

An abstract painting with a dark, textured background. A central figure, possibly a woman, is depicted in a dynamic, almost dancing pose, rendered in shades of purple, blue, and green. The background is filled with expressive brushstrokes and splatters of color. The text is written in a bold, black, hand-drawn style.

ДАРЬЯ РАЙ

СБОРНИК СТИХОВ

ХОЛСТ

16+

Дарья Рай

Холст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43640466

SelfPub; 2022

Аннотация

Стихотворная форма – не самая популярная в наши дни. И, тем не менее, стихи от этого не становятся менее значимыми, их смысл не утерян, а значит, их стоит писать, читать, осмыслять... Я назвала данный сборник “Холст”, потому что идея моя проста: все мы – художники своей жизни, все мы совершаем ошибки и промахи, все мы пытаемся отыскать свой собственный путь, все мы в итоге желаем увидеть полноценную картину собственного авторства... Я желаю вам приятного прочтения и новых, ярких и необычных, красок на ваших палитрах!

Содержание

Посвящение	4
А в жизни не бывает всё так просто...	6
О лжи	8
Волчица	9
И создан закат, чтобы им любоваться...	12
Когда любовь являет собой суть...	13
Цена силы	15
Прости меня, любимая...	17
Своих ошибок не стереть...	19
Уповай на меня в отчаянии	20
Я никогда не знала, что...	22
Как здорово молчать с тобой вдвоём	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Дарья Рай

Холст

Посвящение

Тем, кто ищет.

Тем, кто обрёл.

Тем, кто потерял.

С течением времени даже мечты окрашиваются в цвета реальности. Такова жизнь. Я посвящаю этот сборник всем тем, кто прямо сейчас держит кисточку в руках, не зная, как сделать очередной мазок на полотне своей судьбы; всем тем, чья картина в какой-то момент перестала казаться радужной; всем тем, кто сумел нарисовать свою собственную сказку; всем тем, кому пришлось использовать слишком много мрачных оттенков; всем тем, кто перечеркнул нарисованное, но вновь взялся за кисть; всем тем, кто лишь учится смешивать краски в поисках новых оттенков; всем тем, кто продолжает ценить жизнь, даже когда она бывает чрезмерно жестокой.

Я впервые пишу такое длинное посвящение, и потому считаю необходимым добавить, что также многие строки посвящены моим самым близким и дорогим людям – моим му-

жу и подругам, и, конечно же, моим, столь рано покинувшим меня, родителям.

Спасибо Серёже, Тане З., Наташе Я. и Нине Т. за то, что верите в меня и за то, что подтолкнули выпустить этот сборник.

Были сомнения: “А стоит ли?”, ведь поэзия в наши дни часто остаётся недооценённой. Рада, если ошибаюсь, ну а если даже нет – то и пусть.

Надеюсь, в этих стихах читатель найдёт себя и поймёт, что он не одинок в своих мыслях, чувствах и даже боли.

Приятного (очень на это надеюсь) прочтения!

С уважением,

Даша.

А в жизни не бывает всё так просто...

А в жизни не бывает всё так просто:
Когда не «бой», то это не всерьёз.
Ответы на сложнейшие вопросы
Находишь среди колючих, острых роз.

А в жизни не бывает всё так просто:
Вставать и падать снова нелегко,
Сложней всего с самим собой бороться,
Проигрывать, но пробовать ещё!

А в жизни не бывает всё так просто!
Идти вперёд, пусть больше нету сил!
Преодолевая боль, стремиться к звёздам
По тропам тем, где прежде не ходил.

А в жизни не бывает всё так просто...
Смириться с болью – с ней приходит жизнь.
И бьют слова и жесты близких остро.
Но шепчешь вновь и вновь себе: «Держись!» ...

А в жизни... ну вы поняли, наверно?

И нет конца и края блеклым дням.

Но есть ещё любовь, надежда, вера...

Приют для них – души надёжный храм.

О ЛЖИ

Враньё карается законом,
Пятнает жизнь, как плесень хлеб.
Язык и мозг вступают в сговор -
Уж так устроен человек.

И проще лгать, чем быть правдивым,
С триумфом пыль в глаза пускать,
Не быть с самим собой единым
И понарошку побеждать.

Сказать не то, что есть, – не сложно.
Признаться в чём-то – тут сложнее:
Тогда окажется, – возможно, -
Что верных не избрал путей.

Когда захочется быть правым,
Уж лучше правдой, всё же, крыть,
Чем лгать, боясь казаться слабым,
И вечно этой ложью жить.

Волчица

Бежать сквозь ветви, лес своим считать,
Позволить править бал своим инстинктам,
Быть выше остальных и побеждать -
Не это ли зовётся жизни ритмом?

Уйдя от слежки, притаиться в чаще,
Быть тише трав, шумящих у реки.
И нет момента в этой жизни слаще,
Чем осознать: "Сумела! Не нашли!".

И хитростью разумной полон мир мой,
Решимостью всегда глаза полны.
Пусть псы живут судьбою тихой, сытной,
Вот только волки – это вам не псы!

Меня не приручить, не обезвредить,
Ошейник не одеть, не подойти
К моей персоне ни на лишний метр.
И лучше вам с моей тропы уйти.

Я сильная, и сила та не в лапах,
И даже не в клыках, ножей острей.
Она течёт по венам самых храбрых!

А каждая победа – мой трофей!

И лишь в одном я вижу жизни смысл,
Лишь одному готова я служить:
Без волка нету истинной волчицы!
Никто не сможет так, как я, любить!

Поэтому всегда стремлюсь я к дому,
К родному логову, где ждёт меня семья:
Мой храбрый волк один, и нет другого!
Мои волчата – счастье для меня.

Он ждёт всегда – я это точно знаю.
И слышу его внутренний призыв.
К нему спешу, себя не узнавая.
Он – моя жизнь, мой выбор, мой порыв.

Я так же буду по лесу носиться,
Он так же будет вечно охранять.
Ведь он – мой волк, а я – его волчица.
И это не разрушить, не отнять.

И ночь тиха, сопят мои волчата...
Луна над речкой, и поют сверчки...
Два волка рядом дремлют – к лапе лапа.
Переплелись навеки две судьбы.

Сквозь шелест листьев слышен волчий вой:
Волчица волку дарит свою песню.
Мотив замысловатый, непростой...
О том, как хорошо двум волкам вместе.

И создан закат, чтобы им любоваться...

И создан закат, чтобы им любоваться,
Сгорать в теплом свете уставшего дня,
Дышать полной грудью – и не надышаться...
Вот это и значит закат для меня.

И небо, укрытое розовым пледом,
Что соткан из пышных, седых облаков
И дикой, нетронутой кем-то Вселенной...
Так выглядит в цвете, наверно, любовь.

И хочется плакать от грусти и счастья,
Когда птицы в небе о ночи поют,
Что движется плавно в своей темной власти...
И мысли о прошлом в душе оживут.

И хочется к этому небу подняться,
Осмелиться солнце в уста целовать...
И создан закат, чтобы им любоваться,
И вслед за ним свою грусть отпускать...

Когда любовь являет собой суть...

Когда любовь являет собой суть
Двух жизней, двух сердец, двух душ и судеб,
Есть смысл всем в себе самих рискнуть,
И пусть другие за спиною судят.

Пусть потеряем мы друг друга сотни раз,
Мы ровно столько же в толпе найдём друг друга.
Средь тысяч неродных, немилых глаз
Твои узнать – не хитрая заслуга.

Твой голос, наши фразы, громкий смех -
Всё это не умрёт во мне ни разу.
Тебя не ждать – страшнейший смертный грех.
Над чувствами не властен грубый разум.

Уйти, чтоб вновь вернуться в тёплый дом -
Он там, где ты, другого мне не надо.
Быть рядом и под проливным дождём,
Согретая твоим влюблённым взглядом.

Упасть нарочно, чтобы убедиться:
Твоя рука надёжна и верна.
С небес на землю снова опуститься,

Чтобы подняться вместе, как всегда.

Пусть мы умрём – со всякими бывает,

Не избежать превратностей судьбы...

А сердце не боится – оно знает:

Нет в мире чувства, преданней любви.

Цена силы

А у силы цена есть высокая...
По счетам всем платить в срок свой надо.
И оплата обманчиво лёгкая -
По заслугам даётся награда.

Устоять среди моря пороков,
И не слечь под пучиною хладной,
Не упасть на подводных порогах -
Это, друг мой, ещё не награда.

Не сломиться под натиском мира,
Пред бедой не склонить головы -
В этом кроется истина силы,
И за это платить будешь ты.

Своей верой в людей и добро их,
Своей болью за каждый удар,
А порой и своею душою...
И становится тяжким сей дар.

И суть ведь не в том, чтоб не дрогнуть,
Не в том, чтоб пройти, не упав,
А в том, чтоб среди множества тропок

Ты себя по куску не раздал.

Проверяется силою слабость -

На грани непросто стоять...

И смирать от побед своих радость,

И себя от гордыни держать.

А у силы цена есть высокая...

От неё не теряй головы.

И как ни к кому, будь ты строг к себе,

Ведь душа не имеет цены.

Прости меня, любимая...

"Прости меня, любимая", -
Мне слышится опять.
И мыслями бессильными
Мне память не унять.

Душа полна обрывками
Твоих, столь личных, фраз.
Я слабая, но сильная...
И так за разом раз.

По венам разливается
Привычное тепло.
И пальцы вновь сжимаются -
Что было, то прошло.

Дыханье прерывается
При мыслях о тебе.
В грехах не стану каяться -
Их сохраню в себе.

И каждый день в душе тоска,
И каждый день – печаль.
Мне вновь нужна твоя рука,

Взамен своей не жаль.

Горит на сердце лилией
Позорное клеймо:
Ни просто, ни с усилием
Забывать мне не дано.

Ещё один проходит день,
И ночь ещё одна...
И от надежды – только тень.
В ответ – лишь тишина.

Но есть мечта красивая,
Где, нашу боль храня,
"Прости меня, любимая", -
Ты шепчешь для меня.

Своих ошибок не стереть...

Своих ошибок не стереть,
Ведь жизнь одна, а мы все – люди.
Не надо дифирамбы петь
Чужим и вам ненужным людям.

Вы идеальны? Ой, не надо...
Не стоит попусту болтать.
И если где-то вам не рады -
Там вы сумели натоптать.

Не надо лживых извинений,
Идите вы... куда-нибудь.
И все свои нравоученья
С собой возьмите. В добрый путь.

Уповай на меня в отчаянии

Уповай на меня в отчаянии -

Я пойму, я приму – поверь.

Не проси у меня о раскаянии -

Я не знаю, кто я теперь.

Не сердись на меня, не вини во всём,

Я привыкла терпеть гнев твой праведный.

Но усталость силы сечёт мечом -

Я не знаю уже, как правильно.

Покричи, поругайся как следует -

У меня аргументы закончились.

Только что за всем этим последует?

Я не знаю, и думать не хочется.

Проклинай меня – так и надо мне!

Выбивай из меня покаяние!

Но запомни: всегда, вопреки и вне

Уповай на меня в отчаянии...

Я никогда не знала, что...

Я никогда не знала, что я сильная...

Что если нужно вытерпеть – смогу.

Что мыслей сложных в голове обилие.

И коли нужно сохранить, то сохраню.

Я никогда не знала, что я слабая...

Что будет сердце бесконечно ныть.

Что буду сны с серьёзностью разгадывать,

Порою сомневаясь в смысле жить.

Я никогда не знала, что я храбрая...

Что если бой – то биться до конца!

Что если путь тернистый и с ухабами,

То от него не отверну лица.

Я никогда не знала, что трусливая...

Что буду я дрожать от страха вся,

Не сознавая, правда ли счастливая...

И точно ли, что я – всё та же я?..

Но знание одно дано: я – гордая!

И в том мой грех, но этот грех мной выбранный!

Не верую ни ангелу, ни чёрту я:

Другими увлекаюсь в жизни играми.

Я буду делать так, как сердце скажет,

Как ум велит, куда душа ведёт.

Пусть за гордыню грешницу накажут -

Кто не рискует, тот и не живёт!

Как здорово молчать с тобой вдвоём

Мне очень нравится тебя любить...
Не потому что мне легко с тобой,
Не для того, чтоб это говорить,
Не от того, что ты живёшь со мной.

А я люблю, хоть это нелегко...
Не потому что ты такой плохой,
Не от того, что что-то там прошло,
Не от того, что ссоримся порой.

Моя любовь – не просто глухой звук...
И кажется: признаться так легко!
Приятно говорить о чувствах вслух,
А доказать порой бывает тяжело.

Люблю смотреть украдкой на тебя,
Как будто это мне запрещено.
Как будто на тебя вот так смотря,
Увижу то, что людям не дано.

Мне нравится с тобою говорить...

Хотя порою не хватает тем.

Признаюсь: сложно иногда решить,
Как избежать подобных нам проблем.

Не хвастаюсь, но чувствую себя
Счастливой от того, что рядом ты.
И, ни на что вокруг ты не смотря,
Мне говоришь: «моя», «люблю», «прости» ...

И только ты – и в мыслях, и в душе,
И нет на свете мне тебя дороже.
Ты должен знать об этом был уже,
Ну а забудешь – я напому позже.

И вот, когда твой взгляд скользит по мне,
И молча за руки держась с тобой идём,
Я думаю в лишь нашей тишине:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.