

The background of the entire cover is a repeating pattern of red roses with black outlines, set against a white background. The roses are of various sizes and are connected by thin, black, curving branches with small, pointed leaves.

Demok

Щедрость

Разговорная история по ту сторону жизни

16+

Demok

Щедрость

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Demok

Щедрость / Demok — «ЛитРес: Самиздат», 2019

В загробный мир люди попадают по разным причинам, но чаще всего - это естественная смерть. Или нет? Главные герои - молодые люди, рано лишившиеся своей жизни и попавшие в промежуточный пункт между жизнями. Им предстоит просто дождаться своей очереди на следующую жизнь, однако до этого надо как-то скоротать время.

© Demok, 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

– Хей, как ты? – прозвучал мягкий женский голос позади темноволосого парня. Оглянувшись, он обнаружил лишь расплывчатые очертания белой массы людей и рыжее нечто посреди неё.

– Не шурься, тебе не идёт, – девушка подошла поближе и теперь можно было в точности разглядеть её внешность: как оказалось, худощавый подросток достаточно среднего роста, чьи алые, словно пламя, волосы, сплетенные во французскую косу, окружали веснушчатое личико с румяными щеками, глядела изумрудными глазами прямо в душу своему собеседнику.

– Держи пластырь, – сказала она, выводя парня из транса. Приняв пластырь, он лишь смотрел на небольшой белый предмет, то и дело переводя взгляд на вручившую подарок, – дай сюда, – не церемонясь, провинциалка взяла у него из рук пластырь и сама наклеила ему на нос, – у тебя там была ссадина, так лучше.

Неловкий толчок означал их отставание от идущих впереди и задержку тех, кто шел сзади. Длинняющая седая очередь, включавшая в себя преимущественно пожилых и совсем старых людей, будто громадный червь, двигалась в неизвестном направлении посреди огромной пустыни, где лишь редкие билборды встречались ненароком взору группы людей, только попадавших в непрерывающуюся колонну. Капли пота потекли по вискам бледнолицего юноши, сильно шурясь, старающегося разглядеть надписи на рекламных щитах.

– "Следующая жизнь", если ты это пытаешься прочесть, – рыжая, поднеся руку ко лбу, присмотрелась к той же надписи, что завладела вниманием её спутника. Внушительная стальная постройка на подпирающих сзади таких же стальных столбах обрамляла стеклянную панель, сквозь которую читались эти слова с расположившейся чуть снизу яркой, подсвеченной множествами лампочек, стрелой. – Стрелка указывает на нас.

Встретив непонятный взгляд, девушка расхохоталась до слез, правда картину портил хриплый кашель, прерывавший изредка звонкий тенорный смех. Держась за шею чуть выше воротника клетчатой жёлто-чёрной рубашки, она прервала смех и покосилась в сторону, отводя взгляд от худого лица юноши с острыми скулами и мешками под глазами.

– Какой же ты непонятливый, честное слово, – утирая свежие слезы на потухшем лице, веснушчатая нелепо стояла на хрупких босых ногах. Парень заметил это, посмотрел под себя и также обнаружил, что стоял совершенно босым, более того, каждый здесь проходящий абсолютно босой человек. Правда свинцовый песок под ступнями ощущался не как куча частиц, холодных или горячих, а просто поверхность. Гладкая, немного проваливающаяся, но всё же просто поверхность.

"Не задерживайте очередь, двигайтесь плавно", – четко и размеренно то и дело повторял неизвестный диктор глубоким низким басом, чьё сообщение слышал каждый в округе. Рефлекторно оглянувшись, в том числе и посмотрев наверх, парень остолбенел, небо словно зачаровало беднягу, чьи глаза с этих пор блестели, отражая в миниатюре всю красоту того полотна, что окружало всё в этом пустом мире. Небосвод, сотканный из множества разношерстных нитей, был усыпан сверкающими драгоценностями, столь далекими и небольшими, но переливающимися тысячами цветов и оттенков.

– Двигайся, не зевай, – подтолкнула спутница в спину застывшего. Тот опомнился и ускорил шаг. Чуть не наступил на идущего впереди старика, благо перед этим новоиспеченная подруга взяла опомнившегося за воротник грязной белой рубашки, то есть спасла его от скандала. Мимопроходящий старик ничего не заметил, лишь услышал небольшой смешок со стороны и решил осмотреть себя, не выглядит ли он нелепо. Со вздохом подытожив свою наивность, носитель старомодных толстых усов и кудрявой серебристой шевелюры продолжил свой путь. В то же время пара, не соответствующая этой длинной очереди ни своим видом, ни настроением, наблюдала за стариком немного поодаль, одна еле – сдерживая смех, второй – стараясь всем видом показать свою непричастность.

– Знаешь, я даже не знаю, как ты дожил до стольки лет с такой рассеянностью, – прикинувшись задумчивой, проговорила обладательница звонкого сопрано. Её спутник только встретил удивленным взглядом, однако даже этого хватило, чтобы рассмешить. Но вот очередной порции смеха она уже не выдержала, разразившись тяжелым сухим кашлем. Девушка посмотрела на парня с испугом: зрачки уменьшились, сделав из прекрасных зеленых глаз две непонятные серые точки, а дыхание сбилось на учащённое, от чего та снова закашляла. Руки были у рта, так что парню ничего не мешало разглядеть красноватый шрам на вокруг шеи. Тот же испуганный взор появился уже в карих глазах брюнета, те же признаки тревоги: ускорившееся дыхание, холодный пот на висках, дрожащие руки. Эти взгляды, глаза полные ужаса, встретились, и тут же их отвели по разные стороны.

– Мне жаль, что ты это видишь...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.