

Ермолова Ксения

# ТЕРНИИ



ИМПЕРИУМ  
ЧЕЛОВЕКА



РУССКОЕ  
КОСМИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО

# Ксения Ермолова

## Тернии

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51786864](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51786864)*

*ISBN 9785449850973*

### Аннотация

Мир человека всегда состоял в первую очередь из его поступков. Именно его выбор четко разделяет такие понятия, как «жить» и «существовать». И как же должно быть сложно, когда твой выбор идет вразрез с мнением большинства. Однако механизм уже запущен. Ты жив в своем поступке. Произведение входит в цикл Империя Человека

# Тернии

## Ксения Ермолова

© Ксения Ермолова, 2020

ISBN 978-5-4498-5097-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Поздравляю, Антон Сергеевич! Ваши достижения, право, всколыхнули научный мир!

Тучный, с иголки одетый мужчина, краснел и, кажется, сам смущался своего же потока комплиментов молодому ученому. Это все было искренне, от чистого сердца. Но Антону предстояло услышать их еще много раз сегодня. Этот вечер, этот праздник – все принадлежит только ему.

Сотни людей собрались в актовом зале МГУ, большую часть из них составляли ученые из разных частей света и их сопровождение. Журналисты строились в длинные очереди только ради встречи с тем, чье имя не сходило с уст народа всей планеты, без преувеличений. Оркестр наигрывал ненавязчивую мелодию. Официанты в черных костюмах носили подносы с напитками и, кажется, гордились тем, что сегодня они работают здесь.

На сцену поднялся Адам Брук, известный американский

астроном, пожилой мужчина, лицо которого едва было видно за большими очками. Вместе с ним шла женщина в роскошном красном платье, как оказалось – переводчица. Зал затих. Мужчина постучал по микрофону, громко выдохнул и уверенно начал свою речь, которую немедленно цитировала на русском языке его спутница.

– Друзья, коллеги! Я рад открыть этот вечер. Рад приветствовать вас здесь, видеть каждого из вас, но больше всего я рад причине нашего сегодняшнего собрания.

Мужчина, было, замялся, но вновь выпрямился как струна и продолжил.

– Этот день знаменует, не побоюсь этого выражения, новую эпоху для человека. Сегодня каждый из нас...

Ученый поджал губы и сглотнул ком, образовавшийся в горле из-за нахлынувших эмоций. Гости понимали его. Казалось, все вокруг чувствуют то же. Но широкая улыбка его спутницы быстро привела Адама в чувства.

– Каждый из нас стал ближе к звездам, господа.

В тот же миг зал взорвался ураганом. Каждый в этом зале аплодировал, каждый восклицал и радовался, кроме одного человека. Антон, стройный молодой человек с темными волосами и бледной кожей, молча стоял в стороне и поглощал этот гул, эти эмоции. Поглощал и копил в своем сердце. Признание. Его признали.

– ...и именно поэтому теперь, уже в 2029 году, – продолжал Адам – мы способны к этому прорыву. Итак, встречай-

те, друзья. Новиков Антон Сергеевич, поприветствую!

Зал вновь утонул в оглушительных рукоплесканиях. Неспешно, широко улыбаясь, на сцену вышел молодой ученый. Он довольно оглядывал присутствующих, махал рукой в знак приветствия и коротко кивал, стараясь поздороваться с каждым. Антон встал у микрофона и поднял ладони вверх, призывая гостей дать ему слово, но они все не хотели униматься и продолжали радоваться. Спустя пару минут зал умолк и мужчина начал.

– Друзья. Я рад приветствовать каждого из вас, мне важно видеть вас на этой презентации. Что ж, наверняка вы знаете о моей деятельности. Судя по всему, знаете о ней даже больше, чем я.

Присутствующие рассмеялись, эхом раздался смех иностранных гостей, которым переводчики усердно передавали слова ученого.

– Я считаю нужным повторить для представителей СМИ всю информацию из первых уст. Не буду кормить инфантильных демонов внутри некоторых из вас, будто на меня снизошло озарение, музы и судьбоносные сны, вовсе нет. Все в этой жизни мне давалось огромным трудом. Лишь самоотдача и усердие помогает приоткрывать тяжелую завесу космического мрака. Уверен, дорогие коллеги, вы знаете об этом не понаслышке.

Антон внимательно взгляделся в зал, оценивая реакцию ученых. Они одобрительно кивали головами, внимая каждо-

му слову. «Замечательно. Так и есть, я – их коллега. Один из них». Для молодого ученого это было крайне важно, скорее жизненно необходимо. Быть частью людей, которые так же чувствуют себя на Земле, словно в клетке, им так же нужна возможность выпорхнуть на волю – к звездам.

– Проект рассчитан на крайне длительные и далекие путешествия. Итак, друзья, с удовольствием представляю вашему вниманию Звездолет «Изодос».

Оператор подал знак, и на прокторе появилось изображение величественного корабля. Зал затих. Взгляды каждого были прикованы к чудовищных масштабов машине, изображенной на экране. Спустя минуту огромное количество вспышек фотоаппаратов, словно молний, ослепляли молодого ученого.

– А теперь о главном – с ноткой строгости в голосе продолжил Антон. – О принципе работы звездолета. Опираясь на работы Джеймса Вудварда, я разработал двигатель, который работает на свойстве пространства-времени. Это означает, что корабль сможет значительно ускоряться, притягивая и отталкивая заряженные объекты в определенные периоды времени.

По залу прошел тревожный шепоток. Весь свет ученого мира переглядывался между собой и в недоумении смотрел на Антона. Один из них все-таки осмелился подняться.

– Господин Новиков! – на ломаном русском процедил седовласый француз. – Вы знаете, что это противоречит теории

относительности, не так ли?

– Знаю. Поэтому мне была разрешена небольшая космическая компания, где я смог опробовать данный метод на спутниках земли, и крайне удачно. – Губы молодого ученого скривились в доброй усмешке. – Я могу долго рассуждать с вами о принципах Маха, о причинах существования инерциальных систем отсчета и спектрах поглощения – вы это знаете. Но сегодня я здесь для того, чтобы сделать заявление.

Из зала неуверенно поднялась тоненькая рука. Антон подал знак, и микрофон оказался в руке стройной китайки.

– Я не совсем понимаю... Что же, звездолет сможет совершать прыжки без затрат топлива?

Когда виновнику торжества перевели вопрос, он вновь улыбнулся.

– Да. Совсем.

Зал вновь оцепенел в молчании. Господин Брук медленно захлопал в ладоши и поднялся на ноги, оглядывая гостей, и вскоре за ним последовали остальные. И вновь люди радуются и ликуют, встречая новое дарование в мире покорения космоса.

– Но я хотел бы услышать главный вопрос, друзья. Кто-нибудь хочет его задать? – Антон испытывающе оглядел собравшихся.

– Каков предполагаемый курс? – громко вскрикнул один из репортеров.

Молодой ученый кивнул и щелкнул пальцами на манер «в точку!».

– Рад слышать. Господа ученые, спешу сообщить, что курс имеется. И это – Европа. Пресноводный спутник Юпитера. Надеюсь на вашу поддержку и внимание.

С этими словами Антон отодвинул микрофон и спешно удалился со сцены, сжимая кулаки, в попытке скрыть дрожь волнения в пальцах. Уйти, не дожидаясь реакции на фантастический курс, да еще и не попрощавшись, посоветовал его наставник. Это должно было поднять популярность ученого среди читателей научных журналов, заставить теоретиков, фантастов и даже конспирологов публиковать в сети свои мысли, спорить и строить теории. Такой расклад был выгоден попечителям Антона, а он, в свою очередь, был не против. Ему не нравилось выступать публично. Он не боялся сцены, нет, просто он считал всю эту суматоху и празднества лишней тратой времени. Еще в гримерной он слышал аплодисменты. Позже были слышны недовольные возгласы охранников, которые не давали пройти журналистам. Они толпой рвались к комнате Антона, готовые унести в своем потоке крепких парней.

Ученый встал перед зеркалом и тяжело выдохнул. «Ты, кажется, справился?» – про себя проговорил он и остановил взгляд на собственных глазах. В них, кажется, можно было утонуть, в этой бездонной тьме, но сам он тонул в собственных мыслях и волнении о будущем.



Поток мыслей прервал настойчивый стук в дверь. Не дождавшись ответа или разрешения войти, в комнату зашел Павел. Антон знал его как пресс – секретаря «космического объединения». Под его руководством все это время он работал, точнее сказать Павел был связующим звеном между ученым и объединением, решал финансовые и организационные вопросы. Антону оставалось творить и доверять. И он доверял.

– Антон Сергеевич, прошу, пройдемте.

– Куда? Что за спешка?

– В одной из аудиторий пройдет неофициальное собрание, так сказать. Там собрались важные представители зарубежья, хочу сказать, я уверен, что сейчас решается судьба вашего грандиозного проекта. У них есть предложения, от которых глупо было бы отказываться.

– Ну что ж, пройдем.

Шагая по длинному коридору, Антон испытывал что – то особое, ранее неведомое. «Решается судьба...» вспомнил он слова Павла. Восторг и гордость нахлынули на него. Было в этом что – то детское, невинное предвкушение того, чего ждешь больше всего на свете и вот-вот будешь вознагражден за старание, терпение и титанический труд, труд всей твоей недолгой, но скрашенной мечтами о далекой вселенной жизни. Павел встал перед мужчиной, с улыбкой приглашая внутрь аудитории.

– О, а вот и наше дарование! – воскликнул незнакомый

мужчина средних лет. – Позвольте представиться, меня зовут Игорь, сегодня вечером я взял на себя смелость быть вашим представителем перед этими уважаемыми людьми. Войдя в комнату, Антон насчитал 10 человек за круглым столом и двух переводчиков. Из всех он узнал только Адама. Это были хорошо одетые мужчины и женщины средних лет. Они смотрели на Антона заинтересованно, восторженно, но отчего то ему казалось, что есть в их лицах что то высокомерное, фальшивое... учёный махнул рукой у носа, словно отгоняя дурные мысли.

– Присядьте, разговор предстоит долгий и занимательный. Что ж, представляю вам уважаемых попечителей. – Начал Павел.

Кивая в сторону каждого по очереди, Павел представил сидящих за столом людей. Двое учёных – астрономов, женщина – физик, два продюсера... «Стоп, что? – Антон в недоумении глядел на Павла – Большая часть из них не имеет никакого отношения к тому, что я делаю. Ошиблись аудиторией?»

Когда Павел, наконец, закончил, он с улыбкой повернулся к Антону.

– Хм, простите... – молодой учёный почесал подбородок и скрестил руки на груди – но кто из этих людей будет решать будущее проекта? Зачем здесь собралась пресса и... кхм, деятели культуры?

Одна дама, которую Павел представил как талантливую

продюсера, встала, и с милой улыбкой направилась в сторону Антона.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.