

Игорь Екимов

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

В КОМПАНИИ  
С ТОЛСТЯКОМ

# **Игорь Алексеевич Екимов**

## **В компании с толстяком**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=66257686](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66257686)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Екатерина Цыганова – восходящая звезда и самый прекрасный в мире боец ММА (смешанные единоборства или "бои без правил"). Кроме фантастической красоты, она обладает спортивным мастерством такого же уровня. После ряда победных выступлений ей предстоит поединок за звание чемпионки мира. Но тут на неё выходит представитель мафии и требует сдать бой... Содержит нецензурную брань.

# Игорь Екимов

## В компании с толстяком

### ПРЕДИСЛОВИЕ

К этой повести я собирался приступить ещё не скоро. В последнее время моё вдохновение неплохо так разгулялось, и я запланировал целых три произведения. По очереди. Сначала документалку об азартных играх («Я – артист тотализатора»), потом крутой фантастический боевик (для него пока не найдено название), а потом повесть про девушку-бойца ММА («В компании с толстяком»). В общих чертах у меня уже придуманы сюжеты всех трёх произведений. Образ бойца ММА списан с реального человека – правда, я переместил её в Россию, уменьшил её возраст, но это мелочи. «Как вижу, так и пишу».:)

Книгу «В компании с толстяком» я собирался писать в последнюю очередь. Это означает, что я бы начал её как минимум года через три, а скорее всего, через четыре. Да и то в черновике. На черновик ушло бы ещё не меньше года. Таким образом, в чистовике я бы начал её писать лет примерно через пять.

Но тут мне пришла в голову ошеломляющая мысль.

«Кажется, до сих пор ещё никто не писал художественных произведений о женском ММА! Я могу стать новатором в

литературе!»

Стать новатором в литературе было бы нереально круто. Особенно на фоне двух эпизодов из моей творческой биографии. Не то чтобы эти эпизоды меня сильно напрягали, но... скажем так, недоброжелатели имеют возможность к ним придрататься.

Первый из них – повесть «Путь ясновидца». Начал я её сочинять летом 2012 года, причём по мотивам реальных событий. Но это же мне и мешало, поскольку оказалось чрезвычайно трудно определить, что убрать, что оставить... К тому же история была очень нервная, из-за чего моё вдохновение периодически отключалось. Кажется, в моём творчестве это единственный случай, когда отдельные фрагменты я писал безо всякого вдохновения, через силу. В результате на создание повести ушло пять лет. За это время появились два фильма с похожим сюжетом: «Левиафан» и «Дурак». И попробуй теперь докажи, что я с них ничего не списывал.:)

Второй случай касается моего лучшего произведения. До сих пор своим лучшим произведением я совершенно однозначно и безоговорочно считаю боевик «Братская могила на семерых». Как читатель я сам от него в полном восторге: именно такие книги мне бы хотелось запоем читать на досуге. Не «Войну и мир», не «Евгения Онегина» – «Братскую могилу на семерых»! И всё бы хорошо, но есть нюанс. Эту повесть, лучшую в своём творчестве, я создал далеко не на пустом месте: я отталкивался от реальной истории туристи-

ческой группы Дятлова. Понимаете, да? Не было бы группы Дятлова – не было бы и «Братской могилы». Недоброжелатели называют такое творчество «вторичным», а ненавистники пользуются термином «плагиат». С моей точки зрения, это полная ерунда, однако и новаторства в «Братской могиле» никакого не заметно. Хотя по меркам моего творчества сюжет там закручен лихо, но я сейчас про другое...

Короче, когда я осознал, что могу стать новатором в литературе, то мигом «подорвался» и начал писать «В компании с толстяком», причём сразу чистовик. Сюжет в общих чертах я уже продумал, начало успел продумать почти детально, так чего медлить? Главное – не упустить момент!

Эти обстоятельства повлияли и на моё поведение. Обычно я люблю похвастаться полётом своего вдохновения и новыми творческими идеями. Тут всё было не так. Первую главу новой повести я создавал В ПОЛНОМ МОЛЧАНИИ, никому ничего не рассказывая, чтобы у меня не свистнули идею. По тем же самым причинам опубликовал сначала первую главу, а потом – предисловие. Правда, предисловие я и сочинил позже, но имел возможность опубликовать раньше. Не стал, умышленно. И только разместив в интернете первую главу, прекратил наконец секретничать. Поляну я застолбил, теперь можно расслабиться и работать не торопясь.

Так создаётся повесть «В компании с толстяком». Будет ли она новаторской – то есть, окажется ли она первым художественным произведением о женском ММА? Точно не

знаю, потому что за всеми литературными новинками я особо не слежу. Если да, то я уже новатор. Если нет... ну, в принципе, пофиг, на нет и суда нет. Переживать не буду.:)

## ГЛАВА 1

Катя сидела в ресторане, обедала и одновременно читала последние сообщения фанатов. Обед был очень скромный: она ела салат, которым и собиралась ограничиться. Ну, разве что ещё чаю выпить. Больше она сейчас ничего себе позволить не могла. Приближались важнейшие в её жизни спортивные соревнования, и нужно было обязательно вписаться в рамки своей весовой категории. До официального взвешивания осталось совсем немного времени.

Одно из сообщений чрезвычайно её развеселило.

«Катик, мы все тебя очень любим!!! Знаешь, как я тебя мысленно называю? «Моя вторая мама»!!!»

Самое смешное, что написал это мужик постарше её раз в два, то есть лет на двадцать. Свой возраст он у себя на странице не указал, но указал год окончания института, посчитать примерно можно. Фанаты – народ непредсказуемый, да и неуравновешенный.

У Кати было огромное количество фанатов, что неудивительно. Она уже носила неофициальный титул «Самый прекрасный в мире боец ММА». Вскоре к этому титулу мог прибавиться другой, официальный – титул чемпионки мира.

Большинство специалистов и просто болельщиков называли её гением смешанных единоборств. Были, правда, и скептики, которые иногда отвечивали даже обидные комментарии. Вот хотя бы из вчерашнего: «Да вы что, не понимаете? За этой смазливой мордашкой ничего нет, и все её 12 боёв договорные! Ну, может, кроме первых двух. Чемпионский бой она продует в одну калитку, а потом всякие лохи будут кричать «апсет года». А это никакой не апсет, а целенаправленное надувание мыльного пузыря. Чем больше надуешь, тем лучше хлопнет. То-то букмекеры порадуются!»

По поводу её внешности скептиков было намного меньше, если вообще были: вот тут уж никому не хотелось выставить свою дурость на всеобщее обозрение. И сама Катя отлично знала, насколько она прекрасна. На любых интервью и пресс-конференциях её главным козырем всегда оставались убийственные чёрные глаза, в которых, при внимательном изучении, просматривалось что-то монголоидное. Её взгляд производил такое воздействие, что особо впечатлительные фанаты буквально плакали от умиления. Прибавьте к этому ярко-чёрные гладкие волосы (их длина всё время менялась: перед соревнованиями Катя делала себе короткую мужскую стрижку, чтобы волосы не мешали в бою, но в межсоревновательный период могла отрачивать их ниже плеч, если перерыв между боями оказывался достаточно долгим, вот как сейчас), абсолютно правильные черты лица и фигуру, близкую к идеальной... да нет, чего уж там скромничать, про-

сто идеальную. Хотя назвать её секс-бомбой было нельзя – не тот типаж, не тот имидж. В смешанных единоборствах, они же ММА, главной секс-бомбой в настоящее время являлась Рэйчел Остович, которая специально выглядела подчёркнуто эротично; правда, один раз она жестоко поплатилась за свою внешность – её избил в котлету ревнивый муж. Нет, Катя вызывала у поклонников совсем другие чувства. Её пронзительный взгляд особенно хорошо сочетался с красными бейсболками, которые ей очень нравились и за которые она получила своё боевое прозвище «Красная Шапочка».

Почти закончив с салатом, она остановила проходящего мимо официанта:

- Принесите мне, пожалуйста, чаю. Чёрного, с сахаром.
- Хорошо.

Как только официант ушёл, из-за дальнего столика, расположенного у самого входа, поднялся мужчина и направился в её сторону. Вообще, посетителей в ресторане сейчас было очень мало, поэтому Катя сразу обратила на него внимание и встретила изучающим взглядом.

Это был молодой человек (ну как молодой... с виду лет тридцати) огромного роста и устрашающе крупного телосложения. Даже на глазок не представляло труда прикинуть, что весит он больше полутора центнеров. Тем не менее, он выглядел довольно симпатичным. Да, действительно, толстый – талия широкая, лицо круглое, упитанное – но без всяких



там пивных животов и двойных-тройных подбородков, всё распределяется равномерно. Да и не так уж много лишнего веса. То есть много, конечно, но при этом и рост огромный, и комплекция изначально богатырская. Настоящий гигант.

Толстяк подошёл прямо к Катиному столику, остановился и улыбнулся открытой, располагающей улыбкой. От него пахло спиртным, но несильно – примерно так, как если бы он принял чуть-чуть для храбрости.

– Здравствуйте, Катя. Можно с вами поговорить?

## ГЛАВА 2

Катя тоже улыбнулась и произнесла:

– Здравствуйте. Вы фанат или журналист?

– Я фанат.

– Ну, садитесь, – она показала на стул напротив себя. – И о чём же вы хотите со мной поговорить?

Толстяк сел.

– Вообще, конечно, я хотел бы пожелать вам победы в предстоящем поединке. Но я и так отлично знаю, что вы там выиграете...

– Спасибо, я постараюсь. А почему вы так уверены?

– Дело в том, что я высококласный спортивный аналитик. Ставлю в тотализаторе на все виды спорта... ну, почти на все. И, между прочим, всегда выигрываю. Ну, почти всегда.

– Но как вам это удаётся?

– У меня отменная дедукция! Такой дедукции мог бы позавидовать даже сам Шерлок Холмс. Причём для меня тотализатор – это не развлечение, а основной источник доходов. Ой, извините, я забыл представиться: меня зовут Андрей...

– Очень приятно.

Катя изучающе рассматривала собеседника, пытаясь прикинуть уровень его доходов: много ли ему удаётся выигрывать в тотализаторе? Судя по одежде – да, много. Костюмчик явно дорогой, да ещё, возможно, сделан по индивидуальному заказу, на такого-то толстяка. У людей подобной комплекции, как она слышала, бывают трудности с покупкой подходящей по размеру одежды.

– Знаете, вы так прекрасны! Глядя на вас, я жалею, что сам не занялся ММА...

– Ну а что вам мешает?

– Весовой лимит. Самая большая категория ограничена лимитом в 265 фунтов, то есть около ста двадцати килограмм...

– Так вы бы попробовали туда согнаться.

– Увы, это невозможно. Я сейчас вешу 175 кило, и для меня этот вес... ну, не такой уж и лишний. Во всяком случае, мне с ним комфортно.

– А рост у вас какой?

– Метр девяносто семь.

– Ну, мне кажется, при таком росте можно и согнаться.

Хотя, конечно, тут всё индивидуально. Вы, наверно, сами знаете: часто бойцы одного роста выступают в совершенно разных весовых категориях.

– То-то и оно... В общем, благодаря вам я стал выделять ММА из других видов спорта. Раньше мне было всё равно, а теперь особо отслеживаю ММА. Тем более женское. Тем более ваши бои. С вашей помощью я уже выиграл пять раз.

– А с чего вообще вы начали увлекаться тотализатором?

– У меня был один знакомый... ну, был, и сейчас есть... которому это дело очень нравилось, и он на нём выиграл целое состояние. Я посмотрел на него и тоже решил попробовать. Причём первая моя ставка была знаете, на что? Вы не поверите: на политику. Виктор Янукович – Юлия Тимошенко, две тысячи десятый год. Как он тогда её натянул... уух!! Ой, извините...

Катя рассмеялась:

– Да ничего, ничего... продолжайте.

– Я, естественно, ставил на Януковича: он выглядел фаворитом, да и комплекция у него такая же, как у меня, ну, немного постройнее... типа, родственные души. Но тогда у меня дедукция была ещё не настолько хороша, поэтому моя тогдашняя аналитика сейчас кажется мне примитивной. Но, главное, всё равно выиграл. А потом я так наловчился, что у меня появилась возможность вообще не работать...

– И вы не работаете?

– Знаете, когда как. Иногда мне надоедает бездельничать,

и я устраиваюсь на какую-нибудь работу... для внутренней гармонии, так сказать. Потом некоторое время поработаю – и увольняюсь. Вот сейчас, например, я не работаю. А денег у меня и так полным-полно: хватает на всё с запасом.

«Подозрительный типок», – подумала Катя. Правда, слушать его было очень интересно, да и впечатление он производил в целом хорошее. Андрей между тем продолжал:

– Помню один смешной случай, когда меня **не взяли** на работу – не прошёл тестирование. Я там хотел устроиться менеджером по продажам, и вдруг меня заставили пройти тест, надо было на всякие хитрые вопросы отвечать. По результатам этого теста я получил вердикт: «Не годится для работы с людьми, потому что органически её ненавидит».

Судя по широкой улыбке, Андрей вспоминал этот случай безо всякого огорчения.

– Ну, я не стал им говорить, что на самом деле зарабатываю примерно как их директор. Тогда бы они удивились, зачем мне вообще нужна работа. А чисто для внутренней гармонии. А вот знаете, почему я стал вашим болельщиком?

– Почему?

– Потому что вы невероятно похожи на мою первую любовь. Если бы не разница в возрасте, вас с ней можно было бы отправить на фестиваль двойников. Ну, она, конечно, постарше, ведь это моя бывшая одноклассница...

– А сейчас она где?

– Замуж вышла. Она вообще-то нравилась не только мне,

а всем парням без исключения. В результате я её упустил. Королева класса, чего тут говорить! Нет, скорее даже королева школы. Но, знаете, вы настолько с ней похожи, что, я думаю, у вас и характер одинаковый.

– И какой у неё характер?

– Ну-у-у... – Андрей задумался, выбирая подходящую формулировку. – Можно сказать так: это самый лучший человек, которого я знаю.

– Выразительно.

– И вы такая же, наверно.

– Так, может, она ещё и единоборствами занималась, как я?

– Нет-нет, единоборствами она не занималась, тут вы действительно уникальны. Правда, честно говоря... Катя, вы только не сердитесь, но если сравнивать боевой стиль, то мне больше всего нравится Джессика Андраде. Но если сравнивать внешность и характер, то вы, конечно, лучше всех.

Катя засмеялась:

– Ну, с Джессикой Андраде я всё равно встретиться не смогу – она не в той категории выступает. Так что ничего страшного. А чем вам так понравился её боевой стиль?

– Ну как же... хочешь стать передовым – будь таранно-пробивным! Вот она в таком таранно-пробивном стиле и выступает. Массовому зрителю это нравится больше всего. Хотя нет, не буду говорить про массового зрителя, скажу про себя: мне это нравится больше всего. Катя, а можно, я для

вас закажу что-нибудь **очень** вкусное?

– Нельзя, я сейчас на диете. Вы что, забыли? У меня же скоро взвешивание!

– А, да, извините. Не подумал. Очень люблю поесть. Ладно... пожалуй, мне пора. Очень приятно было познакомиться. Могу вас заранее поздравить с чемпионским титулом.

– Спасибо, но не надо: я же его ещё не выиграла.

– Да какая разница, вы его обязательно выиграете! Тут вообще не может быть вопросов. Ну ладно, Катя, я пошёл. До свидания.

– До свидания.

Толстяк поднялся со стула и направился к выходу. Катя развеселилась: его внешность и поведение показались ей довольно комичными. Вообще-то кто-нибудь другой на её месте мог бы отшить такого поклонника, но характер у Кати был столь же прекрасный, как и она сама. Её фанаты об этом знали.

«Не поняла: а что это он себе позволяет? Пьяным за руль?! Конечно, он вроде бы не очень пьяный, но всё равно же нельзя!»

Это она увидела через окно, что Андрей подходит к машине – сверкающему чёрному джипу, такому же огромному, как и он сам. Открыл дверь, забрался внутрь... но, правда, никуда не поехал. Пару минут он сидел в машине и что-то просматривал на экране телефона, потом выбрался наружу и зашагал пешком.

И скрылся из виду.

## ГЛАВА 3

На следующий день Катя снова обедала в том же ресторане. Сегодня она пришла сюда прямо из парикмахерской. Одним из атрибутов её подготовки к соревнованиям была смена причёски, чтобы волосы не мешали в бою. Катя давно уже знала, с какими причёсками она особенно прекрасна – и, как всегда, перед боем постриглась покороче, словно парень.

В ресторан заглянул мужичок лет пятидесяти и уверенной походкой направился в её сторону. Был он примерно среднего роста и телосложения, в строгом чёрном костюме и в шляпе. Лицо у него было худощавое и довольно красивое, но весьма суровое. Он подошёл к Катиному столику и без приглашения уселся напротив неё, не снимая шляпу.

– Екатерина Цыганова? – сухо спросил он.

– Да.

– Мне нужно с вами поговорить.

Кате сразу не понравился этот тип, и она решила его подколоть. Для чего использовала свою обычную фразу:

– Вы фанат или журналист?

Это была именно подколка: она сама уже догадалась, что он и не фанат, и не журналист. Собеседник уставился на неё таким уничтожающим взглядом, что, если бы Катя была обычной девушкой, она бы перепугалась до полусмерти. Но

– профессия обязывает. Несколько секунд мужичок яростно прожигал её глазами, потом сухо ответил:

– Не смешно.

Катя пожала плечами:

– Ладно. Чем могу быть полезна?

Он кивнул:

– Вот это правильно. Вы действительно можете быть очень полезны. Меня зовут Иван Данилович, и у меня к вам есть одно деловое предложение. Скоро состоится ваш поединок с бразильской спортсменкой, за звание чемпиона мира. Для вас этот бой станет тринадцатым по счёту... Вы никогда не задумывались, почему вас так легко и без проблем довели до титульного поединка?

– Нет.

Катя могла бы ответить более развёрнуто. Она вовсе не считала, что её довели до титульного боя «легко» и «без проблем». На самом деле проблемы у неё были, да ещё какие! Но их описание потребовало бы довольно много времени, а ей вовсе не хотелось откровенничать и долго разговаривать с этим типом. Не то впечатление он производил, чтобы с ним болтать лишнее.

– Зря. Думать иногда бывает полезно. Так вот, Екатерина, сейчас вы считаетесь явным фаворитом по всем предматчевым раскладам. Средства массовой информации распиарили вас как гения ММА, а сам поединок пройдёт на вашей территории, в Санкт-Петербурге – как и все ваши предыдущие



выступления. Множество болельщиков поставили деньги на вашу победу...

– И что же от меня требуется?

Иван Данилович усмехнулся.

– Я не знаю, кто на самом деле лучше – вы или ваша соперница. Тут действительно всё непонятно. Но вот что я вам скажу: этот бой вы ни в коем случае **не должны выиграть.**

– А то что?

– Если вы его выиграете, я обещаю вам очень крупные неприятности. Если же вы его проиграете, то получите от нас хорошее вознаграждение.

Катя задала ему провокационный вопрос:

– А если произойдёт ничья?

– Да бросьте. В вашем виде спорта ничьи бывают крайне редко, вам ли об этом не знать! Хотя, ничьей тоже не надо. Ваша соперница, Виейра, должна победить с таким преимуществом, чтобы вас никакие судьи не спасли.

– Минуточку. Вот вы говорите, мол, если я проиграю, я получу хорошее вознаграждение... Но вы же понимаете, что тогда моя карьера сильно пострадает?

– Не пострадает. В смешанных единоборствах практически не бывает непобеждённых восходящих звёзд, это только в боксе такое встречается сплошь и рядом. А у вас, в ММА, – поражения бывают, в общем-то, у всех, за очень редкими исключениями. Так что даже после поражения вы всё равно сможете выступать на элитном уровне и зарабатывать соот-

ветственно. А само поражение будете объяснять вашей непиковой формой из-за молодости. Может, потом вы ещё и чемпионкой станете. Но только не в этот раз.

– Интересно. Значит, за поражение вы собираетесь меня наградить? А если она окажется лучше меня и я проиграю по-настоящему, без поддавков? Вам не жалко будет денег?

– Нет. Мы столько заработаем, что не жалко. Я думаю, пятисот тысяч евро вам хватит? Разумеется, это «чистыми», без всяких там налогов и премий вашему штабу. Всё – лично вам.

– Да, конечно! Мне этого хватит, даже более чем.

– Я надеюсь, мы с вами договорились? Оплата, как вы понимаете, после боя – строго по результатам.

– Ну, естественно, а как же иначе!

Если бы Иван Данилович предложил ей такую взятку до боя, Катя послала бы его сразу. Но условия, которые он выдвинул, заставили её задуматься. А что, если она, действительно, абсолютно честно проиграет? Как тогда себя вести? Собраться с мыслями она просто-напросто не успевала – собеседник не давал ей на это времени.

– Но учтите, Цыганова. Если вы всё-таки сумеете одержать победу или хотя бы ничью...

– То что?

– То этот бой станет для вас роковым. Тринадцать – очень несчастливое число, сами знаете. Я предупредил.

Не дожидаясь ответа, Иван Данилович поднялся, развер-

нулся и зашагал к выходу. Катя озадаченно смотрела ему вслед.

«Что мне делать дальше?

Правильно ли я себя вела?

И как с ним вообще надо было разговаривать?!»

## ГЛАВА 4

– Цыганова, я тебе сколько раз говорил: хватит пить чай с сахаром! Пей без сахара!

– Не буду я пить чай без сахара, это же невкусно! Сами пейте!

– Невкусно? Ты что, в следующую категорию захотела? Там гораздо больней дерутся!

– Да куда угодно, но чай я буду пить с сахаром! И так себя ограничиваю где только можно, надо же хоть в чём-то послабление дать!

С диетологом поцапались. Нашёл у неё в шкафу пакет сахарного песка, вот и докопался.

– Ну, смотри, если ты сегодня вес не сделаешь...

– Да всё я сделаю, успокойтесь уже!

Диетолог вышел из комнаты, а Катя показала язык ему в спину. Дверь закрылась, и она осталась одна.

«И всё-таки, насколько серьёзно надо воспринимать этого... Ивана Даниловича? Я про него раньше не слышала. Может, посоветоваться с моей командой? Да ну, не хватало ещё

нервы им портить. Главное – победа. Не исключено, что он вообще какой-нибудь городской сумасшедший. Или это был психологический трюк, организованный командой моей соперницы. Но, в любом случае, сдавать чемпионский поединок я точно не собираюсь. Слишком уж много усилий пришлось приложить, чтобы до него дойти...»

Катя вспомнила, с чего всё начиналось.

Родилась она в Приднестровье. Там же провела первые четырнадцать лет своей жизни. В детстве она очень любила подраться. Папа, увидев это, как можно скорее отдал её в секцию вольной борьбы. Она ходила туда с огромным увлечением и достигла больших успехов. Папа внимательно следил за ней и наконец решил сделать дочку звездой ММА. Катя была только «за». Когда ей стукнуло четырнадцать, отец договорился с одной спортивной командой, находящейся в Санкт-Петербурге. Катя должна была пройти курс обучения смешанным единоборствам, а потом начать профессиональную бойцовскую карьеру. Вдобавок папа задумал оформить ей российское гражданство. Вообще, если честно, он сам давно мечтал уехать из Приднестровья, а вот мама об этом даже слышать не хотела.

Финансовые вопросы тогда никого не беспокоили: папа был предпринимателем и зарабатывал более чем достаточно. Правда, питерские спортсмены его сначала неправильно поняли. Им показалось, что богатенький папа хочет сделать дочке халявную карьеру с договорными боями. Пришлось

устроить небольшой показательный спарринг. После этого они, мягко говоря, обалдели, и главный тренер сказал: «Вы знаете, ваша дочь – гений боевых искусств».

– А вы как думали? – ответил папа. – Я ж не просто так расшвыриваюсь деньгами – наоборот, это инвестиции в будущее, тут жадничать нельзя! Именно в этом направлении она наиболее талантлива. Вот и нужно помочь ей максимально реализовать свой талант. Вы согласны?

Папа снял ей в Петербурге однокомнатную квартиру, устроил её в местную школу – как-никак, три года ещё нужно было отучиться – и уехал обратно в Приднестровье. А Катя осталась.

Первые два месяца всё шло просто отлично. Катя делала блестящие успехи в смешанных единоборствах, да и в школе хорошо училась, а отец пару раз присылал ей на банковскую карту крупные суммы денег, чтобы ни в чём не нуждалась. Психологических проблем у неё тоже не возникло – она прекрасно себя чувствовала. И вдруг грянул гром.

Однажды папа угодил в дорожно-транспортное происшествие: его сбила машина, когда он переходил улицу. Через несколько часов он умер в больнице. А надо отметить, что из всей семьи работал только он один. Мама до этого момента не работала; ещё у Кати тогда были живы две бабушки и дедушка, но и они не работали – жили на одну пенсию. Пенсий им хватало только на себя. К тому же Катя не была единственным ребёнком в семье: у неё ещё имелся младший

брат. Который, естественно, тоже не работал.

И главное, папа был хоть и богатым, но довольно расточительным. Сбережений после него осталось, в общем, немного.

Мама срочно устроилась на работу и стала искать вторую, но оплачивать Катино обучение и жизнь в Питере теперь оказалось невозможно. Теоретически она могла бы сама начать искать работу, но по факту у неё вообще не было свободного времени. Школа, плюс занятия боевыми искусствами... Как выкручиваться?!

Однокомнатную квартиру пришлось сменить на спортивную общагу. Кроме того, хорошенько обдумав ситуацию, Катя опубликовала в интернете, в нескольких местах, объявления с просьбой о материальной помощи. Там она честно рассказала свою историю... о чём тут же очень сильно пожалела. Столько гадостей сразу она, кажется, не видела ещё никогда.

«Ты чё, совсем дура?! Нашла чем заниматься! Ваше дело – балет и художественная гимнастика, в худшем случае теннис. Убери своё объявление и не позорься!»

«Ни фиги себе, первый раз вижу настолько тупую и дебильную схему развода на деньги».

«Все бабы, которые там выступают – лесбухи! Значит, и ты такая же! Сама проболталась!»

Ну и дальше примерно то же самое. Правда, время от времени всё же появлялись нормальные комментарии, но редко. Потом между комментаторами («плохими» и «хорошими»)

началась перебранка.

Катя с огромным трудом преодолела желание всё бросить и уехать домой. На следующий день, проверяя количество денег на своей банковской карте, она заметила, что их стало побольше. И под её объявлениями тоже появились комментарии: «Перевёл 200 рублей», «Перевёл 300 рублей»...

«Отлично! Процесс пошёл!»

Конечно, она обрадовалась, что проблему удалось решить. Но ненадолго. Буквально в течение дня она сообразила: ведь эти денежные переводы все её помощники рассматривают как разовую акцию. А учиться в таком режиме – если ничего не менять – ей предстоит почти три года.

Кате пришла в голову другая идея. Она поинтересовалась у тренера:

– Скажите, а можно начать мою профессиональную карьеру прямо сейчас? Ну, возраст можно завесить, если что...

– Да ты совсем обалдела?! Под статью нас хочешь подвести?

После этого разговора она поняла, что у неё есть три выхода. Первый – начать искать работу вместо школы (то есть бросить школу). Второй – начать искать работу вместо тренировок (то есть бросить тренировки). И третий – бросить всё и валить к себе домой. По сути, второй и третий варианты никак не отличались друг от друга: ведь она приехала сюда изучать смешанные единоборства, а иначе и оставаться в Питере больше ни к чему.

Между тем, общая сумма материальной помощи перевалила немного за пять тысяч рублей и перестала расти.

«Самое главное – не прозевать тот момент, когда деньги останутся только на обратный билет. Если я ещё и уехать отсюда не смогу, вот это будет номер... Что же мне делать. бросить школу и искать работу или уезжать?»

Пытаясь выбрать наименьшее из всех зол, она уже окончательно настроилась бросить школу и искать работу, но...

\* \* \*

...но в этот момент произошло то, что впоследствии она воспринимала не иначе как чудо.

Проходя утром мимо банкомата, она проверила деньги на карте и обнаружила, что их стало больше на пять с чем-то тысяч. Это, конечно, не решало сразу всех проблем, но позволяло ещё потянуть время. Поздно вечером, вернувшись после тренировки, Катя вышла в интернет и увидела личное сообщение во Вконтакте:

«Катя, здравствуй. Я тебе перевёл 5555,55 рублей. Теперь хочу поинтересоваться: много ли денег всего удалось собрать? Ещё надо подкинуть?»

Сообщение пришло от пользователя под псевдонимом Bud. Катя заглянула на его страницу. Ни одной фотографии, никакой информации о себе. Похоже, страницу он создал только что и специально для разговоров с ней. Очень удив-



ляла переведённая сумма, состоявшая из одних пятёрок.

«Здравствуйте, Bud. Спасибо большое за помощь. Мне пока перевели около 11 тысяч. Вы мне прислали больше, чем все остальные, вместе взятые!»

«Я понял. Ну что, будем создавать тебе финансовую подушку. Ты не волнуйся, денег-то у меня до хрена...»

Проверяя карту на следующий день, Катя не поверила своим глазам: у неё прибавилось ещё пятьдесят тысяч с лишним!! Когда она вышла в интернет, то прочитала новое личное сообщение от Bud-a:

«Катя, здравствуй. Перевёл тебе ещё 55555,55 рублей».

«Здравствуйте, Bud. Спасибо Вам огромное!!! А почему Вы переводите мне такие суммы, состоящие из одних пятёрок?»

«Потому что я очень суеверный! Пятёрка – лучшая цифра. Число отличника, можно сказать».

Поздно вечером от него пришло ещё одно сообщение:

«Слушай, я примерно посчитал, сколько тебе денег понадобится, ну, если брать с запасом. Я тебе за месяц накидаю нужную сумму, хватит до самого трудоустройства. У меня тут проблема чисто техническая: сначала деньги надо сгруппировать на банковскую карту, а потом переводить тебе. Это не так уж быстро делается. Карта, кстати, моей бабушки...»

«Но, я надеюсь, Вы не тратите на меня деньги Вашей бабушки?»

«Да не, ты что! Только свои. А бабушке теперь карта не

нужна: она себя плохо чувствует, никуда из дома не выходит, вот я с её картой и разгуливаю».

И с тех пор в течение целого месяца он каждый день отправлял ей по одному, а то и по два денежных перевода, о которых незамедлительно отчитывался. Катя и радовалась, и пугалась одновременно: несмотря на всю симпатию к новому знакомому, его поведение казалось каким-то непредсказуемым.

«Катя, привет. Отправил тебе ещё 55555,55 рублей».

«Здравствуйте, Bud. Огромное Вам спасибо! А Вы так не разоритесь? Может, Вам надо взять перерыв, а то Вы сыплете деньгами, не останавливаясь!»

«Никаких перерывов! У меня есть порция свободных денег, но я могу сорваться и их пропить. Поэтому, раз уж я настроился на благотворительность, то лучше заниматься благотворительностью, пока соблазны не одолели. Ну, правда, на эти бабки ещё можно было бы купить машину или дачу, но мне впадлу и то и другое. Лень заниматься этой хернёй, особенно машиной. У меня и прав-то водительских нет».

«А как Вас зовут по-настоящему?»

«А вот это секрет! Для тебя я Bud, и всё».

Катя из любопытства посмотрела в интернете, как переводится слово «Bud» (произносилось оно как «Бад»). Там было несколько значений, в том числе и совсем уж неожиданные, например, «почка». Подходящими ей показались такие слова, как «дружище», «приятель» и «крошка». Но поскольку

ку английским она владела не очень хорошо, через пятое на десятое, то в конце концов у неё повылетали из головы все значения, кроме одного: «крошка». Именно такой перевод она и запомнила как следует.

«Катюха, привет. Отправил тебе ещё 5555,55 рублей».

«Здравствуйте, Бад. Большое спасибо!»

«Да не за что. Я тебе так легко помогаю только потому, что у меня нет машины. Была бы у меня машина – денег бы на тебя не хватило. Диалектика!:)»

«Скажите, Бад, а как Вы относитесь к женскому ММА?»

«Отношусь очень положительно!»

«Спасибо, это очень важно для меня! Вы видели, когда я разместила там своё объявление, то многие стали писать обидные комментарии, вплоть до того, что все женские единоборства следует запретить!»

«Да пошли они подальше! Много они понимают, козлы! Я мненью ихнему вращенье придавал, и осью был мой детородный орган! Я, кстати, недавно видел похожую историю: читал одну аудиокнигу, боевик, а потом посмотрел внизу комментарии – и ты представляешь, там какой-то придурок раскудахтался, что женщинам следует запретить озвучивать боевики. Вот деби-и-ил!!!»

Так они переписывались в течение месяца, а Бад всё переводил и переводил ей деньги. Но вот он прислал ей сообщение:

«Катя, привет. Сейчас я отправил тебе ещё 55555,55 руб-

лей. Значит, всего я тебе отослал 45 денежных переводов, из них 32 перевода по 55555,55 рублей и 13 переводов по 5555,55 рублей. В сумме это получается примерно 1 миллион 850 тысяч рублей. Пересчитай на всякий случай, я не ошибся?»

Пересчитала. Проверила деньги на карте. Нет, не ошибся.

«Тогда, я думаю, на этом можно заканчивать. На время обучения должно хватить, если только инфляция не шандарахнет. Ну что ж, отпускаю тебя в свободное плавание! Но если вдруг деньги кончатся – напиши об этом на своей странице, я тебе ещё подкину».

«Огромное Вам спасибо за всё, что Вы сделали!»

«Да ладно, подумаешь! Бабки эти мне на халяву достались, и не только эти. Три миллиона мне на халяву достались, можно сказать. Так что... легко пришли, легко ушли. Возвращать не надо».

А на следующее утро Катя увидела, что он удалил свою страницу.

Денег ей и вправду хватило до самого трудоустройства. Кое-что она ещё отправляла домой, когда не хватало маме с братом. Иногда ей очень хотелось, чтобы Бад вернулся. Правда, она могла бы его вызвать, написав на своей странице, что кончились деньги, но посчитала такой способ недостойным (мягко говоря).

«Нельзя ли его как-нибудь найти? Слово «Бад» переводится как «крошка»... наверно, он невысокий и худой. Мо-

жет, он вообще карлик? Тогда понятно, почему он не показывал своих фотографий и оборвал знакомство при первой возможности... Какие ещё приметы у него есть? Кажется, любит выпить. Достаточно богатый, но не имеет ни машины, ни дачи, ни водительских прав... такое вообще часто встречается, или это редкость? Не знаю, не знаю...»

Но в то же время она его и боялась – из-за его непредсказуемости.

«А если он бандит? И деньги мне переводил только потому, что был в запое? А потом протрезвеет и потребует всё обратно? Или он эти деньги украл, и потом их настоящие владельцы будут выбивать долг из меня? Если ещё и такие проблемы возникнут, то лучше сразу повеситься...»

Но никто её по поводу денег не тревожил, и Бад тоже не объявлялся. Катя закончила школу, одновременно завершила базовый курс обучения смешанным единоборствам – и начала профессиональную карьеру.

Наконец, при помощи своей команды, она смогла получить российское гражданство. В упрощённом порядке, как «квалифицированный специалист». Правда, действующее законодательство не распространялось на специалистов её профиля, так что пришлось там немного поджугить, чего греха таить. Ну да ладно.

...Вдруг поток её воспоминаний прервал громкий голос, прозвучавший из динамика:

– Екатерина Цыганова, пройдите на взвешивание.

Катя поднялась, схватила со стола красную бейсболку и, надев её на голову, вышла из комнаты.

## ГЛАВА 5

Дворец спорта «Юбилейный» был набит до отказа. Огромная толпа поклонников Екатерины Цыгановой вживую наблюдала её выход на бой. Стократно больше народу смотрели то же самое по теликам и по интернету.

Те, кто видел её выступления не первый раз, отметили кое-что новенькое. Во-первых, сегодня она очень тщательно подобрала музыку для выхода. Раньше она этим не заморачивалась, выходила под что попало. Но теперь, осознав высоту своего полёта и масштаб своих достижений, продумала музыкальное сопровождение как следует. Песня «Путь воина», авторства группы «Стольный Градь», представляла собой настоящий шедевр по всем статьям. И музыка, и текст, и вокальное мастерство здесь были просто совершенны, но, кроме того, она ещё идеально подходила для сегодняшнего мероприятия:

...Эх, разгуляйся, душа моя родная –  
Завтра будет много крови, буду бить врага я!  
Никого не пощажу, так судьбою сужено –  
Поднимите кулаки, братья по оружию!

Второе изменение касалось Катиной команды: там появилась новая массажистка Виктория Ивановна, рослая и плечистая тётка в возрасте шестидесяти одного года, отличный мастер своего дела. Она сопровождала Катю, торжественно шагая с левой стороны от неё. Виктория Ивановна перебралась в Питер месяца четыре назад, а в команде работала два месяца. За это время они с Катей настолько подружились, что, несмотря на отчаянную разницу в возрасте, обращались друг к другу по имени и на «ты». Мало того, один раз они в шутку устроили между собой борцовский поединок (правда, непонятно, что бы по этому поводу тренер сказал, но он как раз отлучился). Конечно, Катя её заломала, но, к своему удивлению, не без труда. Окажись они ровесницами, так ещё неизвестно, кто бы выиграл! Впрочем, козыри там были с обеих сторон: у Кати – явное преимущество в возрасте, а у Виктории Ивановны – явное преимущество в весе, как минимум раза в полтора. И это при том, что Катя тогда ещё не успела согнаться в лимит своей категории. Лимит составлял 135 фунтов, или 61,2 килограмма.

Расклад перед боем был следующий. Катя имела послужной список из двенадцати боёв и двенадцати побед. Веса она ровно 61 килограмм (причём в бейсболке). Рост – 168 сантиметров, возраст – 20 лет, правша. Её соперница из Бразилии была опытнее: двадцать один бой, девятнадцать побед, два поражения (но оба в начале карьеры, давно уже). Вес – 61,1 килограмма, рост – 175 сантиметров, возраст – 28 лет,

правша.

Некоторые считали фаворитом бразильскую спортсменку из-за преимущества в росте. Психологически это вряд ли что-то значило: у Кати было полно спарринг-партнёров выше её, и даже Виктории Ивановне она уступала в росте четырнадцать сантиметров. А тут всего каких-то семь. Но соперница была не только высокой, а ещё обладала длинными руками и ногами, так что имела явный козырь в плане дальнобойности. Чисто технически это могло повлиять на исход поединка.

Когда процессия вышла из коридора на открытое пространство, Катя завертела по сторонам головой в красной бейсболке: она попыталась отыскать в зале своего нового знакомого. Не получилось. Может, он и присутствовал на соревнованиях, но здесь собралось столько народу, что было просто некогда всех рассматривать. Хотя, конечно, такой гигант не мог не выделяться из толпы.

«Надо же, как публика бесится! – подумала она. – Я вроде бы привыкла к массовому фанатизму, но ещё не настолько. Не припомню ничего подобного. Правда, моей сопернице будет гораздо хуже: меня-то они поддерживают, а на неё будут гудеть и свистеть».

Соперница выходила второй, после Кати. И, действительно, когда она появилась в зале, трибуны взорвались гулом и свистом.

По правде сказать, многие болельщики даже не понимали,



зачем вообще Екатерина Цыганова занялась единоборствами. При такой-то впечатляющей внешности! Ты же выглядишь как Мисс Вселенная, на фига тебе понадобилось бить людей? И, главное, самой получать от них синяки и рассечения? Но, если у человека имеется ярко выраженный талант, его следует развивать и применять с пользой. Это она и делала. Пускай большая часть фанатов болела за неё по причинам, никак не связанным со спортом – такой расклад её тоже устраивал, главное, чтоб болели. Кстати, и её сегодняшняя соперница была довольно хороша собой, хотя, конечно, смотря с кем сравнивать. Гораздо лучше среднего уровня, но Кате она проигрывала вчистую.

Этот бой был последний по счёту, главный бой вечера. Ведущий мероприятия («ринг-эннаунсер») представил публике обеих спортсменок, их послужные списки и антропометрические данные, а также объявил продолжительность боя – пять раундов по пять минут. Затем Виктория Ивановна сняла красную бейсболку с Катиной головы, а тренер, Василий Владимирович, сказал:

– Только не делай глупостей. Если нарвёшься, от досрочного поражения никакие судьи не спасут. А по очкам в спорной ситуации тебя, скорее всего, вытянут – мы ведь дома выступаем!

Он даже представить не мог, как сильно ошибается. На самом деле в этом поединке был предусмотрен очень редкий вид судейского мошенничества: засуживание «домашнего»

спортсмена. Такое происходит чрезвычайно редко и каждый раз становится невероятной сенсацией, но сейчас был именно тот случай. Но ни Василий Владимирович, ни Катя ничего не подозревали.

И вот бой начался!

Катя, как обычно, неторопливо двинулась в наступление: уверенности в себе ей было не занимать. И тут выяснилось, что бразильянка Виейра по уровню мастерства намного превосходит всю её предыдущую оппозицию. Ещё издали, не успев приблизиться, Катя неожиданно пропустила пару метких ударов руками в голову, за которыми тут же последовал правый лоу-кик – удар ногой по внешней поверхности бедра. Сама Катя с такого расстояния не могла достать противницу, а у той были чрезвычайно длинные руки и ноги в сочетании с высокой скоростью.

Стараясь проскочить неприятную дальнюю дистанцию, Катя бросилась вперёд с ударом, но бразильянка вовремя отскочила в сторону, и мощный левый боковой пришёлся по пустому месту. В ответ Катя получила сбоку по скуле. Пригнувшись и защищаясь двойным блоком, она развернулась к сопернице, но пропустила точнейший удар между глаз (и между перчаток).

Катя нанесла правый лоу-кик. Бразильянка успела выйти из зоны досягаемости, и Катя, промахнувшись, сделала полный оборот на месте. Соперница сразу же вернулась и с немыслимой скоростью провела серию из пяти дальних уда-

ров руками в голову – правда, частично они пришлись по подставленным рукам, но частично дошли и до цели. Затем последовал меткий правый лоу-кик по внутренней поверхности бедра.

Катя рассвирепела. Ни один из её официальных боёв ещё не начинался таким образом! Как нарочно, именно в этот момент у неё перед глазами промелькнул большущий транспарант, развёрнутый фанатами: «Да здравствует Екатерина Великая!!!» Сейчас, на фоне всего происходящего, он выглядел просто издевательством.

Временно потеряв самообладание, Катя попыталась устроить противнице brutальный забой и кинулась в атаку, беспорядочно размахивая кулаками, будто в пивнухе. Бразильянка сманеврировала влево (если смотреть с Катиной стороны, то, соответственно, вправо), но Катя, не заморачиваясь по поводу защитных действий, последовала за ней. Правда, тут же получила левый прямой навстречу в глаз, но удержалась на ногах и стала отчаянно молотить соперницу с ближней дистанции. Тогда бразильянка сграбастала её в охапку, мешая что-либо сделать, и попробовала завалить.

Некоторое время они ожесточённо боролись в стойке. У Кати возникло ощущение, что и в грубой физической силе, и в борцовской подготовке они примерно равны. Но внезапно противница выпустила её и отбежала вправо, до самого ограждения. И там остановилась, выжидая.

Катя последовала за ней и сделала попытку прохода в но-

ги. Соперница успела отреагировать и навалилась сверху, не давая себя опрокинуть. Поединок снова перешёл в борьбу. Сначала ни одной из спортсменок не удавалось добиться успеха, но в конце концов Катя всё-таки поймала бразильянку за ноги и медленно, постепенно перевела в лежачее положение. Теперь следовало бы провести добивание, болевой или удушающий приём, но соперница обхватила Катю руками и ногами, крепко прижавшись к ней и препятствуя каким-либо активным действиям. Стряхнуть её Кате никак не удавалось. Публика начала понемножку гудеть: им показалось, что бой становится скучным. Наконец рефери велел спортсменкам подниматься и продолжить поединок в стойке.

Началась «война нервов». Катя попробовала снова пойти в наступление, но очень осторожно, потихоньку. Бразильянка стала медленно отходить. Соперницы следили друг за другом и ждали, кто раньше сделает резкое движение или просто ошибётся. Зрители между тем продолжали гудеть.

Аккуратно приближаясь к сопернице, Катя не заметила, как оказалась в зоне её досягаемости (зона досягаемости – дистанция атаки – у них была разная). Вдруг издали прилетел неожиданный и меткий левый лоу-кик по внешней поверхности бедра. Катя зашаталась и едва не рухнула, а бразильская спортсменка подскочила к ней и отстрелялась пятиударной серией руками в голову. Катя держала руки высоко и часть ударов пришлась по защите, но два из них угоди-

ли точно в цель. После второго попадания в голову сильно зашумело...

А, стоп, это не в голове зашумело! Это сигнал об окончании раунда.

Соперницы разошлись на перерыв. Катя сконфуженно приблизилась к своей команде, не зная, что сейчас будет: первый раунд она явно проиграла, такого раньше не было, и она ожидала мощного разноса. Катмен (специалист по устранению ран) стал растирать ей лицо мазью; впрочем, пока у него оказалось немного работы, так как обошлось без крови и рассечений. К затылку приложили ёмкость со льдом. Тренер без лишней ругани, но непререкаемым тоном объяснил:

– Значит, так. На дальней дистанции не оставайся, там тебе делать нечего. Ты должна всегда находиться на ближней и как можно больше бороться! Понятно? Твоё дело – ближняя дистанция и борьба! Дальнюю дистанцию проскакивай без остановки! Иди сразу на ближнюю!

Кате вспомнился Иван Данилович с его требованием проиграть бой.

«Вот придурок, я уже и так проигрываю – нечего было меня шантажировать! Ладно, если и вправду проиграю, то хоть заработаю сверх плана...»

Конечно, перед боем она примерно знала, что из себя представляет бразильская спортсменка, и внимательно изучила видеозаписи её предыдущих боёв. Но, как известно, дьявол кроется в деталях. Например, если противник обла-

дает чуть большей скоростью, чем вы думали, то ваши проблемы могут возрасти многократно. С Катей что-то подобное и произошло. Повышение уровня оппозиции оказалось слишком резким.

Но сливать бой она вовсе не собиралась. Получив от тренера новую установку, Катя дисциплинированно приступила к её реализации. Начался второй раунд.

Бразильянка, наверно, заранее что-то почуяла и сразу решила «включить велосипед», то есть стала быстро отступать. Катя погналась за ней. Соперница, видимо, хотела нанести встречный удар на отходе, но вдруг Катя сложилась пополам и метнулась ей в ноги. И всё же бразильянка успела навалиться на неё сверху и обхватить за корпус. Катя никак не могла принять удобное положение, чтобы дёрнуть противницу за ноги и опрокинуть. Примерно с полминуты они боролись, но потом, судя по всему, бразильская спортсменка устала сдерживать Катю, выпустила её и отскочила в сторону. Освободившись, Катя разогнулась и едва успела уклониться от коварного удара ногой с разворота, нацеленного ей прямо в голову. Да, если такое пропустить – нокаут, пожалуй, гарантирован.

Бразильянка отскочила ещё дальше. Катя двинулась на неё.

«Только ближняя, только ближняя! И побольше борьбы!»

Катя решила обмануть соперницу. Приблизившись, она опять согнулась, будто бы собираясь пройти в ноги, но тут

же разогнулась и метнулась вперёд в полный рост. Как назло, бразильянка отреагировала вовремя и выбросила навстречу левый прямой. Бах!

Удар пришёлся в нос, голову встряхнуло, даже зрение на какой-то момент пропало, но Катя, не прекращая атаку, подскочила к сопернице и схватила её на ощупь. Подсечка! Бросок!

Бразильянка рухнула. Катя бросилась на добивание и провела несколько ударов руками в голову, но её оттащил рефери. Всё! Бой был остановлен – и, значит, окончен! Победа!!!

Тут Катя обнаружила, что из носа буквально ручьём течёт кровь.

«О чёрт! Вовремя бой закончился!» – перепугалась она (так метко разбить ей нос, кажется, ещё никому не удавалось) и, тщетно пытаясь заткнуть кровь руками, бросилась к катмену. Тот уже приготовил ватные тампоны и сразу пустил их в дело. Тем временем бразильская спортсменка, с посторонней помощью, кое-как переместилась из лежачего положения в сидячее.

Наконец обеих девушек привели в порядок, и Катю торжественно объявили победительницей. Из длинной речи, произнесённой ринг-эннаунсером (причём не только на русском языке, но и на английском, и на португальском), она мысленно фиксировала самые ключевые моменты:

– Победу... техническим нокаутом... во втором раунде... одержала... Екатерина... Цыгано-о-ова!!!

(Бурные, продолжительные аплодисменты, переходящие в овации).

Рефери поднял её руку. Ей вручили чемпионский пояс, который Катя, с помощью членов своей команды, застегнула на талии. Потом, на радостях, она схватила подвернувшуюся ей под руку Викторию Ивановну (вес – около ста килограммов) и подняла высоко в воздух. Фанаты от восторга захлопали и зашумели ещё сильнее...

...А где-то поблизости, надёжно скрывшись от посторонних глаз, хватались за головы и нехорошо ругались представители околоспортивной мафии. Сегодня они понесли колоссальные убытки.

\* \* \*

После боя, уже за полночь, состоялась пресс-конференция. И Катя, и бразильская рукопашница смогли в ней поучаствовать. Иногда спортсмены получают на соревнованиях такие травмы, что отправляются прямо в больницу, и тогда, конечно, ни в каких пресс-конференциях они не участвуют. Но здесь, к счастью, до этого не дошло.

– ...Екатерина, вы сегодня поднялись на более высокий уровень оппозиции. Это было ясно ещё до боя, и в начале поединка мы тоже видели, что вам непривычно сражаться с такой высококлассной соперницей. Как вам всё-таки удалось выиграть?



– Это произошло благодаря моей команде! У меня была очень хорошая команда. И особенно я бы хотела поблагодарить двух человек: во-первых, моего главного тренера Василия Владимировича – и, во-вторых, нашу новую массажистку Викторию Ивановну. Она с нами работает недолго, но результат уже налицо!

Журналисты заинтересовались и решили побеседовать с новым человеком в команде:

– Виктория Ивановна, расскажите, как вы добились таких блестящих успехов?

– Ну-у, хм... исключительно благодаря эпохе девяностых. Я серьёзно. В молодости я вообще не собиралась работать массажисткой, но когда у нас на предприятии стали задерживать зарплату, то пришлось выкручиваться, искать себе вторую специальность... Только поэтому я здесь!

– Так это что же получается: спасибо девяностым?

– Да. Спасибо девяностым!

На самом деле Виктория Ивановна попала сюда не только благодаря опыту работы массажисткой, но и... из-за возраста. Будь она помоложе, её бы не взяли. По одной простой причине: в молодости она выглядела как великолепнейшая секс-бомба, и из-за этого вся огромная армия Катиных фанатов могла бы переметнуться к ней. А тут уже вопрос имиджа, это не шутки.

– Екатерина, каковы ваши дальнейшие планы?

– Я собираюсь выступить за границы. До сих пор я высту-

пала только здесь, и надо внести разнообразие, чтобы мне не приделали ярлык «домашней чемпионки». Например, можно провести в Бразилии матч-реванш. Ну, поживём – увидим...

\* \* \*

Катя проснулась у себя дома следующим вечером (сейчас она снимала однокомнатную квартиру и жила одна). Отмечать свою победу она ещё и не начинала, но уж слишком поздно завершилась пресс-конференция – фактически к утру! Ну, всё, теперь можно расслабиться.

Она заглянула в холодильник и решила сходить за продуктами: дома было почти нечего есть. Взяв рюкзак, она надела спортивный костюм и кроссовки – дело происходило в конце августа – и выбежала из квартиры.

На улице было темно, белые ночи уже давно кончились. Катя отправилась в ближайший магазин и купила там булку, масло, сыр, сметану, литровый пакет вишнёвого сока, замороженную свинину, соль и сахарный песок (привет диетологу). Затем отправилась домой.

Когда она зашла в парадную, то на лестничной площадке первого этажа увидела мордоворота устрашающей наружности. Он без лишних церемоний вытащил из кармана кастет и надел на руку.

– Ну что, сучка? – прорычал он. – Тебя же предупрежда-

ли, что выигрывать не надо? Предупреждали. Ну и получи!

Катя оглянулась назад, сообразив, что не слышала звука закрывающейся двери. И очень вовремя: оказывается, вслед за ней в парадную вошёл ещё один подозрительный тип, зажав что-то в кулаке. Щелчок – и в руке у него появился нож.

Катя сбросила со спины рюкзак и кинулась вперёд. Уклонилась от правого бокового, утяжелённого кастетом, сама тут же ответила ударом правой в солнечное сплетение, противник охренел, согнулся и на время вышел из боя. Она обернулась и едва успела поймать в воздухе занесённую руку с ножом.

Второй нападавший сориентировался и свободной рукой нанёс тяжёлый удар по скуле, который Катя пропустила: она изрядно испугалась ножа и забыла про всё остальное. Но голова у неё была хорошая, так что она выдержала. Свободной правой рукой она схватила врага за глотку и без всяких хитростей стала теснить к выходу, чтобы долбануть головой о первую попавшуюся деталь интерьера. Превосходство в ломовой силе оказалось на её стороне, злодей попятился и споткнулся о лежащий сзади рюкзак. Увидев, что он падает, Катя сразу отпустила его. Преступник выронил нож и растянулся на спине.

Катя бросилась добивать первого врага. Тот ещё чувствовал себя хреново и поэтому стал действовать от обороны, но поскольку он был здоровый амбал, то завалить его сразу не получилось. Подскочив к нему, Катя провела четырёхудар-

ную серию руками в голову, он всё выдержал и ответил правым прямым. Удар был вроде бы несильный и выглядел как фехтовальный выпад-тычок – но с кастетом! Катя попробовала сделать нырок, но немного не успела и получила в лоб, причём её изрядно потрясло. Всё-таки драться с вооружёнными противниками её никто серьёзно не учил, и сейчас это сказывалось.

Чуть отступив, она без особых хитростей нанесла удар ногой в челюсть. Самый обычный прямой удар правой ногой, но главное было метко попасть. Это ей удалось, и теперь противник не устоял: он с грохотом опрокинулся на спину. Похоже, нокаут.

Катя обернулась ко второму злодею. Он поднимался на ноги, снова вооружившись ножом.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.