

18+

Дмитрий Гринберг
Мистическая повесть

Пьеса



Дмитрий Гринберг

Мистическая повесть. Пьеса

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51690011
ISBN 9785449843296*

Аннотация

Живя один, поэт и не подозревал, что привлечёт внимание таинственные силы, никому не показывая свои рукописи. Но за всё есть своя плата, и ничто, не остаётся незамеченным в мире искусства.*Художник: Джон Эверетт Милле, (1829—1896), картина: Mariana in the Moated Grange (1851). Находится в общественном достоянии. Место нахождения: Тейт, Британия.

Содержание

МИСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ	5
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	5
ПРОЛОГ	6
АКТ ПЕРВЫЙ	11
СЦЕНА ПЕРВАЯ	11
СЦЕНА ВТОРАЯ	15
СЦЕНА ТРЕТЬЯ	21
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Мистическая повесть

Пьеса

Дмитрий Гринберг

Дмитрий Гринберг *Редактор*

Дмитрий Гринберг *Корректор*

© Дмитрий Гринберг, 2021

ISBN 978-5-4498-4329-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МИСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Трагедия

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Поэт

- сестры поэта **Елена**
- сестра поэта **Екатерина**
- мать поэта **Мать**
- друг поэта **Друг**
- древнегреческий драматург **Эсхил**
 - древнегреческая богиня плодородия и царства мёртвых **Персефона**
- древнегреческая богиня, персонификация ночи **Никта**
 - древнегреческий бог, олицетворение вечного мрака

Эреб

- Хозяева потустороннего мира фантазии **Тень фантазии, Тень одиночества, Тень уныния**
- Друг семьи **Артур**
- Полицейский офицер (...)
- Жители Элевсиона **Призраки**

ПРОЛОГ

Вечер.

Воспоминания поэта.

Голос мистика:

ПОЭТ:

Однажды, после уводящего куда-то
В далекую страну
Напитка древних и мифических богов,
Так вспоминать я начал старину,
Что вскоре очутился в царстве снов...
Какие там высокие деревья!
Какая там зеленая трава —
Оставь меня, чудесная страна!
Подумал, сна не понимая.
Мне внятно доносились звуки,
Я, упиваясь, слушал красных дивных птиц.
Какие таинства науки
Могли создать таких синиц?
Гуляли рядом львы, другие звери,
Не представляя вредность для меня.
И вот, внезапная стрела!
Я понял! все те яркие цвета,
И все другие таинства природы,

И птиц высокие полеты,
Живет все это в царстве сна!
Я ощутил поэзии пределы.
Ее красивые напевы
Уводят в дальние края...
И приходить мне стали мысли —
Не стать ли чародеем?
Писать волшебные стихи
И добрым быть злодеем.
Похищу ясность дней,
Войду я в таинство ночей,
И упиваясь сладостью вина,
И всем, что тайно опьяняет,
И в искушение ввергает,
То станет страстью для меня!
И удивительной работой...
И вот я с новою заботой
Трудиться начал над строкою —
И чтобы написать своей рукою
Все то, что виделось во сне,
Прибегнул снова я к напитку
Хранящему букет,
И тонкий запах винограда.
То будет мне моя награда,
За труд, которым обрекаюсь я
Вводить людей при свете дня

**В чарующие страны,
Не дожидаясь ночного мрака!
Но все, казалось бы, невинные забавы,
Что начинаются с дурного знака,
Приносят тягостные муки.
Но надо чтобы внуки
Гордились давним праотцом.
Поэтому не придавал значенья,
Ведь вызывала умиление
Моя работа дивных строк.
Но еле слышный шум звучал однако,
За треснутым окном.
И хоть мне было в тягость,
Но любопытство подняло меня,
И подойдя к окну, дыхание затая,
Увидел странный сонм таинственных теней.
Задернул штору я скорей.
Ходить кто может ночью
Такой таинственной толпой?
Следить решили вдруг за мной?
Скорей игра воображенья!
Я убедить себя заставил,
И рукопись свою оставил,
Ушедши спать, где сновиденья
Дадут мне пищу для ума,
И тот сюжет моих произведений,**

Что излагаю я.

.....
**Но мир, где нет материй,
Во много раз сильнее
Всех ежедневных созерцаний,
И миллионы упований,
Что покориться все должно
Желанью человека,
Не оправдает ожиданий
Под тяжестью влияний
Могучих высших сил.**

.....
**И не давали грезы
Желанного покоя...
Четвертый час так миновал,
И очень я устал.
Горевший тусклый свет огарка от свечи —
Лишь он давал тепло в ночи,
И постепенно догорал,
И вместе с ним я засыпал...**

.....
**Меж тем неведомые тени
Дверную ручку грели,
Войти чтобы в мой дом.
И весь огромный сонм
Попал под маленькую кровлю.**

**О чем не ведал я —
Уже глаза мои сомкнулись.
Их рукопись моя звала.
Вот в комнате беззвучные шаги,
(От них глаза не отомкнулись),
Не тронув ничего,
Забрали сочиненье,
И унеслись мгновенно
В густые облака.**

.....
**Под утро, весело проснувшись,
Я сладко зазевал.
О том, что было ночью, я не знал,
И оттого не унывал.
Каков был чудный завтрак —
Варенье с молоком!
На улице шел дождь,
И люди под зонтом
Спешили по делам.
О, как приятно быть поэтом,
Под крышей вся моя работа,
Фантазия – моя забота.
Бумага и чернила – думать мне об этом
Грозит едва, едва...**

.....

АКТ ПЕРВЫЙ

СЦЕНА ПЕРВАЯ

В царстве теней.

(Рукопись заливается голубым светом и становится волшебной)

Тень фантазии, держа рукопись

Выхватывает и старается разорвать.

И все трое исчезают.

Тень фантазии:

Тень уныния:

Тень одиночества:

Тень фантазии:

Тень уныния:

Тень одиночества:

Тень фантазии:

Тень уныния:

Тень фантазии:

Тень уныния:

Тень фантазии:

**Тот смертный, что нашел проход
В запретные пределы,
Где находиться только мы имели
Способность или власть,
Ему нельзя владеть подобной силой,
Что может взять контроль
Над толпами людей!**

Ведь царствие сие ему придется тоже всласть!
И рукопись его способна
Давать кому-то радость, – даже смех!
Нам надо думать и о тех,
Кому приятней больше злоба.
Влияние ее подобно трону,
Ведь радость может сплачивать людей.
Приятней видеть их,
Когда их облик
Такой, как и у змей!
Довольно! решено!
Мы уничтожим рукопись его!
О нет! что это было!?
Бумага стала тяжелей!
Скорей всего магическая сила
Вселилась в строки эти,
Пока мы занимались болтовней!
Не вышло...
Придумать надо способ,
Чтобы то, держим что под носом,
Рассыпалось, как прах!
Но кто поможет в эдаких вещах?
Эсхил!
Я думаю, он сможет совладать
С бумагой этою могучей!
Ему видней, что делать надо с ней.

**Но в мире он загробном
Живет уже давно.
Отправимся к нему, раз это суждено.**

СЦЕНА ВТОРАЯ

В доме поэта.

Подходит к столу, где лежала рукопись.

Осматривает комнату в поисках рукописи.

Ударяет кулаком по столу.

Стучат в дверь.

Открывает.

Елена заходит в дом.

Поэт провожает сестру в комнату и усаживает
в кресло.

Тихо шепчет

Вздыхая.

Поэт достал чернила, перо, сел за стол писать стихи.
Написав четверостишие, поэт громко читает.

На столе появляется перстень.

Поэт садится за стол в полном спокойствии и пишет
стих.

Появляется черное овальное пятно.

Поэт берет Елену за руку, и они шагают в неизвестность. Выходят в городе, где на улицах стоят тощие засохшие деревья, дома полуразрушены и днем не бывает по-настоящему светло, а воздух слегка обжигает легкие.

Поэт:

Елена:

поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

**И дождь пока идет,
И выйти мне невмочь.
Займусь я сочиненьем.
И что за шутки! От кого!?
Ведь несколько часов всего
Тому назад**

Была здесь рукопись моя!
Настала лишь заря,
И нет ее уж у меня!
Нигде не нахожу.
Ума не приложу,
Где делася она?
Быть может, это все проделки сна?
Ох, как же это злит меня!
Кого несет сюда с утра?
Елена, это ты?
Не стой же, заходи!
Идут холодные дожди.
А ты и вовсе без зонта...
Промокнуть захотела?
Промокнуть под дождем я не хочу.
В братика пока пересажу!
Куда идешь ты в ранний час?
Притом ужасная погода.
Такое время года...
Теплом не радуется сейчас.
Так что ж, куда ты шла?
Мне сон плохой приснился,
Тебя решила я проведать.
Мне тени снились вокруг тебя.
Опасность будто рядом...
А ты, сестренка, ведь права!

**Я только принялся писать
Свою волшебную работу,
И окунулся в сладкий сон,
Подобно мыши, что вернулась к гроту,
А утром я открыл глаза,
И рукопись моя как будто бы ушла...
О, бедный мой ребенок...
Ты в сказках все живешь...
О нет же, нет!
Я это докажу!
И стих волшебный сочиню...
Кольцо иль перстень, появись
Перед глазами у поэта,
Смотрю пока глазами ввысь,
Лети сюда хоть с краю света!
Не верю я своим глазам!
А ты и вправду чародей,
Иль фокусы сейчас
Показывать задумал?
И что же делать, если сон мой вещий?
Вернуть нам надо свиток.
Идешь со мной?
Сидеть невмочь с подобием улиток!
Куда идти!? зачем?
Вернуть сокровище мое!
Куда идти?**

**Откройте ворота в миры чужие,
Туда, где выйти надо мне!
И пусть за мной закроются немые,
Как рыбы что живут на дне!
Пошли же, нам пора!**

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Элевсион. День.

Бледное небо затянуто густыми тучами.

Идут, медленно оглядываясь по сторонам.

Подходят ближе и прячутся за деревом.

Персефона проходит по городу, призраки и люди перед ней становятся на колени.

Медленно идут.

Проходят призраки.

Немного подумав.

Высматривает к кому бы обратиться.

Призрак проходит мимо.

Второй призрак проходит мимо.

Подходит к пожилому бородатому мужчине.

Подымает с земли кусок разбитого кувшина

Зовет сестру.

Подходит Елена.

Немного подумав

Уходят.

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Эсхил:

Поэт:

Эсхил:

Поэт:

Эсхил:

Поэт:

Эсхил:

Поэт:

Эсхил:

Поэт:

Эсхил:

Поэт:

Елена:

Поэт:

Эсхил:

Елена:

Поэт:

Эсхил:

Попали мы неведомо куда,

И солнце, словно малая звезда...
Нам надо бы узнать, какая это местность.
Тревожит страх, пока есть неизвестность...
Я знаю, это не к добру,
Когда пустынные улицы и днем.
Куда же мы теперь пойдем?
Вдали я вижу человека.
Иль это призрак на руках
Шатается как шут?
Нас схватят, если нас найдут?
Возможно, схватят. Или – нет?
Но вижу я, тот призрак без лица.
И нам желать не стал бы этого конца.
Какие люди жить готовы здесь?
Людей еще не видел я,
А призраки идут уже толпой.
Сдается мне, там площадь...
И что с того?
Привел меня к гробницам.
Нужды мне нет ходить среди мертвецов.
Тебя привел не просто так,
Нас ждет благое дело...
Дела мне писарей чужды.
Какая я, какой есть – ты?
Не будь же так скучна!
Сидеть и дома вышивать успеешь.

**И так ты спинку стула только греешь
Во тьме и в солнечных лучах.
Останусь я с тобой
Поскольку ты мой брат.
Но помни, ты в несчастьях виноват.
Пошли скорей за той толпой,
И что за город, разузнаем.**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.