

18+

ТАМАРА ГАЙДАМАЩУК

Сборник миниатюр



Тамара Гайдамащук

Сборник миниатюр

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39826472

ISBN 9785449399083

Аннотация

Порой удивительные истории жизни людей могут уместить в себе несколько страниц. Сборник миниатюр предлагает ознакомиться с короткими, но по содержанию объёмными, разного жанра и сюжетов, произведениями. Истории вымышлены, однако, не исключено, что подобные им, возможны и в реальной жизни.

Содержание

ИГРА В ПРЯТКИ	5
ЛЮБОВЬ	8
ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ	11
ЧАЕПИТИЕ	13
НОЧНОЙ РАЗГОВОР	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Сборник миниатюр Тамара Гайдамащук

© Тамара Гайдамащук, 2018

ISBN 978-5-4493-9908-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ИГРА В ПРЯТКИ

1

– Ну, как? Ты довольна?

– О, у меня нет слов, и сил, кстати, тоже. Это было потрясающе. Ты просто волшебник. Я ещё немного полежу, ты не против, любимый?

– Любимая, я в восторге. Нет, не то. Я – горжусь собой!

– Смотри, не сглазь себя.

– Тьфу, тьфу. Дорогая, что ты такое говоришь? Ты лежи, а я сварю кофе.

Роберт прошёл на кухню.

– Любимая, у нас, что, кофе закончился?

– Наверное, раз ты его не находишь.

– Я схожу в супермаркет.

– Только не задерживайся, любимый.

– Дорогая. Я пришёл. Через пару минут кофе будет готов.

Где мы будем пить, в постели или на балконе?

– В постели. Ты забыл, что наш балкон не исправен.

– Да, всё никак не закончу его, остались только перила.

Роберт поставил поднос с кофе на тумбочку и повернулся к жене.

– Марта, я здесь, просыпайся.

Он отогнул одеяло, но Марты в постели не оказалось.

– Марта, когда ты успела встать?

Роберт заглянул в ванную комнату, но Марты там тоже не было. Роберт обошёл всю квартиру, но жену нигде не нашёл.

– Марта, хватит прятаться. Наш кофе уже остыл, придётся варить заново.

Роберт взял поднос и пошёл на кухню. Он решил сварить свежий кофе. Роберт стоял у плиты и вдруг почувствовал чьё-то присутствие за спиной. На стене перед собой он увидел силуэт человека. На голове у него был капюшон, дальше он разглядывать не мог. Его руки тряслись, но он сумел схватить нож. Роберт буквально искромсал незнакомца. Весь в крови, он метался по квартире, ища Марту. Роберт был уверен, его жена погибла от рук этого незнакомца. Роберт выскочил на свой маленький балкон, ему не за что было там ухватиться, и он перелетел через него.

2

– Это ужас какой-то. Мы все теряемся в догадках. Что же могло произойти? Они были образцовой семьёй, просто обожали друг друга, и, вот, пожалуйста, такая трагедия.

Соседи отвечали на вопросы детектива. И никто не мог понять, что же произошло. Известно было, что муж зверски убил свою жену, а потом, наверное, от ужаса содеянного, выбросился с 16-того этажа.

3

– Любимая, у нас, что кофе закончился?

– Наверное, раз ты его не находишь.

– Я схожу в супермаркет.

– Только не задерживайся, любимый.

Марта подумала, а не поиграть ли ей в прятки с Робертом, когда он вернётся? Но из тёплой уютной постели так не хотелось вылезать.

– Любимая, я пришёл. Через пару минут кофе будет готов..

ЛЮБОВЬ

1

Молодая женщина сидела в кабинете детектива. Она ответила на все его вопросы, всё рассказала ему, ничего не утаивая. Скрывать ей нечего было. Она призналась в том, в чём её обвиняли. Она, безусловно, виновна. Но, с другой стороны, в чём её вина?

2

– Дорогой, а ты не боишься, что я тебя нечаянно смогу задушить? Я ведь себя в этот момент не могу контролировать. У меня просто не получается контролировать себя. И я не шучу. Я очень боюсь себя, и, следовательно, боюсь за тебя, любимый. Но ничего не могу с собой поделать.

– Не бойся, любимая. Меня не так-то легко задушить, я как-нибудь смогу оборониться от твоих страстных объятий. Но, знаешь, мне очень приятно это от тебя слышать.

Ему, действительно, было очень приятно, и слушать её, и видеть её, и ощущать её. Они женаты уже давно и очень сильно любят друг друга. Они не представляют свою жизнь друг без друга. Детей у них нет, но терять друг друга из-за этого они не хотели. Когда муж уходил на работу, единственным его желанием было поскорее вернуться домой и быть со своей любимой женой. Также торопила время и она. К его приходу она вся преображалась.

Она уже давно заметила, как во время их близости у неё появляется непреодолимое желание задушить мужа. Это желание ещё больше её возбуждало. Она очень боялась этого желания, пыталась бороться с собой, но у неё ничего не получалось. Ей самой становилось страшно, но поделаться с собой она ничего не могла. Но мужу очень нравилось её такое состояние. В сказку об удушении, он, естественно, не верил. Он был безумно счастлив, видя, какое доставляет наслаждение своей жене. Правда, потом шутливо ей говорил:

– Любимая, что ты вытворяешь с моей шеей? Мне даже трудно бывает дышать, я думал вот-вот задохнусь.

На это жена обеспокоенно отвечала ему:

– Вот видишь,, вдруг я тебя и вправду задушу?

– Не бойся. Ты не представляешь как мне хорошо с тобой.

А от того, что тебе так приятно, я, вообще, теряю голову.

Но, она всё-таки очень боялась. А вдруг сила её объятий станет ещё большей?

Муж всё шутил с ней.

– Любимая, если ты меня и задушишь, то это будет очень приятно – умереть в твоих объятиях.

– Любимый, не говори так, ведь в каждой шутке есть доля правды.

– Ну, не смейся меня, любимая. Ещё никто так не умирал. Но мне очень приятно, что доставляю своей жене такое удовольствие.

Эта ночь была сказочно-волшебной. Он был не предсказуем, страстен. Она и не пыталась сдерживать себя. Они безумно любили друг друга. Она буквально обессилила, голова её плыла. А когда она пришла в себя, то поняла, произошло то, чего она опасалась больше всего на свете. Рядом с ней на кровати лежало бездыханное тело её любимого мужа.

ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ

София стояла перед выбором, стать ей фотомodelью или выйти замуж. Ей хотелось и того и другого, но – нужно было выбирать. Она решила погадать – получилось замуж. Она ещё раз погадала – опять замуж.

«Третий раз – решающий», – сказала она себе.

В третий раз – получилось фотомodelь.

«Фу ты, лучше бы замуж».

София окончательно решила заняться карьерой.

«Фотомodelь, – сказала она себе, – это интересно и опасно». Опасности она любила. Ей предстояло пройти отборочный тур. Она очень нервничала, ведь ей надо было обойти всех своих соперниц. Она очень хотела победить. И, представляете, – победила! Господи, как же София была счастлива. У неё было прекрасное будущее. НО...

Да нет никаких «НО». Спустя несколько лет София вышла замуж. Они с мужем очень любили друг друга и у неё были прекрасные отношения с родителями мужа. София сумела совместить и замужество, и карьеру и рождение ребёнка. Она только очень боялась, что с рождением ребёнка, у неё испортится фигура, но – нет. Карьеру свою она не подвела. Муж её был счастлив. У него красивая, любящая, преданная жена, прекрасная хозяйка, мать, обожающая своего ребёнка. НО...

Опять никаких «НО»? Всё ждёшь, ждёшь...

Спустя несколько лет София родила ещё ребёнка. Теперь она мать двоих сыновей. На обложках журналов она уже в обнимку с двумя своими сыновьями.

А, где же муж? Действительно, где муж?!

Да и муж рядом с ней и в жизни, и на обложках.

Опять не то!

С годами любовь Софии и мужа, НЕТ, НЕ УГАСАЛА, А, НАПРОТИВ, КРЕПЛА И КРЕПЛА!

Дети росли – добрыми, внимательными, любящими, на радость родителям и бабушек с дедушками.

София была довольна своей жизнью, своей семьёй, своей карьерой. Она уже опытный работник шоубизнеса, обучает молодое поколение, и помогает молодым находить своё место и удерживать его в жизни. Она, действительно, всем довольна.

А вот доволен ли читатель? Ведь, правда, нет ничего хуже обманутых надежд?

ЧАЕПИТИЕ

1

Клара никак не могла свыкнуться с мыслью о том, что Ника, её мужа больше нет. Она до мельчайших подробностей помнила, что произошло в тот день. Ник должен был вернуться из командировки. Она ждала его к ужину, у неё всё уже было готово. Вдруг она услышала шум подъезжающего автомобиля.

«Это Ник». – Подумала Клара и с радостью сбежала во двор. Это действительно был Ник. Он выскочил из машины, они бросились друг к другу.

– Ник, я так скучала по тебе. Пойдём скорее же в дом.

– Милая, я тоже по тебе очень скучал. Как хорошо вернуться домой. Я только заведу машину в гараж и поднимемся, не уходи.

– Милый, попробуй твоё любимое печенье. Я специально для тебя спекла.

– О, спасибо. Я так люблю твои печенья. Какое вкусное.

Ник сел за руль, чтобы завести машину в гараж. Но, почему-то он потерял управление и врезался в дерево. Клара стояла, как вкопанная, она не могла ни сдвинуться с места, ни произнести, ни слова. Всё произошло молниеносно. Клара так ждала Ника, он приехал и вот, его уже нет.

Прошло несколько месяцев. Клара решила устроить небольшую вечеринку, позвать только самых близких друзей, ведь сегодня день рождения Ника, и в этот день все должны говорить только о нём. Вечеринка прошла именно так, как хотелось Кларе. Все разговоры и воспоминания были только о Нике. Когда все разошлись, она ощутила пустоту, хотя это ощущение пустоты у неё стало появляться ещё при жизни Ника. Они так мечтали о ребёнке, но, к сожалению, Клара оказалась неспособной родить.

В дверь позвонили. Клара удивилась. Она никого уже не ждала.

«Кто же это может быть, интересно?» – Подумала она и пошла открывать дверь. – Боже мой, Люси. Как хорошо, что ты приехала. Почему не сообщила? Я бы тебя встретила.

– Хотела сделать тебе и Нику сюрприз.

– Люси, ты молодец, что приехала именно сейчас. Сегодня день рождения Ника, у меня были гости. Ты знаешь, ведь Ника больше нет. Он погиб.

– Клара, я ничего не знала про Ника. Что же произошло?

Клара не удивилась, что Люси ничего не знала. Она жила в другом городе. Они дружат, но редко перезваниваются. Один, два раза в год приезжают в гости друг другу. И сейчас, Люси просто решила приехать на несколько дней к Кларе и Нику.

– Как случилось, что он погиб?

– Я до сих пор, Люси, теряюсь в догадках. Может, он был

очень уставшим? А, может, в дороге или перед дорогой что-нибудь принял?

— А, что он мог принять?

— Ну, не знаю. Я же говорю, что теряюсь в догадках. Ладно, Люси, иди, прими ванну, уже позднее время, я сегодня очень устала. Ляжем спать, а завтра, мы с тобой обо всём поговорим.

2

— Люси, ты что любишь, чай или кофе?

— Кофе очень люблю, но предпочитаю чай. Да, давай лучше чай.

— Знаешь, Люси, чай мы будем пить втроём.

— А кто третий?

— Ник.

— Клара, как Ник? Что ты говоришь?

— Я вот принесла его фотографию. А ты, что решила? Что я не в себе?

— Признаться, мне стало страшно.

И они обе рассмеялись. Клара поставила фотографию Ника на стол и, даже прикурила для него сигарету.

— Знаешь, Люси, даже, несмотря на его грешки, мне Ника очень не хватает.

— Какие грешки? Я что-то не понимаю.

— А, что тут не понять? Я знаю, у него была связь. Я даже тебе больше скажу, у него есть ребёнок.

— Ребёнок? А кто она, ты знаешь?

– Не знаю, и не догадываюсь. Ну, хватит обо мне. Рассказывай, как ты? Как твоя семья?

– Я с мужем рассталась, осталась одна с сыном.

– Вот, видишь, тебе легче. У тебя есть сын, а я осталась совсем одна. Детей, ведь у нас не было, и не могло быть. Причина во мне. А Нику очень хотелось ребёнка.

– А ты никогда не видела фотографию ребёнка Ника?

– Ну, откуда же. Ведь Ник не стал бы мне показывать фотографию. Хотя ты Люси и разошлась с мужем но, всё-таки, тебе легче. Частичка его с тобой.

– Нет, это не его частичка, поэтому мы и разошлись.

– Как? Не он отец? А кто же?

– Ну, откуда тебе знать?

– Действительно, откуда? Люси, может, ещё чашечку чая?

– Можно. У тебя очень ароматный чай.

Они ещё долго говорили о Нике. Делились с теплотой в голосе воспоминаниями о нём, и никто никогда не подумал бы, что одна из них была его убийцей.

НОЧНОЙ РАЗГОВОР

Сара проснулась среди ночи. Ей не спалось. Рядом храпел её муж. Заснуть при храпе Майкла было очень трудно. Сара стала вспоминать свою свадьбу. Она всегда так делала, когда ей было грустно. Вдруг она ясно услышала, как входная дверь тихо-тихо стала открываться. Потом также тихо закрылась. Через некоторое время Сара услышала крадущиеся шаги. Кто-то приближался к их с Майклом спальне.

«Майкл проснись, у нас в доме кто-то есть».

Но разбудить Майкла ей не удавалось. Сара вскочила с кровати и спряталась за шкафом. В зеркальном отражении ей было видно, как дверь спальни медленно открылась, и на пороге комнаты появилась мужская фигура. Благодаря фонарям, освещавшим двор, в комнате было не очень темно. Фигура медленно подняла руку и через мгновение, раздались три хлопка. Потом эта фигура также медленно закрыла дверь, и ушла. Через некоторое время, Сара услышала, как тихо закрылась входная дверь. Она вышла из своего укрытия и подошла к Майклу. Он лежал неподвижно. Сара села на край кровати и пристально посмотрела на мужа. Она стала тихо шептать ему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.