

18+



Международный
Союз писателей

Литературные
страницы 21

Группа ИСП ВКонтакте

Валентина Спирина
Литературные страницы – 21.
Группа ИСП ВКонтакте

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48821005
ISBN 9785005093080*

Аннотация

«Литературные страницы» – серия не тематических сборников. Акулы пера и первые пробы пера. Поэты и прозаики. Знаете, на что это похоже? Квартирник, где собрались авторы и ведут неспешный разговор обо всём на свете: погода, политика, мечты, любовь. Спокойная уютная обстановка располагает к тому, чтобы, завернувшись в плед, обхватив ладонями кружку с душистым чаем, сесть вечером и читать, читать, читать, открывая для себя новые имена и произведения. А так же анонсы новых проектов ИСП.

Содержание

Завершая год	6
Творчество авторов	9
Мы все – художники по жизни	9
Продолжение сказки про ледяную избушку	11
Страшный сон ребёнка	16
С днём рождения!	17
Казалось бы, ну что найдётся проще...	18
Золотистый вечер и ясный	20
Перезагрузка	21
Побудь со мной осень	25
О критике	27
Моя звезда	29
Артист фанеру обожал	30
Белое и чёрное...	31
Деревенское утро	32
Новогодний тост	33
Смотрю на голые коленки...	34
Как тебя мне не хватает, мама!	35
Не играй в любовь	37
Поседела осень	39
Стань Богом!	40
Жизненное...	45
Выигрыш	47

Безмолвие зимы	49
Киборг	51
Не зимняя зима	53
Спасибо тебе, жизнь	54
Несовместимость	56
Мандариновое настроение	59
Хмурым утром	60
Снег повсюду...	61
Об этом мне шепчет подруга-пурга...	63
Всё заморозила...	64
Признание в любви числу 13	66
О зиме лирично...	68
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Литературные страницы – 21

Группа ИСП ВКонтакте

Валентина Спирина *Редактор*

Валентина Спирина *Дизайнер обложки*

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-9308-0 (т. 21)

ISBN 978-5-4496-3297-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Завершая год В Центральном доме литераторов прошло торжественное награждение авторов ИСП



15 декабря в Центральном Доме литераторов прошла торжественная церемония вручения наград Интернационального Союза писателей победителям творческих литературных конкурсов и международных премий уходящего года.

Работы лауреатов, удостоенные учрежденных Союзом премий, наглядно показали, насколько продуктивным был 2019 год и как много сделано авторами и коллективом ИСП на ниве отечественной литературы.

Можно с уверенностью сказать, что и в этом году, как

и в предыдущие, достигнута главная цель Союза, объединяющего в своих рядах русскоязычных писателей со всех континентов, – оказание помощи литераторам в деле их самореализации.

Продвижение и популяризация творчества членов Союза, содействие творческому росту и совершенствованию в профессии – вот миссия организации, столь необходимая в непростые времена, когда искусство поставлено в условия самоокупаемости и авторам сложно в одиночку дойти до трибуны, найти дорогу к своему читателю.

Организуемые ИСП мероприятия дают возможность писателям, поэтам, журналистам и драматургам общаться друг с другом на волнующие их темы, иметь прямой доступ к качественной литературной критике, к издателям и литературным агентам, участвовать в книжных выставках, ярмарках, конкурсах и получать подтверждение качества их творческой работы.

В преддверии нового года и по итогам уходящего радостно пожинать плоды своих стараний – открыты новые имена замечательных авторов, издано множество достойных и востребованных книг. Состоялись выставки, фестивали, конференции и встречи с читателями, круглые столы, проведены обучающие мастер-классы и семинары, подведены итоги многочисленных литературных конкурсов и объявлены их победители.

После вручения наград в ЦДЛ Союзом был организован

фуршет, во время которого участники мероприятия и приглашенные гости имели возможность в спокойной, непринуждённой и дружеской обстановке продолжить обсуждение итогов работы и поделиться творческими планами.

Важно! Все произведения в сборнике публикуются с согласия авторов и в авторской редакции!

Творчество авторов

Мы все – художники по жизни Арбила Ареневская

Я – художник и ты – художник,
Мы все – художники по жизни.
Рисуем, что нельзя и можно
В карикатурах будничных капризных.

В шедеврах праздничных мы пишем
Мазками радости и счастья,
Мазков в них добавляя лишних
Из мишуры и стразов часто...

Мы переносим в натюрморты
Едва заметные нюансы
С воспоминаньем о курорте,
Из подсознания выделив их в трансе.

Мы повторяем в репликах пейзажи
(Не может равных быть природе),
Порой не замечая даже,
Как вслед за ней идём мы в моде.

Рисуем счастья мы портреты,
Мечты лелея голубые
О принцах в золотых каретах
И о принцессах, чтоб не злые...

Пусть будет больше красок ярких
В палитре каждого волшебной,
Преподнесенной нам подарком,
Что лить умеет свет душевный!

Не забывайте, что от преломленья
Лучей бесцветных радугу мы видим,
И, обладая таким умением,
Мы обожаем мир и ненавидим!

08.12.2019

Продолжение сказки про ледяную избушку Арбила Ареневская

Читали все мы про Лису,
Что строила избу из льда
Из снега в сказочном лесу,
Не приложив особого труда.

А рядом с нею Заяц жил,
Добротный сделав теплый сруб.
Он домом этим дорожил,
В него был вложен ум и труд.

С весной лисичкин тает дом,
Была изба – текут ручьи.
Что было, знаем мы, потом,
И в лапах правда стала чьих.

Когда прогнал Лису Петух,
Уже закончилась весна.
Лиса, забывши про испуг,
В зеленых провела стенах

Лесных все лето. До зимы.

Нападал снег. Пришел мороз.
Лиса средь зимней кутерьмы
Про дом задумалась всерьез.

Но под рукой был снег и лед,
И, опыт прошлого учтя,
Фантазий применив полет,
Лисичка строит дом шутя.

Избушка вышла хороша!
С крыльцом, просторна и светла.
Легко Лисице в ней дышать.
«Почти дворец!» – идет молва.

Живет Лисичка, позабыв,
Про то, что тает лед весной,
Средь стен сверкающих из глыб
В своей избушке ледяной.

А рядом Заяц – в лубяной,
Что строил год назад.
И каждый любит домик свой.
И каждый счастлив в нем и рад.

Но, как известно, есть повтор
В природе, даже в сказке. Факт.
Времен в году так дружен хор,
У всех есть музыка и такт!

Промчались месяцы зимы.
Весна лучом стучит в окно,
И вечера не так темны.
Тревожным спит Лисичка сном.

Она не ждет никак весну,
Она не рада ей совсем:
«Капель мешает ночью сну!
Зимой со снегом веселей!

Зимой мой ярче рыжий мех,
Совсем не жарок солнца свет!»
Лиса забыла, что есть смех,
Увидев мартовский рассвет.

В избушке льется водопад,
Лисица плачет на крыльце:
«И кто же только солнцу рад?
Оно же метит точно в цель!

В моей избушке ледяной
Красиво было и светло,
Уютно было в ней зимой,
Весной с ручьями утекло

Все: стены, крыша, дверь, окно...
И не поможет здесь ремонт...»
Зима-старушка уж давно
Умчала, в руки взявши зонт,

Чтоб не растаять до конца,
Отдав права сестре-Весне.
А та, не пряча уж лица,
На солнце топит в марте снег.

Лисичка к Зайчику стучит:
«Пусти меня ты на ночлег!
От солнца яркого лучи
Избушки растопили снег»

А Зайчик в доме лубяном
Затеял по весне ремонт:
«Нам тесно будет здесь вдвоем,
Лиса-старушка, выйди вон!

Я сам на кухоньке ютюсь,
А в зале льется водопад.
Не скоро буду жить, как туз.
Чиню который день подряд

Я в спальне, в зале потолок...
Никак не стает с крыши снег.
И льется с крыши все поток,
И все несет в ремонт помех.

Ты к волку, может быть, сходи,
Проснулся, говорят, медведь...»
Лисичка, спутавши следы,

Ушла. Ученой будет впредь.

Не все, что строится легко,
Дано нам долго сохранить.
Размыслить надо глубоко,
Чтоб слезы горькие не лить.

Не всем, кто ступит на крыльцо
Дадут водички здесь испить.
А ежели в пуху рыльцо»,
Так вовсе неча слезы лить.

Из них, конечно водопад
Устроить можете вполне.
Но ведь никто не виноват,
Что вам пришлось платить вдвойне!

15.12.2019

Страшный сон ребёнка

Константин Волынцев

Зубы острые акула
Показала мне.
На меня с открытой пастью
В жуткой глубине...

А ещё вдруг появился
Грозный осьминог,
Он схватить меня пытался...
Восемь его ног

Обхватить меня хотели...
Еле убежал...
Как в воде я очутился?
Страх мне сердце сжал...

Это как же оказался
В море я на дне?
Хорошо, что это было
Только лишь во сне!

С днём рождения! Константин Волынцев

*(набросок-поздравления подруге
на скорую руку)*

Поздравляю с новым днём!
Просыпаемся, встаём!
Нету времени лежать,
Гости будут, их принять
Надо будет за столом —
Наберётся полный дом.
Потому не отвлекаю,
Быстро-быстро поздравляю
И желаю лишь здоровья
Вдохновения в делах,
Чтобы все к тебе с любовью,
С восхищением в глазах
Обращались каждый раз,
А не в праздника лишь час.

Казалось бы, ну что найдётся проще... Юрий Елизаров

Казалось бы, ну что найдётся проще,
Остановиться, хоть на полчаса,
Чтоб у границы задремавшей рощи
Стоять и слушать птичьи голоса?

Забыв на миг о всех невзгодах личных,
О неизбежности грядущих катастроф,
Всем сердцем слушать озорную перекличку
Творцов пернатых нежных строк и строф?

Мы любим любоваться птицей в клетке,
Досадуя, что вновь она грустна.
А здесь поёт – не отыскать на ветке —
И в сердце откликается струна.

Казалось бы, что проще: до рассвета,
Когда поёшь, услышать и того,
Безвестного, далёкого поэта,
И радоваться пению его?

Мы иногда внимаем из приличья,

Но чаще – нам и слушать не досуг.
А нет бы, замереть и перекличка,
Подобно птичьей, состоится вдруг.

У каждого из нас напев отличен
От всех других – свой тембр, своя краса,
Но лишь в многоголосой перекличке
Свои мы обретаем голоса.

Золотистый вечер и ясный Александр Кузнецов.

Золотистый вечер и ясный,
И в дыхании летнем тепло.
Вспомни, вспомни, ты друг мой, прекрасный.
Что сюда нас с тобой привело?

Поле пышет своим ароматом.
Над цветками кружится пчела.
И заря, вечной птицей крылатой,
Отразилась на глади стекла.

Что мы ищем с тобой на закате?
В мире томном, бесчестных страстей.
Ты со мной в белом, ветреном платье.
Ну, а я твой земной чародей!

Перезагрузка

Наталия Варская

В одном посёлке на берегу Волги жила-была лодка, не молодая, а, как говорится, выдавшая виды. Правда хозяева её чинили-перечинивали, подкрашивали и выдавали за молодуху. Лодку они сдавали туристам,

как называли местные жители приезжавших из больших городов любителей рыбалки. Туристов здесь все ненавидели, но основной заработок местных был именно за счёт приезжавших рыбаков. А ненавидеть было за что: во-первых, туристы много мусорили на небольших островках, куда переправлялись на лодках с большой земли. Они жили в палатках и после себя оставляли тонны полиэтиленовых пакетов, консервных банок и прочих отходов. Во-вторых, туристы из больших городов жили лучше местных жителей, что само по себе не могло не раздражать. В-третьих, туристы много пили и зачастую устраивали драки и дебоширили.

Сами местные тоже выпить любили, но соседи есть соседи и конфликтов особых не возникало.

Всвязи с этим, местные норовили туристов обмануть на каждом шагу: и сушёную «тарашку» им продавали прошлогоднюю, пересоленную и пересушенную, и водку поставляли в тридорога, и удочки, спиннинги, койкоместа сдавали совсем не дешево. О том, что местные их ненавидят, туристы

не догадывались, так как все им улыбались, называли братьями и с удовольствием пили вместе, произнося хорошие, добрые тосты.

Лодка всё это видела и была на стороне местных.

А что хорошего в этих туристах? Иногда едут к рыбному месту, а сами удочки забывают и только пьют. Чуть не утопили несколько раз. К старой лодке они относились безо всякого уважения, пинали, оставляли в ней огрызки от яблок, пустые бутылки и рыбью чешую.

И вот однажды в лодку села очередная компания: три молодых мужчины и женщина. Лодка быстро запомнила их имена: Валентина, Рома, Витя и Лёша.

Лёша явно был рыбаком бывалым, а остальные – новички. Компания напоминала новобранцев со старшиной. Лёша на всех покрикивал, ругал за руки, которые растут не оттуда и раздавал указания. Валентина вообще выбивалась из всей декорации: длинные накрашенные ногти, макияж, брезгливое выражение лица. Что свело этих разных людей?

До островка добрались за час, туристы привязали лодку к деревцу, растущему на берегу, а сами стали разбивать лагерь: поставили пять палаток, насобирали ивняка для костра. Лодка удивлялась: «Надо же! Каждому по палатке и отдельная для кухни-столовой. С размахом собрались отдыхать!»

Лёша всё время неодобрительно поглядывал на Валентину, которая ничего не делала.

К вечеру, конечно же, началась пьянка и лодка узнала

много интересного. Выпив, Лёша не выдержал и сказал: «Валька, а что ты тут барыню из себя изображаешь? Хоть бы подняла задницу и картошки почистила.» Валентина ответила: «А что ты вообще меня сюда зазывал, говорил, что будет незабываемый отдых, что никакого напряжения нет? Знала бы – ни за что бы с вами не поехала!»

– А отдых и будет незабываемым. Ты ведь всё по Турциям, Испаниям, Египтам катаешься, в отелях живёшь, а тут полная смена обстановки и перезагрузка. Ты же замуж хочешь?

Из дальнейшего разговора лодка поняла, что Лёша для этой компании кто-то типа наставника, что приехали эти туристы не то чтобы рыбу ловить, а на перезагрузку. Рома и Витя от поездки ожидали процветания их бизнеса, а Валентина хотела замуж.

Лодка уже видела нечто подобное: как-то приезжала компания из 10 человек со своим наставником. Рыбу они не ловили, у местных покупали, а сами целыми днями делали какие-то странные упражнения, а вечерами смотрели на закат.

Лёшины ученики никаких упражнений не делали, они ловили рыбу, вернее ловил Лёша, а Рома и Витя бегали по его поручениям. А Валентине всё-таки пришлось чистить картошку, рыбу и хлопотать по хозяйству. Вечерами компания всегда пила водку, правда умеренно, и слушала рассказы Лёши о его богатой событиями жизни. Оказалось, что он успел отсидеть три года в тюрьме. Витя и Рома были явно из другого круга, а Валентина и подавно. Через пять дней дама стала

требовать доставить

её на большую землю, что оставаться в этом дурдоме она не намерена. Рома и Витя тоже склонялись к этой идее. Тогда Лёша вдруг озверел, наорал на мужчин и на Валентину и все притихли.

Лёша пригрозил, что они с этого острова не уедут, пока не станут людьми. Далее ученики вели себя покорно.

Через две недели кончились запасы водки и Лёша скомандовал: «Всё! Снимаемся с якоря». Лодка удивилась, что все, и даже Валентина, на Лёшу не злятся

и лагерь собирают с некоторым сожалением. А ещё лодка заметила, что без косметики Валентина выглядит намного моложе и симпатичнее. Может и правда выйдет замуж? Дама посматривала на Лёшу с нескрываемым женским интересом, но он был кремень и дистанцию не нарушал. Витя и Рома будто повзрослели, в них чувствовалась какая-то уверенность. Может быть и правда их бизнес наладится?

На большой земле лодка и туристы расстались.

Больше эта странная компания не приезжала, а лодке почему-то хотелось когда-нибудь увидеть Лёшу и Валентину, приехавшими вместе и узнать о том, что они поженились.

Побудь со мной осень

Татьяна Смышляева

*«Я ещё не успела испытать свою осень,
А уже снегопад сторожит у ворот...»*

Побудь ещё осень со мной,
Бабье лето ещё продли.
Но всё больше осень печалится
И посылает дожди.

Оступает, уходит осень,
Оставляя печаль
И уже кругом серебристую
На деревья надела вуаль.

И всю осень запорошило,
Не оставив и следа.
В своём пышном уборе
К нам вернётся когда?

Вот что стало с моей осенью —
Всю засыпало снежком.
И пришла зима холодная,
Уж стучится и в мой дом.

Я тебя не ждала зима,
Всё же ты мне поверь,
Не пугай мою осень,
Не стучись в мою дверь.

Не студи, не тревожь меня,
Не хочу с тобой быть.
Слишком рано пришла ко мне,
Я ещё свою осень не успела испытать.

О критике

Татьяна Смышляева

Сама себе я критик,
В сомнениях живу.
Читая у других стихи —
А так ли я пишу?

Мои стихи совсем простые,
В них мои чувства, мои мысли.
И я пишу их от души,
И не хочу чтоб они «висли».

Показываю их другим,
Развеять чтоб сомнения.
Хранят воспоминания
Мои все сочинения.

Вот так же и во всех делах
Сужу всегда самокритично.
Хочу, чтоб выглядело всё
У меня очень прилично.

«...Самокритика необходима»
Так Максим Горький говорил,*
«Буревесником» в России

Он в те годы был.

Но и критика других
Для меня очень важна:
Как лучше чтобы было,
Что делать я должна.

А чтоб критиковать кого-то
К себе быть требовательным надо,
Тогда и победой, и радостью
Будет любая награда.

* «Посмеяться над собой – не бойтесь, самокритика также необходима, как необходимо умываться.» М. Горький.

Моя звезда

Александр Кузнецов.

Много ль в этом мире чувств и божества?
Кроме слова милой, есть ещё звезда.

У меня звезда такая, свет во все концы.
Ею управляют видно мудрецы.

Выйду я на улицу, заблестит она,
С счастьем нескрываемым, радостью полна.

А когда взгрустну я и звезда грустит,
Пламенем задумчивым, медленно горит.

Ты, пылай волшебным, светом в эту ночь.
Пусть меня любимая, не прогонит прочь.

Артист фанеру обожал

Наталия Варская

Артист фанеру обожал,
Сам из неё он состоял,
Пришёл на кастинг к шоумену,
Но тот его к себе не взял.

Скитался долго наш артист,
Встречал Котов и хитрых Лис,
Но, наконец, попал к Мальвине.
Таких немного есть девиц.

И продюсировать артиста
Взялась она и очень быстро
Стал ушлым увалень. Ура!
Команда сбилась, как для виста.

Был свергнут злобный шоумен
И изгнан из привычных стен.
Другая там теперь команда
На всех площадках лучших сцен.

Белое и чёрное...

Константин Волынцев

Играю в шахматы с отцом.
Он – белыми, я – чёрными.
Мне трудно быть с ним мудрецом,
Фигуры лишь покорны мне.

Он что-то хочет мне сказать,
Но только взглядом, сам молчит...
Предупредить... Мне не понять...
А сердце бешено стучит...

Его давно уж нет в живых,
А всё равно с ним спорю я...
Как полосата наша жизнь:
То – белое, то – чёрное...

Деревенское утро

Екатерина Черняева

Сельские дороги,
Пыль да грязь веков,
И в галошах ноги
Вместо башмаков.
Дождь с утра покрапал,
Лужи меря вброд,
Утро, тихой сапой,
Улицей идёт,
Выйдет на поляну
На краю села,
Где в гнилых бурьянах
Глина потекла,
Встанет на сторожке:
«У кого спросить,
Намочило ножки,
Где бы просушить?»»

Новогодний тост

Константин Волынцев

Друзья! Спешу поздравить всех!
Год Крысы к нам идёт.
Несёт всем нам она успех!
Здоровье нам несёт!
Повадки Крысы мы должны
Всецело понимать
И быть, как крысы, все умны!
И больше не хворать!
Достоинно встретим мы её.
Я подниму бокал
За ум её и за чутьё!
За счастье!..
Всё сказал...

Смотрю на голые коленки...

Константин Волынцев

Смотрю на голые коленки
Девиц, сидящих предо мной...
Коленки вспоминаю Ленки,
Как мы гуляли с ней весной...

Они меня так возбуждали!..
Сильнее нежных её губ.
Мои ладони их сжимали...
Но как же был тогда я глуп!

Сжимать её в объятьях нужно б,
А не колени жать рукой!..
Понятно всем, что дружба – дружбой,
Но я хотел бы и любовь!

...Но только вздохи на скамейке
И поцелуи при луне...
Хоть каждый раз судьба-злодейка
Влекла быть с ней наедине...

Как тебя мне не хватает, мама!

Константин Волынцев

Как тебя мне не хватает, мама!
Сколько лет прошло, как ты ушла...
...Был я непослушным и упрямым,
Возвращался поздно... Ты ждала.

Помню я любовь твою и ласку...,
А когда был маленьким совсем,
На ночь мне с сестрой читала сказки...
Много со мной было и проблем...

...Вот уже и внук мой подрастает,
И учу его я доброте.
Он уже о многом понимает,
Всем помочь старается везде.

...У тебя растёт хороший правнук,
Добрый и нежадный мальчуган,
Любит всех; он друг мне, это правда.
И... здоровый – главное! – пацан.

Не всегда сейчас ты мной довольна,
Наблюдая с призрачных небес...
Иногда тебе я делал больно,

Вёл себя как дурень и балбес...

Мне теперь уже твои советы
По прошествии столь долгих лет
Глупыми не кажутся... Но где ты?...
Кто сейчас мне мудрый даст совет?

Наша жизнь – кривая криптограмма.
То вокруг светло, а то вдруг – мгла...
Как тебя мне не хватает, мама!..
...Много лет прошло, как ты ушла...

Не играй в любовь

Татьяна Смышляева

Уходи и больше не возвращайся,
Слишком много невзгод.
Вновь любить меня не старайся,
Всё же будет наоборот.

Прикрываясь своей любовью,
Ты кривишь своею душой
И не двинув даже бровью
Снова думаешь о другой.

Не тревожь ты меня, не надо
И в любовь со мной не играй.
Не нужна мне твоя награда,
Уезжай в свой далёкий край.

Я не верю твоим обещаньям
И не будь так навязчив ко мне.
Не хочу я любви твоей лживой
Не приду к тебе даже во сне.

Не проси у меня свиданья,
Да и встреч со мной не ищи.
От любви такой лишь страданья,

Даже писем мне не пиши.

Поседела осень

Татьяна Смышляева.

Поседела осень, инеем накрылась,
Ждёт зимы холодной, словно приговора.

Постарела совсем и истратив дары,
Уж приходит время властвовать зиме.

А зима та снежная всё ждала, надеялась,
Долго своей участи, своего владения.

Осень запоздалая уступила, сжалилась,
Вот настал зиме черёд по земле ходить.

Белоснежной скатертью землю всю украсила,
Все дары природные – всё на свой манер.

И хоромы снежные, и снега бескрайние,
И берёзки в кружевах подарила нам.

Стань Богом!

Светлана Скорнякова

За моим окном трещит мороз, провода, облепленные инеем, медленно покачиваются под лёгким ветерком. А огромные тополя, под тяжестью налипшего снега, опустили почти до земли свои голые ветви. Вокруг стоит тишина, лишь фыркание пролетевшего автомобиля разносится эхом по всей округе.

В такой мороз мало прохожих на улице. Даже птицы не решаются подать свой голос, видимо поэтому они общаются между собой лишь отрывистыми звуками, похожими скорее на постукивание и побрякиваниями, нежели на привычные уху щебетания.

Ещё рано, но каждое утро, мне приходится просыпаться от птичьих голосов, которые я слышу каждое утро за своим окном!

Но каждый раз эти звуки разные, если летом они весёлые и залиvistые, то зимой они чаще резкие, отрывистые и не многословные.

Но какими бы они не были, в любую погоду, в мороз или холод за моим окном кипит бурная жизнь.

И я с удовольствием наблюдаю, как стая синичек уплетает семечки, которые я засыпала им в кормушку ещё с вечера.

У моих синиц, во всём существует порядок. Эта стайка

небольшая, всего около десятка синичек, но каждое утро я вижу одну и ту же картину.

По очереди, без спешки, взяв семечку, синичка усаживается на высоковольтный провод и грызёт её.

После чего, со щелкав её, синичка не летит к кормушке сразу, а ждёт, когда другие её собратья возьмут по своему зёрнышку, и наступит вновь её очередь.

Тут же рядышком сидят, нахохлившись, воробьи, которые с завистью наблюдают, как синицы расправляются с кормом. Они не лезут, они терпеливо ждут, когда возле кормушки, наконец-то освободиться местечко, и они смогут безбоязненно подлететь, поближе к вожака корму.

И как только возле кормушки освобождается пространство, они летят всё вместе, всей своей оголтелой стаей и жадно набрасываются на корм.

И пока синицы не среагировали, пытаются как можно больше утащить с собой семечек, конечно же всё у них рассыпается под балконом, хотя я думаю, что они это делают намеренно, чтобы потом им можно было бы спокойно подобрать, всё что просыпалось внизу.

Всё это длится буквально несколько секунд, затем воробьи так же быстро исчезают, как и прилетели. Они копошатся внизу, разыскивая свою добычу среди снега.

Кажется, что синицы даже немного ошарашены от этой воробьиной наглости. Они слетаются дружной командой, их недовольные голоса постепенно успокаиваются, но некото-

рое время, пока, одни синички берут семечки или зёрнышки, другие терпеливо охраняют мой балкон, от наглых воробьёв, озираясь по сторонам.

Затем, когда синички вновь успокаиваются, на горизонте в засаде ждёт своего времени эта нагловатая стайка жуликоватых воробьёв.

Хотя синички не дерутся с ними, нет, но видимо требуют соблюдать свою, только им известную очерёдность и порядок, но хитрым воробьям не очень-то охота соблюдать какую-то там иерархию, и поэтому они каждый раз придумывают всё новые возможности, чтобы завладеть кормушкой и желанным кормом.

После того, как кормушка пуста, один из самых умных синичек начинает усердно долбить мне в окно своим маленьким клювом, а другие просто сидят на проводах и наблюдают за своим командиром!

Конечно, он не сразу стучит в моё окно, а сначала вытягивая шею, ждёт, когда же я наконец обращу на него внимание, и, добившись своего, начинает стучать мне клювом по стеклу, чтобы я вынесла им новую порцию корма. После, того как я вновь насыпаю им семечки, он первый захватывает зёрнышко, и щебетом извещает своих собратьев, что кормушка вновь полна!

И так каждую зиму, начиная с октября месяца, всё начинается сначала. Первой прилетает синичка, вожак. Она прилетает одна и проверяет несколько дней подряд, есть ли корм

в моей кормушке, затем к нему присоединяются ещё 2—3 синички, а затем уже и вся стайка.

Ты, наверно, мой дорогой читатель скажешь, ну и к чему все эти жалостливые истории, ну висит себе кормушка, и делов-то. Другой подумает, что, сколько же от этих птиц будет грязи на её балконе. Но таких я уверена, что будут единицы, а многие возможно даже задумаются и решат, что в такие морозы, и им не мешало бы подкормить птичек, а может и подобрать бездомного котёнка или щенка с улицы.

И подарят ему тепло своей души, и это будет, конечно же, самое лучшее решение.

Хотя мой рассказ немножко о другом, помните слова из Библии: «...что Бог сотворил человека по своему образу и подобию своему...». Так вот, для своих птиц — я Бог! И, возможно, вечером, прилетев в своё гнездо, они молятся на своём птичьём языке, чтобы я им дала пищу на следующий день, как и мы молим своего Бога об этом.

И каждое утро, они с этой верой прилетают к моему балкону, чтобы проверить, услышал ли Бог их молитвы, дал ли он пищу на сей день или нет!

Ведь как бывает в жизни: что посеет человек, то и пожнёт! Посеет злобу, зависть, пожнёт болезни и потери.

А если почувствует себя Богом, пусть хоть в глазах братьев наших меньших, то он действительно станет им!

И тогда, вся природа начнёт помогать ему и творить вместе с ним это волшебство.

И жизнь вокруг начнёт изменяться.

Вот и я предлагаю Вам, дорогие мои читатели стать Богом, хоть на день, хоть иногда, но творить добро для других!

Жизненное...

Татьяна Гассан-Филиппович

Вот только, лето пело и звенело,
А нынче всё белым-бело, зима!
В одежды тёплые я одеваю тело, —
Замёрзли реки, клумбы и дома.

Проказник-ветер задувает в уши,
А я натягиваю шапку посильней
И в лес иду, чтобы смотреть и слушать
Чудесный мир природушки своей.

Прекрасных мыслей ход не нарушая,
Любуюсь сворой* пышных облаков.
И жизни смысл извечный уважая,
В душе прощаю дур и дураков!

Искрится снег на солнышке. Морозно.
Кругом покой, уют и тишина,
Но птичий разговор услышать можно, —
Я к ним спешу, зимой я им нужна!

Несу в пакете семечек немножко,
Крупу, орешки и салыца шматок**,
И растерев озябшие ладошки,

В кормушки сыплю и кладу в лоток.

Пичуги к людям так уже привыкли,
Что могут крошки склёвывать с руки,
Как будто мудрость вечную постигли —
Не будут пользу приносить враги.

В «столовой птичьей» щебет без умолку, —
Тут жизнь кипит и празднует душа!
И в дружбе нашей очень много толку, —
Ведь жизнь, признаюсь, очень хороша!

* Свора – в переносном смысле много, несколько.

** Шматок – кусок.

Выигрыш

Наталия Варская

Размечтался как-то Захар: вот бы выиграть в лотерею 300 миллионов рублей! Можно было бы родным помочь, двум сыновьям купить по квартире трёх-комнатной, у них жёны, дети, ютятся сейчас в съёмном жилье. Итого: минус 40 миллионов. Квартиры хорошие нужны, и не на окраине. Ну и своё жильё расширить не мешало бы. Вообще в центре жить хочется. Миллионов на 60 потянет. Остаётся 200. Племянникам тоже с жильём надо помочь. Племянников много, 100 миллионов улетит. Дом загородный нужен, большой, чтобы всю родню собирать. По заграницам поездить хочется. Машину новую надо купить. Катер для рыбалки тоже нужен, давно Захар о нём мечтал.

300 миллионов явно не хватало. Ладно, племянники перебьются. Дам им по 100 тысяч каждому и будет с них. Сыновьям можно и не по трёшке, а по двушке купить. Вот о часах мечтал, как у Павла Ивановича, а часы дорогушие, но с выигрыша вполне можно купить.

Жене бывшей надо бы денег подкинуть, всё-таки мать детей. И за Анной Петровной приударить будет в самый раз, шубу ей купить и дело в шляпе. Хотя пронюхает, что деньги есть – бриллианты просить начнёт. Ну её!

Денег катастрофически не хватало. Захар очень устал

от всех этих подсчётов, просто буквально из сил выбился и когда сосед Лёшка позвал Захара к себе на рюмашку, это было как нельзя кстати. Необходимо расслабиться. Лёшке Захар не стал рассказывать о предполагаемом выигрыше и о своих мучениях, а то ещё начнёт завидовать и деньги клянчить. Поговорили о футболе и о том «до чего страну довели». Засиделись за полночь.

Утром Захар проснулся поздно, пил воду прямо из под крана. Ну какие в таком состоянии могут быть расчёты?!

– Завтра посчитаю, – подумал Захар и налил себе полную кружку холодного пива.

Безмолвие зимы

Марина Зонтикова

Зима нагрянула нежданно,
В последних числах октября.
И осень грустно и жеманно
Сдала позиции, любя.

Но зря зима так ликовала!
Ведь осень силы берегла
И вновь снега все растопила,
Зима в безмолвие ушла.

И вот бегут опять недели
И мелкий дождик моросит,
А зиму скука одолела,
Она в безмолвии сидит

И ждёт, когда же осень снова,
Заснет... И вот тогда она
Засыплет белыми снегами,
Пошлет на землю холода.

И засияет месяц ярко,
И звёзды на небе зажжет,
Слегка нам будет осень жалко,

На смену ей зима придет!

17.11.19.

Киборг

Наталия Варская

Жил-был на крыше киборг,
Сосед котов и птиц.
Себе зазнобу выбрал
Из возрастных девиц.

Она была прислугой,
Готовила борщи,
И киборг вместе с выюгой
В окно себя втащил.

Влюбилась дама сразу,
И ну его кормить.
Никто вот так ни разу
Не смог так угодить

Мужчине, что в рассвете
Своих немалых лет.
Есть женщины на свете,
Мужчин для них лишь нет.

Пусть киборг, пусть пропеллер —
Не важно для любви.
Он не олень, не мерин.

Мгновение лови!

Мадам, пылая чувством,
За чайником пошла.
Вернулась – всюду пусто,
Мужчину не нашла.

Исчезно с ним варенье,
Все банки до одной.
Растаяло мгновенье,
И улетел герой.

Не зимняя зима

Валентина Иванова

Земля без снега, словно без одежды,
Трава замерзла, даже не дрожит.
А я хочу чтоб платье белоснежное
Портной-декабрь себе позволил сшить.

Пусть под ногами миллиард снежинок
Все сплетни мира в хрусте соберут.
Узоры белых, нежных паутинок
Нас в сказку ледяную позовут.

Хочу морозов, чтобы щек касались
И пусть кусаются, щипаются и жгут.
Зима должна быть снежной и хрустальной.
Уставшие поля покрова ждут.

И повод есть зажечь камин и свечи.
Взять теплый плед – он на двоих один.
Споет нам выюга про чудесный вечер,
Где мы, обнявшись, у огня сидим.

Спасибо тебе, жизнь

Анна Петухова

Нам всем так трудно
Сказать друг другу
«Прости» и «Люблю».
Нам всем так трудно
Сказать друг другу
«Прощай. Я ухожу».
Но так устроен мир.
Моменты нужно ценить
И запоминать каждый прожитый миг.
Спасибо тебе, жизнь,
За все твои уроки,
Но у всех людей
Разные дороги.
Спасибо тебе, жизнь,
За все твои советы,
Но теперь мне пора
Самостоятельно искать ответы
На все свои вопросы.
Нам всем так трудно
Подойти к друг другу
И просто обнять.
Нам всем так трудно
Подойти к друг другу

И хотя бы в щёку поцеловать.
Но так устроен мир.
Каждую секунду нужно ценить
И с любимыми почаще быть.
Спасибо тебе, жизнь,
За все твои уроки,
Но у всех людей
Разные дороги.
Спасибо тебе, жизнь,
За все твои советы,
Но теперь мне пора
Самостоятельно искать ответы
На все свои вопросы.

Несовместимость

Наталия Варская

Мне скоро сороковник, жил-не тужил, женат не был, даже не влюблялся, а так – встречался. И вот угораздило: познакомился на новый год у друзей с дамой 35-лет, разведённой без детей.

Звали её Лана, Светлана значит. Мне сразу песня вспомнилась, слышал как-то случайно: «И горела на столе лампа, и лежала на руках Ланка». Наверное, дворовая песня из далёких семидесятых-восемидесятых каких-нибудь. Я тогда ещё не родился, но почему-то песни тех лет мне всегда нравились. Наивные, простые, душевные песни.

Так вот Ланка была какая-то несовременная, какая-то правильная. Наверное, этим, на контрасте, меня и зацепила.

Стали встречаться, в кино ходили, в кафе, в парках гуляли. К себе домой она меня не звала, ко мне зайти на кофе отказывалась. Я уже нервничать начал – не салага же, взрослый мужик и ей не 18 лет, а отношения «Мальчик с девочкой дружил, мальчик дружбой дорожил». Но Лана была непреклонна, рассказывала о своих строгих родителях, о том, что они не поймут и так далее.

А ещё она немного меня напрягала постоянными мелкими замечаниями по поводу ударений в словах и вообще всяких ошибок в письме и речи. Как-то, например, договори-

лись у парка Горького встретиться. Я должен был с братом подъехать, а Лана с подругой, но мы застряли в пробке. Пишу смс: «Мы едим, немного опаздываем». Лана отвечает: «Что вы едите и где?» Я пишу: «Мы едим в машине». Она: «Зачем в машине есть, в кафе бы вместе сходили.» Я: «Да ничего мы не едим, мы едим». Она: «Тогда не едИм, а едЕм».

Блин! Нарочно, что ли?

О всяких не звОнит, а звонИт я уж и не говорю.

Короче, понял я, что настала моя пора сдаваться и жениться честь по чести, речь подготовил. Встретились мы с Ланой в кафе, я пришёл с кольцом и с загадочным лицом. Когда официант принёс шампанское, я начал свою речь: «Лана, ты мне давно симпатизируешь, я полюбил тебя за красоту, характер, правильность мыслей. А то, что замечания мне делаешь – ничего, я, человек некомплектующий, к критике нормально отношусь, готов меняться. Будь моей женой!» И с этими словами я достал из коробочки кольцо и принял-ся Лане его на палец надевать, со словами: «Ну вот, налазит, не ошибся с размером.»

Лана сидела какая-то, будто пришибленная, а я ждал ответа. И тут она, давась смехом, сказала: «Кто кому симпатизирует? Может быть я тебе симпатична? И некомплектующий, а некомплексующий. И не налазит, а налезло, а лучше – оказалось по размеру.»

Всё моё романтическое настроение в момент испарилось, я почувствовал себя каким-то школьником-перерост-

ком и понял, что стань Лана моей женой, я быстро превратился бы из некомплектующего в комплексующего. Некомплект у нас с Ланой полный!

Ничего не объясняя, я выскочил из кафе. О кольцо тогда даже не подумал. Надо сказать, что Лана меня не искала, не звонила, а потребовать кольцо обратно мне гордость не позволяла.

Ничего, женщин на мой век хватит, один не останусь!

А жить с учительницей русского языка и каждый день сдавать экзамен – нет уж, увольте!

Мандариновое настроение

Екатерина Черняева

Запах хвои с мандарином
Мы не спутаем с тобой,
Не пропустим праздник мимо,
Он накроет с головой.
И, конечно же у ёлок
В хороводе сладких дней,
Счастье в тысячу иголок
Мы почувствуем быстрее,
Золотые мандаринки
Разукрасят наш уют,
Новогодние картинки
Снова в сказку позовут.
Пусть за окнами завьюжит
Белый танец в декабре,
Наше счастье – пара дюжин
В яркой спелой кожуре...

Хмурым утром

Екатерина Черняева

Танцевал на крышах ветер,
Хлопал старенький карниз,
И, казалось на рассвете
В окна дунул теплый бриз.
Покидая сумрак ночи,
Сна отбросив пелену,
День дорогой многоточий
Пробивался по утру.
На пустынных тротуарах,
В сизой выцветшей дали,
Ночь писала мемуары
Прелой ветошью земли.

Снег повсюду...

Татьяна Гассан-Филиппович

*«Пусть непрочны домашние стены,
Пусть дорога уводит во тьму, —
Нет на свете печальней измены,
Чем измена себе самому.»*
(Н. Заболоцкий)

За окном с утра белым бело.
Снег повсюду – на земле, на крыше.
Мне теперь, поверь, уж всё равно,
Где ты ходишь, что теперь ты слышишь...

Не сберёг ты счастье, не сберёг.
Вечная зима – тебе подруга.
Быть несчастным – горестный итог.
Завывает и страдает выюга...

Молодые годы позади,
Разбросался ими ты напрасно.
Нет любви, надежды впереди, —
Сознавать всё это так ужасно.

Я признаюсь, в зиму уж поверила.
Шубу прикупила, тёплы валенки*.

И короткий бабий век отмерила,
Место обиходив на «завалинке» **.

Но судьба мне тихо прошептала:
– Дурочка, ты крылышки не складывай!
Будет ещё счастье и немало, —
И зимой ты летний день загадывай!

*Валенки – уги.

** Завалинка – спокойная жизнь без «стрессов»...

Об этом мне шепчет подруга-пурга...

Татьяна Гассан-Филиппович

Л истья давно уж под снегом лежат.
У зимних деревьев прекрасный наряд
Ч истейшего белого пух-полотна.

С ияет на солнце из снега копна.
О сенние песни на юг унеслись.
Л аскает нас неба лазурного высь.
Н очами завоюет вдруг ветра порыв —
Ц иклон нам напомним весенний призыв...
А я снова в лес неспроста собралась, —

З имой птиц кормить — моя новая страсть!
О ни так беспомощны в зимнюю стужу.
Л етают и ищут, что можно покушать...
О чём размышлялся на ветке снегирь?
Т рещит мне сорока, что хочет в Сибирь!
О лени там солнцу даруют рога,
Г ектарами снега укрыты луга...
О б этом мне шепчет подруга-пурга!..

Всё заморозила...

Татьяна Гассан-Филиппович

Здравствуй, зима белоснежная!
Ты снова холодная, снежная, —
Порою излишне колючая,
Без чая горячего жгучая.

Всё заморозила, взвьюжила,
Гармонию жизни нарушила,
Сердце и душу взъерошила,
Дорогу туда заперОшила.

Кусты и деревья закутала,
Дороги и тропы запутала,
Все чувства переиначила —
Мне встречу с морозом назначила.

А снег всё валит, не кончается,
На ветках пушистых качается,
Сугробами снежными пялится, —
Душа изнывает и мается...

Не всё тебе здравствовать, грешная, —
К весне утомишься, потешная, —
Растаешь, в грязи изваляешься,

Вредить и морозить замаешься.

Тогда посмеюсь над тобою я!
Войдёт в колею снова жизнь моя, —
Наполнится красками сочными,
Задружит с ветрами восточными!

Ну, а пока что господствуй всласть,
Надолго дана тебе зимняя власть!
Капризничай, радуйся и веселись,
Забавами снежными с нами делись,
Здоровым румянцем нас всех одари,
Чтоб в душах людских пели песнь сизари!

Признание в любви числу 13

Арбила Ареневская

Я так люблю число Тринадцать,
И для меня любовь взаимна.
Любви мне нечего стесняться,
Я не пройду Тринадцать мимо.

Как вы могли бы догадаться,
Когда иду я на экзамен,
Тяну билет под гром оваций...
Увидев номер препод замер.

А мне чего его бояться?
Готовил я его ведь первым.
И на стене моих локаций
Сей номер всем щекочет нервы.

Мне чёрный кот (в числе тринадцать)
Перебегал разок дорогу...
Когда один – тогда бояться!
Чего бояться кошек много?

Как не любить тебя, Тринадцать?
Ты – дата Дня меня рожденья.
С тобой мне век не расставаться.

И ты мой стимул к пробуждению.

14.02.2019

О зиме лирично...

Татьяна Гассан-Филиппович

Замела метель дороги
И тропинки замела!
Может, ну их, все тревоги,
А взгрустнулось – не беда!

Пахнет свежестью раздолье
Ранним утром! Красота!
И играет на приволье
Шапкой снежной чистота!
Летом ярко всё цвело,
А зимою замело!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.