

18+

Александр Комаров-Ермолов



ПЬЕСЫ

Книга 1

Александр Комаров-Ермолов

Пьесы. Книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42006422

ISBN 9785449645029

Аннотация

Кто страсть в себе не поборол, Не лучше тот, чем бык иль вол. Кто страсть в себе не превозмог, Не лучше тот, чем носорог. Кто страсть в себе не победил, Не лучше тот, чем крокодил. В данной работе несколько рассмотрено пагубное влияние плотских страстей на жизнь человека и его душу.

Содержание

От автора	5
Филосвет	6
Действующие лица	6
Действие	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Пьесы. Книга 1

Александр Комаров-Ермолов

*Эта книга, созданная благодаря Богу,
вдохновившему меня из глубины сердца,
посвящается моей жене Ирине*

© Александр Комаров-Ермолов, 2025

ISBN 978-5-4496-4502-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

За всё благодаря Богу, первым делом хочу выразить почтение родителям и учителю Деменкову Владимиру Николаевичу.

Выражаю особую благодарность брату Максиму и жене Ирине.

Также выражаю благодарность всем людям, которые тем или иным образом приняли участие в создании книги.

Благодарю и тебя, дорогой читатель, спасибо тебе большое!

Мои контакты в конце книги.

Филосвет

Действующие лица

Филосвет (Свет) (обручённый жених Лукерьи), юноша 18—20 лет,

Лукерья (Луша, Лушенька) (обручённая невеста Филосвета), девушка 18 лет,

Ангел (небесный ангел), она же мама Лукерьи, женщина 40—45 лет,

Мама Лукерьи, она же Ангел, женщина 40—45 лет,

Ангелочки (небесные ангелочки), юноши и девушки,

Повествующий, молодой человек 30—35 лет,

Искуситель (Чёрт, Бес, Лукавый), мужчина 40—45 лет,

Девуцы (распутницы), девушки 20—30 лет.

Действие происходит на Южном берегу Крыма

Действие

*Кто страсть в себе не поборол,
Не лучше тот, чем бык иль вол.
Кто страсть в себе не превозмог,
Не лучше тот, чем носорог.
Кто страсть в себе не победил,
Не лучше тот, чем крокодил.*

Южный берег Крыма, тёплый летний вечер, лёгкий морской бриз, еле заметный шум прибоя, пение цикад, приглушённый свет от далёких огней, полная луна, звёзды, большой камень недалеко от воды, ветвистое дерево позади камня в тени поодаль.

Возле камня обручённые жених и невеста, с только что одетыми на безымянные пальцы обручальными кольцами, вышли из дома прогуляться перед праздничным ужином по поводу их обручения. Лицом к морю и спиной к луне, облокотившись о камень, с прикрытыми глазами сидит Лукерья. На её ногах, взяв за руку, лежит с закрытыми глазами замечтавшийся Филосвет. Лукерья же другой рукой слегка дотрагивается до его волос, глядя нежно по голове.

Повествующий (выходя из-за камня крадущимися шагами на цыпочках, слегка пригнувшись, полушёпотом, двигаясь вокруг возлюбленных, и направляя свой взгляд, жестикуляцию и речь то на них, то в небо на луну, а то в зал к зри-

телям).

(в этот момент Лукерья перестаёт гладить Филосвета, грубо задумывается и погружается также как и он в свои мечтанья)

С тех пор, как первый человек
Вдохнул любви прелестной сласть,
И одурманенный на век
Готов за ней был в бездну пасть,

Привлѣк огнѣм любовных нег
Он чѣрта ненасытну пасть.
Лукавый тот, как летом снег,
Откуда знает ни возмись, стремится счастье украсть.

Придумал бес измены, ложь
И ревности безумну силу, —
Всѣ то, что для любви как нож,
Гонящий чувства все в могилу.

Он строил козней чѣрных тьму,
Но до сих пор к любви пылаем,
И на века, в разрез ему,
Любовну сладость воспеваем!

Поведаю я свой рассказ
Про нежны чувства и порок;
Ведь может, кто-нибудь из вас,
Возьмёт хоть что-то себе впрок.

Представьте, тёплый вечерок,
Тревожит нежностью прибой,
Любовь, как сказочный платок,
Двоих окутала собой...

Счас милым вовсе невдомёк,
Что рядом чёрт гуляет злой.
И наслаждаясь красотой
Природы сказочной, друг друга,
Любимый нежною рукой
Ласкает чувственную руку.

(в это время из-под тени дерева выходит Искусситель, с рогами на голове и хвостом за спиной. Повествующий подходит ближе к Искуссителю, и направляя на него свои слова и жестикуляцию произносит)

С утра, занятя не найдя,
Гуляет чёрт, томясь бездельем.
И ближе к камню подойдя,
Он встрепенулс с удивленьем!

Искусситель (отпрянув назад от неожиданной встречи, делает быструю перебежку на цыпочках к камню, и высываясь из-за него, потирает руки ухмыляясь).

О, что я вижу! Наконец!

Нашёл в ночи чем поживиться!

(Искунитель крадётся к возлюбленным, ходит вокруг них, склоняясь и вытягивая к ним свои загребушие руки)

Ведь этот любящий юнец
Не знает, что хочу вселиться
В его я тело, и глумиться
Над их любовью и девицей!

(чёрт подкрадывается к Филосвету сзади и начинает исполнять магические движения чертовского танца, жестикулируя руками, скача вокруг него и хохоча ехидно)

Повествующий (раздосадованный).

Ведь если б видеть мы могли
Нечисту силу в приближеньи,
То милые б уберегли
Любовь от беса искушенья!

Но чёрта мы не можем зрить,
И этим пользуясь, лукавый
Рассудок Свету начал тмить,
Селясь всё глубже в разум правый.

(Филосвет опускает отуманенную голову, берясь руками за вески и взрыхляя пальцами волосы. Чёрт устрашающе ухмыляется, наседая над ним. Лукерья хватает Филосвета

за руки)

И помутнело в голове,
И Свет обмяк, всё потемнело;
Поднял глаза, как в забытьи,
Лукерья аж остолбенела!

(Филосвет поднимает растрёпанную голову. Взгляд его холоден, отчуждён, словно он совсем не узнаёт любимую, как будто бы и не она это вовсе. Лицо его кривится гримасой отвращения к тянущей свои нежные руки Лушеньке, и отталкивая их он отворачивается с призрением. Чёрт поднимает руки вверх торжествуя, задрав голову, смеясь и ликуя)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.