

**ФІЛОСОФІЯ ДЛЯ ЛІНИВИХ**

**ЕРІХ ФРОММ**

**МИСТЕЦТВО  
ЛЮБОВІ...**

**БОРИС ПОЛОМОШНОВ**



# **Борис Поломошнов**

## **Еріх Фромм:**

### **«Мистецтво любові...»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64074037](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64074037)*

*Мультимедійное издательство Стрельбицкого; Київ; 2021*

*ISBN 9780880005388*

#### **Аннотация**

Нотатка, що пропонується Вашій увазі – по суті – це запрошення. До ознайомлення. З дуже цікавою роботою Еріха Фромма: «Мистецтво любові, чи дослідження природи кохання». Коли ви будете читати цю книгу, Ви у чомусь будете погоджуватися з її автором, у чомусь – ні. Проте, в будь-якому випадку Ви не пошкодуєте за часом, згаяним на її прочитання. І – в розумінні отриманого від її прочитання задоволення, і – в плані отриманої від неї користі. Для Вашого життя. «Мистецтво любові...» можна коментувати, можна обговорювати, можна – й те, й інше. Ми ж від себе дозволили собі лише зробити зовсім крихітну ремарку з приводу раціональності/ірраціональності феномена Любові.

# Борис Поломошнов

## Еріх Фромм:

### «Мистецтво любові...»

Отже, текст. Зрозуміло, не весь, а, фактично – початок. Як прелюдія. До «Мистецтва любові чи дослідження природи кохання».

«Чи є любов мистецтвом? Якщо так, то вона потребує знань і зусиль. Чи, може, любов – це приємне почуття, відчувати яке – заслуга випадку, щось таке, що випадає людині, коли пощастить. Ця маленька книга ґрунтується на першій передумові, хоча більшість людей сьогодні, поза сумнівом, сподіваються на другу.

Не те, щоб люди вважали любов справою неважливою. Вони прагнуть до неї, вони дивляться незліченну кількість фільмів про щасливі й нещасні історії кохання, вони слухають сотні дурненьких пісеньок про кохання, та навряд чи хтось справді вважає, що існує бодай якась необхідність навчатися кохання. Ця особлива обставина ґрунтується на кількох передумовах, котрі нарізно і разом мають тенденцію сприяти її збереженню.

Для більшості людей проблема кохання полягає у тому, щоби бути **коханим**, а не у тому, щоб **кохати**, вміти кохати. Отже, суть проблеми для них у тому, щоб їх кохали, щоб во-

ни збуджували почуття кохання стосовно себе. Заради досягнення цієї мети, вони йдуть кількома шляхами. Перший, котрим зазвичай користуються чоловіки, полягає у тому, щоб стати успішним, стати сильним і багатим такою мірою, якою це дозволяє соціальна ситуація. Інший шлях, яким користуються зазвичай жінки, полягає у тому, щоб зробити себе привабливою, ретельно доглядаючи за своїм тілом, вбранням і т. д. Інші шляхи досягнення власної привабливості, якими користуються і чоловіки, і жінки, полягають у тому, щоб набути гарних манер, вміння вести цікаву бесіду, готовності допомогти, скромності, невибагливості. Багато шляхів до здобуття властивості пробуджувати кохання до себе є тими самими шляхами, котрі використовуються для досягнення успіху, для здобування корисних друзів і впливових зв'язків. Очевидно, що для більшості людей нашої культури вміння пробуджувати кохання це, по суті, поєднання симпатичності й статевої привабливості.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.