

НЕЗР

История подростка, в
которой он знакомится с
реальностью и получает
ценные советы от отца.

ОТНОШЕНИЯ

ТВОЙ ПРОВОДНИК В ЖИЗНЬ



ПАПА

Say

ЮРИЙ ИЛЬЧИЁВ

Психология

БЫЗНЕС

Мудрость

Госовка

ЛЮБОВЬ

Юрий Ильичёв

Папа Say

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63494176

Мультимедийное издательство Стрельбицкого; Киев; 2020

ISBN 9780880002219

Аннотация

Прочитать эту книгу – одно из самых важных событий в вашей жизни, и нужно было сделать это ещё вчера. Поэтому, начните читать её прямо сейчас. Вы мечтали встретить сэнсэя, который бы говорил про конкретные вещи – как организовать секс с подругой? Как заработать бабла? Как найти себя? Книга даст ключи к этим и многим другим вопросам. В книге присутствуют подростковые траблы, блондинки с голубыми глазами, рэперы, профессора, духовные лидеры и все то, что волнует современного молодого человека. Дизайнер обложки: Галина Макаренко Редактор: Анна Гладышева Второй редактор: Юрий Бланк

Содержание

Папа say	4
Предисловие	4
Пролог	5
Глава 1. Мишино начало	6
Глава 2. Шестой класс	13
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Юрий Ильичёв

Папа say

Папа say

Предисловие

Все описанные ниже события – вымышлены, любое совпадение является случайным. На правду мы не претендуем. В этой книге вы найдёте изложение придуманных историй, каждая из которых вбрасывает определённый смысл, предлагает к рассмотрению некоторую идею и подытоживает рассказанное своеобразной моралью. Мы использовали концепции из самых разных течений, чтобы немного расширить контекст рассуждений об этом мире.

В книге часто цитируются изречения Великих, авторство которых мы ни в коем случае себе не присваиваем.

Пишущий эти строки постарался дать ответы на важные для каждого человека вопросы, поведать об альтернативном способе жизни, познакомить читателя с различными концепциями. Вас ждёт множество открытий.

Удачи!

Пролог

Есть ли место, где собираются разумные люди, которые вместо «бухать и разлагаться» выбирают познание истины? Я такого места не знаю. А, может, его пока и нет. Представьте себе площадку сосредоточения осознанных интеллектуалов. Звучит красиво, но мне кажется, что это утопия.

Потому что познание добра и зла – это самодостаточное занятие, которым можно заниматься в одиночестве. Нет необходимости в присутствии другого сознания – нет и нужды ехать в какое-то место. И, наоборот, в случае разложения, бухать предпочитают в компании.

Если же мы хотим приобрести навыки или найти ошибки в своём мышлении, нам необходимо второе сознание. Для того, чтобы, поделиться с ним своими знаниями или получить от него зеркальное отражение самого себя. Мы привлекаем представителя другой реальности, потому что ему чужды вирусы нашего сознания и ошибки нашего мышления. Именно эта отчуждённость служит средством в помощи другому.

Эта книжка о том, как кто-то залетел в эту реальность и слегка её познал.

Animo dolenti nil oportet credere.

Глава 1. Мишино начало

У Миши Бондаренко очень молодые родители. Он появился на свет, когда его маме было шестнадцать, а папе восемнадцать. Ощутите эту ситуацию в полной мере. Представьте, что вы – шестнадцатилетняя девочка, которой выдают ребенка. Вам же нихрена ещё неизвестно – ни куда идти, ни что делать. Ни-че-го. Никто вам не объяснил, но вы уже стоите перед фактом – у вас родился сын.

Михаил не был обременяющим обстоятельством: родители жили вместе уже некоторое время, и рождение ребёнка было их почти осознанным решением – на том уровне понимания, который может быть у шестнадцатилетней девочки и восемнадцатилетнего мальчика-юноши. В любом случае, убивать его никто не хотел. За это Миша благодарен своему отцу, который уже тогда очень любил жизнь и был убежден, что любая биография стоит того, чтобы её прожить.

– Пап, а как же жизнь убийцы, бездомного или раба? – спрашивал Миша.

Дело в том, что в жизни всегда есть две концепции: первая – жизнеутверждающая, а вторая – губительная. Духовный гуру Сергей Лысов считает, что в нашем мире все способы жизни имеют право на существование. Что касается концепций, то Лысов их объясняет так: «Любая концепция, которая обесценивает, унижает, критикует – это концепция,

которая уничтожает то, что у каждого сидит в черепной коробке или возле неё: человечность (противное от эго)». Он также считает, что в нашем мире имеют право на существование все виды и способы жизни. Сюда же стоит приписать слова Мерсо, главного героя повести «Посторонний»: «Даже одного дня прожитого в мире достаточно, чтобы всю оставшуюся жизнь можно было спокойно провести в тюрьме»*. Но оказаться в тюрьме не является целью.

Вернусь к родителям – они играют большую роль в формировании и жизни человека. Точно также на человека влияет и его окружение. Но что делать, если нам «не повезло» с родителями и окружением? Кроме этих двух факторов влияния, есть ещё третий – ваш выбор. Пиво или вода? Книга или сериал?

Лучше всего складываются обстоятельства для того, кто лучше всего реагирует на эти обстоятельства.

Мишина мама решила не жить в «бесперспективной» Одессе и уехать в столицу Украины, Киев чтобы там строить свою карьеру и личную жизнь. Для неё это было очень важно – доказать миру свою самостоятельность, соответствовать общепринятым представлениям об успехе. Задача перед ней стояла очень сложная: почти без денег и знакомств перебраться в другой город.

Но она начала.

А начало, как сказал Аристотель, это уже половина дела. Дорога возникает под шагами идущего. Также и с судьбой

– всеми способами Вселенная помогает вам, когда вы идёте по самостоятельно выбранному направлению. Появляются новые знакомства, возможности – всё ради вашей мечты. Вспомните путь Сантьяго из книги Пауло Коэльо «Алхимик».

Мишин папа считается искателем, странником. Ведь ум еврея работает так, что ему нужно знать, что и почему. Он опробовал множество профессий: режиссёр, директор, маркетолог, айтишник. И хоть он и остановился на девелоперстве, но, в то же время, продолжает разбавлять жизнь красками – например, ищет сценарий для фильма. В общем, занимается всяким.

– Пап, а ты кто? – спросил однажды Миша.

– Я – пыль и ветер южный, – последовал ответ отца.

– Та нет, давай без этого. Кто ты?

– Я – сознание. Я – наблюдающий.

Отец – человек думающий, творческий, с очень интересной жизненной историей. Он прочитал много книг и является большим любителем кино. Миша рос в окружении шедевров киноиндустрии и мировой литературы. Так, в 11 лет для него появилось правило: никаких электронных девайсов, пока не прочитаешь 30 страниц книги. А потом хоть весь день втыкай в экран. В 12 лет Миша прочитал «Учение Дона Хуана», хотя, возможно, это было для него слишком рано. Папа показывал Мише много фильмов и, после каждого просмотра, давал сыну полный анализ картины, свою рецензию. От-

вечал на все его вопросы (Почему герой поступил так? Почему героиня так себя чувствует?). А вопросов у Миши было всегда много, его тянуло к познанию.

Мишина мама была приверженицей материального, а папа – духовного. Такая вот гремучая смесь бродила в нашем герое.

Когда мальчик проводил время с отцом, тот обучал его английскому языку и ораторскому искусству. Сам же папа является в этом деле мастером. После отцовских уроков, в подростковом возрасте, Миша сидел на диванчике в окружении кучи девочек и рассказывал им всякое, а те слушали его с большими глазами и ловили каждое Мишино слово.

Когда Миша с папой ходили на море, папа просил его подходить к девочкам на пляже и знакомиться.

– Но я очень стесняюсь, – возражал мальчик.

– Тебе вкололи прививку от стеснения ещё в глубоком детстве, можешь не переживать.

– А что вообще надо делать?

– Пойти поздороваться, узнать, как зовут, предложить играть вместе.

Миша подходил, здоровался, знакомился и играл.

Мальчик начал жить с папой летом после четвёртого класса. Ему было 10 лет. Жизнь у папы тогда была очень динамичной и наполненной. Мишу отправили в летний лагерь одной папиной подруги, Кати Милой. Там он познакомился с детьми, у которых очень сильный генетический фонд.

Это были дети одесских художников, режиссёров, музыкантов, комиков, поэтов – в общем, всего одесского и не только artcommunity.

Как-то раз папа заметил, что сын, каждый раз идя в душ, берёт новое полотенце.

– Сын, а чего ты каждый раз берёшь новое полотенце?

– Не знаю.

– Как это ты не знаешь?

– Ну, я не знаю.

– Но когда ты что-то делаешь, у тебя же есть цель или причина, верно? Я не ругаю тебя, просто спрашиваю, чего? Может быть, ты их быстро пачкаешь? Или как?

– Не знаю...

После таких ответов парня наказали, и ему пришлось написать 10 тетрадных листов фразой «я никогда не говорю «не знаю»». Папа объяснил, что нельзя так отвечать. Человек должен всегда искать и находить ответ. Когда звучит фраза «не знаю» – голова не работает. Если не знаешь – нужно делать всё, чтобы узнать.

Когда Мише было лет 10–11, и он ещё жил в Киеве, папа иногда приезжал туда по работе и приглашал его в отель Nayatt. Как-то раз отец приехал туда со своей давней подругой Канной и её восьмилетним сыном Олегом. Приехал туда и Миша.

Дети плавали в бассейне, а родители отдыхали в джакузи. Миша начал прыгать в воду «рыбкой» и предложил эту игру

Олегу. Олег, который был ещё маленький, боялся, поэтому он пошёл сидеть с родителями. Миша плавал и упрашивал Олега, чтобы тот прыгал с ним, но это ни к чему не приводило. В итоге, Миша уже не прыгал в бассейн, а только безрезультатно упрашивал своего друга сделать это с ним, объяснял в чём кайф и т. д.

Папа заметил это и позвал сына отойти. Он объяснил парню, что тот попал в настолько сильную зависимость от Олега, что уже и сам не может прыгать и наслаждаться бассейном.

– Ты придал этому слишком высокую ценность. Пока он сидит весёлый и довольный – ты страдаешь. Если хочешь, чтобы он прыгал с тобой, то покажи ему, как это классно и круто. Веселись и кайфуй сам, перестань его упрашивать. Тогда он сам к тебе потянется, а ты перестанешь страдать.

Гораздо позже Миша понял, что смысл ситуации был не в том, чтобы Олег прыгал с ним. Ему и самому нравилось прыгать, это можно было делать и в одиночку. Всё-таки важно быть внутренне независимым, ведь тут у каждого своя воля, всех не переломать. Да и нужно ли это? А вообще, ломать волю и склонять к своей точке зрения – разные вещи.

После пятого класса родители мальчика начали вести войну за то, где и с кем он будет жить. Мама стояла на том, что семья у Миши теперь в Киеве, и он должен жить с ней. Папины аргументы базировались на том, что сыну правильнее жить с отцом и становиться мужчиной. Сын учится у отца тому, как мужчина должен вести себя по отношению к жен-

щине, как быть хозяином ситуации и многим другим мужским навыкам, о которых мы поговорим позже. Мальчику не следует расти в обществе женщин, иначе он сам станет как они, переймёт их поведение и черты характера. Сам же мальчик хотел жить с папой, но мама с этим не считалась.

Психолог и социальный философ Эрих Фромм писал о том, что мужчина должен быть мужчиной, а не существом среднего пола.

Мистик и писатель Георгий Гурджиев утверждал, что мужчина может требовать от женщины всего, но только если он поистине мужчина. И для этого нужно быть мужчиной внутри себя.

В конце концов, мама согласилась.

Глава 2. Шестой класс

Михаил поступил в Одесскую Мариинскую гимназию и переехал к папе в Одессу. Парня отдали на плавание, наняли ему репетиторов по английскому, французскому и математике.

Папа сразу объяснил сыну, что он должен прилежно учиться и всегда всё делать качественно, во всём добиваться максимального результата.

– Оценки в школе показывают твой подход к предмету. Они отражают то, как ты делаешь свою работу (качественно или нет). Там, конечно, есть человеческий фактор, но даже его можно избежать, зная методику. Дело в том, что очень важно всё делать качественно. Лучше прочитать пять страниц, но осознанно, чем осилить пятьдесят и всё забыть. В зачёт идёт не количество, а только качество.

Миша часто приходил к своему отцу с какой-нибудь своей проблемой или беспокоящей его ситуацией. Папа его выслушивал, предлагал свой анализ происходящего и всегда давал некую крупицу знания, которая начиналось со слов «Папа say».

Папа say: Чем больше ты не жалеешь себя и делаешь всё по-максимуму, добавляя себе нагрузки, тем сильнее ты становишься, тем качественнее делаешь дела и больше прокачиваешься. Это как в спортзале – тренируешься потихоньку,

но каждый раз наращивая вес.

Папа say: Критерий успеха – усердие, целеустремлённость, трудолюбие и «твердолобость».

Эти разговоры не обошлись без обсуждения подростковых вопросов – ведь именно в этом возрасте совершаются основные ошибки юности. Больше всего хочется чудить, именно когда ты подросток. Почему-то так случается, что даже дети из обеспеченных семей могут пойти на «гоп-стоп». У каждого свой путь разложения... Тут, самое главное – просто удержать свой корабль на верном пути, не сойти с него, понимаете? Просто пройти эту зону, а дальше уже будет легче. Это самый настоящий отбор, селекция.

Папа say: Самое главное в переходном возрасте – не испортиться.

Однажды Миша и его приятель ехали в магазин за продуктами. Казалось бы, стандартная ситуация. Но всё оказалось не так просто, ведь мы живём в довольно-таки динамичном мире... У входа в магазин кричал и матерился на всю улицу какой-то мужчина с красным лицом. Наверное, услышал по телефону плохую весть. Казалось бы, жив, здоров, стоит себе на солнышке, а так злится.

– Папа, а мне можно ругаться матом?

– Можно, если хочешь. Но с этим нельзя переусердствовать. Знай меру. Используй мат только там, где это будет звучать сильно и уместно.

Папа say: Человеку, который ругается матом и не контро-

лирует свои эмоции, закрывается дорога в высшее общество.

В шестом классе парня, как магнитом, тянуло на всё плохое. Дети из «восьмидесятых» тащились по русскому року. Для подростков того времени тексты рок-группы «Агаты Кристи», воспевающие героиновые состояния, звучали очень актуально. Поколение «нулевых» черпали свои знания о мире из фильмов и сериалов, демонстрирующих наркотическую и сексуальную жизни молодёжи. Насмотревшись однажды на танец в «Криминальном Чтиве», где, по сути, показано взаимодействие и слияние людей, находящихся на двух разных волнах (кокаиновой и героиновой), Миша захотел поговорить об этом с папой. Это не был типичный разговор родителя и ребёнка про наркотики, когда детям говорят: «Ни за что не пробуйте, никогда – это вред, зло, станете бомжами, зависимыми и т. д.». Отец всегда воспринимал сына как равного собеседника и общался с ним как со взрослым. Когда возникал вопрос, он давал ответ. Всегда говорил так, как есть.

Папа say: Бывших наркоманов не бывает.

Папа say: Очень важно сохранить свою генетическую линию. Наркотики её разрушают.

Папа say: Самая подлая часть употребления чего-либо заключается в том, что даже когда ты понимаешь, сколько ресурсов своего организма потерял, их всё равно не получится вернуть обратно. Ты никогда не придёшь в то состояние, в котором был раньше. Если есть возможность отказаться –

воспользуйся ей.

По ходу обучения в школе, Миша сталкивался с разными учителями. Больше всего его заинтересовала учительница русского языка и зарубежной литературы, Светлана Филипповна – чрезвычайно строгая, с виду даже злая. Мальчик получал у неё по русскому одни «шестёрки», но при этом Светлана Филипповна не оставляла надежд и продолжала его учить. Главное, что мальчик почерпнул из её уроков – это одну простую истину. В классе проходили произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», и Светлана Филипповна задала вопрос с подвохом: «Почему и за что Маленький принц любил розу?». Школьники пытались дать ответ, в то время как учительница, слегка улыбаясь, смотрела на них, а потом сказала: «Любовь, дети, всегда беспричинна. Нельзя любить за что-то, иначе это уже не любовь, а выгода».

Мише стало интересно, как человек с таким опытом и знаниями может работать учителем? Они ведь мало зарабатывают и много работают!

– А почему учителя работают учителями? – спросил он у папы.

– Они чувствуют миссийность, сын. Есть вещи, которыми люди занимаются потому, что чувствуют, что это их предназначение. Вспомни избитую фразу: «Дети – наше будущее». Работа с детьми – это работа с будущим. Это как поле, в котором ты сеешь пшеницу, кукурузу и т. д. Что посеешь –

то и пожнёшь. Те, кто сейчас у власти, тоже когда-то были детьми. Государство работает над потомством.

И папа рассказал Мише евангельскую притчу о сеятеле про то, что не все брошенные семена дают в итоге плоды. Какие-то из них склюют вороны, какие-то попадут на камни... И только часть семян прорастёт.

Мне вспоминается фраза Гурджиева: «Если рассмотреть детали, вы увидите, что одна часть происходит от наследственности, вторая от воспитания, которое вас испортило, и третья происходит от грехов вашей молодости (поведения в юности). К первому из этих качеств я отношусь с сожалением, ко второму – с частичным сожалением, а к третьему – я беспощаден».

Ещё Мишу интересовало, зачем люди читают книги? Мальчику нравилось играть в игры, смотреть смешные видосы, находить в интернете прикольные мемы. Какие ещё книги? Куда там, когда есть так много сменяющихся картинок, а в книге всего лишь слова? Почему так много высказываний разных профессоров и Великих именно про книги: книга – лучший подарок, книга – второй лучший вклад после нумизматики и т. д. Поскольку вокруг очень многие говорили о том, что чтение полезно, Миша обратился к отцу.

– Папа, а зачем читать книги?

– Для развития своей глубины, словарного запаса, воображения. Ты узнаёшь новые пути решения каких-то ситуаций, увеличиваешь свой жизненный опыт. Ты перемещаешься в

другую реальность, попадаешь в новые истории. Это должно быть даже не желанием, а потребностью. Вообще, человеку необходимо комплексное развитие ума, тела, духа и души.

Осенью негде было купить петард. Зимой на улицах обычно стоят ларьки, которые продают пиротехнику к Новому году, а к весне их убирают. Михаилу безумно не хватало петард, и у него появился «идеальный план» – заработать на продаже пиротехники. Интересно, что эта идея возникла у него без предварительного исследования рынка и анализа каких-то данных, потребностей – мальчик просто ориентировался на своё собственное желание и проецировал его на остальных. Он стал бы единственным, у кого можно купить петарды, а все мальчишки, по его мнению, тогда хотели их взрывать. Эта идея казалась Мише гениальной. Дедушка отвёз его в специальный магазин пиротехники, где мальчик купил огромное множество петард. Дома он расфасовал петарды по комплектам с тем, чтобы отнести их в школу и продавать.

У него купили всего один набор из десяти.

Намного позже, оглядываясь назад, Миша понял, что был искренне рад заниматься всем этим.

По мнению некоторых экспертов, бизнес – это своего рода игра, финальной стадией которой являются деньги. А до этого бизнесмен – это игрок, который кидает кубики или отбивает футбольный мяч. Иначе говоря, играет в игру, идёт по своему пути, а в конце его ждёт «финал». Миша получал

огромный кайф именно от процесса покупки петард, расфасовки их в красивые бумажки, нанесения надписи на них, от учёта товара, переговоров с покупателями... Понимаете? Михаил осознал: играя в игру, ты автоматически устремлён к деньгам, так как это финальная стадия. Играя в игру, не получится не выиграть. И он решил больше не ходить и не думать: «хочу заработать деньги». Потому что: ну вот ты заработал, а что дальше? Как только цель достигнута, дальше ничего нет. Суть в игре.

В. Пелевин в своей книге «Тайные виды на гору Фудзи» так сформулировал этот принцип: «Когда играешь в футбол, забываешь, что в мяче пустота».

Папа учил Мишу тому, что игры разные бывают. Выбирать нужно ту, которая нравится. Не надо себя мучить и становиться гендиректором или предпринимателем только из-за денег. Стоит делать только то, что нравится. Лучше быть отличным массажистом, чем средненьким юристом. Первый более востребован, чем второй. Поэтому выбирай, сын, ту игру, которая тебе нравится, и становись в ней лучшим. Стать лучшим намного проще и быстрее, когда занимаешься тем, что тебе интересно, когда играешь в ту игру, которая тебе нравится.

Как бы абсурдно не было в который раз это слышать или читать, но так оно и есть. Наверное, вы от этого устали – как и я, и многие другие. Но не сказать этого просто нельзя. Если об этом говорят все – это либо правда, либо большая ложь.

Наша жизнь очень динамична. В этой книге мы тоже будем кружить от темы к теме – от любви к бизнесу, затем заберёмся в структуру человека, а потом в игры – и снова вернёмся к любви. Впрочем, разнообразие – это хорошо.

Мише всегда была очень интересна тема денег, а в нашем капиталистическом обществе их можно добывать в больших объёмах с помощью бизнеса. Системный бизнес – это что? Это «Макдональдс»! Как говорят гуру: «Сделай один ресторан, изучи весь цикл его работы, а потом просто масштабируйся».

Легко сказать – сложно сделать? Тогда можно не делать. Вот так всё просто!

Гуру бизнеса, кстати, учат ещё тому, что в одиночку ты никогда не сможешь сделать «Макдональдс». На тебя должны работать люди, которые умнее тебя, иначе это будет «бизнес дураков».

Считается, что есть три типа людей: **первый – это профессионалы, второй – управленцы и третий – это собственники**. ВНИМАНИЕ! Это не значит, что вам сейчас надо резко начинать стремиться попасть во вторую или третью категории. К сожалению, мир устроен так, что управленцы и собственники, почему-то, получают больше, чем профессионалы. Но ведь без профессионалов не будет управленцев и собственников! А управленцы и собственники нужны для организации этого труда. Хотя, было время в нашей истории, когда общество пыталось обойтись без собственников, но,

по сути, они просто изменили форму собственности с частной на общую (государственную). Профессионал может не уметь исполнять функции управленца, собственника. А они, в свою очередь, могут не справляться с функциями профессионала.

Если вы из страны «Первого Мира», то вам нужно быть профессионалом своего дела, чтобы жить там комфортно. Если же вы – представитель «Третьего Мира», то «средний класс» у вас, скорее всего, уничтожен, и нормально живут только... сами знаете, кто. Конечно, можно смириться и принять существующее положение вещей, можно свалить из страны, а можно остаться и сделать из «Третьего Мира в Первый». Вариантов множество.

Кстати, хотел бы напомнить, что, помимо автомобиля и квартиры, к предметам собственности относится ещё и родная страна. Не все знают о том, что у каждого гражданина есть небольшая доля владения своим государством. Государство принадлежит каждому, как «наше». Механизма реализации этой доли, сколько её у каждого, пока что нет. Но в Конституции написано, что национальные богатства страны принадлежат её народу.

Вернусь к главному. Ключ к счастливой жизни не в том, чтобы стать собственником. Они, как и любой другой тип людей, могут быть несчастны и страдать каждый день. Ключ в том, чтобы делать то, что любишь. Хотя эта фраза и стала уже давно «клише», она заслуживает того, чтобы прозвучать

в очередной раз. Я надеюсь, что большая часть моих читателей здесь не для того, чтобы «высосать все деньги из этого грёбаного мира»?

Карл Маркс поделил людей на классы по принципу владения средствами производства. Кто считается богатым? Есть ли такая сумма денег, заработав или накопив которую, ты автоматически переходишь в «высший» класс? Нет. Своим трудом работники обеспечивают жизнь целым группам предпринимателей – владельцам заводов, фабрик, корпораций, компаний и т. д. Вывод напрашивается сам – станьте третьим типом и берите в найм профессионалов и управленцев, чтобы построить свой бизнес. В мире слишком много информации, чтобы самому всё знать. Нанимая людей, вы увеличиваете свои знания за их счёт.

Почему многие это знают, а делают только единицы? Потому что у большинства нет денег.

А что такое бизнес? Бизнес – это решение проблемы. Самый выгодный бизнес – это государство. Задача политики заключается в том, чтобы найти проблему и предложить способ её решения – обратите внимание, что это очень похоже на бизнес. Приведу пример. Есть большой жилой комплекс и вы в нём живёте. Вам нужно покупать еду, но магазин находится далеко. Так у вас появляется идея открыть «продуктовый» на первом этаже своего дома. Что для этого нужно? Помещение. Как его найти? Обратиться к владельцу ЖК (если ещё не всё продали) или стучать в дверь и договаривать-

ся. Что дальше? Нужен поставщик товара. Как его найти? В Гугле. Сегодня, вообще, много вещей можно отыскать в интернете: оружие, органы, станки по производству наркотиков. А уж найти товары и поставщиков – проще простого.

Этот небольшой пример я привёл для того, чтобы показать, как работает «критическое мышление». Прошу заметить, вы создаете бизнес, чтобы решить свою потребность, а потом, когда это становится «большим и вкусным», приходят любители покушать.

В продолжение темы следует добавить, что у профессионала всегда есть возможность сделаться собственником. К примеру, вы закончили курсы и получили диплом массажиста. Дальше, очевидно, вы устраиваетесь на работу. Вы получаете опыт, а заодно и узнаете, как устроен салон «изнутри». Ежедневно вы сталкиваетесь с проблемами бизнеса, в системе которого работаете, иногда вам даже приходится их решать. Через какое-то время, условно год, вы уже полностью знакомы с этой системой и обязанностями сотрудников. Затем вы решаете открыть свой салон. Находите деньги (кредит, инвестор, партнер, займ), место, концепцию, персонал и т. д. Главная разница между управленцем и собственником состоит в том, что первый занят операционными задачами (он задействован в механизме), а второй – глобальным вектором развития бизнеса (над механизмом). Но открыть свой салон, стать собственником – не единственный «правильный» маршрут карьерного пути. Всё очень инди-

видуально. Бывает так, что счастливый массажист вырастет в собственника или управленца и становится несчастным. Раньше вы занимались любимым делом, а сейчас у вас нет на него времени. А, бывает, что бывшие профессионалы находят своё предназначение именно в ведении успешного бизнеса.

В этой книге механизм частного предпринимательства мы рассматриваем постольку-поскольку. Нашей целью является определение сути. В данном случае суть состоит в том, что не существует «правильных» и «неправильных», «плохих» и «хороших» стратегий личностного и профессионального развития. У каждого свой путь, мир очень разнообразен...

Вернёмся к Мише.

Шестой класс прошёл у него довольно быстро. Учёба закончилась, наступило лето. В то время его папа встречался с Илоной, у которой было четверо детей – Денис, Дима, Дана и Диана. У самого старшего из них, Дениса уже был свой сын, Диме было семнадцать лет, Дане – девять или десять, а Диане – около четырнадцати.

Если Диана с Мишей находились рядом, о спокойствии можно было забыть – они всё время как будто соревновались друг с другом. Как-то раз ребята отдыхали на море. Диана зашла в раздевалку, чтобы снять мокрый купальник и переодеться, но жизнь оказалась более непредсказуемой...

– Фак, я потеряла трусы, – крикнула Диана из раздевалки.

– Хахаха, epicfail, – засмеялся Миша.

– Эпик фейлом было твоё рождение, Миша.

Случалось, что двенадцатилетний Миша и четырнадцатилетняя Диана ездили с родителями на дачу, где им приходилось постоянно взаимодействовать. Не было такого сценария, в котором Мишаня мог бы избежать взаимодействия с Дианой – они игрались и учились, как маленькие котята, – с учётом того, что Диана была повзрослее, а в том возрасте это имело значение. Мише постоянно приходилось быть в гиперосознанном состоянии, иначе молодая кошечка его бы попросту съела. Даже когда Миша просто спокойно сидел, с приходом Дианы от его спокойствия не оставалось и следа. Папа часто становился свидетелем того, как Дианочка «делала» Мишу. Естественно, потом он объяснял сыну его ошибки и отвечал на вопросы.

«Игры котят» могли начаться где угодно (и как угодно). Даже когда они садились завтракать. Есть, например, задача – накрыть на стол. Надо ведь распределить обязанности? Вот тут-то и начиналось самое интересное. Или: у Дани, младшего брата Дианы был день рождения. Миша, находившийся в числе гостей, подошёл к столу, чтобы взять себе кусочек пиццы. Там его встретила Диана.

– Нет, нет, нет, Миша – сказала Диана и убрала от него поднос. – Это не для тебя.

– Как это не для меня? – подумал Миша. Парень ощутил дикое смущение: а вдруг пицца действительно не для него?

Но потом он опомнился: эта пицца ведь для всех!

– Нет, дай мне её сюда, я возьму, – твёрдо и решительно сказал Миша.

И взял себе пиццу.

Глядя на довольного папу, он понял, что всё сделал верно.

Сергей Лысов сказал: «Поскольку поражение – это провал именно духовной силы, и более ничего, то всё, что необходимо делать будущему победителю – это не терять силу духа. Выглядит как масло масляное. Но именно так побеждает носорог. Он просто продолжает не сдаваться»*.

Лысов также говорил, что есть ещё один фактор, который создаёт эффект «сдался/не сдался». Он происходит, когда ты сдался (не сдался) на уровне воли, духа. Сдаться – это принять решение не продолжать или согласиться с чужим постулатом. Это сказать или подумать: «Я больше не могу, у меня нет сил это продолжать, я проиграл» – и этим дать согласие на желаемую реальность противника, его постулат.

Победа – это оставаться верным своему постулату. Человека могут бить, выкручивать ему руки, ломать, но всё это не имеет значения, пока он удерживает свой постулат. У него могут отобрать бизнес, но он всё равно не проиграет. Проигрыш будет только в том случае, если человек согласится с тем, что у него отобрали бизнес, что бизнес не вернуть, что бизнеса больше нет.

Однажды Миша вместе с папой, Ингой, Серёжей и Катей Милой поехали на Кинбурнскую косу. Там они остановились

в небольшом домике. Раньше в этом месте бывал Серёжа, но давно – лет сорок назад. Тогда здесь росло множество деревьев, в лесу водилась разнообразная живность. Теперь это была, скорее, песчаная пустыня. В один из вечеров ребята решили разделить на группы и отправиться на прогулку. Папа оказался в компании с Ингой, а сын – с Серёжей и Катей.

Они шли к морю, Сережа был их проводником. Солнце уже спряталось за облаками, и было около восьми часов вечера, когда они добрались до цели. Дул лёгкий морской бриз, по морю пробегали небольшие волны, песок был очень чистый, почти белый. Компания уселась на подстилке возле моря.

Все чувствовали себя умиротворёнными. Внутри было тепло и радостно, хотя при этом казалось, что снаружи, в воздухе копится какая-то тоска. Некоторое время они наслаждались пейзажем, а потом стали собираться обратно.

– Ребята, а давайте вернёмся другим путём? – предложил Серёжа.

– Зачем? – спросила Катя.

– Там будет красиво, леса. Давайте!..

И они дружно пошли с гидом. По пути ребята встретили Максима, чувака, который строил там собственный концертный зал из дерева или что-то в этом роде. Сейчас на том месте народ собирается, чтобы посмотреть на «Агонь-Бабу». Катя, как самая коммуникабельная из них, познакомилась с

этим чуваком, и они беседовали около часа. Мише Максим был не интересен: в то время он совсем не любил этих людей из «творческой тусовки».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.