Татьяна
Зинкевич-Евстигнеева

Узор отношений



Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева

Узор отношений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6649632

Аннотация

Тема отношений между мужчиной и женщиной – тема вечная, это неиссякаемый источник вдохновения и непониманий, мощная созидающая и разрушительная сила. И сколько бы на эту тему не было написано – окончательно поставить в ней точку не удастся никогда. Перед вами – книга, которая станет еще одним кирпичиком в фундаменте прочных и гармоничных отношений. Автор книги «Узор отношений», Татьяна Зинкевич-Евстигнеева, предлагает представить каждую историю любви в виде уникального замысловатого узора. Создав крепкий и красивый узор отношений благодаря этой книге, ждите приятных сюрпризов: воплощения мечтаний в жизнь, счастливых мгновений и маленьких радостей.

Содержание

Об издании 5
От Автора 6
Глава первая, 11
Конец ознакомительного фрагмента. 28

Татьяна Зинкевич-Евстигнеева
Узор отношений

Правильный выбор. Красота Узора. Взаимное Притяжение

Об издании



Электронная книга издана «Мультимедийным Издательством Стрельбицкого» (™ Авалон-Альфа), г. Киев

С нашими изданиями электронных и аудиокниг Вы можете познакомиться на сайте
www.audio-book.com.ua
Желаем приятного чтения!
Пишите нам: audio-book@ukr.net, dmytro.strelb@gmail.com

Эта книга охраняется авторским правом.
Все права на данное произведение принадлежат «Мультимедийному издательству Стрельбицкого». © 2013
Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена или распространена в любой форме или любыми способами без предварительного письменного согласия Издателя.
Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

От Автора

У каждого человека своя История Любви. Она начинается в самом юном возрасте и продолжается на протяжении всей земной жизни. Есть люди, чья История Любви состоит из единственной Встречи, которую они пронесли сквозь всю свою жизнь. А есть такие, чья История Любви богата встречами и расставаниями со многими мужчинами и женщинами…

Так или иначе, индивидуальную Историю Любви можно представить в виде замысловатого узора. Иногда он выглядит очень красивым, благодаря тем чувствам, которые его наполняют. Но нередко он представляется запутанным, блеклым, или, наоборот, ярким и пестроватым, из-за остаточных переживаний от обилия встреч или недостойных расставаний…

Если заглянуть в самый потаенный уголок человеческого сердца, можно обнаружить там мечту о Подлинной и Взаимной Любви. Для многих реализация этой мечты – вершина человеческого счастья. Но есть в связи с этим одна заминка. Немало людей укладывают эту мечту в такую формулу: «Они встретились, полюбили друг друга (желательно с первого взгляда!), поженились, жили долго и счастливо, а если и умерли, то в один день»…

В этой формуле Узор отношений выглядит ровным и од-

народным, как на некоторых ковровых покрытиях. Однако любуемся мы коврами ручной работы, в которых есть богатый рисунок…

Да, друзья, один из самых больших интересов человечества – это интерес к отношениям. Кто, к кому и как относится? Из-за ошибочных или некорректных ответов возникали не только недоразумения, но и войны. Благодаря точным ответам складывались добрые долговечные союзы…

Как он (она) ко мне относится? Как я на самом деле отношусь к нему (к ней)? На этих вопросах завязываются сюжеты многих новых и старых сказок. Возьмите любой из любимых вами фильмов, посмотрите на сюжеты известных книг, – все они об отношениях. Трепетных, запретных, болезненных, незрелых, красивых, высоких, трудных, результативных, – мир отношений многообразен. В итоге, для человека самым главным в жизни оказывается постижение ЦЕННОСТИ ЛЮБЫХ ОТНОШЕНИЙ, которые прошли сквозь его жизнь. Хотя бы на том основании, что именно в отношения он инвестировал большую часть своего материального, эмоционального, умственного и духовного капитала… Интересно, что он получил от своих вложений? Есть ли прибыль, или нужно признавать свое банкротство? Да и по каким критериям оценивать эффективность собственной «инвестиционной политики» в отношения?…

Словом, друзья, речь в этой книге пойдет о том, каких спутников и спутниц мы выбираем, и какого качества отно-

шения с ними строим.

Все начинается с Правильного Выбора. К сожалению, многие «настройки» точного выбора спутника у большинства современных людей «расстроены». Поэтому первой задачей этой книги является «настраивание» способности* выбирать правильно. *А когда Правильный Выбор сделан, нужно создавать красивый Узор отношений. Посему вторая задача этой книги – помочь в создании, поддержании, и обновлении Красоты Узора отношений. И, наконец, третья задача книги – помощь в укреплении Взаимного Притяжения, которое всегда дается спутникам.

Как видите, задачи перед нами стоят непростые, но очень важные. Ведь все чаще раздаются голоса о том, что: «Если мужчине и женщине не надо выживать вместе, то и союз не нужен». Или: «Да мы вообще движемся назад, к матриархату; женщина теперь завоевывает мужчину». И даже такое: «Хорошее дело браком не назовут». Грустно это слышать особенно от тех, в чьих глазах читается глубокая тоска по Любви… Некоторые юные девушки и молодые мужчины перестают верить в любовь, не желают вступать в длительные отношения. Нарушаются естественные природные законы взаимного притяжения. Когда это происходит, сердце и душа человека печалятся.

Для меня важно вернуть тем, кто верит в Любовь, надежду. Я много наблюдала пар в разных стадиях отношений,

и четко поняла: если двое, ***действительно***, предназначены друг для друга, нужно только приложить труд, и отношения станут красивыми. Ключевое слово здесь «действительно». Чтобы это было так, необходимо выбирать очень точно. Все, что я знаю о Правильном Выборе из анализа сказок, профессионального и личного опыта, я постаралась зашифровать в разные истории. Я сделала это для того, чтобы эти знания спокойно «обживались» во внутреннем пространстве читателей и осмыслялись постепенно, в индивидуальном темпе каждого.

Также я знаю ситуации, когда двоим ***действительно предназначенным*** друг для друга людям, бывало трудно построить достойные отношения, или сберечь их во время жизненных неурядиц. Они расставались, и долгие годы носили в себе боль и тоску об утраченном. Когда я вижу такие истории, единственный вопрос, который вертится у меня на языке: «Зачем?!» Зачем, нужно было поддаваться пустым чувствам, дурным мыслям, верить не тем людям?! Зачем?! Но разве задают его себе двое, будучи в пылу сражений или наводнении обид?! Мне бывает грустно оттого, что многие из нас не могут вернуть себе. Но я теперь мне открылось, как можно не повторять их ошибок. Эти знания я тоже включила в книгу.

Я верю, что рядом с вами не будет «чужих людей». А со своими подлинными спутниками вы сможете построить самый красивый Узор отношений. Об этом наша история.

С уважением, Автор

Глава первая,

в которой чуточку приоткрывается завеса тайны, и рассказывается о «двух свадьбах», пользе разлук, Благодати Любви и Труде Отношений

Узор отношений невидим человеческому глазу, но ведом нашему сердцу. В нем выписана уникальная История Любви Мужчины и Женщины. Многие такие истории описаны и даже экранизированы. Мы сопереживаем героям и сопоставляем их приключения с собственной жизнью. И нередко приходим к выводу, что наша история отношений богата не меньшими переживаниями, и достойна того, чтобы ее описать.

И если мы возьмемся за этот труд, то Узор отношений, прежде невидимый, станет проступать перед нами, заставляя трепетать наше сердце. Как много, оказывается, было пережито! Как много было подарено! Как много упущено! Возможно сейчас, с высоты прожитых годов, мы поступили бы иначе. Многое бы сберегли, и от многого бы уберегли сами.

Возможно, вы наблюдали за некоторыми пожилыми парами. Теми, что понимают друг друга с полувзгляда, и в каждом их взаимном движении ощущается присутствие Любви. Тот Узор отношений, который они выткали, вышили, нарисовали за долгую совместную жизнь, тонко связывает их, питает, украшает их зрелость. Вроде бы никто не видит этого узора, не может разглядеть орнамента, но любой ощущает его присутствие.

Или другой пример. Вы наблюдаете мужчину и женщину среднего возраста. Они тоже немало лет вместе. Но почему-то между ними ощущается холод, излучаемый незримым присутствием затаенных взаимных обид. У них свой Узор отношений. В нем немало дыр с обожженными краями, а сам рисунок тусклый. Это впечатление недоступно для наших глаз, но сердце зрит и печалится.

А вот, посмотрите, молодожены. Какой простой и яркий их Узор отношений, сколько в нем свободного, незаполненного пространства, сколько простора для взаимного творчества! Как они распорядятся этими ресурсами своего Узора? Станет ли он красивым, точным, гармоничным через десять-двадцать лет?

Итак, друзья, что же такое Узор отношений? ***Это уникальный невидимый рисунок, который создается между мужчиной и женщиной из их взаимных чувств, мыслей, поступков и жизненных впечатлений; в нем запечатлевается память о времени, проведенном вместе и каче-***

ство отношений. Давайте посмотрим, как же это происходит.

Для начала припомните, как выглядит символ соединения мужчины и женщины. Это два кольца, входящие одно в другое. Они не полностью накладываются друг на друга, в их соединении есть место свободе. Но ***есть и общее поле, образованное в месте пересечения колец. Это – поле совместных отношений. Именно здесь Мгновения Совместной Жизни ткут, вышивают, вырисовывают Узор отношений.*** А этот Узор, в свою очередь, начинает активно влиять на внутренние миры и жизнь каждого из спутников. Его действие распространяется на личные поля мужчины и женщины.

Вы можете подумать, что в начале отношений совместное поле выглядит как чистый лист. Это не так. Оно уже заполнено «набросками отношений» со стороны мужчины, и со стороны женщины. Наброски отношений – это некие планы, ожидания, мечтания, которые возникают в наших головах и сердцах, при виде персонажа противоположного пола.

«Ах, какой мужчина, – думает женщина, – вот с ним я бы могла быть счастлива!» И далее воображение начинает рисовать ей, каким именно образом она была бы счастлива, и каким ее представлениям мужчина должен для этого соответствовать. «О, эта женщина для меня, – говорит себе мужчина, – вот с ней-то у меня могло бы точно получиться что-то стоящее!». И он начинает простраивать, как это могло

бы выглядеть. Так рождаются наброски, образы отношений и мгновенно переносятся на общее поле.

Все великие полотна начинались с набросков…

Прекрасно, когда наброски совпадают. А если нет? Тогда уже в начале пути в общем поле отношений можно наблюдать наложение друг на друга двух разных узоров. Потребуется некоторое время и усердная совместная работа любящих, чтобы «подчистить изображение» и создать узор единый и четкий. В противном случае, влюбленные придут к пониманию того, что «наброски отношений» каждого настолько ценны, что стоит их выставлять в разных музеях. И… разойдутся.

Представим себе, что наброски совпали. Как правило, это происходит, когда системы ценностей, социальные ожидания и индивидуальные особенности мужчины и женщины близки. Дальше, как и в живописи: когда окончательный набросок утвержден мастером, он приступает к работе над картиной.

Другими словами, дальше начинается Труд Отношений. Обычно, когда мы доходим до этого места, люди начинают тосковать. Некоторые даже недоумевают: если есть Любовь, неужели все не сложится «само»?! Неужели, если он (она) меня любит, он (она) не поймет, не почувствует, что мне нужно?! Ведь в сказках герои сразу же после того, как поженились, «жили долго и счастливо»!

Конечно, друзья, сказки не обманывают. Но читать их

нужно не только «по писанному, но и по неписанному». То есть то, о чем говорится «между строк». Там открывается интересный факт. Оказывается в сказках, где есть два главных персонажа – мужчина и женщина – не одна свадьба, а две. Есть истории, в которых первая свадьба описана как настоящая свадьба.[1] А есть сказки, где герои начинают жить вместе без публичного ритуала и свадебного пира.[2] В любом случае, после первой свадьбы Он и Она расстаются. Людмилу похищают прямо со свадебного ложа, Елена Премудрая покидает Ивана Бесталанного после непродолжительного периода семейной жизни, Царевна-лягушка покидает суженного после сожжения им ее лягушачьей кожи, Марья Моревна исчезает после нарушения супругом ее запрета, на этом же основании и Амур покидает свою Психею.

Так-то, друзья. Не получается у нас «жить долго и счастливо» сразу после первой свадьбы… Но не печальтесь, особенно молодожены! ***В сказках физическое расставание – всего лишь символ начала совместной работы над Узором отношений***. Хотя в жизни нередки случаи, когда влюбленных разлучали обстоятельства в скором времени после их соединения.

Язык сказок символичен. В них ненавязчиво шифруются

---

[1] Например, в сказках «Руслан и Людмила», «Иван Бесталанный и Елена Премудрая».

[2] Например, в сказках «Царевна-лягушка», «Марья Моревна», «Амур и Психея».

самые важные для нас знания. И особенно важными оказываются знания об отношениях мужчины и женщины.

Вы спрашиваете, что же тогда означает первая свадьба. Она – символ общего решения любящих. Вступая в брак, они долго беседуют с самой Жизнью. Если желаете, мы с вами можем чуточку подслушать их разговор.

– Мы готовы к Труду отношений. Мы готовы создавать свой уникальный совместный Узор, – произносят Он и Она, крепко держа руки друг друга.

– Хорошо, – отвечает им Жизнь. Тогда засучивайте рукава и расходитесь пока по разными комнатам, каждому из вас будет дана своя работа. Но знайте, хоть вы и не будете видеть, что делает другой, все, что будет вами сделано, отразится на работе вашего спутника. ***Творите все, как будто бы ваша половина присутствует рядом с вами. Это ваш первый урок. И называется он уроком Незримого Присутствия****.*

– Что означает этот урок? – спрашивает Он.

– Каждый из вас станет делать что-то свое, но сердцем стремиться к другому. Вам нужно научиться переживать физическое отсутствие любимого, при этом живя полноценной жизнью.

– Не понимаю, зачем это нужно?! Почему обязательно разлучать нас и заставлять тосковать друг о друге?! – недоумевает Она.

– Чтобы ваши сердца навсегда запечатлели ценность друг друга, – терпеливо отвечает Жизнь.

– Но мы и так друг друга ценим, любим и уважаем, – возражает Он.

– Это обязательное условие. Если бы вы его не соблюли, мы бы с вами сейчас не разговаривали. Пока ценность друг друга в ваших сердцах питается влюбленностью, взаимным влечением, неутоленным желанием быть вместе. Постепенно вы израсходуете этот ресурс чувств, потому что каждый день станете максимально доступны друг для друга. Это нормальное течение жизни. И что тогда? Также вы будете ценить друг друга, когда чувства притупятся, а жизненные обстоятельства потребуют решений и компромиссов?

– Также… – не очень уверенно отвечают Он и Она.

– Вы предполагаете это, но не знаете точно, так ли оно будет, – говорит Жизнь. – Урок Незримого Присутствия необходим чтобы навсегда запечатлеть в ваших сердцах и душах ценность любимого. Именно это станет стержнем ваших отношений. И если пронесутся над вашими головами бури и искушения, если притупятся ваши взаимные чувства, это переживание поможет вам выстоять, правильно повести себя, чтобы сохранить Любовь. Пройдя Урок Незримого Присутствия, каждое мгновение своей жизни, где бы вы ни были, чем бы ни были заняты, вы всегда будете сердцем стремиться друг к другу. Через это к каждому из вас ста-

нет приходить помощь и поддержка. Благодаря этому ваши сердца никогда не покроются черствой коркой, навсегда останутся живыми.

– А мы долго не увидим друг друга? – робко спрашивает Она.

– Этого вам лучше не знать, да и мне не известно, – отвечает Жизнь. – Каждому из вас предстоит совершить свой подвиг терпения и укрепить в сердце ценность другого. Теперь, когда вы знаете смысл того, что произойдет в скором времени, вы по-прежнему готовы к Труду отношений? Также ли сильно внутри вас желание создать совместный Узор?

– Мы готовы, – отвечают наши герои.

– Что ж, тогда в путь! – говорит Жизнь и хлопает в ладоши.

Вот такой разговор зашифрован в сказочной «первой свадьбе». Он проясняет, почему вслед за соединением следует разлука. Допустим, вы говорите, что вас не убедила подслушанная дискуссия, да и саму привычку прислушиваться к чужим разговорам вы считаете недостойной, но обязательно хотите понять, почему без расставания не обойтись? Что ж, извольте. Давайте немного поговорим о ценности расставаний.

Что приносит человеку самые яркие чувства, ощущение наполненности Бытия? Реализация мечты, удивительные со-

бытия, соединение с природой, общение с детьми?… Да, это все так. Но самые яркие чувства возникают у нас тогда, когда мы влюбляемся. Мир приобретает новые краски, трудности отходят на второй план, за спиной пробиваются и вырастают крылья. В состоянии влюбленности жизнь воспринимается максимально остро и наполнено.

Какой из этого вывод делают некоторые люди? Чтобы «жизнь удалась», надо постоянно пребывать в состоянии влюбленности. В самом по себе этом утверждении нет ничего недостойного. Однако влюбленность предполагает наличие некоего лица, на которое она и будет направлена. Поэтому встает вопрос: если пребывать в состоянии влюбленности, то к кому?

Некоторым людям кажется, что если менять партнеров, то удастся постоянно поддерживать себя во влюбленном состоянии. Однако этот путь «поверхностных отношений» очень опасен. Ресурс переживания влюбленности быстро расходуется, и чувства притупляются. Потребность во влюбленности становится формой наркотической зависимости. Для поддержки достаточного уровня интенсивности переживания, требуется постоянно «повышать дозу».

Есть другой путь постоянно пребывать в состоянии влюбленности. Направлять это чувство к одному любимому человеку. Для этого ***нужно научиться неизменно ощущать его незримое присутствие*** и нести в своем сердце переживание ценности этого человека. Этому учить разлука. Она прове-

ряет и фильтрует чувства. Поверхностные стирает, подлинные усиливает.

Во многих сказках, мифах, легендах герои, полюбив друг друга, расстаются на несколько лет, чтобы проверить свои чувства. Например, Брунхильд и Сигурд из старинной скандинавской легенды. Брунхильд пробуждается ото сна благодаря поцелую Сигурда. Она знает, что этот человек – герой, и сердце его не ведает страха. В противном случае, она бы не пробудилась. Несмотря на то, что обоим ясно, что они предназначены друг для друга, Брунхильд просит Сигурда найти ее через три года. К сожалению, за это время происходит многое такое, что разлучает героев навсегда. Встает вопрос, если бы Брунхильд не стала настаивать на разлуке, а сразу же осталась бы с Сигурдом, может быть, «все было бы хорошо»? Может, не стоило испытывать едва зародившиеся чувства? Оказывается, это необходимо, друзья.

Дело в том, что ***разлука – это верное средство для того, чтобы удержать, закрепить внутри сердца имеющийся ресурс влюбленности.*** Если любящие, чьи чувства еще свежи и недостаточно глубоки, постоянно пребывают вместе, они быстро расходуют этот ресурс, упиваясь им. Ведь энергия влюбленности направлена на другого человека и быстро утекает к нему. Разлука помогает сдерживать влюбленность. Как будто бы сажает ее в сердце человека «под замок». В этом заточении влюбленность, находясь в замкнутом пространстве, начинает умножать самое себя и постепенно

перерастает в Любовь. Или, напротив, будучи ложной, пребывая без подпитки со стороны объекта интереса, влюбленность затихает и растворяется. Таков механизм так называемой «проверки чувств», друзья.

Я просто хочу реабилитировать Разлуку в ваших глазах. Каждой паре она подбирает индивидуальные средства. Кому очень сложно обходиться друг без друга, дарится мини-разлука. В течение дня любящие расходятся по своим делам, а вечером встречаются. Тем, кто посильнее и желает научиться терпению, подбираются жизненные обстоятельства с долгими разлуками и проникновенными встречами. Все делается для нашего блага, поверьте.

Благодаря разлукам, в Узоре отношений появляются особенные искры обостренного взаимного влечения. Этим искрам дана большая сила поддерживать взаимную Любовь.

В сказках Большая Разлука – это верная дорога ко второй, подлинной свадьбе. Каждый проходит свой путь, свои уроки, при этом сердца обоих стремятся друг к другу. В разлуке оба понимают, что, действительно, предназначены друг для друга, а потому иные мужчины и женщины не привлекают их более в качестве потенциальных спутников. В разлуке образ любимой (любимого) становится «путеводной нитью», стимулирующей развитие.

Что же происходит с Узором отношений в разлуке? Ведь в нем сейчас только наброски отношений. Кроме того, что

они наполняются искрами обостренного взаимного влечения, ничего не происходит? Нет, друзья.

В разлуке Узор отношений очищается от пустого, наносного, вредного. В общем поле проступает четкий рисунок совместной жизни, проявляются очертания общей Дороги. Узор наполняется светом и чистыми красками. Это происходит благодаря сильному сердечному стремление мужчины и женщины друг к другу, а также вследствие того, что каждый из них думает о другом только самым достойным образом. ***Разлука стирает остроту восприятия недостатков наших возлюбленных***. Мы стараемся удерживать в памяти лучшие моменты совместной жизни. Воображение многократно прокручивает нам фильм о «милых и любимых чертах». Все становится значимым: едва уловимый поворот головы, мягкая улыбка, смех, тембр голоса, прикосновения, вскользь оброненные фразы.

Разлука перекрывает к нам доступ новой информации о возлюбленных, и наш мозг, наше сердце начинают более глубоко перерабатывать имеющуюся информацию. Такая работа меняет и нас самих. Делает более терпимыми, терпеливыми. Помогает преодолевать эгоизм благодаря анализу собственных действий и неправоты.

Уже будучи очищенными и обновленными мы встречаемся с любимыми после разлуки. Становимся менее требовательными и более терпимыми друг к другу. Светлый страх обидеть другого уберегает нас от вольных и недостойных

действий по отношению к любимым. Так приходит символическая «вторая свадьба». Она приносит с собою глубокое переживание взаимной близости, мудрое понимание особенностей другого, и тонкое, бережное отношение друг к другу.

Ощущение «второй свадьбы» как прочнейший канат скрепляет сердца любящих и защищает их союз. Вы спрашиваете, через сколько лет совместной жизни оно приходит? Все индивидуально, друзья. Иногда все становится ясным через год, и любящие вступают в брак с глубоким переживанием «второй свадьбы». А бывает, что супруги живут вместе долгие годы, но остаются наполовину чужими друг другу. Они ведут совместное хозяйство как будто машинально, воспитывают детей, просто исполняя долг. Это и не плохо, и не хорошо. Просто так есть. У каждого из нас свой собственный жизненный путь и опыт.

Итак, друзья, мы подошли с вами к пониманию одной простой, но ключевой для нашего разговора мысли. Нам с вами предстоит научиться различать два явления: ***Благодать Любви и Труд Отношений. Это два основных инструмента, при помощи которых создается Узор***.

Благодать Любви – это то, что дается мужчине и женщине от Бога. Сказочные мудрецы говорят так (мы может прочитать это между строк): «В Божественной канцелярии все четко и ошибок не бывает. Каждому мужчине предназначена своя женщина, и каждой женщине предназначен свой мужчина. Более того, учтено даже то, что водоворот обсто-

ятельств земной жизни может навсегда унести мужчину от женщины, или женщину от мужчины. На этот случай предусмотрены «запасные спутники». Все делается для счастья человека. А то, что многие люди страдают «разбитыми сердцами» или уводят чужих спутников и спутниц, к Божественной канцелярии не имеет никакого отношения. Все это игры человеков».

Мужчина и женщина встречаются, и если они предназначены друг другу, им дается Благодать Любви. Она ощущается по особенной тихой радости, которая приходит к ним, когда они вместе. Правда, ее нелегко бывает различить, под напором сильного сексуального влечения. Тем же, кто привык распознавать приход любви по интенсивному половому влечению, ощутить присутствие Благодати Любви оказывается крайне трудно. Такие люди склонны воспринимать ее как некое «дружеское чувство».

Действительно, Благодать Любви очень чистое и трепетное переживание. Ее легко вспугнуть поспешными и грубыми действиями, стереотипным «ухаживающим поведением». Она дает мужчине и женщине свободу друг от друга, не требует постоянного совместного времяпровождения. Она помогает им тонко наблюдать друг за другом, подмечать особенности и принимать их.

В Узоре отношений Благодать Любви формирует фон определенного цвета. Незамутненная эгоистическими ожиданиями, она дает чистые цвета.

А теперь давайте отвлечемся. Закройте глаза и представьте себе ваших возлюбленных. Неважно, сколько лет вы вместе, Благодать Любви пребывает с вами и формирует особенный фон у вашего Узора отношений. Итак, какого он цвета? Светло-зеленый? Голубой? Розовато-сиреневатый? Золотистый? А может быть, он оранжевый или даже красный?… Каким бы он ни был сейчас, он может менять свой цвет в течение совместной жизни. Главное, чтобы цвет оставался чистым…

Да, друзья, главное, чтобы цвет оставался чистым. А для этого надобен второй инструмент – Труд Отношений. Это он – основная игла или кисть, с помощью которых проступает рисунок Узора отношений. Это благодаря ему, Он и Она оказываются способными удержать Благодать Любви, в разлуке. Превратить влюбленность в подлинную Любовь и пронести ее через всю свою жизнь.

Я с сожалением замечаю, что некоторые люди игнорируют Труд Отношений, «уповая на Любовь». Они считают, что если есть Благодать Любви, остальное все приложится. Конечно, приложится, если приложить к этому труд. Но есть еще одна трудность: многие путают Благодать Любви с переживанием влюбленности. Одного ресурса влюбленности для построения прочных отношений хватает редко.

Представьте себе, в вашу квартиру внесли новую мебель.

Разве она сама расставится по местам и вынесет вон старую? Неужели новая мебель имеет руки, чтобы навести порядок после перестановки? Нет, здесь требуется «ручная работа».

Если Благодать Любви это удивительный феномен, дающий Узору цвет, то Труд Отношений – это «рабочий процесс», наполненный смыслом. Он необходим, чтобы создавать, поддерживать, питать и развивать Красоту Узора и Взаимное Притяжение спутников. Труд Отношений начинается не сразу, только после того, как сделан Окончательный Выбор.

Красота Узора связана с качеством взаимных чувств мужчины и женщины. Чем меньше у них эгоистических ожиданий друг от друга, чем больше они склонны заботиться друг о друге, тем чище и красивее их Узор отношений. Красоту Узора охраняет лучший страж в мире. Имя ему – Верность. Он бережет Узор от деформаций, вызываемых «любовными многоугольниками». Как добрый садовник ухаживает за садом, так и влюбленные трудятся над качеством взаимных чувств: очищают их от обид, преодолевают искушения со стороны третьих лиц, желающих вторгнуться в их союз, заботятся о благе друг друга.

Красоту Узора поддерживают его постоянные элементы. Это изначальные ролевые функции мужчины и женщины по отношению друг к другу. Мужчина создан как творец формы, которую женщина может заполнить своим содержанием. Женщина создана помощницей мужчине. Он для нее за-

щитник, она для него хранительница очага. Он для нее – носитель семени, она для него – дарительница наследников. Он для нее путеводитель, она для него – вдохновительница. Когда эти и другие древние функции выполняются четко и осмысленно, Узор отношений долго сохраняет свою Красоту.

Оттачивает Красоту Узора его орнамент. Он состоит из законченных элементов. Каждый период отношений вписывает в Узор свой неповторимый и законченный фрагмент орнамента. Поэтому каждый период отношений должен быть завершен.

Некоторые бояться этого слова. Думают, что «завершенность» означает «конец отношений». Это досадное заблуждение. В постоянно развивающихся отношениях можно заметить наличие разных циклов и периодов, отрезков общего пути. Важно научиться их выделять и благодарить своего спутника за то, что было пройдено вместе. Этот простой ритуал благодарения не дает накапливаться обидам и разочарованиям, придает орнаменту четкость и завершенность. Все просто: Мужчина и Женщина благодарят друг друга за пройденный участок пути, за приобретенный опыт и полученные уроки, а Узор приобретает Красоту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.