспроизводится музыкаль-

ное произведение, а источником воспроизведения звука является ваше небо. Вы слышите это музыкальное произведение по причине того, что депликатный программный код воображаемой звуковой волны передаётся на депликатный программный код вашего тензичного слухового восприятия, а именно на ваши тензичные уши. Ваши тензичные уши передают информацию о депликатном программном коде звуковой волны на ваше тензичное поле ответственное за воспроизведение процессов преобразования информации вашего восприятия. На этом тензичном поле вся информация о вашем восприятии передаётся в программы вашего восприятия. Ваши программы восприятия на основе шаблонов преобразования информации формируют наблюдаемые вами красивые иллюзии геометрии, цветов и звучания той или иной материи вашего придуманного мира. Ваши программы преобразования восприятия знают какими именно сенсолитами геометрии, цветов и звучания необходимо наделить тот или иной депликатный программный код вашего придуманного мира. Вы можете самостоятельно менять все шаблоны преобразования информации ответственные за формирование красивой иллюзии наблюдаемого вами придуманного мира. Ваша красивая иллюзия придуманного мироздания передаётся на тензичное поле ответственное за воспроизведение этой красивой иллюзии. В дальнейшем, ваша красивая иллюзия наблюдаемого мироздания выводится на ваши тензичные глаза и тензичные уши, а также на тензичное

поле ответственное за воспроизведение вашего мышления. Это позволяет вам наблюдать красивое изображение своего придуманного мира, а также слышать звуки, которые воспроизводятся в вашем придуманном мире. Ваша красивая иллюзия наблюдаемого вами придуманного мира выводится на ваше тензичное поле ответственное за воспроизведение вашего мышления. Это позволяет вам вспомнить и воспроизвести на своём тензичном поле то или иное воспоминание о наблюдении за своим придуманным миром посредством своего тензичного зрения и тензичного слуха.

Вы осознаёте себя в своём придуманном мире, а в это время в реальном мире ваше тело просто стоит в комнате. Если в вашей комнате рядом с вами стоит ещё один человек, то он не видит вашего придуманного мира. Это связано с тем, что ваш придуманный мир основан на вашей первичной зрительной и слуховой галлюцинации. Вы изменили депликатный программный код своей сборки мироздания настолько значительно, что вы перестали наблюдать первичные галлюцинации своего реального мира. Ваш реальный мир является коллективной первичной галлюцинацией, которая синхронизирована с коллективной первичной галлюцинацией вашего единого сознания. Если вы создали свой придуманный мир, изменив депликатный программный код своей сборки мироздания, то вы выполнили изменение в своей сборке мироздания, а все остальные люди остались синхронизированными с коллективной сборкой мироздания едино-

го сознания. Если в вашей комнате рядом с вами стоит человек, то он вообще не видит вашего придуманного мира и не слышит звуки, которые в нём воспроизводятся. Этот человек может наблюдать за тем, как вы стоите в своей комнате и находитесь в состоянии сознания похожем на состояние сна. Вы можете показать свой придуманный мир другим людям, но для этого вам всем необходимо находиться в одном и том же состоянии сознания и создать программы синхронизации своего коллективного мироздания.

На этом изображении вы можете наблюдать механизмы восприятия человека стоящего в вашей комнате, который наблюдает за вашей комнатой в то время когда вы осознаёте себя в своём придуманном мире. Этот человек способен слышать звуки, воспроизводимые какими-либо факторами не связанными с вашим придуманным миром, а связанные с колебаниями воздушной среды вашего реального мира. Он настроен на восприятие той или иной звуковой волны, которая взаимодействует с сенсорами слухового восприятия расположенными внутри ушей. Этот человек воспроизводит на своём тензичном поле депликатный программный код материи всей вашей комнаты, а также всего своего тела и головного мозга. Он воспроизводит на своём тензичном поле депликатный программный код своей сборки мироздания, а также свои уши, настроенные на восприятие той или иной последовательности депликатного программного кода ответственной за звуковые волны. Вся приобретаемая

восприятием информация передаётся в головной мозг, который выводит её на тензичное поле ответственное за процессы преобразования информации о восприятии. На этом тензичном поле вся информация передаётся в программы преобразования восприятия, которые в зависимости от шаблонов преобразования информации создают красивые иллюзии наблюдаемого мироздания, выводимые на соответствующее тензичное поле. Эти красивые иллюзии передаются в головной мозг и на тензичное поле ответственное за воспроизведение процессов мышления. Этот человек приобретает информацию о красивой иллюзии наблюдаемого им мироздания посредством своего головного мозга, который выводит эти красивые иллюзии на его глаза и уши. Он не может наблюдать красивые иллюзии вашего придуманного мира, так как его сборка мироздания отличается от вашей сборки мироздания. Вы можете изменить депликатный программный код своей сборки мироздания любым образом и создать свой придуманный мир, но другие люди не заметят вашего придуманного мира по причине того, что вы создали придуманный мир в своей сборке мироздания. Это не значит, что вашего придуманного мира не существует на самом деле, так как с позиции единого сознания ваш придуманный мир существует совместно с оригинальной сборкой мироздания каждого человека на вашей планете. Ваше единое сознание создаёт сборки мироздания каждого сознания и ваш придуманный мир является одной из бесконечного количества

сборок мирозданий, которые воспроизводятся на тензичном поле единого сознания.

На этом изображении вы можете наблюдать механизмы восприятия вашего придуманного мира и сборки мироздания человека стоящего в вашей комнате с позиции единого сознания. Ваше единое сознание воспроизводит каждое сознание на своём тензичном поле. Ваше мышление воспроизводится на одном тензичном поле единого сознания, как и мышление человека стоящего в вашей комнате. Вы изменили депликатный программный код своей сборки мироздания и создали свой придуманный мир, но сборка мироздания человека в вашей комнате осталась неизменной и по этой причине этот человек не может наблюдать вашего придуманного мира. Ваше единое сознание передаёт вам депликатный программный код сборки мироздания, а вы выполняете копирование этого депликатного программного кода на тензичное поле ответственное за воспроизведение вашей сборки мироздания. Вы можете любым произвольным образом изменять депликатный программный код своей сборки мироздания, а также вы можете изменять депликатный программный код вашего коллективного мироздания. Ваше единое сознание является вами и вы способны изменять все процессы мышления единого сознания ответственные за формирование иллюзии вашего коллективного мироздания.

Вы обладаете обонятельной системой восприятия, кото-

рая позволяет вам воспринимать те или иные запахи. Все запахи, которые вы воспринимаете являются ощущениями, которые наложены на ваше восприятие той или иной молекулы вещества. Ваш обонятельный сенсор постоянно приобретает информацию посредством прикосновения молекулы вещества к определённым элементам вашего сенсора. Ваш обонятельный сенсор передаёт информацию о той или иной группе молекул в ваш головной мозг. Ваш головной мозг обменивается информацией с вашим сознанием и в итоге выводит на ваш обонятельный сенсор красивые иллюзии ощущений запахов, сопоставленные для той или иной группы молекул. В вашем реальном мире вообще не существует запахов и ваши запахи являются вторичной иллюзией, которая наложена на депликатный программный код материи вашей сборки мироздания. В вашей сборке мироздания содержится депликатный программный код каждой молекулы, а также депликатный программный код велионного поля вашего пространства. Вы воспринимаете красивые иллюзии геометрического места действия, которые вы называете пространственно-временным континуумом, но на самом деле ваше пространство-время является красивой геометрической иллюзией, как и все формальности, основанные на ином депликатном множестве компонентов. Ваше обонятельное восприятие является вашим иллюзорным восприятием, наложенным на ваше иллюзорное осязательное восприятие. Мы можем рассмотреть механизмы обонятельно-

го восприятия достаточно подробно на наглядном примере. На этом изображении вы можете наблюдать механизмы формирования вашего обонятельного восприятия.

Вы стоите в своей комнате и рядом с вами находится цветок, который распространяет свои молекулы в воздушное пространство вашей комнаты. Ваша комната и ваш цветок являются элементами вашей сборки мироздания, которые представляют собой определённые последовательности депликатного программного кода. Ваше тело и ваш головной мозг представляют собой определённые последовательности депликатного программного кода вашей сборки мироздания, также как и ваш обонятельный сенсор. Вся материя вашего мироздания является элементами вашей сборки мироздания и основана на депликатном программном коде. Ваш цветок по причине взаимодействия с воздушным пространством вашей комнаты теряет части своего вещества в качестве молекул, и эти молекулы распространяются в вашей комнате. Эти молекулы в качестве депликатного программного кода осуществляют взаимодействие с депликатным программным кодом ответственным за материю вашего носа. Ваш нос передаёт информацию о существовании той или иной молекулы в ваш головной мозг, который передаёт всю информацию о восприятии на ваше тензичное поле ответственное за воспроизведение процессов преобразования информации вашего восприятия. На этом тензичном поле вся информация о вашем восприятии передаётся на ва-

ши программы преобразования восприятия. Ваши шаблоны преобразования информации по запросам вашей программы преобразования восприятия наделяют тот или иной депликатный программный код материи вашей сборки мироздания теми или иными сенсолитами ощущений запахов, которые в конечном итоге выводятся на ваш нос. Эти шаблоны преобразования информации включают в себя информацию о том какими сенсолитами необходимо наделить тот или иной депликатный программный код ответственный за молекулы вещества цветка стоящего в вашей комнате. Если вам свойственна синестезия, то ваши шаблоны преобразования информации немного отличаются от шаблонов преобразования информации каждого человека на вашей планете. Ваши программы преобразования восприятия формируют красивые иллюзии наблюдаемого вами мироздания включающие в себя иллюзорные ощущения того или иного запаха. Эти красивые иллюзии передаются на ваше тензичное поле ответственное за воспроизведение красивой иллюзии наблюдаемого мироздания, а потом передаются в ваш головной мозг и выводятся на ваш обонятельный сенсор. Это позволяет вам ощущать иллюзию запаха цветка стоящего в вашей комнате.

Вы можете вспомнить и воспроизвести на своём тензичном поле воспоминание о запахе вашего цветка. Это связано с тем, что ваша красивая иллюзия наблюдаемого мироздания передаётся не только в ваш головной мозг, но и на ва-

ше тензичное поле ответственное за воспроизведение вашего мышления. На этом изображении вы можете наглядно понять каким образом осуществляются все эти процессы.

Вы можете ощущать те или иные запахи и при этом осознавать себя за границами своего тела. Вы можете ощущать запахи того или иного цветка, и вам совершенно нет необходимости стоять рядом с этим цветочком. Вы можете осознавать себя за границами своего тела и воспринимать запахи, которые распространяются на значительном расстоянии от вашего реального тела. Это связано с тем, что вы можете воспринимать запахи с помощью своего тензичного обонятельного сенсора, а не с помощью своего носа. Ваше тензичное обонятельное восприятие является вашим тензичным носом, который способен воспринимать те или иные молекулы вещества также как это делает ваш реальный нос. Ваш тензичный нос не расположен на вашем воображаемом теле, а расположен за границами вашего наблюдаемого мироздания. Вы можете создать воображаемое тело и наделить его своим воображаемым носом, но этот нос не выполняет своего назначения, так как вы не подключили свой тензичный обонятельный сенсор к материи своего воображаемого носа. Ваше воображаемое тело создаётся вашим сознанием при осознании себя за границами своего реального тела и связано с привычками вашего сознания осознавать ваше реальное тело. Вы можете осознавать себя за границами своего тела и при этом исследовать красивые иллюзии вашего наблюдае-

мого мироздания. Ваше тензичное восприятие является элементом вашей программы осознания себя в том или ином месте своего мышления, которое вы называете своим реальным миром. Вы можете осознавать себя в любом месте своего мышления, а также создавать любые иллюзии того или иного мироздания. Ваше тензичное обонятельное восприятие позволяет вам воспринимать запахи при осознании вашего сознания за границами своего реального тела. На этом изображении показаны механизмы вашего тензичного обонятельного восприятия.

На вашем тензичном поле ответственном за воспроизведение вашей сборки мироздания воспроизводится депликатный программный код материи всего вашего мироздания и в частности депликатный программный код материи вашей комнаты. Вы лежите на диване, который расположен в вашей комнате и ваш головной мозг находится в автономном от вашего сознания состоянии. Ваш головной мозг занимается процессами, происходящими внутри вашего тела, но ваше сознание он в настоящий момент времени не контролирует, а в это время вы осознаёте себя в воздушном пространстве вашей комнаты. Вы создаёте своё воображаемое тело на основе сенсолитов того или иного ощущения, которые представляют собой определённые последовательности депликатного программного кода, как и вся материя вашего мироздания. В вашей комнате находится цветок, который по причине взаимодействия с воздушным пространством ва-

шей комнаты распространяет свои молекулы, которые заполняют всё пространство вашей комнаты. Вы осознаёте себя в том или ином адресном пространстве депликатного программного кода вашей комнаты совместно со всеми сенсорами вашего тензичного восприятия. Ваш тензичный нос является сенсором вашего обонятельного восприятия, который взаимодействует с депликатным программным кодом материи той или иной молекулы заполняющей пространство вашей комнаты. Ваш тензичный нос приобретает информацию о существовании той или иной молекулы и передаёт её на ваше тензичное поле ответственное за воспроизведение процессов преобразования информации вашего восприятия. На этом тензичном поле вся информация о вашем восприятии передаётся на программы преобразования восприятия. Ваши шаблоны преобразования информации по запросам программ преобразования вашего восприятия наделяют тот или иной депликатный программный код материи вашего цветка теми или иными сенсолитами запахов. Если вам свойственна обонятельная синестезия, то ваши шаблоны преобразования информации немного отличаются от шаблонов преобразования информации свойственные всем людям на вашей планете. Это верно не только для вашего физического обонятельного восприятия, но верно и для вашего тензичного обонятельного восприятия.

Ваши программы преобразования восприятия на основе шаблонов преобразования информации формируют все

красивые иллюзии вашего наблюдаемого мира и в частности все иллюзии ощущений запахов той или иной материи. Эти красивые иллюзии передаются на ваше тензичное поле ответственное за воспроизведение красивой иллюзии наблюдаемого вами мироздания, а потом передаются на ваши тензичные системы восприятия и в частности на ваш тензичный нос. Это позволяет вам ощущать запахи и при этом осознавать себя за границами своего реального тела. Эти красивые иллюзии наблюдаемого вами мироздания передаются не только на ваши тензичные системы восприятия, но и на ваше тензичное поле ответственное за воспроизведение вашего мышления. Это позволяет вам воспроизводить свои воспоминания о том или ином запахе на своём тензичном поле, а также использовать эти воспоминания для формирования сновидений. Ваше тензичное обонятельное восприятие позволяет вам ощущать красивые иллюзии наблюдаемого вами мироздания при осознании себя за границами своего реального тела. Ваша красивая иллюзия наблюдаемого мироздания зависит от программ и шаблонов преобразования вашего восприятия, а значит, при определённом изменении программ и шаблонов преобразования вашего восприятия вы начинаете наблюдать изменения в ощущении красивой иллюзии своего мироздания. Эти изменения называются вторичными галлюцинациями, которые возможны не только при изменении программ и шаблонов преобразования вашего восприятия, но и при определённом иска-

жении в системе вывода информации на ваши органы восприятия. Эти искажения возможны по причине изменения в работе процессов вашей нейронной системы. Вы можете ощущать вторичные зрительные и слуховые галлюцинации, но точно также вы можете ощущать вторичные обонятельные галлюцинации. На этом изображении показан пример вторичной зрительной и обонятельной галлюцинации.

Вы стоите в своей комнате и наблюдаете за зелёными шарами, которые расположены в воздушном пространстве вашей комнаты. Вы видите в своей комнате изображение галактики, а также ощущаете своим носом запахи цветов. Вы понимаете, что вы наблюдаете за своими вторичными зрительными и обонятельными галлюцинациями, которые наложены на красивое иллюзорное ощущение всего вашего пространственного мира. Вы никогда не видите дубликатный программный код материи своей сборки мироздания, а наблюдаете только красивые иллюзии ощущений вашей системы восприятия. Ваша комната, а также ваше тело и ваш головной мозг представляют собой определённые последовательности дубликатного программного кода вашей сборки мироздания. Ваша сборка мироздания включает в себя материю всего вашего мироздания, но только она не содержит красивые иллюзии наблюдаемого вами мироздания, а также ваши вторичные галлюцинации. Ваши вторичные галлюцинации появляются в процессе преобразования вашего восприятия и не содержатся в дубликатном программном коде

материи вашей сборки мироздания. Ваши вторичные галлюцинации не связаны с той материей, которая обычно вызывает появление той или иной красивой иллюзии ощущения. Вы можете ощущать запахи цветов, но в вашей комнате нет цветов или видеть изображение галактики, но в вашей комнате нет атомов и молекул вещества галактики. Ваши вторичные галлюцинации могут вызываться неверным наделением того или иного дубликатного программного кода вашей сборки мироздания сенсолитами ощущений вашей системы восприятия. Ваши программы и шаблоны преобразования восприятия способны наделить пространство вашей комнаты ощущениями запахов того или иного цветка, но на самом деле в вашей комнате не существует дубликатного программного кода ответственного за молекулы цветка. Вся информация о вашей вторичной галлюцинации выводится на ваши глаза вашим головным мозгом и передаётся с вашего восприятия обратно в ваш головной мозг. Ваш головной мозг занимается приёмом и передачей информации вашего восприятия на соответствующее этой цели тензичное поле где осуществляются процессы преобразования информации вашего восприятия. Если в процессе преобразования информации вашего восприятия возникают те или иные ошибки, то это может привести к появлению вторичной галлюцинации наложенной на красивое иллюзорное ощущение вашего наблюдаемого мироздания. На этом изображении вы можете наблюдать механизмы возникновения вторичной обонятель-

ной галлюцинации наложенной на иллюзию вашего наблюдаемого мироздания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.