

Валерий Валюс



Вместо картины

16+

Валерий Валюс

Вместо картины

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Валюс В. П.

Вместо картины / В. П. Валюс — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Я просто отвлекся от живописи на размышления. В процессе работы приходится доверять тому, что приходит в голову. В данном случае размышления заняли много времени. И результат их мне не ясен.

Содержание

Вместо картины.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Валерий Валюс Вместо картины

Валерий Валюс



Вместо картины.

Пару слов о себе, почему я бросил физику, геофизику и после многих лет шатаний и мотаний по жизни стал художником.

Я был плохим физиком. В школе она давалась мне легко. Не знаю почему. В университете трудно. Она очень большая и в ней сложная математика, выходящая за пределы моих способностей и за пределы тех знаний по математике, которые дает обязательная программа физфака. А тут еще интерес к окружающей жизни, сильно подогретый поездкой в геологическую партию в Сибирь, прочие интересы молодости. Резкой смене профессии мешала угроза попасть в армию. Вместо университета оказаться в казарме не хотелось. И при выборе специализации я после некоторых блужданий по кафедрам ушел в геофизику. А потом уже на работе ушел в программирование. К простым кодам вычислительной машины, подальше от физики, геофизики и сейсмологии, к которой эти программы относились.

Задачи в геофизике тоже трудные. Я даже не знаю, как к ним подступиться. Что просили, то и делал. По сейсмическим волнам в Земле определял ее структуру. Модели на ЭВМ подбирал. Не исключено, что слишком хорошо. Там, где не было ни одной модели, согласующейся с сейсмическими данными, появлялись сотни. И поставленная задача оказывалась бессмысленной. Мне было стыдно. Особенно после защиты диссертации. Меня сделали старшим научным сотрудником, а что я мог сказать младшим – программируй, что рекомендую.

Прошло много лет. Сейчас я художник. Хороший. Ничего по этой специальности не оканчивал. Наиболее творческий, метафизический элемент работы – выход на тему картины. Ну, и разное при этом приходит в голову.

Понимаете, волны при распространении в среде размазываются. Например, если молния ударяет близко, то звук резкий и короткий. А чем дальше, тем раскатистей. Рассчитать не получается, зависит от расположения облаков, местности, да и к чему бы это делать.

С сейсмикой примерно то же самое. Удар в эпицентре распадается на волны разных типов, объемные, поверхностные, отраженные и т.п. У них разные скорости, картинка сейсмограммы с увеличением расстояния расплывается. И даже если взять только одну волну, например, объемную продольную, то и она, наверное, тоже расплывается. Рассчитать тоже не получится. Структура Земли неизвестна, многие неоднородности сравнимы по величине с длиной волны. Для расчета таких волн и математического аппарата нет.

Размазываться волны, конечно, могут по-разному. Но в целом это сдвиг спектра в сторону более медленных колебаний. Красное смещение. И никому в голову не приходит объяснять это эффектом Доплера – расширением Земли. Абсурдность очевидна.

В отношении Вселенной и красного смещения света звезд это делается. Расширяется она, да еще с ускорением. Большой взрыв из ничего, темная энергия. Танцуют от эффекта Доплера. Казалось бы, дошли до абсурда, в математике есть доказательство от противного, нет, настаивают.

По теории в фотоне времени нет. Каким он вылетел из звезды, таким и прилетел. Даже если летел миллиарды лет. А за это время с ним много что происходило.

И так далее. Эту часть статьи – о красном смещении – я переписывал добрый десяток раз. Здесь приведено начало первого варианта. Я и в живописи работаю только в техниках, допускающих исправления. Начинаешь вроде бы одну работу, а оканчиваешь другую. С физикой общими рассуждениями и попытками каких-то расчетов не ограничилось. Пришлось читать статьи по теме. Многие были для меня как китайская грамота. Но случались и внятные.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.